

# روزنامه همدلی

روزنامه سیاسی، اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

شنبه ۶ مرداد ۱۴۰۳ - ۲۱ محرم ۱۴۴۴ - ۲۷ ژوئیه ۲۰۲۴ - شماره ۲۴۶۵ - سال نهم  
۸ صفحه - قیمت ۱۰۰۰۰ تومان - ضریب کفیی ۶۱۴

hamdelidaily.ir | hmdelidaily@gmail.com | www.hamdelidaily.com

صاحب امتیاز، مدیر مسئول: ولی‌الله شجاع‌پوریان | سردبیر: جلال خوش چهره  
مدیر هنری: امین مرخی | چاپ: صمیم ۰۲-۶۵۵۸۶۸۰۱ | توزیع: نشر گستر امروز ۰۲۱۶۹۳۳۰۰۰  
تهران- خیابان مطهری- نزسیده به تقاطع سهروردی- خیابان سنندج  
خیابان زاهدان- پلاک ۸- واحد ۲- تلفکس: ۰۲۱۸۸۸۳۹۴۵۱ - ۰۲۱۸۸۸۴۹۴۳

## یادداشت

### تذکاری در باب امر خطیر انتخاب مدیران آموزش و پرورش!



محمدحسین علایی  
جامعه‌شناس

بنده با جسارت عرض می‌کنم اگر نتوانم امتیازی شاخص در مدیرکل آموزش و پرورش استان خویشتن احصا کنم؛ به عنوان یک معلم دردمند و پراگندگیزه در کمال اکراه سال جدید تحصیلی را آغاز خواهم کرد؛ ما به دولت جدید در این امر خطیر امید بسیار بسته‌ایم و اگر نتوانیم نسبت به تشخیص صلاحیت وزیر پیشنهادی از سوی رئیس‌جمهور منتخب امکانی در خویشتن بیابیم دست کم می‌توانیم در محدوده استان خویشتن نسبت به توانمندی‌های مدیرکل انتصابی دولت جدید با ادله کافی داوری کنیم چندان که با سنجش‌گری تمام و کمال چنین هم خواهیم کرد و اگر خدای نکرده فاقد مؤلفه‌های لازم برای سکنداری مدیریت آموزش و پرورش استان باشد مطالبه‌ی پاسخ خواهیم کرد.

ما با عدالت و انصاف قضاوت خواهیم کرد اما فرزندانی بی‌گناه و معصوم در این مدارس می‌روند بی‌تفاوت با شسیم و انحطاط و افول فرزندان این سرزمین با آن تاریخ گران‌سنگ فرهنگی درازدامن را نظاره کنیم و دم بر نیآوریم، صراحتاً بگویم به عنوان یک جامعه‌شناس فعال در رسانه و فضای مجازی و در کسوت یک معلم دلسوز و مدرس مدعو دانشگاه به سهم خود اجازه نخواهم داد امیدهایی که به دولت جدید بسته شده است بر باد رود. بی تردید همه کمک خواهیم کرد که دولت جدید موفق شود و یکی از مهمترین شاخصه‌ی موفقیت دولت در نسبت با قابلیت‌ها

