



را دارد، نه می تواند به درستی دفاع کند و ضحمله بزند، و نه در انتقال ها موفق عمل می کند. این مربی در نهایت به جای منجی، به یک بحران تبدیل شده است. **اعتراضات هواداران، فشار بیشتر بر گاریدو** پس از شکست برابر نساجی، صدای اعتراض هواداران به گوش رسید و این امر شرایط را برای خوان کارلوس گاریدو دشوارتر کرد. این تیم که فصل را با نتایج امیدوارکننده شروع کرده بود، حالا با توجه به تغییرات زیاد در ترکیب و نتایج ضعیف، وارد بحران شده است. گاریدو برای حفظ موقعیت خود و آرام کردن اوضاع، باید هر چه زودتر عملکرد تیم را بهبود بخشد. دو بازی سخت پیش رو برابر ملوان و سپاهان می تواند آینده این سرمربی اسپانیایی را تعیین کند. موفقیت در این دیدارها می تواند هواداران را آرام کند، اما شکست در برابر این تیمها ممکن است منجر به جدایی گاریدو از پرسپولیس شود. در نهایت، شاید بزرگ ترین مشکل پرسپولیس در این فصل، فقدان ذهنیت برنده و روحیه تیمی باشد. این کمبود، در کنار بدنسازی سنگین و لجبازی های تاکتیکی، مشکلات روانی و فنی فراوانی را به همراه داشته است. عملکرد ضعیف در تحلیل بازی و تصمیم گیری در لحظات حساس، نشان دهنده ضعف مدیریت فنی و عدم هماهنگی مناسب میان اعضای کادر فنی و بازیکنان است که این عوامل در کنار یکدیگر موجب نتایج ضعیف این تیم در این فصل شده است.

یکی از ضعف های جدی گاریدو، ناتوانی در آنالیز حین بازی (In-Game Analysis) و اتخاذ تصمیمات درست برای تغییر جریان بازی است. نبود یک آنالیزور تخصصی در کادر فنی باعث شده تصمیم گیری های او غالباً اشتباه باشد. تعویض های نامناسب و جابه جایی های بی منطقی پست بازیکنان در حین بازی، باعث سردرگمی بیشتر تیم می شود. **مدیریت روانی و ارتباط با بازیکنان؛ نقطه ضعف بزرگ** علاوه بر مشکلات فنی، گاریدو در مدیریت روحی و روانی تیم نیز دچار مشکل است. او نتوانسته ارتباط درستی با بازیکنان برقرار کند و این مسئله به کاهش روحیه تیمی منجر شده است. لجبازی های او و اصرار به بدنسازی سنگین، باعث شده بازیکنان به جای پیشرفت، دچار افت شوند. تنها بازیکنی که تحت هدایت او بهبود پیدا کرده، فرشاد فرجی است و سایر بازیکنان از نظر فنی افت محسوسی داشته اند. **مربی که در برابر تاکتیک های ساده شکست می خورد** تجربه نشان داده که اگر مربی حریف از استانداردهای اولیه تاکتیکی برخوردار باشد، گاریدو در برابر او کاری از پیش نمی برد. شکست های تیم او مقابل تراکتور و استقلال خوزستان در لیگ برتر و ناکامی های آسیایی، همگی گواهی بر این مسئله است. گاریدو در هر چهار بازی ضعف دارد؛ نه توانایی کنترل بازی با حفظ توپ

