

روزنامه همدلی

روزنامه سیاسی، اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

چهارشنبه ۱۰ مرداد ۱۴۰۳ - ۲۵ محرم ۱۴۴۴ - ۳۱ ژوئیه ۲۰۲۴ - شماره ۲۴۶۹ - سال نهم
۸ صفحه - قیمت ۱۰۰۰۰ تومان - ضریب کیفی ۶۱۴

hamedliday.ir hamdelidaily@gmail.com newspaper.hamdeli.com
www.hamdeli.com
t.me/HamdeliNews

صاحب امتیاز، مدیر مسئول: ولی‌الله شجاع‌پوریان
سرمدبیر: جلال خوش چهره
مدیر هنری: امین مرخیی چاپ: صمیم ۰۲-۶۵۵۸۶۸۰۱-۰۱۲ توزیع: نشر گستر امروز ۰۲۱۶۹۳۳۰۰۰
تهران- خیابان مطهری- نزسیده به تقاطع سهروردی- خیابان سنندج
خیابان زاهدان- پلاک ۸- واحد ۲- تلفکس: ۰۲۱۸۸۳۹۴۵۱-۰ ۰۲۱۸۸۴۹۴۳۱

چشمه

هاشم بدری، نقاش، در گذشت



محمدهاشم بدری (معروف به هاشم بدری)، هنرمند نقاش و صاحب تکنیک بدریسیم، صبح دیزروز در منزل خود دار فانی را وداع گفت. محمدهاشم بدری متولد ۱۳۲۵ بود. بدری نقاش جانپاز و مبتکر تکنیک نقاشی «بدریسیم» است که در فرانسه به ثبت رسید. کوچه محل زندگی بدری در اهواز در بهمن سال ۱۳۹۶ به نام او ثبت شد.

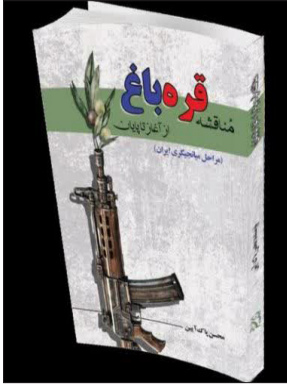
او با تکنیک نوین خود توانست به بیش از ۵۰۰نمایشنامه نقاشی بیاورد. آثار او و شاگردانش در بیش از ۵۰نمایشگاه داخلی و خارجی به نمایش درآمده‌اند. بدری دوران نوجوانی و جوانی خود را به همراه خانواده در شهرستان ماهشهر سپری کرد. وی پس از اتمام تحصیلات و اخذ مدرک دیپلم وارد هوانیروز و پس از گذشت شش ماه به نیروی زمینی ارتش منتقل شد. در سال ۱۳۴۵ از منطقه اصفهان به لشکر ۹۲ زرهی خوزستان منتقل شد و چون شاکر بود و کارت نجات فریق داشت مربی باشگاه افسران شد. بدری همچنین موفق شد دوره فرماندهی تانک «چیفتن» را با موفقیت پشت سر بگذارد و در آغاز جنگ به

عنوان فرمانده تانک‌های چیفتن در مناطق مرزی حضور داشت.

عضو انجمن آزاد نقاشان فرانسه، رتبه اول مسابقات نقاشی فرانسه (۱۹۹۸)، رتبه اول مسابقات نقاشی فرانسه (۲۰۰۴)، هنرمند برتر صنایع دستی ایران از نظر مردم اهواز (۱۳۸۴)، مبتکر تکنیک (کاردک) در نقاشی به‌نام «بدریسیم» در کشور فرانسه (۱۹۸۵)، مبتکر آموزش نقاشی به نابینایان (۱۹۹۸) و برپای ۵۰نمایشگاه نقاشی در داخل و خارج از کشور از جمله افتخارات بدری است.

کتاب

«مناقشه قره باغ، از آغاز تا پایان»؛ اهمیت قفقاز جنوبی و بازگو کردن ریشه‌های تاریخی مناقشه قره باغ



کتاب «مناقشه قره باغ، از آغاز تا پایان» به قلم محسن پاک‌آیین، سفیر اسبق جمهوری اسلامی ایران در جمهوری آذربایجان راهی بازار کتاب شد. در آستانه امضای موافقتنامه صلح بین جمهوری‌های آذربایجان و ارمنستان، کتاب «مناقشه قره باغ، از آغاز تا پایان» به قلم محسن پاک‌آیین سفیر اسبق جمهوری اسلامی ایران در جمهوری آذربایجان راهی بازار

