

آثار هنری با مجوز وزارت میراث فرهنگی حراج می شوند

## شفافیت تاریخی



تلاش‌ها برای سامان‌دهی و نظارت بر تجارت آثار فرهنگی-تاریخی در ایران به‌شمار می‌آید. محمدرضا زاهدی، رئیس اداره اموال فرهنگی و تاریخی وزارت میراث فرهنگی، تأکید کرد که این حراج گامی مهم در مسیر شفاف‌سازی بازار آثار تاریخی و فرهنگی در ایران است و به این ترتیب امکان خرید و فروش قانونی این نوع اموال به‌طور رسمی فراهم می‌شود. او افزود که این حراج‌ها باید در داخل کشور و تنها به‌صورت قانونی و تحت نظارت وزارت میراث فرهنگی انجام شوند تا از خروج غیرقانونی این آثار جلوگیری شود.

تلاش‌ها برای سامان‌دهی و نظارت بر تجارت آثار فرهنگی-تاریخی در ایران به‌شمار می‌آید. محمدرضا زاهدی، رئیس اداره اموال فرهنگی و تاریخی وزارت میراث فرهنگی، تأکید کرد که این حراج گامی مهم در مسیر شفاف‌سازی بازار آثار تاریخی و فرهنگی در ایران است و به این ترتیب امکان خرید و فروش قانونی این نوع اموال به‌طور رسمی فراهم می‌شود. او افزود که این حراج‌ها باید در داخل کشور و تنها به‌صورت قانونی و تحت نظارت وزارت میراث فرهنگی انجام شوند تا از خروج غیرقانونی این آثار جلوگیری شود.

این حراج به فروش می‌رسند، شامل آثار مهمی همچون تابلو نقاشی «متر تولون»، پرتیک مخصوص ناصرالدین شاه قاجار، و تکیه دولت طهران، اثر «حسین قوللر آقاسی» هستند. این آثار که عمدتاً به‌صورت موروثی در خانواده‌ها و به‌تازگی نخستین مجوز حراج اموال تاریخی و سامان‌دهی این تجارت است، این کارگروه، مجاز را صادر کرده است. حراجی‌هایی که پیش از این برگزار شدند، تنها آثار محدود با صنایع دستی را دربرمی‌گرفتند. این حراج نخستین بار است که آثار تاریخی به‌صورت رسمی و با مجوز این کارگروه به فروش می‌رسند.

کارگروه ملی تجارت اموال فرهنگی و تاریخی منقول مجاز با حضور نمایندگان وزارت میراث فرهنگی، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، مسئول نظارت و سامان‌دهی این تجارت است. این کارگروه، به‌تازگی نخستین مجوز حراج اموال تاریخی و سامان‌دهی این تجارت است. حراجی‌هایی که پیش از این برگزار شدند، تنها آثار محدود با صنایع دستی را دربرمی‌گرفتند. این حراج نخستین بار است که آثار تاریخی به‌صورت رسمی و با مجوز این کارگروه به فروش می‌رسند.

### آثار تاریخی در معرض حراج

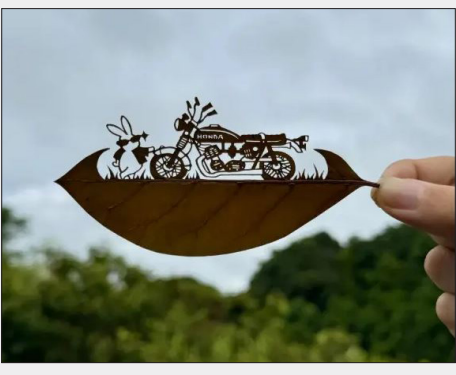
فرایند دریافت مجوز برای برگزاری این حراج پیچیده و شامل بررسی‌های دقیق کارشناسی بوده است. مؤسسه «پارسه» که این حراج را برگزار می‌کند، درخواست مجوز خود را در مردادماه ۱۴۰۳ به وزارت میراث فرهنگی ارسال کرد و پس از بررسی‌ها، مجوز این حراج صادر شد. این مؤسسه اکنون اولین مجموعه‌ای است که مجوز رسمی برگزاری حراج آثار تاریخی را دریافت کرده است. آثار تاریخی و هنری که در

### هنرمند ژاپنی که به دنیای فانتزی‌های میلیمتری جان بخشید

## فصل سبزِ خوانشِ برگ

عرصه‌های نمایش آثار او تبدیل شد؛ جایی که نام «لیتو لیفآرت» بین هنرمندان جهانی شناخته شده است. با وجود آنکه دنیای آثار «لیتو» بیشتر به‌عنوان دنیای فانتزی و شاد شناخته می‌شود، او در هر قطعه از آثارش تمایل دارد دنیایی خاص و متفاوت را برای مخاطبان خلق کند. این هنرمند با آثارش نه تنها محدودیت‌های هنرهای معمول را به چالش می‌کشد، بلکه به مخاطبان خود یادآوری می‌کند که هنر می‌تواند نه‌تنها فرایند خلاقانه، بلکه ابزاری برای رسیدن به آرامش در دل آشفتگی‌های زندگی باشد.

