

دریچه

میزبانی تورنتو از ژولیت بینوش **حماسه هومری «بازگشت» دیده شد**



همدلی| بازیگر مشهور فرانسوی که شب پیش مهمان جشنواره تورنتو بود، همکاری مجدد با رالف فاینس در فیلم «بازگشت» را مانند دیدار مجدد برادرش خواند.به نقل از هالیوود ریپورتر، ژولیت بینوش بازیگر فیلم «بیمار انگلیسی» در فیلم جدیدش که اقتباس اوبرتو پارولینی از حماسه «اودیسه» هومر است، شنبه شب در جشنواره فیلم تورنتو دیده شد.در حالی که از همکاری رالف فاینس و ژولیت بینوش در فیلم «بیمار انگلیسی» بیش از ربع قرن گذشته، این ۲ بازیگر برای بازی در درام کلاسیک «بازگشت» که شنبه شب در جشنواره فیلم تورنتو به نمایش درآمد، دوباره در یک قاب با هم دیده شدند. بسا وجود اینکه فاینس به دلیل وظایف بازیگری در بریتانیا نتوانست در تورنتو حضور یابد، اما بینوش به همکار خود اداي احترام کرد و تأکید کرد با وجود اینکه از کشورها و پیشینه‌های مختلفی هستند، اما ویژگی های مشترک زیادی دارند.

بینوش گفت: همیشه دوست دارم با فاینس کار کنم، زیرا وزن کلمات او ریتم زیادی دارد و با وجود اینکه در این فیلم نقش زن و شوهر را ایفا کرده‌ایم، حسی مانند برادر و خواهر داریم و بسیار شبیه هم هستیم.«بازگشت» تصویرگر «اودیسه» هومر است و فاینس در آن نقش شاه اودیسه را بازی می‌کند که از زمانی که برای جنگ تروا رفته، مضطرب و سرگردان شده و همسر محبوبش پنه لوپه (بینوش) در خانه خود زندانی می‌شود تا شوهر جدید و پادشاه جدید انتخاب شود. در این میان پسر آنرا با بازی چارلی پلامر، ایمان خود را به پدرش از دست داده و به دست خواستگاری که او را مانعی برای رسیدن به پنه‌لوپه و پادشاهی می‌داند، با مرگ روبه‌رو می‌شود. پارولینی که کارگردانی فیلم «هیچ جای خاص» و تهیه‌کننده فیلم «قول مانتی» است، این فیلم را بر اساس فیلمنامه‌ای که با همکاری ادوارد باند و جان کولی نوشته، ساخته است.

بینوش سال ۱۹۹۷ خرس نقره‌ای بهترین بازیگر زن را برای بازی در فیلم «بیمار انگلیسی» ساخته آنتونی مینگلا دریافت کرد. در این فیلم که اقتباسی از رمان مایکل اونداتجه است، بینوش یک پرستار فرانسوی-کانادایی را به تصویر می‌کشد که در صومعه‌ای ایتالیایی از یک انگلیس با بازی فاینس که به شدت سوخته و ناشایق را به خاطر نمی‌آورد مراقبت می‌کند.«بیمار انگلیسی» ۹ جایزه از ۱۲ نامزدی اسکار را از آن خود کرد که اسکار بهترین فیلم، بهترین بازیگر نقش مکمل زن برای بینوش و بهترین کارگردانی برای مینگلا از جمله آنها بود. بینوش و رالف فاینس ابتدا سال ۱۹۹۲ در فیلم «بلندی‌های بادگیر» با هم نقش آفرینی کرده بودند و «بازگشت» هفتادوی یکمین فیلمی است که بینوش در آن بازی کرده است.«بازگشت» محصول مشترک ایتالیا، یونان، بریتانیا و فرانسه است و اولین بار شب پیش در جشنواره فیلم تورنتو دیده شد. تولید این فیلم در بهار ۲۰۲۳ در یونان شروع و در ادامه در ایتالیا ساخت آن کامل شد. این فیلم از ۶ دسامبر در آمریکا اکران می‌شود.