شده. در معرفی این کتاب که در ۱۹۶صفحه در انتشارات فرهنگ سبز منتشر شده،

مؤلف پس از نگاه به اهمیت قفقاز جنوبی، ریشه‌های تاریخی مناقشه قره باغ را بازگو کرده و سپس اثرات منطقه‌ای و بین‌المللی آن و دلایل ناکامی مباحثی‌گران را بررسی می‌کند. این کتاب همچنین به نقش روسیه، آمریکا، فرانسه و ترکیه در مناقشه قره باغ، تحکرات اسرائیل در منطقه پرداخته و با مروری بر نقش و مراضع آیت‌الله خامنه‌ای، رهبر معظم انقلاب اسلامی و خاطرات آیت‌الله هاشمی رفسنجانی، اقدامات ایران در جنگ‌های اول و دوم قره باغ و همچنین کمک‌های

تأثیر تاریخ

روزی که تعرض عراق به کویت آغاز شد



چند ساعت پس از قطع مذاکرات عراق و کویت بر سر تقسیم درآمد نفت یک منطقه مرزی، ارتش عراق در دومین ساعت اامداد دوم آگوست ۱۹۹۰(روزی چون امروز) به کویت حمله برد و برق آنسا این سرزمین را متصرف شد و ضمیمه خاک عراق کرد. حمله نظامی با شرکت یکصد هزار نظامی، هفتصد تانک، چهار اسکاادران هوایی و کل ناوگان عراق آغاز شده بود. امیر کویت و خانواده او قبلا به کشور سعودی فرار کرده بودند. کاخ امیر، ساختمان وزارت دفاع کویت و چند نقطه حساس دیگر بمباران شد. دفاع، چندان سنگین نبود و تلفات نخستین روز حمله، نسبتا سبک گزارش شده بود. دولت بغداد که از ده‌ها سال پیش از آن، کویت را جزئی از خاک عراق می‌دانست پس از استقرار در این سرزمین شوق نسبتا کوچک، هشتم آگوست آن را یک ایالت عراق اعلام کرد و فرماندار عراقی گلمارد، شورای امنیت سازمان ملل در همان روز تعرض، ضمن تصویب قطعنامه‌ای عمل دولت عراق به ریاست صدام حسین را یک تجاوز آشکار اعلام داشت و خواست که نیروهای عراقی فوراً و بدون قید و شرط خاک کویت را ترک گویند. دولت‌های اروپایی و آمریکا حساب‌های بانکی و ذخایر کویت را بلوکه کردند تا عراق این پول هـا را دریافت نکند. چون عراق به اخطار شورای امنیت اعتنا نکرد، این شورا ششم آگوست عراق را تحریم همه جانبه کرد.

اختلاف ظاهری عراق و کویت بر سر بهره برداری از منطقه نفتی واقع در مرز مشترک بود. عراق حق خود را از محل صدور این نفت مطالبه می کرد و به علاوه، دولت کویت را متهم می ساخت

ما همسواران ما محصل

نگاهی به دفتر شعر «به انضمام نادری» سعید سروش راد

عقربه ها مامور شکنجبه اند



فیض شریفی

منتقد و پژوهشگر ادبیات

۶-نگاه فلسفی ساموئل بکتی: «ما هر روز از زندگی شکست می‌خوریم/که شب برای شکستی تازه/ما را تا صبح تیار می‌کند.»
۷-دیوار گریابی و بومی نگری؛ شاعر بوم و بر و سرزمین خود را بو می‌کشد و مثل گارسیا مارکز دیار خود را به همه جا گسترش می‌دهد: «روزی که تو دیگر معشوقی ۲۴ساله نیستی/و از درفول تا اهواز ۱۲۴کیلومتر دلپره و دلنتگی نیست...» «یا سعیدعباس/در خاطرات این روح سرگردان/په انضمام نادری/این روابط عمومی نیست...»

۸- ترکیب گریزی و ترکیب‌های تصویری اندک تازه و مدرن، مثل: «کشاله های شب، سقوط آنان از گلولی ظهر، مرز اعتراف، طلوع درخت، نجابت گناه، تماماً ارضی حرف، حق هق غروب، رؤیای تاریک...»