«لیتو» به‌عنوان هنرمند میلیمتری و کوچک‌نگر، همچنان به خلق آثار هنری خود ادامه می‌دهد، هر یک از آثارش به خلق دقیق و با جزئیات در دنیای مینیاتوری شکل می‌گیرند. او همچنان می‌خواهد احساسات مثبت و شاد را از طریق آثارش به مخاطبان منتقل کند و با این هدف، دنیای فانتزی و پسر از رنگ و انرژی را در هر برگی از درختان زنده می‌کند. این دنیای فانتزی و شاد، برای او نه تنها ابزاری برای نمایش خلاقیت و هنر است، بلکه به او کمک می‌کند با چالش‌های زندگی و اختلال بیش‌فعالی خود داستان «لیتو» فراتر از هنر اوست. این هنرمند با اختلال



بیش‌فعالی (ADHD) دست و پنجه نرم می‌کند که ممکن است به‌طور معمول باعث اختلال در تمرکز شود. با این حال، او دریافته کار کردن روی برگ‌های درختان به او کمک می‌کند تا تمرکز بیشتری پیدا کند و در دنیای شلوغ و پر از حواس‌پرتی زندگی روزمره، به آرامش برسد. این اختلال، به طور غیرمنتظره‌ای به نقطه عطفی برای کشف استعدادهایش تبدیل شد و باعث شد او به سمت هنری که امروز شناخته می‌شود، سوق پیدا کند.

از زمانی که در ۳۰ سالگی تصمیم گرفت شغل شرکتی خود را ترک کند و به هنری بپردازد که به او احساس رضایت می‌دهد، «لیتو» تبدیل به یکی از هنرمندان موفق شده است. او به سرعت وارد عرصه حرفه‌ای هنر شد و توانست تنها در مدت چند سال، بیش از ۳۰۰ هزار نسخه از آثارش را بفروشد. آثار او که ابتدا در ژاپن شناخته شد، اکنون در بسیاری از کشورهای دیگر نیز مورد توجه قرار گرفته است. از آن زمان، فضای مجازی به یکی از مهم‌ترین

همدلی | آبتین کیان: «لیتو لیفآرت» هنرمند ژاپنی، به سرعت در دنیای هنرهای کوچک و میلیمتری در حال شناخته شدن است. او با آثار هنری‌اش که روی برگ‌های درختان طراحی می‌شوند، نه تنها توجه هنردوستان را جلب کرده، بلکه شهرتی جهانی پیدا کرده است. این هنرمند با طراحی‌هایی که بیشتر فانتزی و خیال‌انگیز هستند، توانسته فضای جدیدی از هنر را خلق کند. در آثار او، ممکن است گروهی را ببینید که موتورسواری می‌کند یا قورباغه‌ای که با تلفن صحبت می‌کند؛ تصاویری که از دنیای واقعی فراتر رفته و به دنیای شاد و رنگی تری می‌رسند.

آنچه «لیتو لیفآرت» را از دیگر هنرمندان متمایز می‌کند، انتخاب خاص او برای بوم هنری است. خلاف بسیاری از هنرمندان که از بوم یا کاغذ استفاده می‌کنند، او برگ‌های درختان را به عنوان سطح طراحی انتخاب کرده است. این انتخاب نه تنها نیازمند دقت و مهارت بالاست، بلکه زمان زیادی نیز می‌برد تا هر اثر به طور کامل شکل بگیرد. در واقع، خلق هر اثر از «لیتو» یک فرایند زمان‌بر و دقیق است که ساعت‌ها روی جزئیات آن کار می‌شود. داستان «لیتو» فراتر از هنر اوست. این هنرمند با اختلال

