

دریچه

جست‌وجو برای یافتن حقیقت **کیت وینسلت جراح می‌شود**



همدلی | کیت وینسلت قرار است در سریالی جدید در نقش یک پزشک جراح موفق بازی کند.به نقل از ویرایتی، سریال جدید کیت وینسلت با عنوان «قطعه» برای هولو ساخته می‌شود. در این سریال وینسلت در نقش یک جراح موفق بازی می‌کند که با همسرش که معلم مدرسه است دچار شک می‌شوند که شاید او مقصر مرگ کودکی باشد. جست‌وجوی آن‌ها برای یافتن حقیقت به شبکه‌ای از سوءظن و اسرار تاریک تبدیل می‌شود و احتمال گناه و خیانت پنهان هم ایجاد می‌شود تا عزم و اراده آنها و رابطه‌شان به بوته آزمایش درآیداد سالومون به عنوان نویسنده، تهیه‌کننده اجرایی و مسئول ساخت فعالیت می‌کند و وینسلت هم در کنار ایفای نقش، تهیه‌کننده اجرایی نیز خواهد بود. ۲۴ استودیو اصلی برای تولید سریال است.وینسلت در چند سال اخیر بیشتر در تلویزیون فعالیت کرده و به تازگی در سریال کوتاه «رزیم» برای ای بی او دیده شده‌است. پیش از آن هم، او در سریال کوتاه «مر از ایست تاون» برای آچ بی او بازی کرد و برای آن جایزه امی بهترین بازیگر زن یک سریال کوتاه را دریافت کرد.او سال ۲۰۱۱ برای سریال «میلدرد پیرس» در شبکه ای بی او هم برنده امی شد. او با سریال کوتاه «تراست» که در حال حاضر در دست ساخت است، بار دیگر در پی او دیده خواهد شد.وینسلت همچنین ۷ نامزدی اسکار برای فیلم‌هایی مانند «تایتانیک»، «پریس» و «کودکان کوچک» در کارنامه دارد و سال ۲۰۰۹ برای بازی در فیلم «کتاب خون» برنده اسکار بهترین بازیگر زن شد.سالومون به تازگی با همکاری استیون سوسردیوگ مجموعه کوتاه «دایره کامل» را برای مکس ساخته و پیش از آن در فیلم «بدون حرکت ناگهانی» و سریال «موزاییک» شبکه ای بی او با وی کار کرده بود. سالومون همچنین نویسنده فیلم‌های موفقی مانند «مردان سیاه پوش»، «بیل و تد» و «حالا مرا می‌بینی» بوده‌است.

حال عمومی این هنرمند رو به بهبود است
ابوالفضل پورعرب در بیمارستان همدلی | ابوالفضل پورعرب بازیگر سینما و تلویزیون در بیمارستان بستری شده‌است.آثار بازیگر سینما و تلویزیون به دلیل مشکلات جسمی در بیمارستانی در تهران بستری شد.این خبر توسط پوریا پورعرب فرزند این هنرمند تأیید شده است. روند درمان این بازیگر در حال انجام و حال عمومی او رو به بهبود است.ابوالفضل پورعرب متولد ۱ تیسر ۱۳۴۰ بازیگر و کارگردان ایرانی است. وی برای بازی در فیلم‌های «عروس»، «ترگس» و «مردی شبیه باران» نامزد دریافت سیمرغ بلورین بهترین بازیگر مرد جشنواره فیلم فجر شده است و برای «مردی شبیه باران» موفق به دریافت سیمرغ بلورین شد. وی برای نقش آفرینی در فیلم «عروس» برنده جایزه بهترین بازیگر مرد از جشنواره بین‌المللی فیلم بیونگیاک شد.ابوالفضل پورعرب پیش‌تر در سال ۱۴۰۱ نیز برای مدالوار در بیمارستان بستری شد.

