

دریچه

هشتاد و یکمین دوره جشنواره فیلم‌های بخش کلاسیک‌های ونیز معرفی شدند



**همدلی** فیلم‌های میکل آنجلو آنتونونیو، ویتوریو دسیکا و لینا ورتولر در بخش کلاسیک‌های جشنواره فیلم ونیز امسال جای گرفتند. به نقل از اسکرین دیلی، ونیز نسخه ترمیم شده فیلم کلاسیک «شب» اثر میکل آنجلو آنتونونیو و «طلای ناپل» اثر ویتوریو دسیکا را در فهرست ۱۸ فیلمی گذاشت که بخش کلاسیک‌های هشتاد و یکمین دوره جشنواره را تشکیل می‌دهند.

«شب» درامی سیاه و سفید که محصول ۱۹۶۱ است، یک روز و شب از زندگی یک رمان‌نویس سرخورده و همسر بیگانه‌اش را به تصویر می‌کشد. این فیلم در صدمین سالگرد تولد مارچلو ماسترویانلی بازیگر نقش اصلی آن نمایش داده می‌شود.

«طلای ناپل» ساخته ویتوریو دسیکا با بازی سوفیا لورن، محصول ۱۹۵۴ متشکل از ۶ اپیزود است که با الهام از داستان‌های کوتاه جیووانی ماروتا ساخته شده و در پنجماهه سال درگذشت این کارگردان شهیر ایتالیایی به نمایش درمی‌آید.

از دیگر فیلم‌های ایتالیایی این فهرست فیلم «از بین رفته» توسط یک سرنوشت غیرمعمول در دریای آبی» که با عنوان «شیفته» هم شناخته می‌شود، ساخته لینا ورتولر کارگردان ایتالیایی است که نامش به عنوان نخستین کارگردان زن نامزد اسکار در تاریخ ثبت شده و سال ۲۰۲۱ در ۹۳ سالگی درگذشت.

فیلم‌های انگلیسی زبان این فهرست شامل فیلم‌های چون «مهاجران» ساخته پیتر بروک محصول ۱۹۸۹ و کمدی «منشی همه کاره او» ساخته هوارد هاکس با بازی کسری گرات و روزلیند اسکس محصول ۱۹۴۰ می‌شود.

بخش کلاسیک ونیز از سال ۲۰۱۲ به عنوان بخشی از جشنواره افزوده شده و به بهترین فیلم بازسازی‌شده و بهترین مستند درباره سینما به انتخاب هیات داوران دانشجو جایزه می‌دهد.

«مهاجران» اولین فیلم بلند نیکلاس ویندینگ رفن کارگردان ۵۳ ساله دانمارکی محصول ۱۹۹۶، «بازی‌های ممنوعه» رنه کلان کارگردان فقید فرانسوی محصول ۱۹۵۲ و برنده اسکار بهترین فیلم خارجی زبان، «آیین» ساخته گریش کولساروالی از سینمای هند محصول ۱۹۷۷، «تعقیب بزرگ» فریتس لانگ محصول ۱۹۵۳ آمریکا، «خون و شن» روین ماملیان، «خم رودخانه» آنتونی مان با بازی جیمز استوارت محصول ۱۹۵۲، «هانچی» ساخته یاسوزو ماسومورا فیلمساز فقید سینمای ژاپن محصول ۱۹۶۴، «بیکاره» نانی مورتی محصول ۱۹۷۸ از سینمای ایتالیا، «هردی که وصیتش را بر فیلم گذاشت» ساخته نایگیسا اویشما کارگردان فقید ژاپنی محصول ۱۹۷۰، «زمانه و تغییر آگوستو ماتراگا» ساخته روبرتو سانتوس کارگردان برزیلی محصول ۱۹۶۵، «گلدفلیکس» ساخته ورنر شروتر کارگردان فقید آلمانی محصول ۱۹۷۶، «پوست لطیف» فرانسوا تروفو محصول ۱۹۶۴، «مدل» ساخته فردریک وایسنه شهرداری محصول ۱۹۸۰ دیگر فیلم‌های امسال بخش کلاسیک‌های ونیز هستند. جشنواره بین‌المللی فیلم ونیز ۲۰۲۴ از ۲۸ آگوست تا ۷ سپتامبر (۱۷ تا ۱۷ شهریور) برگزار می‌شود.

