

تاریخ

مشروطه و گوناگونی افکار روشنفکران ایرانی پیش و پس از آن



جهانگیر ایزدپناه فعال اجتماعی

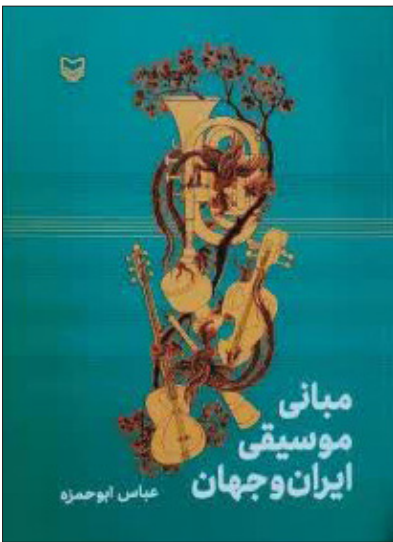
گرفت و آن‌ها را گناهکاران ابدی پنداشت. گرچه روشنفکران در زمینه امور اجتماعی سیاسی عاری از پیشداوری و اشتباه هم نیستند اما این امر باعث نمی‌شود که رسالت کلی و مثبت روشنفکران یعنی آفرینش ایده، فرهنگ سازی و آگاهی بخشی و تحول آفرینیشان را نادیده گرفت و بدین وسیله آن‌ها را تحقیر کرد و به روشنفکرستیزی دامن زد.

تجربه نشان داده است که هرگاه و در هر جامعه‌ای که حضور و نقش روشنفکران در جوامع کاهش یابد و به امر شوم روشنفکرستیزی دامن زده شود و رسالت انتقادی و چالشگری آنها زیر علامت سؤال رود، مسیر آن جامعه به سوی بی‌عدالتی و استبداد و سرکوب و جنگ افروزی و سلبه گری رهنمون می‌گردد. هر گونه تلاش برای تضعیف روشنفکران و مطیع الدوله ساختن آن‌ها یا سعی بر انزوا و دور کردن آنها از عرصه اجتماع، در جهت حفظ وضع موجود و استبداد و بی‌عدالتی و ظلم و ستم است.

گرچه روشنفکرستیزی سابقه‌ای دیرینه دارد و محافظه‌کاران انگلستان مخالفان غیرمحافظة کار و رادیکال خود را به حالتی تحقیرآمیز و روشنفکر می‌نامیدند اما در شکل کلی آن روشنفکرستیزی تحت هر نام و بهانه‌ای کاره و میراث نامیمون حکومت‌های استبدادی است که مخالف آزادیخواهی و حق نقد و چالشگری و بیان کاستی‌هایند. بنا به رسالت روشنفکری در طول تاریخ معمولاً رابطه روشنفکران با حاکمان (و به خصوص حاکمان مستبد) پرتنش بوده و خواهد بود. بحث تنها بر سر حکومت پهلوی نیست، هر حکومتی تحت هر نامی که جذب و سازگاری با روشنفکران را منوط به هسان سازی عقیدتی و تسلیم و مدح و تبعیت و گوش بفرمانی افکار و سیاست خود کند طبیعی است که شکافی عمیق بین آن حکومت و روشنفکران و آگاهان جامعه ایجاد گردد.

گرچه روشنفکران در انتقاد از وضع موجود و اصلاحگری اشتراک نظر دارند اما بنا به شرایط هر دوران و بنا به جایگاه اجتماعی روشنفکران نوع بیان روشنفکران می‌تواند مختلف باشد. روشنفکران پیشامشروطیت نظیر میرزا آقاخان کرمانی، آخوندزاده، طالبوف و مستشارالدوله، میرزا زین العابدین مراغه‌ای و ... هر یک به نوعی با حکومت سروکار و گاه هم مناصب دولتی داشتند. بنابراین لحن آنها می‌تواند با روشنفکران دوران مشروطیت یا بعد از آن و به خصوص قرن بیستم که روشنفکران گستره و استقلال بیشتری می‌یابند و کوران انقلاب های خشونت‌آمیز و مبارزات راهبی از استعمار در جریان بود متفاوت باشد.