۹- تلیفق زبان رسمی یا لحن محاوره‌ای: «با دو چشم گردو/گردش کندوی عسل بود/اهر جا می‌رفت آسمان مرتب را با خودش می‌برد/ آن هسم با دو برج مراقیست «میدونی من فک می‌کنم هر آدمی تو دستاش خلاصه میشه...» ۱۰-سورهایی که می‌توانند در حافظه جمعی گروه الیت و متوسط قرار بگیرند:

«من فرش دلم را سال‌هاست که تکانه ام ...»
«هر روز ساختمان ها بلندتر می‌شوند و من کوتاه تر»

«اعتراف می‌کنم عقربه ها مامور شکنجه اند؛ و هر وقت می‌خواهم خودم را تکانی بدهم / یک تکه از تنم کنده می‌شود ...»
«چرتقی هم نمی‌تواند سنگینی این آندوه را از جایشان جنگل معلق کاشته‌اند...»

مشق کلمات

«بُنه» در زندگی دهقانی چه بود؟

ترکیب به گروه‌های مختلف قومی می‌رسید و حتی افرادی که منشأ جغرافیایی مشخصی داشتند در یک بنه مشغول کار می‌شدند. پس از اصلاحات ارضی در آغاز دههٔ ۱۳۴۰خورشیدی، بنه‌بندی دچار تغییرات فراوانی شد. بنه‌بندی عبارت بود از تعویض قطعات مختلف واحدهای کار زراعی (یعنی زمین‌های زراعی). زارعان با در نظر گرفتن درجهٔ مرغوبیت خاک و وضع آبیاری با قرعه‌کشی به به این عمل (بنه‌بندی) میبادرت می‌روید.ازاحتمالا واژهٔ نوشتهٔ دهخدا، بنجیه‌بندی (عمل بخش کردن کار زراعت به دسته‌های کشاورز، تقسیم کار زراع در ده‌ها «دُها»، تقسیم کردن عمل کشت قریه میلان رعایای قریه» بود. چنین کاری همان چیزی بود که بعدها بنه‌بندی نام گرفت. به هر حال پس از اصلاحات ارضی در ایران، بنه‌بندی تغییرات گسترده‌ای پیدا کرد. در بعضی روستاها نوعی بهره‌برداری جمعی در بنه‌ها پدید آمد؛ به این معنا که زارعان دسته‌جمعی کار می‌کردند و محصول را بین خود به طور مساوی تقسیم می‌کردند. اما در بعضی روستاها بنه‌بندی زمین از بین رفت و فقط بنه‌بندی آب حفظ شد. بنه‌بندی به این معنا دلالت داشت بر نوعی اشتراک؛ زیرا از بین رفتن بنه‌بندی زمین به معنای استفادهٔ انحصاری زارع از آن قطعهٔ زمینی بود که قبلا بین زارعان گوناگون، با قرعه‌کشی یا روش‌های دیگر، دست به دست می‌شد. با این حال استفادهٔ مشترک از آب، موجب می‌شد که زارعان برای یک‌کشت کردن قطعات بزرگی از زمین که به افراد مختلف تعلق داشتند، با یکدیگر همکاری نزدیک داشته باشند. در بعضی روستاها نیز، در اثر اصلاحات ارضی، بنه‌ها کلاً منحل شدند و به این ترتیب کشاورزی اشتراکی سنتی از بین رفت. زارعان یا کشاورزانی که مالک قطعه‌ای از زمین بودند، به اینکه در نظام ارباب-رعیتی «بخشی از زمین» محسوب می‌شدند، دهقان نام داشتند. ارباب نمی‌توانست زمین را از چنین دهقانی

بگیرد، ولی می‌توانست زمین و دهقان آن را به ارباب دیگری بفروشد. به دیگر سخن، هر زارع یا کشاورزی «دهقان» نبود ولی غالباً هر دهقانی «کشاورز» بود. با این حال نباید فراموش کرد که معنای واژهٔ «دهقان» در تاریخ اجتماعی ایران یکسان نبوده و دچار تحول شده. دربارهٔ این تحول معنایی در نوشته‌های آئی توضح می‌دهیم. غرض اینکه، دهقانان بزرگ بویژه در زمان‌های قدیم‌تر، بعضاً روی زمین خود به صورت مستقیم کار نمی‌کردند و کشاورزانی برای آن‌ها زراعت می‌کردند. به بیان دقیق‌تر، واژهٔ «دهقان» دلالت‌های متفاوتی داشت؛ از «کشاورز» گرفته تا «زمین‌دار».