مروری بر اتفاقات رخ داده در عرصه «سینما»ی ایران در هفته‌ای که گذشت

هفته‌ای پررنگ با سیم‌رغ‌های کوتاه!



سینمایی مرتبط کرده است. فعالان فرهنگی می‌توانند با داندلوس این آثار از سایت اکران مردمی و نمایش آن در مساجد، حسینیه‌ها، دانشگاه‌ها، حوزه‌های علمیه و تجمعات انتخاباتی در آگاهی‌بخشی بیشتر به مردم نقش ایفا کنند.

**پزشکیان** انتخابات رئیس جمهوری ۱۴۰۳، روز گذشته ۱۵ تیر ماه در سراسر کشور برگزار شد. مسعود پزشکیان در هفته گذشته در جریان برنامه‌های انتخاباتی خود با اهالی فرهنگ و هنر دیدار و گفت‌وگو داشت. در این جلسه، منوچهر شاهسوار، چهارنگیر کوثری، ابوالحسن داوودی، علیرضا رضاداد، جمال ساداتیان، عبدالجبار کاکایی، غلامرضا موسوی، سعید سهیلی، محمدعلی جعفری، فرهاد توحیدی، احسان عبدی‌پور، مجید جوزانی، محمدمهدی عسگرپور، ابراهیم داروغه‌زاده، از جمله حاضران بودند.

پزشکیان در این نشست گفت: نگاه ما به هنر فرق می‌کند. شما هنرمندان در این ناهمگونی واگرایی در جامعه باید کاری کنید که در کنار هم قرار بگیریم. من کشتی نجات نیستم و باید با هم کمک کنیم که کار را درست کنیم. من کارگزار آن اندیشه‌های خواهم بود که پیش‌برنده فرهنگ و هنر اعتدالی ایران عزیز باشد.

محمدمهدی عسگرپور مدیرعامل خانه هنرمندان و نماینده خانه سینما در حضور این نامزد انتخاباتی بیان کرد: بحث معیشتی هنرمندان و همچنین بحث ممیزی در دوره‌های گذشته مطرح شده بود اما الان شرایط فرق کرده است. قیلا ریلی وجود داشت و هنرمندان با حاکمیت علیرغم ایرادها تعامل می‌کردند. الان نمی‌دانیم لوکوموتیو رها شده است و نقش مردمیت هنرمندان از سال ۸۸ به بعد گرفته شد. نقش فرهنگی و هنری ما گرفته شد. قیلا از خارج از کشور و بعدها فیلمیدیم با همکاری از داخل کشور مرچیت هنرمندان گرفته شود. الان ورود دوستان امنیتی بسیار زیاد شده است. الان بحث هست و نیست فرهنگ و هنر مطرح است. آقای پزشکیان در برخی مقاطع به دلیل اینکه برخی دولتمردان با هنرمندان دوست بودند برخی زیرساخت‌ها طراحی نشده است. نظیر جایگاه‌های قانونی نهادهای صنفی.

احسان عبدی‌پور نیز گفت: واقعیت که فکر می‌کنم این است که این جلسه برای زمانی است که پزشکیان رئیس‌جمهور شده است. من در مرحله اول رأی ندادم و در مرحله دوم رأی سلبی به شما می‌دهم و امیدوارم روزی به شما ارادت پیدا کنم. باید برای مناظره به پزشکیان پیشنهاداتی ارائه دهم تا بتواند در جذب ۶۰ درصدی که رأی ندادند موفق باشد.