شاهد جراحی «لوبوتومی» روی صحنه تئاتر باشید
یک درمان غیرانسانی
همدلی | کارگردان نمایش «لوبوتومی» که از ۱۵ شهریور در پردیس تئاتر شهرزاد روی صحنه می‌رود درباره ویژگی‌های این اثر نمایشی که یک روش درمان غیرانسانی را دم‌دها سال قبل به چالش می‌کشد، توضیح داد.سباب محجلی که قصد دارد نمایش «لوبوتومی» را از ۱۵ شهریور در سالن شماره ۲ پردیس تئاتر شهرزاد روی صحنه ببرد، درباره روند تولید این اثر نمایشی به خبرنگار مهر گفت: ایده ساخت نمایش «لوبوتومی» را سال‌ها در ذهن داشتم. روش درمانی غیرانسانی که تا چند دهه قبل در دنیا و ایران رواج داشت و آگاهی و شعور بیمار را با خشونت از بین می‌برد، این مساله به‌خودی خود دارای وجوه دراماتیک زیادی بود که برای من جذاب شد. بعد از پایان اجرای نمایش «راهنمای جامع هیولانشدن»، تصمیم گرفتم تا شروع تحقیق روی این ایده را شروع کنم و همزمان با گروه بازیگران تمرین روی فضاسازی را شروع کردیم.او ادامه داد: بعد از سه ماه فرایند نگارش نمایشنامه به پایان رسید و روند تمرین‌ها شکل جدی‌تری به خود گرفت. از چهار ماه پیش تا امروز همچنان به شکل مستمر در حال تمرین و کشف فضاهای تازه برای اجرای این نمایش هستیم. محجلی درباره چرایی پرداختن به سوزه «لوبوتومی»، توضیح داد: جنگ، خشونت و سیستم‌گرایی از گذشته تا هنوز انسان جویای آزادی را سرکوب کرده و ما فکر می‌کنیم لوبوتومی که ظاهراً برای درمان انسان طراحی شده شبیه این‌ها عمل می‌کند و با این بین بردن آگاهی انسان، فرصت کشف و شهود انسانی را از وی می‌گیرد. کارگردان «لوبوتومی» درباره ویژگی‌های اجرایی این اثر نمایشی، یادآور شد: تلاش کرده‌ایم به روال نمایش‌های قبلی چون «موش‌مرمگی»، «آورا» و «راهنمای جامع هیولانشدن»، تمرکز را روی حفظ ریتم، فضاسازی اکسپرسیونیستی، حضور در ذهن مخاطب به مثابه کاتارسیس و الفای حس دلپره بگذاریم و این بار البته رسیدن به رفتار بدن در مسیر مفهوم را نیز پررنگ‌تر کرده‌ایم.او در پایان درباره چالش‌های اقتصادی موجود در راه تولید نمایش «لوبوتومی»، تأکید کرد: مهم‌ترین چالش نه صحنه و سالن که درک تلاشی است که یک گروه نمایشی برای خلق یک اثر انجام می‌دهد.

فرهنگ وهنر

مهدی زمانپور کیاسری مستندساز نامدار ایرانی:

جشنواره‌های که برگ برنده تلویزیون است



همدلی | مهدی زمانپور کیاسری که با مستند «فرشته‌ها» متقاضی حضور در جشنواره تلویزیونی مستند شده است درباره این اثر بیان کرد که در سوریه ساخته شده و به ماجرای یک خانواده در بحران جنگ می‌پردازد. کیاسری که از مستندسازان نام‌آشنای کشور است، تاکنون مستندهای زیادی را کارگردانی کرده و همگی آنها جوایز متعددی را از جشنواره‌های داخلی و خارجی گرفته‌اند. مستندهای «مشتی اسماعیل»، «پاپلی»، «آسک»، «کل فاطمه»، «آب، باد، خاک، نان» و… از جمله مستندهای مشهور او است. این روزها هم با مستند جدید خود که در جشنواره سینما حقیقت سال گذشته از آن رونمایی شد، متقاضی حضور در هشتمین جشنواره تلویزیون شده است.

زمانپور با اشاره به سوزه مستند «فرشته‌ها» که در این جشنواره تلویزیونی حضور دارد به خبرنگار مهر گفت: این فیلم مستند در سوریه ساخته شده و تلاش کرده یک روایت انسانی از خانواده‌ای که جنگ را تجربه کردند به نمایش بگذارد. یکی از پیامدهای جنگ بحران اقتصادی است. اینجا هم خانواده‌ای داریم که زیر خط فقر زندگی می‌کنند و از کمک هیچ نهاد حمایتی برخوردار نیستند.

او ادامه داد: سوزه این فیلم مستند خانواده‌ای سه نفره است که ۲ نفر آن نابینا هستند. پدر و نادر نابینا و دختر بیناست. چالش‌هایی که بین پدر و مادر یا فرزندشان به وجود می‌آید و محبت بی حد و حصر این پدر و مادر نابینا به این دختر، سوزه این مستند شده است. این مستندساز با تأکید بر اینکه مستندش نگاه متفاوتی به جنگ دارد، عنوان کرد: خیلی غیر مستقیم می‌توان گفت که مستند «فرشته‌ها» ضد جنگ است. در طول مدت فیلم، مخاطب متوجه ویرانی‌های جنگ و تبعات سخت آن می‌شود. با این حال، باز هم ما خانواده‌ای را می‌بینیم که علیرغم تمام سختی‌ها در کنار یکدیگر حال خوبی دارند. دختر هفت ساله به