«مبانی موسیقی ایران و جهان» منتشر شد



کتاب «مبانی موسیقی ایران و جهان» به نویسندگی عباس ابوچمره در انتشارات سورمه‌پهر به چاپ رسید. کتاب «مبانی موسیقی ایران و جهان» با به کارگیری روشی خاص و زبانی ساده و روان قوانین، قواعد، اصطلاحات، سازشناسی، تاریخ موسیقی ایران و جهان، کار در استودیو و موضوعات مختلف در حوزه موسیقی را به هنرجویان و علاقمندان این رشته آموزش می‌دهد. ضمن اینکه برای اولین بار توضیح واره‌های متفاوت و مورد نیاز موسیقی در کتاب گنجانده شده است. «مبانی موسیقی ایران و جهان» حاصل حدود سی سال تدریس عباس ابوچمره در حوزه موسیقی و تجربه و شناخت کافی از نیازمندی‌های هنرجویان رشته‌های مختلف هنر است که در نهایت باعث شده اطلاعات متنوع و جامعی در همه زمینه‌های این علم را در یک کتاب جمع کند. در مقدمه نویسنده تأکید دارد که: «در بخش‌های عملی کتاب مانند آکوردها، گام‌ها، نت‌های متفاوت زینت و تریل‌هاست که باید با سازهای مختص به هر یک از هنرجویان به‌طور عملی اجرا شود، زیرا اجرای عملی با ساز مختص تئوری‌های فراگرفته شده را از قالب محفوظات در محدوده ذهن خارج می‌کند و آن‌ها را به صورت اصوات به گوش هنرجو می‌رساند و اثربخشی آن را کامل می‌کند.» کتاب از ۹۶ فصل تشکیل شده است؛ «فصل اول: تعاریف، آشنایی با کلاویه‌های پیانو»، «فصل دوم: قوانین و قواعد، علائم و نشانه‌ها، اصطلاحات»، «فصل سوم: گام‌ها»، «فصل چهارم: آکوردها»، «فصل پنجم: موسیقی ایرانی»، «فصل ششم: سازشناسی و دستبندی آن»، «فصل هفتم: مباحثی درباره تئوری موسیقی، دیکته و سلفژ،

یادداشت



Asghar Mirfard دانشیار جامعه شناسی دانشگاه شیراز

پُرتنگی و بی رنگی سیاسی

با اصلاحطلبان دیداری داشت یا با فرد اصلاحطلبی عکسگی گرفته بود، آماج انتقاد تند می‌شد و همین رفتار عادی دلیل طرد شدن وی از عرصه‌های سیاسی مو گشت، این روزها در آغاز دولت چهاردهم برای این دولت خط و نشان می‌کشند که اگر انتصایات سیاسی باشند و رنگ و بوی سیاسی دهد، با دردرس روپرو خواهد شد. مراد و منظور تهادیشان، تاییدیه گرفتن وزیران از مجلس و دیگر چالش‌هاست!!! گویا از یاد برده‌اند که «خالص سازی» را به سان راهبرد اجرائیشان ساخته بودند و در هر جایگاه و تریبونی آن را به سان حق مسلم خود فریاد می‌کشیدند و نتیجه راهبردشان خانه‌نشینی بسیاری از نیروها و مدیران توانمند بود. آنها برای پیشبرد رویه خالص سازیشان، هر کسی را با برجسیی همچون انقلابی نبودن و ... از صحنه کار و مدیریت دور ساختند، اکنون، که با تمام تبلیغات منفی و بسیج امکانات، موفق به جلب اکثریت آرا نشدند، طلبکارانه انتظار دارند دولت جدید نیروهایی بدون تفکر سیاسی را در مصدر امور قرار دهد؛ منظورشان از نیروهای غیرسیاسی، کنش‌های است که تعارض فکری با خودشان نداشته باشد. به بیان دیگر، با این ادعاهای نامتناسب با رویکرد پیروز در انتخابات و خواست بیشتر مردم جامعه ایران، انتظار دارند چه پیروز خواهند باشند و چه شکست خورده آن،