**ارائه بسته آثار تصویری برای ایجاد کنش در انتخابات ۱۵ تیر** در هفته گذشته، واحد اکران مردمی جشنواره عمار در پاسخ به احساس نیاز فعالان فرهنگی جهت ارائه پاسخ مستدل به سوالات مردم از مسائل مهم کشور و کمک به افزایش آگاهی جامعه در انتخابات پیش رو، اقدام به تهیه بسته‌ای از آثار منتخب مستند، فیلم کوتاه و فیلم

سینمایی مرتبط کرده است. فعالان فرهنگی می‌توانند با داندلوس این آثار از سایت اکران مردمی و نمایش آن در مساجد، حسینیه‌ها، دانشگاه‌ها، حوزه‌های علمیه و تجمعات انتخاباتی در آگاهی‌بخشی بیشتر به مردم نقش ایفا کنند.

**پزشکیان** انتخابات رئیس جمهوری ۱۴۰۳، روز گذشته ۱۵ تیر ماه در سراسر کشور برگزار شد. مسعود پزشکیان در هفته گذشته در جریان برنامه‌های انتخاباتی خود با اهالی فرهنگ و هنر دیدار و گفت‌وگو داشت. در این جلسه، منوچهر شاهسوار، چهارنگیر کوثری، ابوالحسن داوودی، علیرضا رضاداد، جمال ساداتیان، عبدالجبار کاکایی، غلامرضا موسوی، سعید سهیلی، محمدعلی جعفری، فرهاد توحیدی، احسان عبدی‌پور، مجید جوزانی، محمدمهدی عسگرپور، ابراهیم داروغه‌زاده، از جمله حاضران بودند.

پزشکیان در این نشست گفت: نگاه ما به هنر فرق می‌کند. شما هنرمندان در این ناهمگونی واگرایی در جامعه باید کاری کنید که در کنار هم قرار بگیریم. من کشتی نجات نیستم و باید با هم کمک کنیم که کار را درست کنیم. من کارگزار آن اندیشه‌های خواهم بود که پیش‌برنده فرهنگ و هنر اعتدالی ایران عزیز باشد.

محمدمهدی عسگرپور مدیرعامل خانه هنرمندان و نماینده خانه سینما در حضور این نامزد انتخاباتی بیان کرد: بحث معیشتی هنرمندان و همچنین بحث ممیزی در دوره‌های گذشته مطرح شده بود اما الان شرایط فرق کرده است. قیلا ریلی وجود داشت و هنرمندان با حاکمیت علیرغم ایرادها تعامل می‌کردند. الان نمی‌دانیم لوکوموتیو رها شده است و نقش مردمیت هنرمندان از سال ۸۸ به بعد گرفته شد. نقش فرهنگی و هنری ما گرفته شد. قیلا از خارج از کشور و بعدها فیلمیدیم با همکاری از داخل کشور مرچیت هنرمندان گرفته شود. الان ورود دوستان امنیتی بسیار زیاد شده است. الان بحث هست و نیست فرهنگ و هنر مطرح است. آقای پزشکیان در برخی مقاطع به دلیل اینکه برخی دولتمردان با هنرمندان دوست بودند برخی زیرساخت‌ها طراحی نشده است. نظیر جایگاه‌های قانونی نهادهای صنفی.

احسان عبدی‌پور نیز گفت: واقعیت که فکر می‌کنم این است که این جلسه برای زمانی است که پزشکیان رئیس‌جمهور شده است. من در مرحله اول رأی ندادم و در مرحله دوم رأی سلبی به شما می‌دهم و امیدوارم روزی به شما ارادت پیدا کنم. باید برای مناظره به پزشکیان پیشنهاداتی ارائه دهم تا بتواند در جذب ۶۰ درصدی که رأی ندادند موفق باشد.

**ارائه بسته آثار تصویری برای ایجاد کنش در انتخابات ۱۵ تیر** در هفته گذشته، واحد اکران مردمی جشنواره عمار در پاسخ به احساس نیاز فعالان فرهنگی جهت ارائه پاسخ مستدل به سوالات مردم از مسائل مهم کشور و کمک به افزایش آگاهی جامعه در انتخابات پیش رو، اقدام به تهیه بسته‌ای از آثار منتخب مستند، فیلم کوتاه و فیلم

سینمایی مرتبط کرده است. فعالان فرهنگی می‌توانند با داندلوس این آثار از سایت اکران مردمی و نمایش آن در مساجد، حسینیه‌ها، دانشگاه‌ها، حوزه‌های علمیه و تجمعات انتخاباتی در آگاهی‌بخشی بیشتر به مردم نقش ایفا کنند.