واژه بنه در زبان فارسی معانی گوناگونی دارد ولی معنای ارباب‌ترش عبارت است از «ناائیه»، «توشه» (یا زادراه)، دارایی یا مال و مایملک). بنه در فرهنگ اصطلاحات دهقانی در واقع «دارایی» یا «مال» بوده. ولی قطعه زمینی که بنه محسوب می‌شد و بنه‌بندی می‌شد، در حقیقت جزو اموال غیرمنقول افراد(اعم از دهقان یا ارباب) بود. واژهٔ بنه، چنانکه پیداست، برگرفته از واژهٔ «بن» است. بنه در زبان پهلوی به صورت «بنوک» به کار می‌رفت. اکثر محققان انگیزه‌های پیدایش بنه را با انگیزه‌های تداوم بنه یکی دانسته‌اند. پتروشفسکی، شرق‌شناس روسی، انگیزهٔ پیدایش بنه‌ها را در ایران و کشورهای هم‌جوار، ناتوانی خانواده‌های روستایی در خرید نیروی شخم و کارهای ضروری آبیاری می‌دانت. بنابراین باید گفت که «فقر» یکی از علل شکل‌گیری «کشاورزی اشتراکی سنتی» در ایران بود. از دیگر علل پیدایش بنه‌ها یا نظم کشاورزی دسته‌جمعی سنتی باید به فقدان ابزار کافی، نبود امنیت و نیز وجود مالکیت طایفگی (یا قبیله‌ای) بر زمین‌های زراعی اشاره کرد. بنه امروزه رسم و سنتی از بین رفته است ولی نقش مهم آن در تداوم کشاورزی و تامین تغذیهٔ روستائیشینان و شهرنشینان ایرانی در گذشتهٔ نزدیک یا دور، بخشی از تاریخ اجتماعی و اقتصادی این سرزمین است.

زندگی

مراحت از زندگی دوش بود که آن ماهرویم در آغوش بود چنان مست دیدار و حیران عشق که دنیا و دینم فراموش بود نگویم می لعل شیرین گوار که زهر از کف دست او نوش بود

مجازستان

من و همسرم پریشب وارد عمان شدید و در اثر گیجی همسرم کیفشو با پاسپورت و پول و همه چی گذاشت روی میز آستار باکس در فرودگاه در حال انتظار تاکسی، سوار شدیم و بعد از ۱:۴۵ که رسیدیم هتل فهمید کیفشو نیاورده؛ گفتم بدبخت شدیم، دوباره ساعت ۳ صبح برگشتم فرودگاه دیدیم کیف دست نخورده!! با این همه مسافراییه که از اوتجا رد شدن کسی چپ به کیف نگاه نکرده بود. واقعا دشوون گرم.(Fattaneh)
یک‌بار دستیارم آقایب ایرانی بود که موقعی که با مریض‌ها صحبت میکردم، به شددت به من و مریضها زل میزد.انگار می‌خواست چیزی یاد بگیره از اون مکالمه.یک روز که داشت آشغالها رو از کلینیک میبرد بیرون ارزش پرسیدم که آیا شما دندانپزشک بودید ایران و جواب داد که بله جراح فک و صورت بودم، طبق تلبه شد.(Kiana Kianoush)

منو دوستم به مرحله ای از غیبت رسیدیم که دیگه طرفو قضاوت نمیکنیم، تروماهای کودکیشو آنالیز می کنیم ببینیم چرا همچین رفتاری میکنه. (لی لی)