دفاعی تیم هنگام حمله است، در تیم گاریدو به شکل فاجعه باری عمل می کند. به محض اینکه تیم توپ را از دست می دهد، حریف فضای زیادی برای ضحمله پیدا می کند. بازیکنان در هنگام انتقال منفی (Negative Transition) قادر به پوشش مناسب فضاهای پشت سر خود نیستند و همین موضوع باعث می شود حریف به راحتی به موقعیت های خطرناک دست یابد. **پوشش ناقص در دفاع؛ راه باز برای شوت زنی حریف** یکسری دیگر از ضعف های بزرگ گاریدو، عدم پوشش مناسب زون پنج (۵ Zone) است؛ یعنی مناطقی که پشت محوطه جریمه تیم قرار دارد. این منطقه که برای شوت زنی بسیار حیاتی است، بارها و بارها توسط حریفان مورد استفاده قرار می گیرد. بازیکنان نمی توانند به خوبی این فضا را پوشش دهند و به همین دلیل، حریفان به راحتی شانس شوت زنی پیدا می کنند. **دفاع بی نظم؛ آشفتگی در ست پیس ها** ساختار دفاعی تیم در هنگام نداشتن مالکیت توپ (Out of Possession) به هیچ عنوان منظم نیست. تیم گاریدو در مقابله با حملات حریف بشدت آسیب پذیر است و گل های زیادی را از این ناحیه دریافت می کند. ضعف دفاعی در ضربات ایستگاهی (Set Pieces) نیز مزید بر علت شده و این تیم را به هدف آسانی برای حریفان تبدیل کرده است. **ضعف در آنالیز و تصمیم گیری حین بازی**

پرسپولیس مسیر پیروزی را گم می کند؟

گاریدو؛ حیران در گردنه تاکتیکی

۲۸ بازی تنها ۶ گل از این طریق دریافت کرده بود. این آمار به وضوح نشان دهنده افزایش آسیب پذیری تیم در برابر ضربات ایستگاهی است. **رکورد تلخ شروع مجدد و ادامه همین روند** پرسپولیس در این فصل در کنار تیم هایی چون هوادار، ملوان، شمس آذر، چادرملو و استقلال رکورددار گل های خورده از ضربات شروع مجدد است. این نقطه ضعف، اگر اصلاح نشود، می تواند به یکی از عوامل کاهش شانس موفقیت این تیم در ادامه فصل تبدیل شود. اگر پرسپولیس نتواند این ضعف ساختاری خود را اصلاح کند، باید منتظر مشکلات بیشتری در ادامه فصل باشد. **کنترل بازی؛ حلقه مفقوده در تیم گاریدو** «کنترل بازی» به معنای حفظ و گردش توپ به منظور تسلط بر جریان بازی است که تیم گاریدو به شدت در این زمینه ضعف دارد. بازیکنان نمی توانند با پاس های متوالی و حفظ مالکیت توپ (Ball Possession) ریتم بازی را در اختیار بگیرند. در نتیجه، تیم به راحتی تحت فشار حریف قرار می گیرد و بازی از دستشان خارج می شود. این ضعف باعث شده که تیم نتواند از طریق کنترل جریان بازی، مسابقه را به سمت دلخواه خود سوق دهد. **توازن تاکتیکی؛ با دفاع محض، یا حمله بی برنامه** گاریدو در بالانس تاکتیکی (Tactical Balance) هم عملکرد قابل دفاعی ندارد. تیم او به طور کامل به لاک دفاعی فرو می رود یا به شکل بی برنامه ای حمله می کند. ناتوانی در ایجاد توازن بین دفاع و حمله باعث می شود تیم در طول بازی به طور مداوم در وضعیت ناپایداری قرار بگیرد. چنین شرایطی فرصت خوبی به حریف می دهد تا با استفاده از این خلأ به تیم ضربه بزند. **بی برنامه گی در فاز حمله؛ قفل در برابر دفاع فشرده** در فاز هجومی، نبود تاکتیک مشخص و طراحی مناسب برای حمله کاملاً مشهود است. تیم گاریدو در مواجهه با تیم هایی که دفاع فشرده و کم تحرکی دارند (Low Block)، عملاً ناتوان است. آن ها هیچ ایده ای برای نفوذ به خط دفاع حریف یا خلق موقعیت های باکیفیت ندارند. این ضعف در فضا ۳ (طراحی حمله) و فاز ۴ (نفوذ به محوطه جریمه و تمام کنندگی) نمایان می شود. گاریدو اغلب به ارسال های بلند و بی هدف (Long Balls) دل می بندد که به ندرت نتیجه بخش است. **رست دیفنس؛ کاپوس انتقال منفی** رست دیفنس (Rest Defense) که به معنای آمادگی