## طاقم سوئز

### نگاهی به ملی شدن کانال سوئز؛ جرقه‌ای بر انبار باروت ملی‌گرایی



در سال‌هایی که استعمارگران انگلیسی و فرانسوی بر سر تصاحب سرزمین مصر با هم در جدال بودند، فرانسه کانال سوئز را در سال ۱۸۶۹ احداث کرد. با بهره‌برداری از این مسیر، راه دریایی میان اروپا و آسیا کوتاه‌تر شد. از آنجا که فرانسه عامل مهمی در احداث کانال بود، اداره کامل آن نیز بر عهده این دولت قرار گرفت و این وضع تا قبل از ملی شدن کانال سوئز در سال ۱۹۵۶ ادامه یافت؛ البته انگلستان نیز بعد از تأسیس این کانال، سهم بیامدگی در آن به‌دست آورد. نفوذ و استعمار فرانسه و انگلستان از طریق شرکت کانال سوئز اعمال می‌شد. شرکت کانال سوئز، کاملاً به نفع استعمارگران فرانسه و انگلستان فعالیت می‌کرد؛ چنان‌که فرانسه از طریق این کانال بر بسیاری از مستعمرات خود نظارت داشت. انگلستان نیز کانال سوئز را وسیله‌ای برای کنترل بهتر مستعمرات خود می‌دانست؛ به‌ویژه آنکه این کانال، مسیر دریایی کلیدی به هند نیز به‌شمار می‌آمد، اما گذشته از اهمیت استراتژیک، منافع اقتصادی کانال نیز اهمیت داشت. منبع درآمد شرکت کانال سوئز از محل دریافت عوارض گمرکی از کشتی‌های عبوری بود. بخش بزرگی از این درآمد به شرکت کانال سوئز یا همان استعمارگران انگلستان و فرانسه تعلق می‌گرفت و سهم بسیار ناچیزی از آن نصیب کشور مصر می‌شد. این وضعیت، با استقلال سیاسی و اقتصادی مصر در تضاد بود و باعث اعتراض ملی‌گرایان مصری از جمله جمال عبدالناصر شد؛ البته زمینه این کار ابتدا بنا حذف ملک فاروق از قدرت و قرار گرفتن ناصر به جای او فراهم شد. در سال ۱۹۵۲م، گروهی از افسران ارتش مصر حکومت فاسد ملک فاروق، پادشاه وابسته به انگلستان، را سرنگون کردند. چهار سال بعد، جمال عبدالناصر، رئیس‌جمهور جدید، کنترل کانال سوئز را به‌دست گرفت و اعلام کرد که این کانال به مصر تعلق دارد، نه به انگلیسی‌ها و فرانسوی‌هایی که مدت‌ها بود اداره آن را در دست داشتند. این ترتیب با اقدام ناصر و همفکرانش، کانال سوئز در ۲۶ ژوئیه ۱۹۵۶م ملی شد. نتایج ملی شدن کانال سوئز

ملی شدن کانال سوئز و شکست انگلیس و فرانسه از مصر پیامدهای ژئوپلیتیکی گسترده‌ای داشت. گرچه عقب‌نشینی این کشورها متأثر از فشارهای بین‌المللی نیز بود، این موضوع از کاهش نفوذ قدرت‌های استعماری اروپایی در منطقه و ظهور مصر در چهره یک کشور مستقل به رهبری ناصر انگلستان و فرانسه تعلق می‌گرفت و سهم بسیار ناچیزی از آن نصیب کشور مصر می‌شد. این وضعیت، با استقلال سیاسی و اقتصادی مصر در تضاد بود و باعث اعتراض ملی‌گرایان مصری از جمله جمال عبدالناصر شد؛ البته زمینه این کار ابتدا بنا حذف ملک فاروق از قدرت و قرار گرفتن ناصر به جای او فراهم شد. در سال ۱۹۵۲م، گروهی از افسران ارتش مصر حکومت فاسد ملک فاروق، پادشاه وابسته به انگلستان، را سرنگون کردند. چهار سال بعد، جمال عبدالناصر، رئیس‌جمهور جدید، کنترل کانال سوئز را به‌دست گرفت و اعلام کرد که این کانال به مصر تعلق دارد، نه به انگلیسی‌ها و فرانسوی‌هایی که مدت‌ها بود اداره آن را در دست داشتند. این ترتیب با اقدام ناصر و همفکرانش، کانال سوئز در ۲۶ ژوئیه ۱۹۵۶م ملی شد. نتایج ملی شدن کانال سوئز

۱. حمله استعمارگران به مصر و عقب‌نشینی: در پی اقدام ناصر در ملی کردن کانال سوئز، نیروهایی از انگلیس، فرانسه و رژیم صهیونیستی، در ۳۱ اکتبر آن سال، هم‌زمان به مصر حمله کردند. این حمله با شکست مواجه شد و ناصر مجبور به فرار شد. این حمله نشان‌دهندهٔ پایان استعمار در منطقه بود. ۲. ظهور مصر به عنوان یک قدرت منطقه‌ای: با ملی شدن کانال سوئز، مصر به عنوان یک قدرت منطقه‌ای مطرح شد. این کشور توانست در مذاکرات بین‌المللی نقش مهمی ایفا کند. ۳. تحولات اقتصادی: با ملی شدن کانال سوئز، دولت مصر توانست درآمد بیشتری از این منبع به دست آورد. این درآمد در توسعهٔ زیرساخت‌ها و صنایع داخلی صرف شد. ۴. تقویت روحیه ملی‌گرایی: ملی شدن کانال سوئز باعث تقویت روحیه ملی‌گرایی در مصر شد. این رویداد به عنوان یک نقطه عطف در تاریخ مصر به یاد می‌آید.

