

دریچه

پس از ۱۷ سال احتمال بازگشت «اوشن ۱۴» بالا گرفت



همدلی | احتمال ساخته شدن «۱۴ یار اوشن» پس از ۱۷ سال افزایش یافته و گفته می‌شود احتمالاً اودارد برگر به جورج کلونی و برد پیت می‌پیوندد تا این فیلم شکل بگیرد.به نقل از ددلاین، شاید انتشار این خبر کمی زودهنگام باشد اما گفته می‌شود شتاب برای ساخت قسمت بعدی مجموعه فیلم‌های «اوشن» برادران وارنر افزایش یافته است. «۱۱ یار اوشن» اولین فیلم این مجموعه که توسط «اسموک هاوز» کمپانی تولید جورج کلونی ساخته شد، حالا ادامه‌های بیشتری خواهد داشت و منابع داخلی خبر می‌دهند که جورج کلونی و برد پیت با یک فیلم دیگر از این مجموعه بازی می‌گردند و از اودارد برگر خواهد بود.برگر که به عنوان یک فیلمساز توانمند در حال ظهور شناخته می‌شود، «در جبهه غرب خبری نیست» را ساخته که ۴ جایزه اسکار از جمله بهترین فیلم بین‌المللی را دریافت کرد.

او به تازگی «کنکلاو» را ساخته که درباره دسیسه های پشت پرده برای انتخاب یک پاپ جدید است. ایبن فیلم پس از اولین نمایش خود در تلوراید، هیاهو برانگیخت و احتمال نامزدی بهترین فیلم فاینس را نیز در فهرست احتمالی اسکار جای داد. در این فیلم فاینس در کنار استنتلی توچی، جان لیتگو، ایزابلا روسلینی نقش آفرینی کرده‌اند.

برادران وارنر و اسموک هاوز با جدید برای بازگشت «۱۴ یار اوشن» تلاش کرده‌اند و با حضور برگر باید گفت این اولین فیلم این مجموعه خواهد شد که کارگردانی استیون سودوربرگ را همراه ندارد. کلونی سال پیش و در حین تبلیغ برای «پسران در قایق» گفته بود یک فیلمنامه مناسب برای فیلم دارند. با وجود این که هنوز زود است درباره ساخته شدن این فیلم نظر داده شود چون هنوز پیشنهاد کارگردانی فیلم به برگر داده نشده، اما پیش‌بینی می‌شود مت دیومن، کیسی افلک و سایر اعضای گروه در این فیلم هم حضور داشته باشند.اولین فیلم «اوشن» سال ۲۰۰۱ اکران شد و دنباله‌های آن در سالل ۲۰۰۴ و ۲۰۰۷ راهی سینماها شدند.کلونی و پیت به تازگی برای فیلم «گرگ‌ها» روی فرش قرمز جشنواره ونیز رفتند و با اقبالی شدیدی روبه‌رو شدند.

با آغاز اکران جهانی «ببعی قهرمان» به قزاقستان می‌رود

همدلی | انیمیشن سینمایی «ببعی قهرمان» در اولین اکران بین‌المللی خود راهی قزاقستان شد. به نقل از روابط عمومی پروژه، انیمیشن سینمایی «ببعی قهرمان» به کارگردانی حسین صفارزادگان و میثم حسینی و تهیه‌کنندگی محمدمهدی مشکوری در نخستین اکران بین‌المللی خود در کشور قزاقستان، با دوبله روی پرده سینما می‌رود. انیمیشن سینمایی «ببعی قهرمان» که پیش از این نسخه سریال آن مورد استقبال مخاطبان قرار گرفته بود، روایتی امیدآفرین است تا به جامعه مخاطب خود این باور را برساند که «خواستن توانستن است».این انیمیشن پیش از این در چهل و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر دیپلم افتخار بهترین انیمیشن را از آن خود کرده بود. «ببعی قهرمان» با تکنیک سه بعدی طراحی و ساخته شده است و به زودی در سینماهای کشور اکران می‌شود.