سینمایی مرتبط کرده است. فعالان فرهنگی می‌توانند با داندلوس این آثار از سایت اکران مردمی و نمایش آن در مساجد، حسینیه‌ها، دانشگاه‌ها، حوزه‌های علمیه و تجمعات انتخاباتی در آگاهی‌بخشی بیشتر به مردم نقش ایفا کنند.

رویداد

پنج‌شنبه ۱۴ تیر انجام شد پایان کنسرت‌های علیرضا قربانی در تخت جمشید



**همدلی** | آخرین اجراهای علیرضا قربانی در مجموعه میراث جهانی تخت جمشید پنجشنبه ۱۴ تیر در ۲ سانس با اجرای قطعه «ای ایران» و همراهی مردم به پایان رسید. در این کنسرت که تهیه‌کنندگی آن را محسن خیزان، مدیریت هنری را حسام ناصری، کارگردانی را فرید ناظرقصیچی بر عهده داشتند، قطعات «عروج» به آهنگسازی حسام ناصری و شعر ابوسعید ابوالخیر، «در زلف تو آوزیم» به آهنگسازی حسام ناصری و شعر امیرخوسرو دهلوی، «پریشانی» به آهنگسازی حسام ناصری و شعر احمد امیرخلیلی، «پل» به آهنگسازی حسام ناصری و شعر احمد امیرخلیلی، «مرا بخش» به آهنگسازی حسام ناصری و شعر حسین غیائی، «بی‌گناه» به آهنگسازی علیرضا افکاری و شعر حسین غیائی، «می‌دانی تو» به آهنگسازی حسام ناصری و شعر ابوسعید ابوالخیر، قطعه بی‌کلام در شوشتری به آهنگسازی حسام ناصری، «مدار صفر درجه» به آهنگسازی افشین خلعتی و شعر افشین یداللهی، «عاشقانه نیست» به آهنگسازی حسام ناصری و شعر اهواز ایمان، «گفت‌وگو» (دیوار) به آهنگسازی حسام ناصری و شعر حسین منزوی، «خیال خوش» به آهنگسازی علیرضا افکاری و شعر حسین غیائی، «روزگار غریب» به آهنگسازی حسام ناصری و شعر احمد شاملو و حمید خلف بیگی و «ای ایران» به آهنگسازی روح‌الله خالقی و آهنگسازی حسام ناصری و شعر حسین منزوی، «علیرضا قربانی ضمن تشکر از حضور پرشور مردم گفت: از طرف تک تک دوستان عزیزم هنرمندان روی صحنه به مدیریت دوست عزیز و برادر نازیم حسام ناصری خدمت شما خانم‌ها و آقایان محترم خیرمقدم عرض می‌کنم و مراتب خوشحالی خودمان را با افتخار و غرور از اینکه میزبان شما هستیم و قدم روی چشم‌های ما گذاشتید ابراز می‌کنم. امیدوارم تا اینجا برنامه میهمان دل‌های شما بوده باشیم.