## داستانک

### آبی‌ها

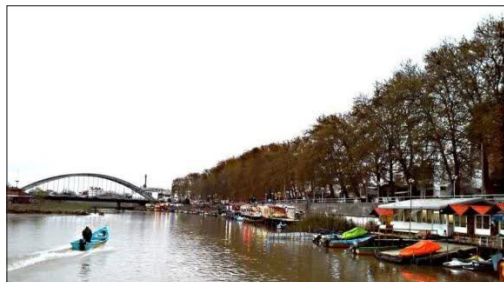


فیض شریفی  
نویسنده

اگر دیدی دوست دارد فیلمی با تو ببیند، آن را رد نکن. اگر یک دفعه آمد تو سسلان و به تو گفت: درز کفشم را ببین، همان موقع دستش را بگیر، برش تو کفش فروشی، برای او بهترین کفش‌ها را بخر، برایش اگر داری چیزی بخر که فکر می‌کنی دوست دارد. آدم‌های آبی آدم‌های خاصی هستند، اصلاً فکر نکن تو را ول نمی‌کند، اصلاً روی حرف‌های اول آبی‌ها تکیه نکن که حالا اگر گفتند تا ابد تو را رها نمی‌کنم، باور نکن، آنها خائن نیستند. سعی کن به شعرها و شعارهای آنها اصلاً دلخوش نباشی، دل نبند وقتی که می‌گویند از قول سعدی: «در آن زمان که بمیرم در آرزوی تو باشم/پدل امید دهم جان که خاک کوی تو باشم.» تو هم باید خطاب به آنها همین‌ها را بگویی، باید مثل آنها مایه بگذاری، بی مایه فطیر است، او ترا دائم محک میزند، تو هم توی خواب و خیالی، هسی فکر می‌کنی که او محال است در برود، ولی او می‌رود، در یک روز سرد زمستان، او در یک تابستان گرم و طولانی، یا در ایام اردیبهشت ماه جلالی که بلبل گوینده بر منابر قضبان چهچه میزند، تو را در بغل می‌گیرد و گریه می‌کند و می‌گوید: عزیزم! «خاک کویت زحمت ما برنتابد بیش از این لطفها کردی بتا تخفیف زحمت می‌کنم.» تو را می‌بوسد و

## گفتگو

### جاهای دیدنی بابلسر: از پل معلق تا بابلرود

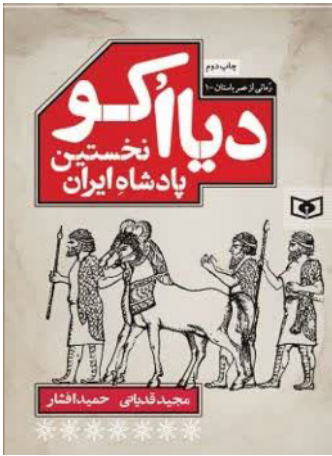


بابلسر، یکی از شهرهای زیبای ساحلی استان مازندران، مقصدی ایده‌آل برای کسانی است که به‌دنبال تجربه‌های لذت‌بخش و به‌یادماندنی در طبیعت هستند. این شهر، میزبان جاذبه‌های طبیعی متنوعی است که هر بازدیدکننده‌ای را شیفته خود می‌کنند. در ادامه به این مقوله می‌پردازیم. بابلسر، یکی از شهرهای زیبای ساحلی استان مازندران، مقصدی ایده‌آل برای کسانی است که به‌دنبال تجربه‌های لذت‌بخش و به‌یادماندنی در طبیعت هستند. این شهر، میزبان جاذبه‌های طبیعی متنوعی است که هر بازدیدکننده‌ای را شیفته خود می‌کنند. از پل معلق بابلسر گرفته تا سواحل زیبای بابلرود، همگی دعوتی برای لذت‌بردن از زیبایی‌های این منطقه هستند. برای کسانی که قصد سفر به بابلسر را دارند، اجاره ویلا در بابلسر می‌تواند گزینه‌ای مناسب باشد تا بتوانند به‌راحتی به این جاذبه‌های دیدنی دسترسی داشته باشند و از اقامت در طبیعت لذت ببرند.

بابلسر، یکی از زیباترین شهرهای ساحلی ایران است که برخی از شگفت‌انگیزترین جاذبه‌های گردشگری کشور در دل این شهر قرار دارند. در هر گوشه‌ای از این شهر روایی که چشم بیندازد، مناظر و چشم‌اندازهای خیره‌کننده‌ای در انتظار شماست که هر بازدیدکننده‌ای را مسحور زیبایی خود می‌کند. از سواحل آرام و دل‌انگیز گرفته تا جنگل‌های سرسبز و آبشارهای زیبا، همگی دست‌به‌دست هم داده‌اند تا بابلسر را به یکی از محبوب‌ترین مقاصد گردشگری شمال ایران تبدیل کنند. «آبشارشی الیم: آبشارشی الیم یکی از جاذبه‌های پرطرفدار بابلسر است که در دل طبیعت سرسبز و بکر قرار دارد. «پل معلق: یکی از محبوب‌ترین جاذبه‌های بابلسر، پل معلق است که روی رودخانه بابلرود قرار گرفته‌است. این پل چشم‌نواز، علاوه بر امکان تماشای منظره آرام و چشم‌نواز اطراف، فرصت مناسبی برای عکاسی و گشت‌وگذار در طبیعت بکر اطراف را فراهم می‌کند. «اسکله ساحلی: اسکله ساحلی بابلسر، یکی از زیباترین و پرطرفدارترین جاذبه‌های گردشگری این شهر ساحلی است. این اسکله، امکان تجربه بومگردی و لذت‌بردن از طبیعت زیبای منطقه را برای بازدیدکنندگان فراهم می‌کند. در کنار اسکله، برای رفاه

## کتابک

### «دیاکو: نخستین پادشاه ایران» به چاپ دوم رسید



اکنون چاپ دوم آن در دسترس مخاطبان و علاقه‌مندان به ادبیات نوجوان ژانری است.

کتاب «دیاکو: نخستین پادشاه ایران» اولین جلد از مجموعه «مانی از عصر باستان» به قلم مجید قدیانی و حمیدافشار از سوی انتشارات قدیانی به چاپ دوم رسید. داستان دیاکو، داستانی تخیلی است که بر بستر وقایع تاریخی گسترده شده است. این داستان علاوه بر سرگرمی و تشویق مخاطبان به مطالعه، اطلاعات علمی و مستند را در اختیار خواننده قرار می‌دهد. دیاکو از ساکنان ایران در هزاره اول پیش از میلاد ارائه می‌کند. در معرفی این کتاب از سوی ناشر آمده است: «فلسفه‌ی دیاکو پیش از حضور قلب‌ها را تسخیر کرده بود و چه‌سازوایی تجسم‌یافته‌ی یک اسطوره می‌توانست، مرهمی باشد بر زخمی قدیانی در ۲۸ صفحه و به بهای ۱۹۵ هزار تومان برای گروه سنی نوجوان منتشر شده است و

## دریچه



ایرین ترندافیوف - بلغارستان

## زیبایی‌شناسی

تو را سماع نباشد که سوز عشق نبود گمان مبر که بر آید ز خام هر گز دود چو هر چه می‌رسد از دست اوست فرقی نیست میان شربت نوشین و تیغ زهرالود نسیم باد صبا بوی یار من دارد چو باد خواهد از این پس به بوی او پیمود همی‌گذشت و نظر کردمش به گوشه چشم که یک نظر بریایم مرا ز من برود به صبر خواستم احوال عشق پوشیدن دگر به گل نتوانستم آفتاب اندود

## مجازنشان

من پزشکی رو با معدل الف تموم کردم. معدل دیلیم ۲۰ هست. رتبه برتر کتکور هم بودم. تجربه زندگی و دانشگاه به من نشون داد برای اقبال متوسط و ضعیف جامعه، تحصیلات تنها راه مطمئن برای تغییر طبقه اجتماعی و مهاجرت از ایرانه. تویی که عکس کارنامه مدرست پسر از مردودی:! آیدنت رو داری میبازی(Black Mamba)

وای دلم می‌خواد خودم رو با کلاس‌ها و کارها خفه کنم؛ دلم میخواد این رو با بگیرم، اون رو یاد بگیرم، فلان کتاب رو بخونم، بیسار زمان رو بید بگیرم، تو بیمارستان کار کنم، تو لب کار کنم، سازم رو ادامه بدم، ورزشم رو چیز کنم ولی در نهایت حتی انرژیش رو ندارم از تخم برم دستشویی. (آری یا نا؟)

برای انتخاب یک محیط کار، سوال مهم اینه که: قدیمی ترین نیروها چند سال در این مجموعه فاعلند؟ مجموعه‌ای قدیمی که عمر همکاری با قدیمی ترین نیروهایش به دو، سه سال نمی‌رسد، احتمالاً جای مناسبی برای کار کردن نیست. (مهدی خرم‌دل)

شاید بتونم بگم بهترین تجربه ای که بدست آوردم این بوده که وقتی ایده به بیزینس رو تو سرتون دارید به هیشکی مخصوصاً رفیقانوت نکید، هنوز در حد ایده اس و همه سهم میخوان. چرا؟ چون رفیقنت!!!(امد مو سفید)

## نقد

### هوش مصنوعی تشخیص دهنده پارکینسون می‌شود

یک روش ارزیابی خودکار که از هوش مصنوعی استفاده می‌کند، می‌تواند راهبردی خوبی برای متوجه کردن نحوه مدیریت بیماری پارکینسون باشد. یک روش پردازش ویدیویی که در «دانشگاه فلوریدا» توسعه یافته و بر هوش مصنوعی مبتنی است، به متخصصان مغز و اعصاب کمک می‌کند تا پیشرو پارکینسون را در بیماران ردیابی کنند و در نهایت بتوانند مراقبت و کیفیت زندگی آنها را افزایش دهند. به نقل از ساینس دلیلی، این سیستم که توسط دکتر «دیگو گوارین» دانشیار فیزیولوژی کاربردی و حرکت‌شناسی دانشگاه فلوریدا توسعه یافته است، از یادگیری ماشینی برای تحلیل ویدئوهای ضبط شده از بیمارانی استفاده می‌کند که آزمایش ضربه زدن با انگشت را برای بیماری پارکینسون انجام می‌دهند. این آزمایش شامل ۱۰ ضربه سریع با انگشت شست و انگشت اشاره است. گوارین گفت: با بررسی این ویدئوها می‌توانیم حتی کوچک‌ترین تغییرات را در حرکات دست تشخیص دهیم که مشخصه بیماری پارکینسون است اما تشخیص بصری آن می‌تواند برای پزشکان دشوار باشد. نکته مثبت این فناوری در این است که بیمار می‌تواند ویدیوی خود را هنگام انجام آزمایش ثبت کند تا نرم‌افزار بتواند آن را تجزیه و تحلیل کند و نحوه حرکت بیمار را به پزشک اطلاع دهد. بدین ترتیب، پزشک می‌تواند براساس ویدئو تصمیم بگیرد. بیماری پارکینسون یک اختلال مغزی است که به حرکت تأثیر می‌گذارد و می‌تواند به کندی حرکت، لرزش، سفتی عضلات و عدم تعادل و هماهنگی منجر شود. علائم پارکینسون معمولاً به تدریج آغاز می‌شوند و با گذشت زمان وضعیت بدتری پیدا می‌کنند. بررسی آزمایشگاهی یا تصویربرداری خاصی وجود ندارد که بتواند بیماری پارکینسون را تشخیص دهد اما یک مجموعه تمرین که توسط بیمار انجام می‌گیرند، به پزشکان در شناسایی و ارزیابی شدت بیماری کمک می‌کند. مقیاس رتبه‌بندی که بیشتر برای پیگیری مسیر بیماری پارکینسون استفاده می‌شود، «MDS-UPDRS» نام دارد. گوارین توضیح داد: به رغم قابلیت اطمینان این روش، رتبه‌بندی به یک مقیاس پنج درجه‌ای محدود می‌شود که توانایی آن را برای ردیابی تغییرات ظریف در پیشروی بیماری محدود می‌کند و مستعد تفسیرهای ذهنی است. این گروه پژوهشی با استفاده از الگوریتم‌های یادگیری ماشینی برای تجزیه و تحلیل ویدئوها و ثبت تغییرات ظریف بیماری به مرور زمان، یک روش عینی‌تر را برای تعیین کمیت علائم حرکتی در بیماران پارکینسون ایجاد کردند. گوارین گفت: ما متوجه شدیم که می‌توانیم همان ویژگی‌هایی را ببینیم که پزشکان در تلاش هستند با استفاده از دوربین و رایانه مشاهده کنند. با کمک هوش مصنوعی، بررسی یکسان برای همه افراد درگیر بیماری آسان‌تر می‌شود و به زمان کمتری نیاز پیدا می‌کند. گوارین ادامه داد: این سیستم خودکار با استفاده از داده‌های دقیق جمع‌آوری‌شده توسط دوربین، جزئیاتی را آشکار کرده است که پیشتر مشخص نمی‌شدند. از جمله این جزئیات می‌توان به سرعت باز یا بسته شدن انگشت بیمار هنگام حرکت و میزان تغییر ویژگی‌های حرکتی در هر ضربه اشاره کرد. وی افزود: در بیماری پارکینسون، حرکت باز کردن دست در مقایسه با افراد سالم به تأخیر می‌افتد. بررسی این اطلاعات جدید بدون ویدیو و رایانه تقریباً غیرممکن است. این به ما می‌گوید که این فناوری می‌تواند به توصیف بهتر چگونگی تأثیر بیماری پارکینسون بر حرکت کمک کند و نشانگرهای جدیدی را برای کمک به ارزیابی اثربخشی درمان‌ها ارائه دهد.