این انیمیشن سینمایی محصول سازمان هنری رسانه‌ای اوج است که با مشارکت مؤسسه «قاب رؤیا» و همکاری شرکت رامپون مدیا تولید شده است.

برای برگزاری پانزدهمین دوره از این رویداد **فراخوان جشنواره فیلم عمار منتشر شد**
همدلی | فراخوان پانزدهمین جشنواره فیلم عمار منتشر شد.

به نقل از عمارفیلم، دبیرخانه جشنواره مردمی فیلم عمار فراخوان پانزدهمین دوره این رویداد سینمایی را بخش‌های «رقابت اصلی جشنواره»، «فیلم‌ها»، «اکران مردمی» و «جوایز مردمی» اعلام کرد.

در بخش «رقابت اصلی جشنواره» آثار دریافتی با قالب‌های داستانی، مستند، پویانمایی، نامهنگ، تولیدات تلویزیونی، برنامه اینترنتی، فضای مجازی، تولیدات ویدئویی و تصویری با استفاده از هوش مصنوعی، فیلم‌ها و فیلم‌نامه در موضوعات «هنضت جهانی مستضعفین»، «نظم جدید جهانی»، «آرمان روح‌الله»، «جمهور پیروز»، «عدالت»، «روپای ایرانی»، «حافظه ملی»، «جنگ اقتصادی» و «جنگ فرهنگی» با هم به رقابت می‌پردازند.

براساس این فراخوان، هنرمندان تا ۱۰ آبان فرصت دارند نسبت به ثبت‌نام اثر خود در پایگاه جشنواره به نشانی Fanoos.AmmarFilm.ir و تحویل اثرشان به دبیرخانه جشنواره اقدام کنند.

بزرگداشت فرامرز قریبیان به پاس یک عمر فعالیت هنری برگزار شد

او یک رفیق است!

همدلی | مراسم بزرگداشت فرامرز قریبیان بازیگر و کارگردان سینمای ایران و از چهره‌های استثنایی این حوزه بر گزار شد.
به نقل از روابط عمومی برنامه، بیست و هشتمین مانشت «درآستانه» عصر جمعه ۱۶ شهریور به بزرگداشت فرامرز قریبیان به پاس یک عمر

فعالیت در حوزه بازیگری و کارگردانی سینما و آثار ادبیات محور اختصاص داشت.

در این مراسم داریوش فرهنگ درباره فرامرز قریبیان گفت:فرامرز قریبیان بازیگری توانا و بدون شائبه است که در همه کارها روش و منش دارد. او به هر قیمتی حاضر نشده در هر کاری حاضر شود، با اخلاق است و دیسپلین خاص خودش را دارد. او ادامه داد: توجه به هنرمندان بسیار کار پیچیده‌ای است هنرمندان کارشان پرسیدن است، مسئولان کارشان پاسخ ندادن است. آیا هنرمندی می‌شناسید که کشور و مردمش را دوست نداشته باشد، یا نخواهد کار کند؟ آقای قریبیان گفته بودند خداحافظ، اما آقای قریبیان! حرفه ما بازیگرستگی و سن و سال ندارد. حرفه ما به بازی، تو و چشمان پر فروغ تو نیاز دارد. در بخش دیگری از مراسم گوهر خیراندیش نیز عنوان کرد: پس از اینکه آقای داودی فیلمنامه «مرد بارانی» را نوشت، من گفتم چرا باید در فیلم‌ها هر بار یک آقای یک عشقی داشته باشی و وقتی همسری دارد او را ببیند؟ گفتم من دوست ندارم این طور باشی و فیلم را قبول نکردم. وقتی همسر هم‌بازی ایشان شد، هر روز از اخلاق، ادب، استایل و چشماهایشان می‌گفت. آقای قریبیان گوهری در نگاهشان دارند و این نگاه یک داستان کامل را نشان می‌دهد. هر وقت زنده‌یاد اسماعیل خانی از نظم، ادب، احترام و صبوری آقای قریبیان می‌گفت، من به خود می‌گفتم که چه نقشی را از دست دادی! هنوز امیدوارم ایشان برگردند و در کنار هم بتوانیم بازی کنیم.

سپس ایرج راد بیان کرد، هیچکس را برای حضور در این مراسم مجبور نکردند، همه با شوق دیدن آقای قریبیان آمدند و شکر از مردی که سال‌ها در سینما درخشید، زحمت کشید و افتخار آفرید. او جایگاه ویژه‌ای از نظر منش و شخصیت و اعتبار دارد. هنرمندی که شاخص باشد، فقط به شکل یک چهره خودش را در سینما نشان نمی‌دهد، بلکه خودش یک فرهنگ و جایگاهی ویژه می‌شود. آقای قریبیان! شما افتخار آفرین بودید و ما افتخار می‌کنیم که توانستیم در کنار شما کار کنیم. به وجود شما افتخار می‌کنیم. نام شما در تاریخ سینمای این مملکت همواره جودان خواهد ماند. در بخش دیگری از مراسم بزرگداشت فرامرز قریبیان، ابوالحسن داودی با بیان خاطراتی، بیان کرد: در سیزده فیلمی که کار کردم، شانس این را داشتم که با خیلی از بازیگران بزرگ و چهره‌های سینمایی کار کنم اما چند نفر بودند که به عنوان

فرهنگ وهنر



نبوده است. اما آقای قریبیان از بازیگرانی بود با چندین اثر موفق که بر اساس کتاب بوده است از جمله فیلم‌های «سایه‌های بلند باد»، «خاک»، «چشم‌هایش»، «هرگ پلنگ»، «فزل» و … .
در ادامه فرامرز قریبیان با تشویق حاضران روی صحنه آمد.

او در سخنانی کوتاه با تشکر از حاضران عنوان کرد: آقای فرهنگ خودشان از اسطوره‌های سینمای ایران هستند، به‌عنوان بازیگر و کارگردان کارهای درخشانی داشتند. سریال زیبای «سلطان و شبان» که یکی از بهترین‌ها در سریال‌سازی ایران است و فیلم سینمایی «طلسم» نیز یکی از بهترین فیلم‌های تاریخ سینمای ایران بوده است. آقای متوسلانی هم سال‌ها قبل از من در سینما حضور داشته‌اند. من قرار بود در فیلم زیبای «جستجوگر» بازی کنم اما بنا به دلایلی متأسفانه نتوانستم و پس از سال‌ها او در فیلم «گناهکاران» بازیگر من بود.

او ادامه داد: من شانس زیادی نداشتم که با خانم‌های کارگردان کار کنم، به غیر از خانم درخشنده که پیغام محبت‌آمیزی فرستادند و شرمند شدم. به غیر از ایشان، شناسی نداشتم که با خانم تهیمینه میلانی کار کنم، ولی دوست خوب من و از پل‌سازترین کارگردان‌های سینمای ایران هستند. ایرج راد، خودشان از استادان بازیگری ماست و افتخار داشتم در یکی از اولین فیلم‌هایش به نام «گرگ‌باد»، حضور داشته باشم البته سام پسر من در این فیلم، فرزند آقای راد بودند.

این زمانه‌ها بسیار تصحیح کرد: باید از زنده‌یاد نعمت حقیقی یاد کنیم، او در کتاب‌فروشی سخن، اولین کتاب را به من داد و من کتابخوان شدم که البته این برای حرفه‌ای که می‌خواستم شروع کنم مهم بود. فیلم «مرد بارانی»، کار موفقی شد و زمانی که به خاطر آن برنده سیمرغ جشنواره فجر شدم، جایزه را نعمت حقیقی به من داد. از آقای داوودی سپاسگزارم که این فیلم را ساخت. با آقای جوزانی به عنوان کارگردان کار نکردم، اما در «آژانس دوستی» همکاری داشتیم و باعث شد

«سینما» در هفته‌ای که گذشت

صدرالدین حجازی به کما رفت، رضا رویگری دوباره سکنه کرد

از شبکه مستندی ابانز صالحیان شبکه افق، وحید تهامی از شبکه پرس تی وی، سمیه پشنندی از معاونت استان‌ها، فرزاد آذری‌پور مدیر عامل هاشور، نماینده سازمان رسانه‌ای اوج، فاطمه بنیادی از وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، حسن اجتماعی از سازمان حفاظت محیط زیست، اتابکی از اتحادیه رادیو و تلویزیون‌های اسلامی، فرزاد مولزاده از بنیاد شهید و نماینده سازمان سینمایی سوره حضور داشتند.