### آگهی نوبت اول مزایده

## فروش ماشین آلات فرسوده شهرداری لردگان

شهرداری لردگان به استناد بند ۲ مصوبه شماره ۳۰۲ مورخ ۱۴۰۳/۰۶/۱۹ شورای اسلامی شهر و مصوبه شماره ۱۴۰۳/۱۱/۳۰ مورخ ۱۴۰۳/۰۶/۲۸ هیئت تطبیق شهرستان لردگان، در نظر دارد نسبت به فروش هشت دستگاه از ماشین آلات خود از طریق مزایده عمومی و در بستر سامانه ستاد اقدام نماید. کلیه متقاضیان می‌توانند جهت دریافت اسناد مزایده و شرکت در آن از تاریخ انتشار آگهی نوبت دوم که متعاقباً به اطلاع عموم خواهد رسید به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایند. سایر اطلاعات و جزئیات شرایط شرکت در مزایده در آگهی نوبت دوم به اطلاع عموم خواهد رسید.

شماره آگهی: ۱۸۴۱۵۲۱ | ابراهیم کریمی نژاد-شهردار

### دریچه

روایت اکبر منانی از سخت‌ترین کار عمرش ممنون که پوآرو را دوباره به من داد!



اکبر منانی با ابراز خرسندی از اتمام دوبله آخرین فصل سریال «پوآرو» بعد از چند دهه، گفت: پوآرو و به‌ویژه قسمت‌های پایانی، سخت‌ترین کاری بود که من در تمام این ۶۰ سال و اندی انجام دادم. منانی که به‌تازگی مشغول دوبله آخرین فصل «پوآرو» برای پخش از تلویزیون بود، با اتمام این مجموعه، به تازگی دوبله این شخصیت مشهور پایان داد.

این دوبلو پیشکسوت در ویدئویی که به تازگی از سوی فرشید شکبیا، مدیر واحد دوبلاژ سیما، منتشر شده است، درباره دوبله قسمت‌های پایانی «پوآرو» گفت: پوآرو به‌خصوص این ۱۰ قسمت آخر سخت‌ترین کاری بود که من در تمام این شصت سال و اندی انجام دادم، به این دلیل که در این ۱۰ قسمت این شخصیت خیلی تنها بود، رقیبانش نبودند، رئیسش نبود، منشی‌اش نبود، دستیارانش نبودند و همه کارهایش را خودش انجام می‌داد. منشی درباره شخصیت «پوآرو» که مربوط به قسمت‌های پایانی است، بیان کرد: پوآرو نقشی است که خیلی حالات درونی دارد، رفتار و حالات مخصوص در راه رفتن، حرف زدن و خوابیدن دارد و کاملاً متفاوتی است. به‌ویژه پارت آبت و البته کار که به اصطلاح در حال مرگ است و البته نمی‌میرد اما گرفتاری دارد و این برای من خیلی سخت بود و صدای من گرفته به این دلیل که حرف‌های زیادی می‌زند، حرف‌های عیب و غریب با معنای خاص و هر جمله‌ای که می‌گوید معنای خاصی دارد. یک جایی قاتل را معرفی می‌کند، یک جایی تعریف می‌کند اما دیگر پوآرو در ذات و خون من رفته، حالات را می‌دانم. فرصتی هم برای تمرین نداشتیم. کمتر تمرین داشتیم و مطلب را می‌خواندم ادا می‌کردم. جاهایی گیر می‌کردم که آکسان‌های مخصوص خودش را داشت و مدیر دوبلاژ کمک می‌کرد. منانی با پادی از عطاءالله کاملی، گفت: یاد می‌کنم از عطاءالله کاملی که من را برای شخصیت «پوآرو» انتخاب کرد و معتقد بود تمدن تنها کسی هستم که می‌توانم این نقش را دربیابم. این دوبلو پشکسوت با ابراز خرسندی از اینکه دوباره «پوآرو» را دوبله کرده، گفت: ممنون که دوباره این نقش را به من دادید و امیدوارم مورد پسند مخاطبان قرار بگیرد. دوبله فصل آخر «پوآرو» با مدیریت رضا آفتابی و جمعی از هنرمندان دوبله به پایان رسیده و پس از سپری شدن مراحل میکس، آماده پخش از شبکه تماشا خواهد شد. دوبله این سریال به ۱۳ سال قبل برمی‌گردد. برای اولین بار سه فصل نهایی این سریال قرار است از شبکه تماشا پخش شود. سریال در سایت‌های مختلف سینمایی در میان محبوب‌ترین سریال‌های جهان جای گرفته است و برنده و نامزد بیش از ۲۰ جایزه از جشنواره‌ها و جوایز تلویزیونی مختلف از جمله امی و بفتا شده است. در هر قسمت این سریال یک داستان جدید جنبایی روایت می‌شود که شخصیت محوری و اصلی حل آن هرکول پوآرو است. او با موفقیت به کشف معمای جرم‌ها می‌پردازد. شبکه تماشا مسئولیت رصد این اثر را بر عهده داشته است و پس از طی مراحل تایید و روند‌های ترجمه، ویراستاری و سپس دوبله از این شبکه پخش خواهد شد.

### کیانوش عیاری زمین خورد



دبیر کانون کارگردانان سینمای ایران درباره آخرین وضعیت کیانوش عیاری که طی ۳ روز گذشته در بیمارستان بستری شده توضیحاتی داد. دانش اقباشاوی در این باره گفت: از سه روز قبل از طریق نزدیکان آقای عیاری مطلع شدیم (که ترجیح می‌دادند، خبرش رسانه‌ای نشود) که این کارگردان سرشناس در ادامه روند بهبودی بیمارستان، دچار کمالت شده و به بیمارستان منتقل شده‌اند و پس از سی تی اسکن، عمل کوچکی داشتند که خوشبختانه عمل موفقیت آمیز بود. به گفته او: دو روز پس از عمل، در بخش مراقبت‌های ویژه بستری و الان به بخش عمومی منتقل شدند و امیدوارم ظرف دو روز آینده از بیمارستان مرخص شوند. دبیر کانون کارگردانان سینمای ایران در پایان به ایستنا گفت: از همان لحظه اول کانون کارگردانان سینمای ایران، خانه سینما و سازمان سینمایی، لحظه به لحظه پیگیر بودند و قرار شد به درخواست نزدیکان این خبر رسانه‌ای نشود، خوشبختانه الان که حالشان رو به بهبود هست، خبر رسانه‌ای می‌شود. کیانوش عیاری ساعت فیلم‌ها و سریال‌هایی چون «خانه پدری»، «کاتناپه»، «ویلاهای ساحلی»، «بودن یا نبودن» و «روزگار قریب» را در کارنامه هنری‌اش دارد.

### رویداد

وین دیزل جایزه شخصیت نمادین «دریای سرخ» عربستان را گرفت



وین دیزل و چند بازیگر جهانی دیگر در شب افتتاحیه جشنواره دریای سرخ عربستان تجلیل شدند. به نقل از ویریتی، جشنواره فیلم دریای سرخ عربستان چهارمین دوره خود را پنجشنبه با نمایش «داستان خانواده دایه» درامی از سینمای مصر به کارگردانی کریم شنووی شروع کرد. در فرش قرمز افتتاحیه این جشنواره چهره‌هایی چون ویل اسمیت، امیلی بلانت، سینتیا اریوو، کاترین زتا جونز، اوا لونیگروبا، میشل یو، مینی درایور، مایکل داکلاس، میشل روربیز و وین دیزل حضور داشتند. در این مراسم وین دیزل با دریافت جایزه شخصیت نمادین این جشنواره تجلیل شد و روی صحنه گفت در این مراسم هالیوودی‌های بیشتری حضور دارند تا برخی از برنامه‌های جوایز در آمریکا در همین شب همچنین جایزه دستاوردهای شغلی به‌امیلی بلانت بازیگر انگلیسی، عامر خان بازیگر هندی و مونا زکی بازیگر مصری نیز اهدا شد. برای جشنواره امسال موضوع «خانه» در نظر گرفته شده که اشاره‌ای دارد به بازگشت رویداد به مقر اصلی خود در ابلا، سایت میراث جهانی یونسکو در قلب مرکز شهر تاریخی جده. خانه جدید جشنواره فیلم دریای سرخ با الهام از معماری کلاسیک محلی ساخته شده تا برای مکانی برای فعالیت‌های سالانه سینمایی باشد. جومانا الرشید، رئیس بنیاد فیلم دریای سرخ نیز درباره تاریخ طولانی «بلند» صحبت کرد. اسپایک لی، رئیس هیئت داوران هم روی فرش قرمز در مصاحبه‌ای درباره پایان تولید فیلم «الترین به پایین‌ترین» که نگاهی مجدد به «بالا و پایین» اکیرا کوروساوا است حرف زد و از پنجمین همکاری خود با دنزل واشینگتن تمجید کرد و وی را یکی از بهترین بازیگران تاریخ خواند. وی ابراز امیدواری کرد که واشینگتن برای بازی در «کلادیا ۲۰۲۲» نامزد اسکار شود. همچنین یادآوری کرد که با وجود مسلمان نبودن، برای فیلمبرداری سکانس‌های «مالکوم ایکس» در شهر مقدس مکه، کمک هزینه ویژه نصیب او شد و افزود: در چنین جاهایی آینده سینما را می‌بینیم. فیلم افتتاحیه جشنواره محصول مشترک عربستان و مصر و درباره پسر ۱۱ ساله است که برای شرکت در نمونه مصری برنامه «ویس» راهی قاهره می‌شود. جشنواره فیلم دریای سرخ که از ۵ دسامبر شروع شده تا ۱۴ دسامبر ادامه دارد.