او افزود: می‌دانم که بسیاری از عزیزان ما ممکن است از افروزدگی دور ترسیده‌اند و با شنیدن نام من در چشم‌های ما جا دارد و به خودمان افتخار می‌کنیم از این محبت و کوچک‌نوازی شما. امیدوارم که من و دوستانم لایق محبت‌های مردم سرزمینم باشیم و در آینده بتوانیم کارهایی درخور شأن و سزایمان بودن مملکت و فرهنگ و هنرمان تولید کنیم. این خواننده موسیقی ایرانی ادامه داد: حضور تک تک شما در گهواره تمدن بشریت، پرسپولیس را تخت جمشید را خوش‌آمد می‌گویم. او اظهار کرد: جا دارد به رسم ادب و انصاف و حق سیاسی از همه عزیزانی که از روز اولی که قرار شد در اینجا کنسرت برگزار کنیم، با ما همکاری کردند، تشکر کنیم؛ نهادهای مختلف همچون از صدر تا ذیل وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، اداره اماکن، نیروی انتظامی، شورای تامین استان، استانداری، فرمانداری که با ما همراه بودند و بسیاری از جاهای دیگر که حامی ما همانگی‌های مختلفی با آنها انجام شود و گاهی تعدادشان به قدری زیاد است که من شاید نتوانم همه را نام ببرم. همه اینها باید دست به دست هم دهند تا بتوانیم رویدادی این‌چنینی و با این جمعیت و کیفیت را برگزار کنیم. این هنرمند عنوان کرد: آنچه برای ما مسلج است اینکه از روز اول نیت داشتیم با بالاترین و بهترین کیفیت که درخور مردم سرزمینمان است و بعد از سال‌های طولانی که در اینجا امکان برگزاری کنسرت و رویدادی نبوده است، بتوانیم با بالاترین کیفیت آن را برگزار کنیم و امروز شاهد آن هستیم.

**فراخوان مناقصه عمومی هم‌زمان با ارزیابی کیفی (فشرده)**

اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای جنوب استان سیستان و بلوچستان (ایرانشهر) در نظر دارد پروژه ذیل را :

| موضوع پروژه  | محل اجرا       | مبلغ برآورد اولیه (ریال) | زمان بازگشایی پاکت ها     | تضمین شرکت (مناقصه/ریال) |
|--|----------------|--------------------------|---------------------------|--------------------------|
| عملیات احداث پل رودخانه کیلومتر ۱۲+۱۶ محور بنت-نوتان-بشارگرد(ریل دستگرد)   | شهرستان نیکشهر | ۶۵۷,۶۶۵,۰۱۶,۲۰۱          | ۱۴۰۳/۰۵/۰۶ ساعت ۱۰ صبح    | ۲۵,۷۶۰,۰۰۰,۰۰۰           |
| عملیات اجرایی احداث زیرسازه عرشه فولادی پل مینان(رودخانه سرباز) به همراه واریات های طرفین و احداث محور آنتنن مینان | شهرستان سرباز  | ۲۷۳,۷۸۹,۳۴۳,۰۷۳          | ۱۴۰۳/۰۵/۰۶ ساعت ۱۰:۳۰ صبح | ۱۳,۷۰۰,۰۰۰,۰۰۰           |

به صورت مناقصه عمومی یک مرحله‌ای هم‌زمان با ارزیابی کیفی (فشرده) برگزار نماید لذا از کلیه شرکت‌هایی که شرایط لازم جهت اجرای پروژه مذکور را دارند دعوت بعمل می‌آید اسناد ارزیابی کیفی و اسناد مناقصه را طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت کلیه مراحل برگزاری از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. مهلت دریافت اسناد مناقصه از سایت : از ساعت ۶ صبح مورخ ۱۴۰۳/۰۴/۱۸ الی ۶ بعدازظهر مورخ ۱۴۰۳/۰۴/۲۱ آخرین مهلت بازگذاری اسناد در سایت جهت شرکت در مناقصه : ساعت ۱۲ ظهر مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۰۴ آدرس کارفرما : استان سیستان و بلوچستان - شهر ایرانشهر - خیابان امام خمینی(ه-) اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای جنوب استان سیستان و بلوچستان (ایرانشهر) پاکت الف شرکت‌کنندگان در مناقصه باید به صورت لاک و مهر شده حداکثر تا ساعت ۱۲ ظهر مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۲۳ تحویل دبیرخانه اداره کل گردد. کدپستی : ۱۳۱۶۳۰-۹۹۱۶۹ تلفن: ۰۸۵۱-۳۷۲۲۲۰۵۴۴ حداقل پایه مورد نیاز: ۵ راه و ترابری بر اساس بخشنامه شماره ۶۹۴۳۲ مورخ ۱۳۹۴/۴/۳۰ سازمان مدیریت و برنامه ریزی کشور موضوع: حداکثر ظرفیت کاری مجاز پیمانکاران محل برگزاری جلسه مناقصه : دفتر مدیریت اداره کل