امیرحسین مدرس مجری «سرزمین شعر» شد

همدلی| «هم‌بیت» و «یک غزل-یک تصویر» به عنوان ۲ بخش چالشی به فصل جدید برنامه تلویزیونی «سرزمین شعر» اضافه شد.
به نقل از روابط عمومی برنامه، فصل جدید برنامه تلویزیونی «سرزمین شعر» با افزوده شدن ۲ چالش جدید «هم‌بیت» و «یک غزل یک تصویر» از شنبه ۱۷ شهریور ماه روی آنتن شبکه‌های چهار و دو سیما می‌رود.در چالش «هم‌بیت» در هر رقابت یکی از شاعران مطرح کشور با طرح یک تک بیت شعر، شرکت‌کنندگان می‌خواهد مصرع دوم را بداهه‌سرایی کنند.همچنین در چالش «یک تصویر یک شعر»، با پیشی یک تصویر و یا بخشی از یک فیلم، از شرکت‌کنندگان خواسته می‌شود تا شعری در وصف تصویر یا اثر پخش شده بسرایند.
اجرای فصل جدید «سرزمین شعر» را امیرحسین مدرس برعهده دارد و سردبیری و اجرای بخش «چالش» برنامه برعهده محمود حبیبی کسی است. همچنین حضور فعال شاعران افغانستان در هر قسمت و حضور تماشاگران در صحنه رقابت، از ویژگی‌های فصل جدید است.علیرضا افتخاری خواننده کشورمان مانند فصل قبل در برنامه حضور دارد و یوسغلی میرشکاک شاعر، مهمان ویژه برنامه افتتاحیه فصل شده و ناصر فیض، علیرضا قزوه، محمدکاظم کاظمی، علی‌محمد مؤذب و محمدهدی سیار داوران این برنامه هستند.
«سرزمین شعر» کاری است از گروه ادب و هنر شبکه چهار به کارگردانی علی شریعت‌پناه و سعید ایلاتی و تهیه‌کنندگی علی زارغان که در ۲۰ قسمت ۷۰ دقیقه‌ای شنبه تا چهارشنبه هر هفته ساعت ۲۱:۱۵ تا ۲۳:۱۵ از شبکه دو سیما پخش خواهد شد. همچنین خلاصه برنامه، چهارشنبه هر هفته ساعت ۲۱ روی آنتن شبکه چهار می‌رود.

فرهنگ و هنر

سینماگران جهان در محکوم کردن نسل‌کشی ارتش اسرائیل یکصدا شدند

حمایت از کودکان غزه از ونیز تا هالیوود



شما، صرف نظر از پاسپورت لعنتی آنهاست. آنها سواراژ جهانی بدون مرز، چیزی بی حد و حصر، چیزی جدید هستند. این نگاه سیاسی انتزاعی توسط برندگان جوایز دیگر هم تکرار شد و بوگدن مورشانو، کارگردان رومانیایی برنده جایزه بهترین فیلم در بخش جنبی‌افق‌هابرای «سال جدیدی که هرگز نیامد» در مقاومت و انقلاب بدون بررسی نام خاصی یاد کرد.

اسکندر کوبتی که «تعطیلات مبارک» او جایزه بهترین فیلمنامه بخش افق‌ها را برد هم گفت: من در اینجا بسیار مفتخر و عمیقاً متاثر از دوران سختی هستم که در آن زندگی می‌کنیم. طی ۱۱ ماه گذشته، انسانیت و قطب‌نمای اخلاقی مشترک ما از مایشت شده، زیرا شاهد نسل‌کشی مداوم در غزه هستیم. این واقعیت دردناک ما را به یاد پیامدهای ویرانگر ظلم و ستم می‌اندازد، موضوعی که در فیلم ما مطرح است.

اما شاید گویاترین بیانیه را تنها برنده چند جایزه جشنواره، یعنی سارا فریدلند، بیان کرد که با «همس آشنه» برنده ۳ جایزه بهترین کارگردان، بهترین بازیگر زن برای کاتلین جالفات در بخش افق‌ها و جایزه لوتیچی دو لورنتیس برای بهترین فیلم اول شد.

فریدلند پس از تشکر صمیمانه خود از افرادی که با فیلم او در ارتباط بودند، کلاماً صریح گفت: به عنوان یک هنرمند یهودی آمریکایی باید توجه داشته باشم که دریافت این جایزه در سیصد و سی و ششمین روز از نسل‌کشی اسرائیل در غزه و هفتاد و ششمین سال اشغال غزه صورت می‌گیرد. من معتقدم که این مسئولیت ما به عنوان کارگردان فیلم است که از بستری‌های نهدی با مصونیت مجازات اسرائیل در صحنه جهانی مقابله کنیم. من در کنار مردم فلسطین در مبارزه همه برای آزادی ایستادم.

جایزه ویژه هیئت داوران این بخش هم به «یکی از آن روزهایی که هم می‌میرد» ساخته مرات فرات اولوغ رسید و فرانچسکو قتی برای «خانواده» به عنوان بهترین بازیگر مرد انتخاب شد. جایزه بهترین فیلم کوتاه هم نصیب «کسی که خورشید در دوست دارد» ساخته ارشیا شکبیا شد.

حمایت از مردم غزه و محکوم کردن نسل‌کشی

ایلاتا گلنیز از جمله اعضای گروه «هنرمندان برای آتش بس» هستند که کمپین جدید را تبلیغ می‌کنند.

رافالو که مدت‌هاست مدافع حقوق فلسطین بوده، گفت: تقاضای ما ساده است، رهبران منتخب ما باید قوانین بشردوستانه موجود آمریکا و بین‌الملل را که استفاده از کمک نظامی برای ارتکاب «تفص شدید حقوق بشر» را ممنوع می‌کند، اجرا کنند. او افزود: در برابر تجاوزات نظامی اسرائیل، انگلیس به تازگی اعلام کرده که ۳۰ مجوز صادرات تسلیحات به اسرائیل را متوقف می‌کند، چیزی که کافی نیست اما یک شروع است و کاری بیشتر از آمریکا انجام داده که بزرگ‌ترین تأمین‌کننده تسلیحات برای نانیاهو و دولت اسرائیل است.

رافالو در بیانه خود تأکید کرد که دولت آمریکا کارتهای دستیابی به یک آتش بس دائمی را در اختیار دارد. او گفت: ما مدام می‌شنویم که آنها شبانه روز برای دستیابی به آتش بس تلاش می‌کنند. بیایید واضح بگوییم؛ بایدن این اختیار را دارد که در صورت امتناع نانیاهو از پذیرش آتش‌بس دائمی، کمک نظامی به اسرائیل را قطع کند

ونیز و از سوی هنرمندان حاضر در این رویداد رخ نداد و چهره‌های نامدراي همچون مارک رافالو، ماهرشالا علی، سینتیا نیکسون و ایلاتا گلنیز از جمله چهره‌های هالیوودی هستند که خواستار توقف انتقال سلاح‌های غیرقانونی به اسرائیل شدند.

به نقل از وریایتی، گروه «هنرمندان برای آتش بس» (Artists۴Ceasefire) که برای پایان دادن به جنگ فعلی در غزه تلاش می‌کنند (و سنجاچ سسینه آنها توسط شرکت کنندگان مختلف در مراسم اسکار امسال پوشیده شد، در حال پیش برد یک ابتکار جدید برای توقف فروش غیرقانونی اسلحه به اسرائیل است.

این گروه با مشارکت شهید فیری هنرمند و چندین سازمان بشردوستانه آمریکایی فراخوانی منتشر کرده و با پیام «هم اکنون آتش بس، سلاح‌ها را متوقف کنید، زندگی‌ها را نجات دهید» خواستار توقف ارسال اسلحه به اسرائیل شده است. در این فراخوان تأکید شده که انتقال تسلیحات به اسرائیل ناقض قوانین آمریکاقوانین بین‌المللی است؛ قوانینی که تهیه یا استفاده از سلاح برای ارتکاب نقض شدید حقوق بشر مانند حمله به مدرسه‌ها یا بیمارستان‌ها، محدود کردن کمک‌های بشردوستانه و کشتن کودکان را غیرقانونی می‌داند.برای همراهی با این تلاش، فیری یک اثر هنسری جدید خلق کرده که یک کیورت صلح را که سیم خاردار را در متقار خود نگه داشته تصویر می‌کند تا به قول وی؛ حامل پیام انسانیت جمعی باشد که ما باید آن را پیدا کنیم.

ایلاتا گلنیز هم گفت: روش آمریکا برای فروش تسلیحات به اسرائیل «قوانین بین‌المللی» را زیر پا می‌گذارد، هم امنیت یهودیان را کمتر می‌کند و هم به افزایش جهانی یهودی‌ستیزی کمک می‌کند.

او افزود: امنیت یهودیان و مسلمانان، اسرائیلی‌ها و فلسطینی‌ها به طور جدایی‌ناپذیری در هم تنیده شده و ما تعهد اخلاقی و قانونی داریم که جلوی جریان تسلیحات را بگیریم.

ActionAid یکی از سازمان‌های همراه، هدف قرار دادن مستقیم بیمارستان‌ها و ایجاد مانع در تاسیسات مراقبت‌های بهداشتی توسط نیروهای اسرائیلی، در کنار دسترسی محدود به تجهیزات پزشکی، حدود ۵۰۰۰۰۰ باردار و ۲۰۰۰۰ نوزاد تازه متولد شده را به خطر انداخته است.

اسکات پل، معاون مدیر صلح و امنیت آکسفام آمریکا هم با تأکید بر این که بحران انسانی در غزه هر روز وخیم‌تر می‌شود، گفت: این امر به دلیل ارائه سلاح‌های به‌ظاهر بی‌حد آمریکا به اسرائیل تقویت می‌شود.