دنیاطبق

کشف عصری خاص

در بزرگ‌ترین انفجار پس از مه‌بانگ

تلسکوپ فضایی پر تو گامی فرمی ناسا آنچه را که ممکن است قوی‌ترین انفجار از زمان مه‌بانگ بوده باشد، مورد بررسی قرار داده و یک ویژگی تا به حال دیده نشده را کشف کرده است.این ویژگی می‌تواند در نتیجهٔ نابودی ذرات ماده و پادماده با سرعت ۹۹٫۹ درصد سرعت نور ایجاد شده باشد.این انفجار نمونه‌ای از انفجار پر تو گاما بود که هنگامی که برای اولین بار در روز ۱۹ اکتبر سال ۲۰۲۲ توسط تلسکوپ فضایی پر تو گامی فرمی ناسا و رصدخانه سوئیفت نیل گرلز مشاهده شد. انفجار پر تو گاما ۲۲۱۰۰۹۸ نام گرفت. کمی نگذشت که قدرت انفجار پر تو گاما آشکار شد و نام مستعار روشن‌ترین در زمان تمام‌یا به اختصار BOAT را از آن خود کردون فای فوتنگ، دانشیار فیزیک و نجوم می‌گوید: بی شک این انفجار پر تو گاما درخشان‌ترین در نوع خود در میان مواردی است تا به حال با ضریب ۱۰ یا بیشتر شاهد آنها بوده‌ایم.انمشندان بر این باورند که BOAT توسط یک انفجار اپرانوختاری ایجاد شده که با مرگ و فروپاشی یک ستاره غولپیکر حدود ۲٫۴میلیون سال نوری از ما همراه بوده است.این رویداد احتمالا سیاهچاله‌ای را بر جای گذاشته است.ماریا ادویگ راواسوسوسرپرست تحقیقات دانشگاه رابوید، در بیانیه‌ای گفت:چند دقیقه پس از فوران BOAT، ما تلسور انفجاری پر تو گامی فرمی اوج انرژی غیر معمولی را ثبت کرد. که توجه ما را به خود جلب کرد.زمانی که من برای اولین بار آن سیگنال را دیدم، شوکه شدم.اولین انفجار پر تو گاما در سال ۱۹۶۷ توسط ماهواره‌های (Vela)ایالات متحده مشاهده شد.دو سال بعد رسما مستند شد.سپس در سال ۱۹۷۳ برای عموم آشکار شد.از آن زمان دانشمندان تعداد زیادی از انفجارهای پر تو گاما را شناسایی کرده‌اند.و مشخص کرده‌اند که این فلش‌های کوتاه نور منشأ کیهانی دارند و قوی‌ترین و شدیدترین انفجارها در جهان شناخته شده هستند.رایج‌ترین نوع انفجار پر تو گاما زمانی اتفاق می‌افتد که ستارگانی با جرم حداقل هشت برابر خورشید، سوخت موردنیاز برای همجوشی هسته‌ای در هسته‌شان تمام می‌شود و دیگر قادر به مقابله با فشار گرانش به داخل خود نیستند.بنابراین هسته آنها فرو می‌ریزد.این اتفاق یک سیاهچالهٔ چرخان ایجاد می‌کند که ماده را به سمت قطب‌هایش هدایت می‌کند و آن را به عنوان جت‌هایی که نزدیک به سرعت نور حرکت می‌کنند، پرتاب می‌کند.هنگامیکه این جت‌ها مستقیما به سمت زمین حرکت می‌کنند، آنها را به‌عنوان انفجار پر تو گاما می‌بینیم.پرتوها انقدر قدرتمند هستند که اگر یکی در فاصله چندهزارسال نوری زمین فرود کندی،می‌تواند با برهم زدن یا از بین بردن جو،حیات را در سیاره ما از بین ببرد.با این حال،حتی در میان همه این رویدادهای وحشتناک، BOAT بلافاصله توجه‌ها را به خود جلب کرد.دانشمندان به نهایت با استفاده از آمار مربوط به سایر پرتوهای گامی مشاهده شده، مشخص کردند که رویدادی به قدرتمندی و درخشانی BOAT تنها هر ۱۰هزارسال یک بار در آسمان زمین قابل مشاهده است. آنها همچنین دریافته‌ند، به رغم اینکه BOAT در فاصله ۲۴میلیارد سال نوری از ما اتفاق افتاده است،در واقع بر جو زمین تأثیر گذاشته است.در ۱۹ ژانبر ۲۰۲۲، نور پرتازی پر تو گاما از BOAT، بیشتر آشکارسازهای پر تو گاما را در مدار.از جمله آشکارسازهای موجود در فرمی را درگیر کرد.این در واقع از اندازه‌گیری قدرت واقعی انفجار در شدیدترین نقطه آن جلوگیری کرد.با این حال،حدود پنج دقیقه پس از شناسایی BOAT، انقدر کم نور شد که به فرمی اجازه داد دوباره آن را ببیند.تلسکوپ پر تو گامی ناسا یک ویژگی عجیب یا «طیغ» را در نور خود دید که «خط انتشار احتمالی»نامیده می‌شود.هنگلی که نور از ماده عبور می‌کند، به دلیل اینکه عناصر، نور را در فرکانس‌های خاصی جذب و منتشر می‌کنند، جذب و انتشار «پراکنشتی» روی این نور باقی می‌گذارند.این بدان معنی است که دانشمندان می‌توانند عناصری را که نور از آنها عبور می‌کند بازسازی کرده و ترکیبات شیمیایی اجسامی را که با آنها تعامل داشته است،تعیین کنند.خط انتشاری که فرمی در نور BOAT مشاهده کرد حدود ۴۰ثانیه طول کشید و به اوج انرژی ۱۲ میلیون الکترون ولت(MeV) رسید.انرژی نسور در ناحیه مرئی طیغ الکترومغناطیسی بین دو تا سه الکترون ولت(eV) است.



نیلز بو بوژن - دانمارک