می گذارند، پرسپولیس اغلب فاقد ساختار دفاعی مناسب است و این نقص باعث شده فضای زیادی برای استفاده حریفان فراهم شود. همچنین، ضعف در تحلیل بازی و انجام تعویض های اشتباه بر مشکلات تیم افزوده است. این ضعف ها به ویژه در بازی های حساس، تأثیرگذار بوده و سبب کسب نتایج نامطلوب شده است. تیم تحت هدایت خوان گاریدو به وضوح با مشکلات تاکتیکی و مدیریتی دست و پنجه نرم می کند. هرچند او در فوتبال ایران به عنوان یک مربی باتجربه معرفی شد، اما عملکرد او در تیم فعلی به خوبی نشان می دهد که چقدر در اجرای اصول پایه ای فوتبال ناتوان است. گاریدو نه تنها در چهار فاز بازی (حمله، دفاع، انتقال مثبت و انتقال منفی) ضعف های آشکاری دارد، بلکه حتی در ایجاد انگیزه و مدیریت روانی تیم هم دچار مشکلات جدی است. در ادامه نگاهی عمیق تر به مشکلات و سردرگمی های تاکتیکی پرسپولیس گاریدو خواهیم داشت. **پرسپولیس؛ «خشت اول گر نهد معمار کج...»** پرسپولیس فصل را با گلی عجیب در برابر ذوب آهن آغاز کرد. کمتر از یک دقیقه از شروع بازی گذشته بود که این تیم روی پرتاب اول گل خورد. در بازی هفته بعد برابر تراکتور، باز هم در اثر ضربه کاشته ارسال حریف دروازش باز شد. وضعیت گل خورده پرسپولیس در لیگ قهرمانان آسیا هم مشابه لیگ داخلی بوده و این تیم در دو بازی برابر پاختاکور و الزیران گل هایی از ضربات کرنر دریافت کرده است. در مجموع، از ۱۰ گل خورده پرسپولیس در تمام رقابت ها، ۵ گل از طریق شروع مجدد به ثمر رسیده است؛ موضوعی که در این فصل تبدیل به یکی از بزرگ ترین ضعف های ساختاری این تیم شده است. **نقاط ضعف واضح در برابر ضربات ایستگاهی** یکی از نکات ترکان کننده تر این است که پرسپولیس بیش از مقدار امید گل (Expected Goals) خود از ضربات ایستگاهی گل خورده است. مجموع امید گل ایستگاهی حریفان پرسپولیس ۳۸۵ بوده است، در حالی که این تیم ۱۱۵ گل بیشتر از این میزان گل خورده است. به عبارتی دیگر، پرسپولیس در برابر ضربات ایستگاهی عملکرد ضعیفی داشته و این مسئله به نظر می رسد که به یک ضعف ساختاری تبدیل شده باشد. پرسپولیس در این فصل در ۱۷ بازی ۵ گل از ضربات شروع مجدد خورده، در حالی که در فصل گذشته در

همدلی | ایمان کوچکی: شکست پرسپولیس مقابل نساجی، تنسای برابر الزیران و پیروزی سخت مقابل الشرطه، نشان دهنده کاهش کیفیت تیم گاریدو است. پرسپولیس که روزهای خوبی را در آغاز فصل پشت سر گذاشته بود، حالا به تیمی تبدیل شده که در هر سه دیدار اخیر خود گل خورده و هیچ اهکاری برای رفع این مشکل پیدا نکرده است. برابر نساجی، بازیکنان نتوانستند موقعیت های مناسب ایجاد کنند و حملات آن ها با بی دقتی مهاجمان و دفاع مستحکم حریف به بن بست خورد. در حالی که پرسپولیس در فصل جاری به کلین شیت های متوالی عادت کرده بود، حالا در سه بازی اخیر خود نتوانسته دروازش را بسته نگه دارد و این موضوع دیگر ضعف های بزرگ تیم در دفاع را نمایان کرده است. ضربات ایستگاهی همچنان معضل اصلی این تیم باقی مانده اند. از طرفی، خط حمله پرسپولیس نیز از بحران گلزنی رنج می برد. عیسی آل کثیر در بازی با نساجی، فرصت های متعددی را از دست داد و نتوانست گلی به ثمر برساند. پیش از این نیز لوکاس ژوانو و علی علیپور با انتقادات زیادی مواجه بودند. پرسپولیس در این فصل با مشکلات فنی و تاکتیکی فراوانی دست به گریبان بوده که در دیدار های مختلف به وضوح نمایان شده است. یکی از بارزترین ضعف ها، ناتوانی در کنترل بازی از طریق حفظ و گردش توپ است. تیم نتوانسته به طور مداوم جریان بازی را در دست بگیرد و این ناتوانی در اداره توپ، به خصوص در لحظات حساس بازی، باعث ایجاد فشار بر دفاع و در نهایت گل خورده ها شده است. نکته جالب این که ۵۰ درصد گل های خورده این تیم در این فصل، نتیجه ضربات کاشته و شروع مجدد بوده که خود گواهی بر ضعف استراتژیک در مدیریت این موقعیت هاست. علاوه بر این، پرسپولیس در ایجاد توازن تاکتیکی میان حمله و دفاع با مشکل روبه روست. تیم با قادر به انجام حملات نیست یا تنها در دفاع می تواند موثر باشد. این مشکل به ویژه زمانی که حریفان از دفاع بسته (low block) استفاده می کنند، خود را به خوبی نشان می دهد. ناتوانی در شکستن این سیستم دفاعی باعث شده پرسپولیس در فازهای هجوم و چهارم مالکیت توپ دچار ناکامی شود و نتواند به درستی بر حریفان فائق آید. نکته دیگری که باید به آن توجه کرد، ضعف در پوشش فضای پشت فولبک هاست. در شرایطی که تیم های حریف حملات معکوس یا ضحمله های را به اجرا

تنور داغ رقابت برای رسیدن به دستکش طلا

بیرو در مسیر یکه تازی

مقابل فولاد خوزستان، شرایط علیه اخباری در سیرجان پیش رفته و او در ۳ بازی اخیر تیمش در لیگ برتر و جام حذفی نتوانسته در ترکیب گل گهر به میدان برود و گفته می شود که با توجه به اختلاف به وجود آمده با مهدی تارتار، احتمال تداوم اخباری از ترکیب سرمایه پوشان وجود دارد که این مسئله می تواند موقعیت اخباری در بین برترین دروازه بانسان فصل را تحت الشعاع قرار بدهد؛ به ویژه آنکه فردا قرار است دوئل موقه گل گهر و تراکتور برگزار شود و رویارویی اخباری و بیرانوند در مسیر معرفی برترین دروازه بان فصل می تواند بسیار حائز اهمیت باشد.

خارجی های لیگ ایستادند، پدیده ایرالکو رسید

او تکبیر یوسوپوف، دروازه بان ازبکستانی فولاد خوزستان در کنار الکسیس گندوز، ستربان شماره یک پرسپولیس و اداسون ماردن، دروازه بان برزیلی چادرملو، چهره هایی بودند که تا پیش از شروع هفته یازدهم ۵ کلین شیت داشتند. یوسوپوف برابر استقلال شب تلخی را گذراند، گندوز تاکم در درخشش مقابل نساجی بود و ماردن هم با وجود عملکرد درخشانی که برابر تراکتور داشت، نتوانست کلین شیت کند تا هر ۳ دروازه بان روی عدد ۵ کلین شیت بمانند. از سوی دیگر، محمد خلیفه با درخشش برابر گل گهر توانست به فصل خود ادامه بدهد و این دروازه بان جوان و آینده دار ایرالکو، پنجمین کلین شیت خود در لیگ بیست و چهارم را ثبت کرد تا موقعیت خود در بین مدعیان دستکش طلایی لیگ بیست و چهارم را تثبیت کند.