### سایت اند ساوند فیلم هندی را صدرنشین ۲۰۲۴ کرد

«سایت اند ساوند» نشری معتبر و وابسته به جشنواره فیلم لندن با انتخاب فیلم‌های برتر سال ۲۰۲۴ فیلم هندی «آنچه همه ما به عنوان نور تصور می‌کنیم» را بر صدر نشانده. به نقل از استیج، ۵۰ فیلم برتر سال از سوی نشریه «سایت اند ساوند» ارائه شد تا نشان دهند انتخاب منتقدان این نشریه چقدر با موسسه فیلم آمریکا و هیئت نقد آمریکا متفاوت است. در صدر این فهرست فیلم هندی «آنچه همه ما به عنوان نور تصور می‌کنیم» ساخته پایال کاپادیا جای درادین کارگردان هندی گرفت. وقتی در مدرسه فیلم موسسه فیلم و تلویزیون هندوستان بودم، یک مجله «سایت اند ساوند» می‌گرفتم و در حالی که همه ما از انتشار نسخه جدید هیجان زده بودیم با اشتیاق به نگاه ویژه‌ای در قلب هر سینمادوستی دارند و برای من افتخار بزرگ و خاصی است که فیلمم در نظر سنجی بهترین فیلم‌های سال ۲۰۲۴ در رتبه اول قرار گرفته است. ایزابیل استیونز، سردبیر «سایت اند ساوند» هم گفت: تماشای «آنچه همه ما به عنوان نور تصور می‌کنیم» در کن، حتی پیش از آن که به عنوان برنده جایزه بزرگ معرفی شود، برای همه ما لذت بخش بود و کارگردان آن یک صدای هنری حیاتی در سینمای امروز است. او افزود: روشی که کاپادیا ابزارهای سینما شامل صدا، موسیقی، اجرا، فیلمبرداری و نحوه ترکیب داستان و مستند را به کار می‌گیرد تا فضایی غنایی منحصربه‌فرد از میل و اشتیاق را نداعی کند، واقعا او را متمایز می‌کند. این فیلم شما را وامی‌دارد دوباره به دنیای اطراف خود نگاه کنید تا زیبایی‌های را در چیزهای مکان‌های غیرمنتظره روزمره بیابید. او تأکید کرد در این نظر سنجی فیلم‌های اصلی، مستقل و خارجی‌زبان هر یک جای خود را دارند و ۵۰ فیلم برتر امسال نشان می‌دهند که دنیای سینمای مستقل پررونق و هیجان‌انگیزتر از فرنجایزهای بزرگ استودیویی است.

## آگهی مناقصه عمومی شمار ۱۴۰۳/۳۹/ع

شرکت معدنی و صنعتی گل گهر (سهامی عام) در نظر دارد «تامین کابل برق مورد نیاز جهت توزیع برق ساختمان ها و زیرساخت» خود را از طریق برگزاری مناقصه عمومی به شخص حقوقی واجد شرایط واگذار نماید. لذا متقاضیان می‌توانند جهت اخذ اسناد مناقصه به وبسایت این شرکت به نشانی WWW.GEG.IR بخش مناقصه و مزایده مراجعه و اسناد مذکور را به همراه فرم پرسشنامه ارزیابی تأمین کنندگان دانلود نمایند. آخرین مهلت تحویل پاکت ساعت ۱۴ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۰۲ در محل دفتر کمیسیون معاملات مجتمع و یا دبیرخانه دفتر مرکزی تهران می‌باشد. شایان ذکر است فرمت ضمانت نامه های شرکت در مناقصه بایستی عیناً مطابق با فرمت ارائه شده در اسناد مناقصه تهیه گردد. شرکت معدنی و صنعتی گل گهر در قبول یا رد هر یک از پیشنهادات بدون نیاز به ذکر دلیل و بدون جبران مختار می‌باشد.

کمیسیون معاملات شرکت معدنی و صنعتی گل گهر