گوناگون

چشمه گل «رامیان»، شاهکار طبیعی استان گلستان



چشمه گل رامیان، یکی از جاذبه‌های طبیعی استان گلستان است که هر ساله گردشگران زیادی را مجذوب خود می‌کند. این چشمه که آب آن رنگ سبز تیره خاصی داشته و زیبایی چشمگیری دارد، یکی از عمیق‌ترین چشمه‌های جهان و عمیق‌ترین چشمه آب سرد دنیا محسوب می‌شود. در اطراف این چشمه طبیعت زیبایی وجود داشته و گونه‌های جانوری مختلفی هم زندگی می‌کنند. در ۵ کیلومتری شهرستان رامیان در استان زیبای گلستان، یکی از دیدنی‌ترین و شگفت‌انگیزترین پدیده‌های طبیعی کشور، به نام چشمه گل رامیان واقع شده است. این چشمه زیبا یک چشمه آهکی با طول ۹۰ و عرض ۸۰ متری و مساحت ۷۲۰ مترمربع است که به‌عنوان یکی از عمیق‌ترین چشمه‌های کل جهان هم شناخته می‌شود. اولین نکته بسیار قابل توجهی که درباره چشمه گل رامیان وجود دارد، عمق زیاد آن است. عمق زیاد این چشمه باعث شده است تا رنگ آب آن به رنگ سبز تیره دیده شود. بسیاری از افرادی که به این چشمه این سفر می‌کنند، برای بازدید از رنگ زیبای آن عازم سفر می‌شوند. اما در کنار آب‌های سبزرنگ و شگفت‌انگیز، این چشمه در یک محیط زیبا و سرسبز مانند بهشت قرار گرفته است. یک سمت چشمه به زمین‌های زراعی اطراف منتهی شده و سه طرف دیگر آن را جنگل‌های انبوه و زیبا دربر گرفته‌اند. وازه گل یک وازه ترکی است که معنای آن یک منطقه عمیق یا همان گودال بزرگ است. در منطقه رامیان هم در طول تاریخ اقوام ترک بسیاری زندگی می‌کردند و بسیاری از جاذبه‌های گردشگری اطراف را به زبان ترکی نام‌گذاری کرده‌اند. در گذشته‌های دور و در دوره‌های مختلف تاریخ، به چشمه رامیان به‌عنوان گل رامیان اشاره شده است. رامیان نام شهرستانی است که در حوالی این چشمه قرار داشته و گل هم به معنای همان چشمه یا نقطه‌ای عمیق در زمین است، بنابراین به این پدیده هم از گذشته گل رامیان می‌گفتند. اما با گذشت زمان، کلمه چشمه را هم به آن افزوده و نام اصلی آن به‌عنوان چشمه گل رامیان در بین مردم محلی جا افتاد. چشمه گل رامیان در واقع یک چشمه آب سرد است که از داخل زمین جوشیده و مانند یک استخر طبیعی عمل می‌کند. این چشمه به شکل یک بیضی بزرگ در دامنه کوه‌ها بوده و پس از جوشیدن از سطح زمین، به رودخانه قورچای جاری می‌شود.