حرکت حلقونی به سوی دستکش طلا

پارسا جعفری در بازگشت به دروازه ذوب آهن توانست کلین شیت کند و شمار کلین شیت های خود را به عدد ۴ برساند. احمد گوهری هم عملکردی خیره کننده برابر هوادار داشت و دروازه بان شماره یک استقلال خوزستان در تهران، چهارمین کلین شیت خود در فصل جاری را به ثبت رساند تا جعفری و گوهری هم نرم تر کم به سوی مدعیان دستکش طلا حرکت کنند. لسوان پولی با درخششی که برابر پرسپولیس داشت، شمار کلین شیت های خود در فصل جاری را به عدد ۳ رساند و حبیب فرعباسی هم با وجود ثبت عملکردی خیره کننده مقابل خیبر، از روی نقطه پنتائی تسلیم شد تا نتواند چهارمین کلین شیت خود در لیگ بیست و چهارم را ثبت کند. حامد لک هم دیگر دروازه بان دارای ۳ کلین شیت در فصل جاری است که لک می تواند در مصاف امروز با سپاهان، به شمار کلین شیت های خود بیفزاید و پولی و فرعباسی را در جدول پشت سر بگذارد.



مسابقات هفته یازدهم در طول یک هفته اخیر دنبال شده و قرار است امروز با انجام دوئل مس رفسنجان و سپاهان اصفهان به پایان برسد. اتفاق ویژه در طول ۷ بازی اخیر این هفته، برد با کلین شیت ۵ تیم است؛ در واقع به جز ملوان، سایر تیم های برنده در هفته یازدهم نتوانستند با دروازه بسته، ۳ امتیاز به دست آورند و مصاف آلومینیوم اراک و گل گهر سیرجان هم برنده نداشت تا از میان ۱۴ تیمی که مسابقات شان در هفته یازدهم برگزار شده، ۷ تیم با کلین شیت کار خود را به پایان برده باشند. **کلین شیت های بیرو بیشتر از گل های خورده تراکتور** جداول عناوین فردی همچون برترین گلزن، برترین گل ساز و بیشترین کلین شیت کننده در لیگ بیست و چهارم در حالی چپش شده که اوج رقابت میان چهره های لیگ برتری نمایان است. در جمع دروازه بان ها، علیرضا بیرانوند با وجود آنکه فصل پرفرازونشیبی را در خط دروازه تراکتور می گذراند، نتوانسته از رقابتی خود سبقت بگیرد و رتبه نخست را در اختیار داشته باشد؛ آن هم در حالی که تراکتور ۱۰ مسابقه از ۱۱ دیدار خود در فصل جاری را برگزار کرده که ۶ کلین شیت توأمان با ۵ گل خورده در کارنامه بیرانوند دیده می شود. **رکورد اخباری است اما ...** محمدرضا اخباری در ۸ بازی ابتدایی گل گهر در فصل جاری در خط دروازه سرمایه پوشان ایستاد و توانست ۶ کلین شیت داشته باشد و فقط ۲ بار دروازه اش باز شد. بعد از اخراج

محرمی بعد از مصدومیت، بازگشت موفق داشته است

پیام ویژه برای قلعه نویی از زاگرب



لژیونرهای فوتبال ایران در کشورهای مختلف در حال گذراندن روزهایی متفاوت نسبت به یکدیگر هستند و یکی از بازیکنانی که در روزهای اخیر، بازگشت دوباره اش به مستطیل سبز مورد توجه قرار گرفته، صادق محرمی است. مدافع راست باتجربه و ۲۸ ساله فوتبال ایران که بعد از گذراندن دورانی موفق در پرسپولیس، در سالیان گذشته عضوی از ترکیب دینامو زاگرب بوده و قهرمانی های سریالی با این تیم را در فوتبال باشگاهی کرواسی تجربه کرده است. محرمی که قهرمانی در لیگ برتر، یک قهرمانی در جام حذفی و ۲ قهرمانی سوپر جام کرواسی را در کارنامه اش دارد و همراه پرسپولیس هم در لیگ برتر توانسته ۲ بار قهرمان شود، در فصل جدید شرایط متفاوتی در دینامو زاگرب دارد؛ چرا که او بعد از مصدومیت سنگینی که در جام ملت های آسیا به سراغش آمد، از روزهای آرمانی دور شد و بیش از ۳۰۰ روز از مستطیل سبز دور بود؛ تا جایی که حتی زمزمه های جدایی اش از تیم دینامو زاگرب هم به میان آمد اما حالا شرایط کاملاً متفاوت است. محرمی بعد از ۲۱۳ روز دوری از مستطیل سبز، هفته گذشته مقابل هایدوک فرصت بازی در ترکیب تیمش را به دست آورد و ۲۸ دقیقه برای دینامو زاگرب به میدان رفت. بعد از ارائه یک نمایش نسبتاً خوب مقابل هایدوک و شادگردان جنارو گوتوزو، صادق محرمی خیلی زود توانست جایگاه خود در ترکیب اصلی تیم کروات را پس بگیرد و برابر اسلوان از ابتدا در ترکیب دینامو زاگرب به میدان رفت و ۹۰ دقیقه در مستطیل سبز حضور داشت. در شب تساوی ۱-۱ دینامو زاگرب، محرمی دومین بازیکن برتر تیمش بود و یک موقعیت مناسب گلزنی هم برای تیمش ساخت اما نتوانست در زمینه گل سازی طلسم شکنی کند. **معدلات سمت راست خط دفاعی تیم ملی؛ رقابتی که جذاب می شود** صادق محرمی در شرایطی به ترکیب اصلی دینامو زاگرب بازگشته که به نظر می رسد که او می تواند این جایگاه را تا پایان فصل برای خود حفظ کند و اگر اتفاق خاصی رخ ندهد و دوباره مصدومیت به سراغ سنستاره ایرانی نرود، او موقعیت مهم خود در ترکیب تیم کروات را بازیابی می کند. نکته مهم درباره صادق محرمی، آینده او در تیم ملی است؛ چرا که این مدافع راست ۲۸ ساله جزو چهره های مورد علاقه امیر قلعه نویی محسوب می شود و حالا رفع مصدومیت او و رسیدن به فرم ایده آل می تواند خبر خوشی برای قلعه نویی باشد. **زنگ خطر برای صالح و آریا به صدا در آمد** امیر قلعه نویی که از ابتدای دوره جدید حضورش در تیم ملی، بازیکنان مختلف را در پشت دفاع راست آزموده، تا پیش از مصدومیت صادق محرمی نشان داد که او جزو گزینه های اصلی اش برای حضور در پست دفاع راست است. محرمی که سابقه انجام ۶ بازی ملی زیر نظر قلعه نویی را دارد، در مصاف با امارات در جام ملت های آسیا هم بود که دچار آسیب دیدگی شد. با توجه به رفع مصدومیت محرمی، عدم دعوت از رامین رضاییان و دانیال اسماعیلیفر و البته عملکرد پرتوسان صالح خردانی و آریا یوسفی، بازگشت صادق محرمی به فهرست تیم ملی از فیفادی پیش رو، دور از ذهن نیست و به نظر می رسد که حضور دوباره او در جمع ملی پوشان می تواند رقابت در سمت راست خط دفاعی تیم ملی را جذاب تر از گذشته کند.

استقلال حالا فقط یک «رئیس» دارد

معجزه موسیماه در ۵۰ روز

بهتری کسب کنید. یک تیم وقتی موفق می شود که بعد از گلزنی، بازیکنان ذخیره خوشحال تر از آن هایی باشند که در زمین حضور دارند. هر زمان که به این شرایط رسیدیم، شک نکنید که تیم موفق خواهیم بود. همین چند جمله کافی بود که استقلال از این رو به آن رو شود. جدای از مسائل فنی و تغییرات در ترکیب این تیم که با ورود چند جوان نظیر مجتبی هاشمی نسب، ابوالفضل زمانی و امیرعلی صادقی به ترکیب همراه بود، موسیماه به لحاظ روحی هم توانسته تأثیر شگرفی روی بازیکنان استقلال بگذارد. تأثیری که نمونه آن را مقابل فولاد و بخصوص در نیمه اول شاهد بودیم. همانطور که موسیماه گفته بود، راز موفقیت یک تیم، همدلی میان بازیکنان اصلی و ذخیره است. کافی است به شادی بازیکنان ذخیره استقلال، بعد از گلزنی رافائل سیلوا یا امیرعلی صادقی مقابل فولاد نگاه بیندازید. آنقدر که تیمک نشین ها خوشحال بودند و به هوا می پریدند، این تصور به وجود آمد که گویی یکی از آن ها دروازه فولاد را باز کرده است. شاید زود باشد که از موسیماه به عنوان منجی استقلال یاد کنیم اما مرد پر افتخار آفریقایی نشان داده که بیشتر از اینکه یک ثنورسین فنی باشد، روانشناسی خیره است. کجا می توانید یک مربی پیدا کنید که حسین حسینی را از دروازه بانی پر اشتباه به گلری تبدیل کند که با سیوهایش استقلال را به بازی بر می گرداند و از شکست یا تساوی نجات می دهد. یا جلال الدین ماشا ریپوف که در بازی های اخیر، همان درخششی را به نمایش گذاشته که از او انتظار می رفت. خط دفاع استقلال هم دیگر شکننده نیست و به ثبات رسیده. ثباتی که مرهون تفکرات کارد فنی جدید استقلال است. این ها نتیجه عملکرد فنی و روحی موسیماه است. او در خروج استقلال از بحران نقش اساسی را ایفا کرده و حالا می بینیم که تیم او در ۴ بازی اخیر شکستی را تجربه نکرده، ۵ گل زده و تنها ۲ گل دریافت کرده است.