نام زهرا که در دل تاریکی دنبال نور می‌گردد و حال خویش را مدیون فرشته‌هایی به نام پدر و مادرش هست. او با اشاره به روند تولید این فیلم مستند گفت: برای برگزاری یک ورکشاپ برای مستندسازان سوری، به این کشور سفر کرده بودم و نزدیک به یک هفته مبانی نظری را مرور می‌کردیم. در خلال برگزاری کلاس، سوزه‌های متعددی که مستندسازان جوان در کنار چهره‌های معرفی می‌شد و برای اینکه بتوانم صدیقی عملی از صحبت‌های سرکلاس را به تصویر بکشم، این سوزه را انتخاب کردم تا در نهایت مستند «فرشته‌ها» به تولید رسید.

زمانپور کیاسری درباره جشنواره تلویزیونی مستند گفت: معتقدم جشنواره تلویزیونی مستند یکی از بهترین فرصت‌ها برای دیده شدن آثار است. به عبارت دیگر، فیلم‌هایی که به جشنواره راه پیدا می‌کنند فرصت بسیار خوبی از نظر مخاطب و دیده شدن پیش روی خود دارند. دقت داشته

باشید این موضوع برای مستندسازان جوان که در ابتدای مسیر هستند، اهمیت دوچندانی دارد، اما در این فرصت را دارند تا مخاطب میلیونی به تماشای فیلم‌شان بنشینند.

او اضافه کرد: علاوه براین، جشنواره تلویزیونی فرصت دیگری را هم برای مستندسازان فراهم می‌کند و آن هم حضور همزمان فیلمسازان حرفه‌ای و جوان در کنار یکدیگر است. زمانی که مستندسازان جوان در کنار چهره‌های صاحب سبک عرصه مستند قرار می‌گیرند فرصت رقابت سالم و در نتیجه رشد را پیدا می‌کنند و این اتفاق برای آنها مبارک است. این مستندساز تأکید کرد: البته برگزاری جشنواره تلویزیونی مستند مزایای بسیار نیز برای تلویزیون دارد و آن هم نمایش آثار مستندسازان با هزینه‌های کم است. طبیعتاً تلویزیون برای نمایش آثار مستندسازان باید فیلم‌هایشان را خریداری کند و مبالغ قابل



تهیه‌کننده و کارگردان برنامه «کافه نقد» در ادامه تأکید کرد: حقیقتاً هیچکس از توقیف یک اثر هنری در کشور خوشحال نیست و امیدواریم این سریال با اعمال اصلاحات شورای صدور مجوز ساترا در هفته‌های آینده از توقیف خارج شود، البته شاید الان برای اعمال اصلاحات دیر شده باشد چون طبق اعلام دادستانی استان تهران این سریال امروز توقیف شد. این عضو شورای راهبری جمع رصتا همچنین در خصوص برنامه «جوکر ۲» گفت: اطلاعیه ساترا در خصوص برنامه «جوکر ۲» ربطی به «جوکر» زنان ندارد و در حقیقت ساترا اعلام کرده است چنانچه برنامه «جوکر ۲» مردان اصلاح نشود طبق اطلاعیه قبلی که صادر کرده بود ناچار است از طریق مراجع قضائی جلوی ادامه روند انتشار «جوکر ۲» را بگیرد که امیدواریم با همکاری فیلمیمو به سرعت شاهد اصلاح قسمت‌های اعلام شده از سوی ساترا باشیم و مشکل پخش ادامه قسمت‌های «جوکر ۲» نیز حل شود.



در دیدار مدیر دفتر موسیقی با هنرمندان استان مرکزی

پیشنهاد برگزاری جشنواره ملی موسیقی در اراک مطرح شد



نواحی موانع بروکراتیک است. هنر و هنرمند این موانع و تنگناها را نمی‌پذیرد. یکی دیگر از اهداف ما در سفرهای استانی، این است که از تهران تمرکز زدایی شود.

مدیرکل دفتر موسیقی ادامه داد: می‌خواهیم از تمام شاخه‌های موسیقی حمایت کنیم؛ باور دارم که نمی‌شود با تضعیف بخشی از موسیقی، بخشی دیگری را قوی کرد. نمی‌توان به بخشی از موسیقی نگاه سلبی داشت و بعد منتظر شکوفایی بخش دیگری بود.

او با اشاره به اهمیت برگزاری جشنواره‌هایی مانند جشنواره موسیقی نواحی، گفت: موسیقی

رویداد

با کارگردانی مهرداد کوروش‌نیا و در تالار حافظ «زیگموند» در ۸ و ۹ شهریور به صحنه می‌رود



همدلی | نمایش «زیگموند» به کارگردانی مهرداد کوروش‌نیا روزهای هشتم و نهم شهریور طی ۲ نوبت روی صحنه تالار حافظ می‌رود.به نقل از روابط عمومی پروژه، نمایش «زیگموند» به نویسندگی، طراحی و کارگردانی مهرداد کوروش‌نیا روزهای هشتم و نهم شهریور به دلیل استقبال مخاطبان، طی ۲ نوبت اجرا می‌شود.بر اساس برنامه‌ریزی‌های انجام‌گرفته، این اثر نمایشی در روزهای یاد شده ساعت‌های ۲۰ و ۲۱:۳۰ در تالار حافظ تهران پیش روی مخاطبان قرار می‌گیرد.نمایش «زیگموند»، داستان کابوس‌های ۲ روز پایانی زندگی زیگموند فروید فیلسوف و پدر علم روان‌کاوی و نظریه‌پرداز تاثیرگذار قرن بیستم از نگاه مهرداد کوروش‌نیا است که این بار با ارائه تغییراتی در گروه بازیگران و گروه اجرایی پیش روی مخاطبان قرار گذاشته شده است.شهرزاد دل‌افکار، بهروز پناهنده و فروش نیک‌اندیش هنرمندانی هستند که در فصل دوم اجراهای عمومی نمایش «زیگموند» به ایفای نقش می‌پردازند.حسین شاعلی مجری طرح و مشاور کارگردان، امیر دلفانی مدیرتولید و برنامه‌ریزی، محمد سرگلزایی، حسام فیروزی و محمد عراقی مشاوران علمی، محمدرضا باقری‌نژاد، ابوالفضل کردی، الیا درگاهی، مجید باراندی‌پور گروه کارگردانی، الهام شعبانی طراح لباس، مهیار علیزاده موسیقی، فرزاد هدایت طراح صحنه، جلال امیری شبکه‌های دیگر پیشنهاد خرید این مستند را به من دادند اما قصد این بود که ابتدا در این جشنواره و شبکه پخش شود و ادای دینی از سوسی من به این جشنواره باشد. در مجموع معتقدم جشنواره تلویزیونی مستند، برگ برنده‌ای هم برای تلویزیون و هم برای مستندسازان است.

برای برگزاری نوزدهمین دوره از این رویداد **زمان برگزاری جشنواره هنرهای نمایشی کانون مشخص شد**



همدلی | نوزدهمین جشنواره هنرهای نمایشی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان از ۲۷ تا ۳۰ شهریور در تهران برگزار می‌شود.به نقل از اداره‌کل روابط عمومی و امور بین‌الملل کانون، موضوع نوزدهمین جشنواره هنرهای نمایشی کانون توجه به نامداران، امیدآفرینی، آیین‌های بومی، سنتی، مذهبی، طنز، محیط زندگی و آزاد تعیین شده بود و نوجوانان و جوانان ۱۲ تا ۲۲ سال و بزرگسالان امکان شرکت در این رویداد هنری را داشتند.نوزدهمین جشنواره ملی هنرهای نمایشی کودکان و نوجوانان کانون در بخش‌های نمایش (صحنه، عروسکی، زنده عروسکی)، نمایش خلاق (نمایش کتابخانه‌ای، بازی نمایش) و نمایش‌نامه‌نویسی برگزار می‌شود.همچنین عکاسی نمایش، کارگاه‌های آموزشی و کارناوال عروسک‌های غول‌پیکر استان‌ها از بخش‌های جنسی جشنواره به شمار می‌رود.توجه به مفهوم خانواده و اهمیت آن، توجه به نامداران دینی، ملی و اسطوره‌ای را پررنگ کردن شخصیت‌های آنان در نمایش‌ها، توجه به ایجاد امیدآفرینی در تولید نمایش، توجه به داستان‌هایی با موضوع‌های محیط زیست، طنز، سبک زندگی و مهارت‌های اجتماعی، توجه به نمایش‌های آیینی و سنتی، توجه به استفاده از کتاب‌های چاپ شده در کانون، توجه به خلق زاویه دید جدید در تولید آثار نمایشی و توجه به فرهنگ و بوم مناطق مختلف ایران رویکردهای ارزش‌گذاری نمایش‌ها در این جشنواره است.نوزدهمین جشنواره هنرهای نمایشی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان از ۲۷ تا ۳۰ شهریور ۱۴۰۳ در مرکز آفرینش‌های فرهنگی هنری کانون واقع در خیابان حجاب تهران برگزار می‌شود.