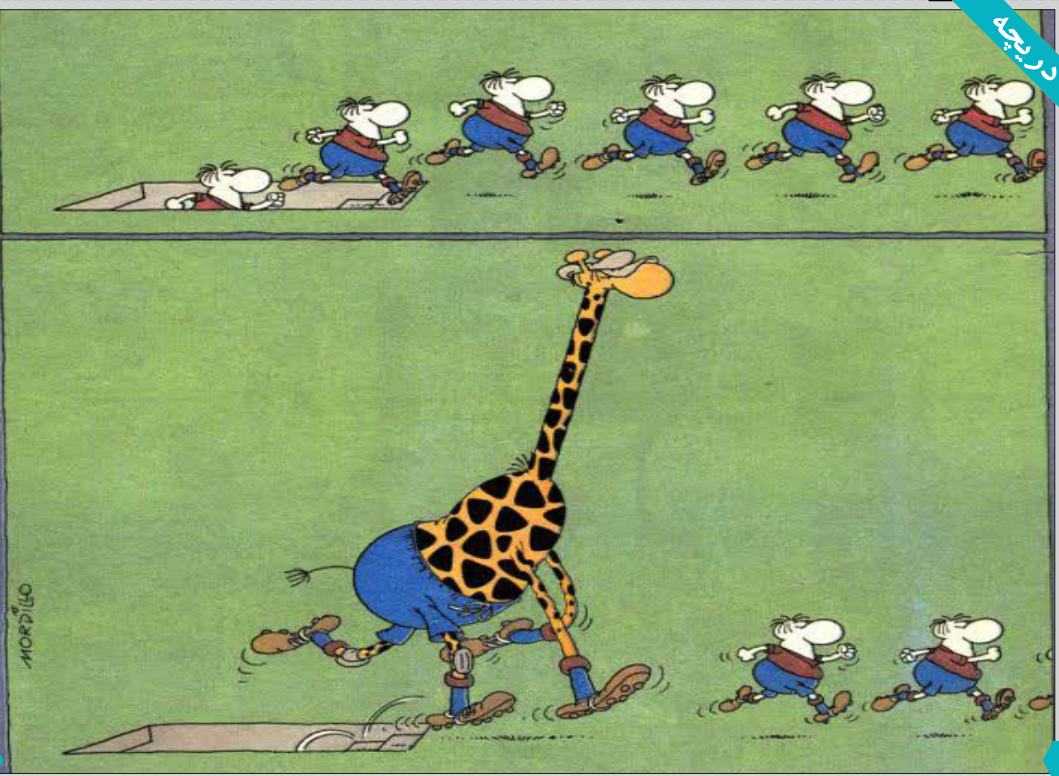
گوناگون

بزرگ‌ترین درخت بادام هندی جهان



بزرگ‌ترین درخت بادام هندی که قطری معادل ۵۰۰متر دارد و مساحتی حدود ۸۵۰۰مترمکعب را به خود اختصاص داده است، یکی از نقاط گردشگری محلی پربازدید در منطقه پیرانگی از ایالت ریوگرانده شمالی برزیل است. بنابر افسانه‌ها مردی ماهیگیر محلی سال ۱۸۸۸ میلادی، این درخت بادام هندی را کاشت و بعدها در سن ۹۳سالگی زیر سایه همین درخت درگذشت. اما کارشناسان با بررسی ویژگی‌های این درخت، سن آن را بیش از هزار سال تعیین کرده‌اند. در هر حال چیزی که درباره این درخت همه از آن مطمئن هستند این است که این درخت، یک درخت بادام هندی معمولی نیست. درواقع اندازه درخت بادام هندی پیرانگی به اندازه ۷۰درخت بادام هندی معمولی است و سالانه بیش از ۶۰هزار میوه بادام هندی تولید می‌کند و این منطقه از برزیل را به نقطه گردشگری جذابی تبدیل کرده است. هر سال صدها هزار نفر برای دیدن این درخت به منطقه پیرانگی در ایالت

دریچه



روزنامه‌ها

ناچار هر که صاحب روی نکو بود هر جا که بگذرد همه چشمی در او بود ای گل تو نیز شوخی بلبل معاف دار کان جا که رنگ و بوی بود گمت و گو بود نفس آرزو کند که تو لب بر لبش نهی بعد از هزار سال که خاکش سیو بود پاکیزه روی در همه شهری بود ولیک نه چون تو پاکدامن و پاکیزه خو بود

مجازستان

جدی وقتی درباره‌ی یک مسئله، مثلاً رابطه، چندین‌بار اشتباه می‌کنید، این فکر به ذهن‌تون خطور نمی‌کنه که لابد یک جایی از خودم مشکل داره و قبل از انتخابِ بعدی باید این مشکل رو حل کنم؟ دیگه همه‌ی آدم‌های دنیا که بد نیستند، اگه من پنج‌بار آدم بد رو انتخاب می‌کنم، احتمالاً مشکل از منه. (Alireza)

کتاب داستاناتی بچه‌ها خیلی ناراحت‌کننده برام، همه داستانش یه غم عجیبی توشون نرفته‌سه به نظرم. نوشته خوک کوچولوی قرمز تنهایی سویی چادر زندگی می‌کرد. وای خدا صبر بده، الان میزتم زیر گریه.(روانشناس روانی)

بزرگوار حرف خوبی می‌زد. می‌گفت انسان نمی‌تونه همه‌کاره باشه، هم در لحظه به دانشگاه بره‌دازه، هم بی‌زیمن‌من باشه، هم ورزشکار، هم هنرمند، هم فلان، باید انتخاب کنه. مشکل ما امروز اینسه می‌خوایم همه رو باهم باشیم و در همه‌ی این کارها نصفه‌نیمه هستیم و کاملاً سردرگم.(Alireza)

هلند خیلی جالبه. الان زنگ زدن از بیمارستان گنتن بابت ویزیتی که چندماه پیش وقتی بیمه ناشتی اومدی و نشدی باید ۲۰۰ یورو بدی چون همینکه ما تشخیص دادیم تو نباید ویزیت شی خودش معاینه محسوب میشه.(Akrasia)