معجزه موسیماه در کوتاه مدت، استقلال را به شرایطی رسانده که حالا هم در لیگ نخبگان آسیا شانس بالایی برای صعود دارد و هم به جدول لیگ برتر برگشته و برای مدعیان قد علم کرده است. هواداران استقلال، موسیماه را با کلمه «رئیس» صدا می زنند. آن ها رضایت کاملی از عملکرد موسیماه دارند و البته اغلب پیشکسوتان هم معتقدند او ناجی استقلال است و می تواند این تیم را به شرایط مطلوب برساند. فقط می ماند جذب چند بازیکن جدید و رفع ایرادهای کوچک فنی که گویا در دستور کار موسیماه و باشگاه استقلال قرار دارد. بنابراین راه دوری نمی رویم، اگر به آینده استقلال خوشبین باشیم، تیمی که حالا فقط یک «رئیس» دارد، نه چند پادشاه که در اقلیم استقلال نمی گنجینند.

وقتی یک تیم وارد بحران می شود، در کسب نتیجه مستأصل می ماند و به قول فوتبالی ها رنگ پیروزی و موفقیت را نمی بیند، تغییر سرمربی دم دستی ترین اقدام ممکن است. سرمربی جدید اما معجزه نمی کند و در کوتاه مدت قادر نیست تمام مشکلات فنی را حل کند؛ تنها راهکاری که می آید، ورود به بحث روحی و روانی بازیکنان و حل ایرادهای اغلب غیر فنی است. شبیه این کار را پیتسو موسیماه در استقلال انجام داد. او تیمی را تحویل گرفت که از ذوب آهن در تهران ۳ گل دریافت کرده بود. تیمی در هم ریخته و به لحظ روحی آشفته که مشکلات انگیزشی اش به ایرادهای فنی می چربید؛ و گرنه ضعیف ترین استقلال تاریخ هم مقابل ذوب آهن اینگونه درمانده و ناتوان ظاهر نشده بود. استقلال بعد از جدایی جواد نکونام و پایان دوران سرمربیگری موقت سهراب بختاری زاده، با پیتسو موسیماه به شرایط ایده آل گذشته بازگشته است. این تیم، هم در لیگ نخبگان آسیا و هم در لیگ برتر رفته رفته به روزهای اوج خود رسیده و نشان داده که جذب یک سرمربی مجرب تا چه حد می تواند کارساز باشد. این وسط فعالیت مهمی که موسیماه انجام داده، بیشتر روحی است تا فنی. او حدود ۵۰ روز قبل و در اولین حضور خود در تمرین استقلال، خطاب به بازیکنان گفت: خوب نیست تیمی با افتخارات استقلال، این نتایج را کسب کند. شما دو ستاره روی پیراهن خود دارید و باید در زمین از آن محافظت کنید. در آسیا برای تیم شما احترام بسیاری قائلند؛ شما هم باید قدر این احترام را در زمین بدانید و نتایج