راب ویلیامز، مدیر عامل War Child Alli-ance هم وضعیت کودکان در غزه را مرگبارترین وضعیت خواند که این سازمان در تاریخ بیش از ۲۰ ساله خود دیده و گفت: به ازای هر دقیقه جنگ، یک کودک جان می‌یازد.

گزارشی از گیشه سینماها

رونق از دست رفته گیشه با اکران فیلم‌های جدید باز خواهد گشت؟

۳ میلیارد و ۱۴۷ میلیون تومان دست یافته و با حفظ روند کاهشی فروش هفتگی در جایگاه پنجم جدول فروش قرار گرفته است. فیلم سینمایی «قلب رقه» به کارگردانی خیرالله تقیانی که اکران خود را از ۲۴ مرداد آغاز کرده است با فروش بیش از ۹۰۰ میلیون تومانی در جایگاه ششم قرار می‌گیرد، این فیلم اکشن جنگی در این مدت کوتاه فروش خوبی را تجربه کرده است و به عنوان رتبه اول فیلم غیرکمدی در جدول حضور دارد.

فیلم سینمایی «شهر گریه‌ها ۲» به کارگردانی سیدجواد هاشمی نیز که اکران خود را از ۱۵ شهریور آغاز کرده و در گزارش قبلی با فروش حدود ۷۰۰ هزار تومانی در جایگاه بیست و چهارم قرار داشت با حضور بیش از ۱۳ هزار مخاطب در جایگاه هفتم جدول قرار دارد و فروش بیش از ۸۸۰ میلیون تومانی را تجربه کرده است. «ملقات با جادوگر» که اکران خود را از ۲۰ تیر ماه آغاز کرده است با فروش ۵۲۳ میلیون تومانی در جایگاه هشتم جدول فروش هفتگی قرار گرفته است، این اثر پیش از این و با فروش بیش از ۲ میلیاردی در جایگاه چهارم قرار داشت.

در آغوش درخت» که از ۱۷ مرداد بر پرده سینماها نقش بسته است در هفته گذشته توسط بیش از ۵ هزار نفر تماشا شده و به فروش ۳۴۹ میلیون تومانی رسیده است. این فیلم با کاهش میزان فروش در جایگاه نهم جدول فروش هفتگی قرار می‌گیرد.

«یادگار جنوب» که اکران خود را از ۲۰ تیر ماه آغاز کرده است با فروش ۲۵۲ میلیون تومانی و نصف شدن فروش در جایگاه دهم جدول فروش هفتگی قرار گرفته است.

«مست عشق» به کارگردانی حسن فتحی در هفت روز گذشته با در اختیار داشتن ۱۸ سالن سینما، توسط ۲ هزار نفر تماشا شده و با نصف شدن میزان فروش ۱۴۰ میلیون تومان فروخته است و در رده یازدهم قرار می‌گیرد.

رویداد

در قالب یک اطلاعیه تاریخ ثبت‌نام بیمه درمان تکمیلی اهالی هنر اعلام شد!



همدلی| ثبت نام بیمه درمان تکمیلی ویژه اصحاب فرهنگ، هنر، رسانه و فعالان قرآن و عترت از روز دوشنبه ۱۹ شهریور آغاز می‌شود.

ثبت نام بیمه درمان تکمیلی ویژه اصحاب فرهنگ، هنر، رسانه و فعالان قرآن و عترت از روز دوشنبه ۱۹ شهریور ماه ۱۴۰۳ آغاز می‌شود.

اعضای صندوق اعتباری هنر در سراسر کشور می‌توانند از تاریخ ۱۹ تا ۲۹ شهریور با مراجعه به پیام رسان اختصاصی صندوق اعتباری هنر به نشانی honarcredit.ir/app و سایت صندوق profile.honarcredit.ir نسبت به ثبت نام و بهره مندی از خدمات بیمه تکمیلی سال ۱۴۰۴ تا ۱۴۰۳ اقدام کنند.

ثبت نام بیمه تکمیلی صندوق برای اعضا و خانواده تحت تکفل آن‌ها آزاد است و هر عضو می‌تواند با طی مراحل ثبت نام در یکی از طرح های بیمه تکمیلی، همسر، فرزندان و همچنین والدین تحت تکفل (تحت پوشش بیمه پایه فرد اصلی) را در همان طرح ثبت نام کند.

تمامی اخبار، شرایط و زمان ثبت نام از طریق سایت و پیام رسان صندوق هنر به اطلاع اعضای محترم خواهد رسید.

با انتشار جدول اجراها و معرفی داوران هنرمندان راه‌یافته به جشنواره امیرجاهد مشخص شدند

همدلی| گروه‌ها و هنرمندان راه‌یافته به بخش اجراهای صحنه‌ای ششمین جشنواره ملی موسیقی امیر جاهد در بخش‌های «دونوازی»، «گروه‌نوازی موسیقی کلاسیک ایرانی» و «سازهای کوبه‌ای» معرفی شدند.

به نقل از امور رسانه‌ای جشنواره ملی موسیقی امیر جاهد، گروه‌ها و هنرمندان راه‌یافته به بخش اجراهای صحنه‌ای ششمین جشنواره ملی موسیقی امیر جاهد در بخش‌های «دونوازی»، «گروه‌نوازی موسیقی کلاسیک ایرانی» و «سازهای کوبه‌ای» معرفی شدند. این در حالی است که چند هنرمند مطرح موسیقی کشورمان نیز به عنوان داوو آثار راه‌یافته به بخش‌های مختلف را داوری می‌کنند.

حمیدرضا عاطفی (دبیر هنری ششمین جشنواره ملی موسیقی امیرجاهد) درباره اجراهای این دوره توضیح داد: روز یکشنبه ۲۵ شهریور به دونوازی موسیقی کلاسیک ایرانی اختصاص دارد و در مجموع شاهد ۶۹ اجرا خواهیم بود که ۴۴ اجرا مربوط به شرکت‌کنندگان شهرستان‌ها و ۲۵ اجرا از شرکت‌کنندگان تهرانی است. در این روز محمد مقدسی، میلاد کبیایی، زب‌دالله طلوعی و فرزاد عندلیبی کارها را داوری می‌کنند. روز دوشنبه بیست و ششم شهریور هم به اجرای هنرمندان شرکت‌کننده در بخش گروه‌نوازی موسیقی کلاسیک ایرانی، گروه‌نوازی سازهای کوبه‌ای و دونوازی سازهای کوبه‌ای اختصاص دارد. بخش گروه‌نوازی موسیقی کلاسیک ایرانی هم با ۲۳ اجرا برگزار می‌شود که ۱۶ اجرا از شهرستان‌ها و ۷ اجرا از شرکت‌کنندگان تهرانی خواهد بود. داوران این روز نیز مرتضی اعیان، قاسم رفعتی، میلاد کبیایی، فرزاد عندلیبی، زب‌دالله طلوعی هستند.

او درباره اجرای سازهای کوبه‌ای عنوان کرد: در گروه‌نوازی سازهای کوبه‌ای ۱۰ اجرا از شهرستان و ۳ اجرا از تهران و همچنین در دونوازی سازهای کوبه‌ای در مجموع ۵ اجرا برگزار می‌شود که ۴ اجرای آن مربوط به شرکت‌کنندگان شهرستانی و یک اجرا نیز از شرکت‌کنندگان تهرانی خواهد بود. تمامی اجراها در روزهای یکشنبه و دوشنبه از ساعت ۹ تا ۲۱ برگزار می‌شود.

دبیر هنری جشنواره تأکید کرد: در این دوره اجرای گروه‌ها و شرکت‌کنندگان ارتقا و کیفیت بیشتری داشته است؛ از آنجا که اعتقاد داریم جشنواره‌ها نباید برگزیدگانشان را رها بکنند، جشنواره ملی موسیقی امیرجاهد هم برگزیدگان دوره‌های قبلی را رها نکرده؛ تمامی این عزیزان عضو خانه موسیقی ایران شدند و از تحصیلات و امکاناتی که قول آن داده شده بود بهره‌مند شدند. در این دوره هم تأکید بر این است که برگزیدگان از امکانات و تحصیلات خانه موسیقی و خانه‌موزه امیرجاهد برخوردار شوند و در مسترکلاس‌هایی که در خانه موسیقی ایران برگزار می‌شود می‌توانند رایگان شرکت کنند.

عاطفی در پایان گفت: در این دوره درباره مسائل کیفی جشنواره تمرکز بیشتری شده است. ضمن اینکه هفتاد درصد هیئت داوران در دوره جدید تغییر کردند و داوران جدید مثل دوره‌های قبل از بین پیشکسوتان و هنرمندان مجرب انتخاب و دعوت شده‌اند و امیدواریم جشنواره‌ای درخور و باکیفیت پیش رو داشته باشیم.

اسامی منتخبین اجراهای صحنه‌ای و تاریخ اجراهای بخش موسیقی پاپ و کلاسیک نیز متعاقباً اعلام خواهد شد.