دنیای علم

آیا ماه می‌تواند به حفظ گونه‌های در معرض انقراض زمین کمک کند؟

با استفاده از یک مخزن زیستی قمری می‌توان از دامی سرد ماه برای حفظ نمونه‌های منجمد شده استفاده کرد و آنها را از انقراض کامل نجات داد. آیا ماه می‌تواند به زودی خانه نمونه‌های زیستی منجمد موجودات در خطر انقراض زمین شود؟ تحقیقات جدید نشان می‌دهد که دانشمندان می‌توانند برای انجام این کار از نقاط سرد ماه که برخی از آنها میلیارد‌ها سال است نور خورشید را ندرده‌اند، استفاده کنند. به نقل از اسپیس، مطالعات اخیر نشان داده است که حدود هشت میلیون گونه روی زمین وجود دارد و بیش از یک میلیون از آنها در معرض خطر انقراض قرار دارند. این ندرده‌اند، استفاده است و حتی می‌تواند تنها بخشی از چالش باشد زیرا ممکن است گونه‌های زیادی وجود داشته باشند که حتی قبل از شناسایی منقرض شوند. مفهوم جدیدی که توسط گروهی از دانشمندان به رهبری مری هاگدون از باغ وحش ملی اسمیتسونیان و موسسه زیست شناسی حفاظتی ابداع شده است، مزایا و چالش‌های ایجاد مخزن زیستی در ماه را بیسان می‌کند. این مخزن خنک مواد سلولی شامل نمونه‌های پوست حیوانات و مواد سلولی فیبری را که سایر بافت‌ها یا اندام‌ها به نام سلول‌های فیبروبلاست به گونه‌های در خطر انقراض جهان به هم متصل می‌کند، حفظ می‌کند. این مخزن زیستی بالقوه ماه از فرآیندی به نام «حفظ سرمایشی» استفاده می‌کند که به معنای انجماد عمیق مواد سلولی و القای نوعی انیمیشن معلق با استفاده از محیط طبیعی ماه است. هاگدون و همکارانش در مقاله‌ای که در روز چهارشنبه (۳۱ ژوئیه) منتشر شد، نوشتند: به دلیل وجود محرک‌های انسانی بی‌شمار، نسیب بالای از گونه‌ها و اکوسیستم‌ها با تهدیدات بی‌ثباتی و انقراض مواجه هستند که سرعت آن بیشتر از توانایی ما برای نجات این گونه‌ها در محیط طبیعی‌شان است.

چرا ماه را انتخاب می‌کنیم؟ اگر نتوانیم گونه‌ها را به طور کامل نجات دهیم، دستکم می‌توانیم برخی از نمونه‌ها را از طریق انجماد نجات دهیم که به طور بالقوه می‌توانند برای شبیه‌سازی استفاده شوند. ما در حال حاضر توانایی حفظ سرمایشی نمونه‌های زیستی را در اینجا روی زمین داریم، اما ثابت شده است که این ذخیره‌سازی چالش برانگیز است. دلیل این است که، روی زمین، هیچ مکان طبیعی به اندازه کافی سرد نیست که بتوان ذخیره‌سازی سرمایشی را در آن اجرا کرد، بنابراین ما باید به فناوری تکیه کنیم تا نمونه‌ها را منجمد نگه داریم. با این حال، در نواحی قطبی ماه، نواحی دائمی در سایه مانند کف دهانه‌ها وجود دارد که بیش از دو میلیارد سال است که نور خورشید را ندیده‌اند. در این مناطق، دما معمولاً زیر منفی ۲۲۱درجه فارنهایت(منفی ۱۹۶درجه سانتیگراد) باقی می‌ماند. به این ترتیب، هاگدون و همکارانش استفاده از این دماهای سرد در ماه را برای حفظ سرمایشی غیرفعال مراکز ذخیره‌سازی انجماد طولانی‌مدت پیشنهاد کردند. البته، موانع لجستیکی زیادی برای غلبه بر پروژه مخزن زیستی ماه وجود دارد که آنها پیش‌بینی می‌کنند دهه‌ها طول بکشد تا به نتیجه برسند. نمونه‌ها نه تنها برای حمل و نقل فضایی باید به‌طور مناسب بسته‌بندی شوند، بلکه باید به‌گونه‌ای نگهداری شوند که از سطوح تشعشع بالا در ماه محافظت شوند. و علاوه بر آن، موضوع همکاری و بودجه بین‌المللی وجود دارد. با این حال، تیم میدوار است که ایجاد یک مخزن زیستی قمری امکان‌پذیر باشد. تنها زمان نشان می‌دهد که این پروژه شکست می‌خورد یا موفق می‌شود.