به گفته عبدالحسین بدرلو، این رویداد برای اینکه بهتر دیده شود از دل جشنواره «سینماحقیقت» خارج شده است. همچنین در پیچنگ‌هایی که در دل جشنواره حقیقت برگزار می‌شد، تمرکز روی سرمایه‌گذاری خارجی بود اما در اولین دوره از رویداد «پرتاب» توجه و تمرکز روی سرمایه‌گذاران داخلی است.

جلسه ارائه طرح «پرتاب» با حضور سرمایه‌گذاران، نمایندگان پلتفرم‌ها و تهیه‌کنندگان بخش خصوصی ۱۷ و ۱۸ شهریور ماه در پردیس چارسو در حال برگزاری است.

رضا اکبریان گالشکی، محسن کولیوندی، ابراهیم مرادی، سعید آقاکی، فتح الله امیری، عزت‌الله پروزاه، محمد ثقفی، فردوس خسروی‌نژاد، محمدعلی رخشانی صابر، محسن سخا، کیوان سروری، آبتین شمیلی، حنیف شهرپراد، محسن شیرزایی، آرمان قلی‌پوردشتکی، محسن کولیوندی، ابراهیم مرادی، میترا مهتریان، فرید میرخانی، محمود ناظری، شروین وحدت و جواد وطنی، ۲۲ فیلمسازی هستند که در دور روز برگزاری رویداد «پرتاب» به ارائه طرح‌های خود می‌پردازند.

هرچند رویداد «پرتاب» با هدف مستقل شدن و بیشتر دیده شدن از جشنواره «سینماحقیقت» جدا شده است که نکته مهم و مثبتی به حساب می‌آید اما فیلمسازی‌که طرح آنها در این رویداد پذیرفته شده است، اکثراً چهره‌هایی آشنا در جشنواره حقیقت هستند، در حالی که شاید این نوع رویدادها برای فیلمسازی‌که فیلم‌هایشان را به سختی می‌سازند موثرتر باشد.

فیلمتوق اکران «آغوش باز»
اکران فیلم سینمایی «آغوش باز» به کارگردانی بهروز شعبی و تهیه‌کنندگی علی سرتیپی که قرار بود از نیمه شهریور ۱۴۰۲ آغاز شود به دلایلی به مدت یک هفته به تعویق افتاد.

«آغوش باز» ششمین اثر سینمایی بهروز شعبی است که پیش از این کارهایی چون «برسدون قرار قبلی»، «روز بلوا»، «دارکوب»، «سیناتور» و «دهلیز» را ساخته است. «آغوش باز» در بخش سودای سیمرغ چهل و دومین جشنواره فیلم فجر حضور داشته است.

رویداد

جمعه شب گذشته انجام شد

تندیس «سی‌صد» در دستان علی دایی



همدلی | اردشیر کامکار نوازنده شناخته شده موسیقی و علی دایی بازیکن و مربی اسبق و چهره ورزشی مهمان کنسرت نمایش «سی‌صد» بودند. ۱۶ شهریور ماه اردشیر کامکار آهنگساز، نوازنده، پژوهشگر و مدرس موسیقی ایرانی و همچنین علی دایی چهره ورزششی شناخته شده کشورمان مهمان نمایش «سی‌صد» بودند که این شب‌ها در کاخ سعدآباد روی صحنه می‌رود.

در پایان اجرای این اثر نمایشی تندیس «سی‌صد» توسط اردشیر کامکار به علی دایی به عنوان یکی از چهره های تاثیرگذار فرهنگی و ورزشی کشور تقدیم شد.

کامکار تندیس «سی‌صد» را از طرف کل گروه به علی دایی اهدا کرد.

کامکار در سخنان کوتاهی درباره کنسرت نمایش «سی‌صد» گات» گفت: خسته نباشید می‌گویم به هنرمندان عزیز که اثری تاریخی با موسیقی زیبای برادران پورناظری را به نمایش گذاشتند. همچنین خوشحالم که در کنار اسطوره ورزش و اسنانیت ایران علی دایی هستم و افتخار می‌کنم که در کنار همه شما هنرمندان عزیز هستم.

علی دایی نیز بعد از دریافت تندیس نمایش عنوان کرد: خسته نباشید می‌گویم به هنرمندانی که فرزندانمان را با تاریخ ایران آشنا تر می‌کنند؛ امشب برای من شسب آموزنده‌ای بود. ما همیشه

به عشق یک چیز نفس می‌کشیم و آن هم ایران است.

رویداد هنری «سی‌صد» کاری از سهراب پورناظری است که این شب‌ها در کاخ سعدآباد به صحنه می‌رود. تهیه‌کنندگی «سیصد» را تهموس پورناظری برعهده دارد و داستان این اثر با عنوان «گات» نوشته محمد رحمانیان است. نوید محمدزاده، بهرام رادان، بهرام افشاری، گوهر خیراندیش، لنیا آرام، علی براتی، هدیه آزبدهاک و اهورا ابوالحسنی بازیگران پروژه «سی‌صد» هستند.

اشکان کمانگری به عنوان خواننده و رضا گوران به عنوان مشاور گروه کارگردانی در این پروژه حضور دارند. تهموس پورناظری کارگردان هنری، علی براتی کارگردان حرکات فسم، مرتضی نجفی کارگردان نور و محمد قدس مجری طرح این پروژه هستند.

به میزبانی تالار وحدت

«پیروز و پریزاد» قمصری سه‌شب دیگر تمدید شد



همدلی | پروژه «پیروز و پریزاد» با هنرمندی علی قمصری در دور دوم اجراهایش برای سه شب دیگر به میزبانی تالار وحدت تمدید شد.اِبرای «پیروز و پریزاد» که اجراهای خود را در خرداد و تیر سال جاری در تالار وحدت پشت سرگذاشت، اکنون دور دوم اجراهایش را در شهریور سال جاری آغاز کرده است. «پیروز و پریزاد» ۱۵ و ۱۶ شهریور ۱۴۰۳

در تالار وحدت ۲ اجرا را پشت سرگذاشت که با استقبال مخاطبان همراه بود به همین منظور این رویداد هنری برای سه شب دیگر در تاریخ‌های ۲۰، ۲۴ و ۲۵ شهریور تمدید شده است. «پیروز و پریزاد» در شرحی کوتاه بر این رویداد هنری اینچنین آمده است: پیروز و پریزاد اثر علی قمصری بر داستانی تمام منظوم از احسان افشاری استوار است. این اثر با محوریت موسیقی، بهره گرفتن از آداب نمایشی و حضور گروه حرکت و جلوه‌های بصری گسترده، به عنوان یکی از جدیدترین پروژه‌های علی قمصری

است: پیروز و پریزاد اثر علی قمصری بر داستانی تمام منظوم از احسان افشاری استوار است. این اثر با محوریت موسیقی، بهره گرفتن از آداب نمایشی و حضور گروه حرکت و جلوه‌های بصری گسترده، به عنوان یکی از جدیدترین پروژه‌های علی قمصری روی صحنه می‌رود.آهنگسازی «پیروز و پریزاد» را علی قمصری و نویسندگی و شاعری آن را احسان افشاری انجام داده است. احمد سلیمانی و محمدرضا کوهستانی مشاوران هنری این اثر هستند و طراحی حرکت را مهرداد ايجاز برعهده دارد.در این رویداد هنری، بهادر صحت، صبا پاشایی، محمد رضاده، سهیل رجب، المیرا قنبری، ریحان احمدی و مهسا باقری به عنوان خواننده حضور دارند.