**شماره آگهی: ۱۷۴۸۰۶۶**  
**روابط عمومی - اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای جنوب استان سیستان و بلوچستان (ایرانشهر)**  
**م الف/۵۰۰**

**تمدید آگهی مزایده**

سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان در نظر دارد اجازه بهره برداری از موارد به شرح و شرایط ذیل را از طریق مزایده عمومی به اشخاص واجد شرایط واگذار نماید:

الف) اجازه اکران آگهی مجاز بر روی نمایشگر شهری واقع در میدان بزرگمهر به مدت دو سال شمسی، مبلغ سپرده شرکت در مزایده ۵۵۰/۰۰۰/۰۰۰ (پانصد و پنجاه میلیون) ریال. ب) اجازه بهره برداری و نگهداری از سالن بازی و خلاقیت مجموعه ورزشی امین به مدت دو سال شمسی، مبلغ سپرده شرکت در مزایده ۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰ (یکصد میلیون) ریال. ج) اجازه بهره برداری و نگهداری از سالن حرکات اصلاحی ورزشگاه شهدای نصرآباد به مدت دو سال شمسی، مبلغ سپرده شرکت در مزایده ۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰ (یکصد میلیون) ریال. د-عدم اشغال متقاضی به مشاغل دولتی، خدماتی، شهرداری‌ها و سازمانها و شرکتهای وابسته شهرداری و همچنین رعایت قانون راجع به منع مداخله کارکنان دولت...مصوب۱۳۳۷

کلیه فرآیند مزایده از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت(ستاد) به نشانی [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) برگزار میگردد از این رو متقاضیان میبایست جهت ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (توکن) اقدام نمایند. متعلقه مدنان به شرکت در مزایده میبایست جهت ثبت نام و دریافت گواهی الکترونیکی (توکن) با شماره های ذیل تماس حاصل نمایند: مرکز پاسخگویی سامانه تدارکات الکترونیکی دولت : ۱۴۵۶ اطلاعات تماس دفاتر ثبت نام استانها، در سایت سامانه (www.setadiran.ir) جهت ثبت نام/پروفرایل مزایده گر موجود است.

ارائه سپرده شرکت در مزایده بصورت نقدی، منتخب مزایده مکلف به ارائه ضمانت حسن انجام تعهدات قبل از انعقاد قرارداد می باشد. دارا بودن حسن شهرت و عدم هرگونه سابقه کیفری و اعتیاد به مواد مخدر. در صورتیکه برندگان مزایده حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده ایشان به نفع سازمان ضبط خواهد شد. سازمان در رد یا قبول هر یک از پیشنهادها مختار است. شرکت در مزایده و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف اعلامی از سوی سازمان میباشد. سایراطلاعات و شرایط و جزئیات مربوطه در اسناد مزایده مندرج گردیده است. شروع بررسی مستندات در سامانه ستاد ایران از ساعت ۸:۰۰ آغاز و پیشنهادات واصله ساعت ۱۴:۰۰ مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۱۶ مفتوح می گردد و برابر مقررات و مقتضیات نتیجه آن ظرف مدت هفت روز در تابلو اعلانات سازمان امیگردد. پیشنهاد دهندگان با نمایندگان آن مجاز به حضور در محل ستاد سازمان از ساعت ۱۴:۰۰ میباشند. متقاضیان می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره ۴-۳۴۴۸۷۷۵۳ تماس حاصل نموده و برای دریافت و خرید اسناد مزایده از روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۴/۱۹ لغایت روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۰۳ و جهت تحویل و بازگذاری اسناد و مدارک و ارسال پیشنهاد قیمت حداکثر تا پایان وقت اداری روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۱۵ از طریق ستاد به نشانی [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) اقدام نمایند.

**سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان**