روزنامه همدلی

روزنامه سیاسی، اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

چهارشنبه ۱۳ تیر ۱۴۰۳ _ ۲۶ ذیحجه ۱۴۴۵ _ ۳ جولای ۲۰۲۴- شماره ۲۴۵۱ _ سال نهم
۸ صفحه _ قیمت ۱۰۰۰۰ تومان _ ضریب کیفی ۶۱۴

t.me/HamdeliNews newspaper.hamdeli@gmail.com hamdelidaily.ir

صاحب امتیار , مدیر مسئول: ولی‌الله شجاع‌پوریان سردبیر: جلال خوش چهره

مدیر هنری: امین مریخی چاپ: صمیم ۲- ۶۵۵۸۶۸۰۱ - ۰۲۱ توزیع: نشر گستر امروز ۰۲۱۶۱۹۳۳۰۰۰

تهران- خیابان مطهری- نرسیده به تقاطع سهروردی- خیابان سنندج
خیابان زاهدان- پلاک ۸- واحد ۲- تلفکس: ۰۲۱۸۸۸۳۹۴۵۱ - ۰۲۱۸۸۸۴۹۸۴۳

یادداشت

مشارکت مشروط آرای خاموش در دور دوم به شرط شنیده شدن!

جستاری در بررسی جامعه‌شناختی احتمال حضور نومشارکت کنندگان معترض وضع موجود!

محمدحسن علایی
جامعه‌شناس

در انتخابات دور دوم ریاست جمهوری احتمال دارد برخی از مردیـــن و معترضین وضع موجود که در دور اول رای ندادند در گام دوم با وجود پیام بلندی که پیشـــاپیش با سکوت خویش صادر کردند به صورت مشروط به صحنه باز گردند و حتی شاید موفق شدند موج نویی راه بیاندازند. معتقدم در دور دوم اگر اختلاف فاحشـــی در ســـبد رای مســـعود پزشکیان مشاهده شـــود فی المثل اگر به آرای پیشـــین او ۵میلیون اضافه شـــود تقریبا هر۵میلیون را بایستی رأیِ مشروط نومشارکت کنندگان معترض وضع موجود تلقی کنیم!لـــذا از همین حالا ترجیح می‌دهم از عموم فعالان جریان اصلاح‌طلبی تقاضا کنم که به استقلال رأی ایـــن موج نومشـــارکت کنندگان مشـــروط احترام بگذارند و آنرا به حســـاب خویش نگذارند و به نام خویش فاکتور نکنند؛ تا ایشان بتوانند خود را با این حضور برای آینده ایران متشکل کنندانه اصول‌گرایی نه اصلاح‌طلبی و نه حاکمیت و نه برخی متوهمین خارج نشـــین هیچ کدام نتوانسته‌اند گفتمان روزآمدی متناسب با نیازهای نسل نو آفریده باشند.گفتمانی که نسل جوان دختران و پســـران ایرانی را به رسمیت شناخته باشد و برای ایشان نقش اساسی قائل شده باشد.نسل‌های پیشین در ناتوانی در قبال این گفتمان ســـازی تقریبا تفاوتی با هم ندارند. سخنان این نسل نادیده انگاشته شده این بار با سکوتشان شنیده شد پس هیچ یک از این جریانات حق ندارد آن را مصادره کند، بنابراین باید منتظر باشیم و ببینیم ایشان به چه جمعبندی ای می‌رسند و چگونه مرزبندی خود را از فرصت طلبان داخل و خارج شکل می دهند؛ بنابراین دقیق گوش کنیم تا این نسل را بشنویم.این موج اگر راه بیافتد رأی مشـــروط داده اســـت نتایج مشارکت خود را مطالبه خواهند کرد و می‌توانند رأی خود را پس بگیرند چون هیچ چک ســـفیدی را به نام گروهی و دســـته ای امضـــا نکرده‌اند فقط آمده‌اند تا یک فرصت دیگر به ایران بدهند! به‌عنوان یک جامعه‌شناس که به مطالعات پویش نســـلی در ایران دارای حساسیت نظری دارد باید عرض بکنم این بچه‌ها واقعا مورد تخاطب واقع نشـــدند، اساسا سوژه مدرن و اقتضائات نسل جدید در هیچ گفتمانی به رسمیت شناخته نشده‌اند و نادیده گرفته شدند؛ و متاسفانه ما با نوعی گســـست و انقطاع فرهنگی مواجه هســـتیم. تحریم‌های اقتصادی، به انواع آسیب‌های اجتماعی،افزایش طلاق، کاهش حس تعلق به وطن،مهاجرت نخبگان، بی اعتنایی به امر ملی؛ کاهش چشمگیر مشارکت مردم، افت شدید اعتماد اجتماعی و سرمایه اجتماعی و... دامن زده و صدمات جبران ناپذیری را به پیکره وحدت و انســـجام ملی وارد کرده است که هرچه زمان می‌گذرد زمان برای جبران آن از چنگ می‌رود و نســـل‌های جدید از عواقب تحریم بیشتر از همه ضربه خوردند و بیش از همه آزرده اند!برای استقبال از این نسل نو تعیین کننده به وعده‌های واهی متوسل نشوید؛محترمانه به نظاره بنشینید، آنها اگر احســـاس کنند صدای رأی خاموشان شنیده شده است برای ایران این بار می‌آیند!

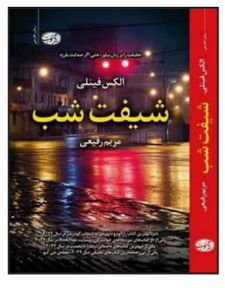
نگاه

نمایشگاه تجسمی «سندروم ماندن» در گالری عکاسان جوان

آیین گشایش نمایشگاه گروهی هنرهای تجسمی «ســـندروم ماندن»،جمعه ۱۵تیرماه در گالری عکاســـان جوان برگزار می‌شود.به گزارش روابط‌عمومی این رویداد، نمایشگاه گروهی هنرهای تجسمی«ســـندروم ماندن» توســـط گروه هنری «ژامک» با مدیریت «لیلا زمانی»، روز جمعه ۱۵تیرماه ســـاعت ۱۷ در نگارخانه عکاسان جوان آغاز به کار می‌کند.هم‌زمان با آیین گشایش این نمایشگاه، پرفورمنس «پادزخم» نیز بـــا هنرمندی دینا جادری و حامد ابراهیمی اجرا خواهد شـــد.اجرای «پادزخم»، پرفورمنسی بی‌کلام با طراحی و کارگردانی حامد ابراهیمی است و امین احمدی اجرای موسیقی آن را بر عهده دارد.لیلا زمانی در مقام برگزارکننده این نمایشگاه، درباره اجرای پرفورمنس «پادزخـــم» می‌گوید:«اجرای پادزخـــم با نگاهی متفاوت به رفتار متقابل انســـانی در روابط عاطفی،دوستانه،کاری و خانوادگی شـــکل گرفته و با توجه به نوع اجرا،هر شخصی به‌عنوان تماشاگر با دیدگاه متفاوت و خاص خود می‌تواند با آن همراه بشود و برداشت مختص خود را داشته باشد و حتی چندین مفهوم مختلف را دریافت بکند اما هدف کلی، بازنگری در نوع رفتار و همچنین نحوه پیشـــبرد ارتباطات روزمره و رفتار انســـانی در زندگـــی اجتماعی و بخصوص شخصی افراد است.با این حال نوع دیدگاه مخاطب است که در نهایت درست یا غلط‌بودن آن رفتار را مشخص می‌کند. در طول اجرا، نوع ارتباط اجراگران با نقاشی و روند آن مورد توجه قرار می‌گیرد و همچنین بیننـــده در پایان با دو اثر هنری مواجه اســـت؛ یکی نقاشـــی و دیگری مجسمه انسانی که خلق شده است».همچنین در خلاصه‌ای از مفهوم این نمایشگاه گروهی آمده:«سال‌هاست مانده‌ام در پی هیچ انتظاری،و اکنون به دنبال درمان ســـندرم ماندن خویشم؛ در کنار خویشتن همراه خودم».پژمان شکیب،معصومه یعقوب‌زاده،مجتبی رســـتمی،پروین فلاحـــی و صبرینه توپچی،اساتیدی هســـتند که در این نمایشـــگاه، هنرمنـــدان را همراهی می‌کنند.هنرمندانی که با ارائه اثر در نمایشگاه«سندروم ماندن» شـــرکت کرده‌اند،عبارتند از: شقایق تاجیکی،مریم جمالی، رها اول،ترانه متدین، خاطره آرامون، سارا عامری،آنیتا قلی‌پور،مریم اشرفی،پگاه ایرانمهر، معصومه رییسی،فاطمه شبانپور،کمند حمدالله‌زاده،فائزه قاسم آوندی، نیلوفر جم،محیا یوسفی، دلینا خلیلی،حدیث کنگرانـــی فراهانی،ســـپهر رییس‌زاده،معصومه قربانعلی، طناز عزیزی،فرشـــته علیجانی، نرگـــس فیاضی،رضوانه محســـنی،مبینا نیکونـــام، ســـپیده غیاثی،کامیـــار جعفری‌مرام (طراح پوســـتر)،طناز عزیزی (عکاس)،کمند حمدالله‌زاده،مریـــم ســـیاح (روابط‌عمومی)،دیگر عوامل برگزاری نمایشگاه «سندروم ماندن» هستند.علاقه‌مندان به بازدید از نمایشگاه گروهی هنرهای تجسمی «سندروم ماندن»، می‌توانند از روز ۱۵ تا ۱۹ تیرماه، هر روز از ساعت ۱۶ تا ۱۹ به نگارخانه عکاســـان جوان در نشـــانی خیابان ولی‌عصر، خیابان یوسف‌آباد، خیابان چهارم، پلاک ۳، طبقه ۲، واحد ۲ مراجعه بکنند.

کتاب

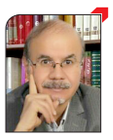
انتشار رمان دلهره‌آور «شیفت شب»



رمان دلهره‌آور «شـــیفت شب» نوشته الکس فینلی کـــه تمجیدهای فراوانی همراه بوده است، با ترجمه مریم رفیعی منتشر شد. این رمان در ۳۹۶صفحه با شمارگان ۵۵۰نسخه و بهای ۳۳۶هزار تومان در نشـــر آموت راهی بازار کتاب شد.در نوشته پشـــت جلد کتاب آمده است:«انتظار می‌رفت این شب با تراژدی همراه باشد.» یکی از هیجان‌انگیزترین کتاب‌های دلهره‌آور سال‌های اخیر با این جمله آغاز می‌شـــود. شب سال نوی ۱۹۹۹ است. انتظار می‌رود ســـال ۲۰۰۰ با هرج‌ومرج به پایان برسد: سقوط هواپیماها از آسمان، سقوط آسانسورها بر زمین، سقوط بازارهای جهانی. یک آخرالزمان دیجیتالی. هیچکدام از این اتفاقات نمی‌افتند. ولی در ویدئوکلوپ بلاک‌باستر در نیوجرســـی، چهار نوجوان که تا دیروقت مشغول کار در فروشگاه هستند، مورد حمله قرار می‌گیرند، فقط یک نفر زنده می‌ماند. پلیس‌ها خیلی سریع مظنونی را شناسایی می‌کنند. ولی او غیبش می‌زند. پانزده ســـال بعد، چند کارمند نوجوان دیگر در بستی‌فروشی‌ای در همان شهر مورد حمله قرار می‌گیرنـــد و باز هم فقط یک‌نفر جان سالم به در می‌برد. پس از این جنایت، ســـه‌زندگی در هم گره می‌خورند: تنها بازمانده قتل‌عام بلاک‌باستر که وحشت تراژدی آن شب دوباره برایش زنده شده. برادر متهم فراری، که باور دارد برادرش بیگناه اســـت، و مأمور افبی‌آی‌ای که بایـــد در رازهـــا هر دو شـــب کندوکاو کند تا حقیقت قتل‌های شیفت‌شـــب فاش شود.پراویدنس ســـاندی ژورنال درباره این رمان نوشـــته است:«شیفت شـــب» شـــاهکار گمراهی و انگیزه‌های نابجا است که جایـــگاه فینلی را به عنوان یک قدرت ادبی ســـهمگین تثبیت می‌کند. ریدرز دایجست نیز نوشته است:«شیفت شب»، که شـــامل ژانرهای دلهره‌آور،معمایی و ترسناک می‌شود،رمانی است که فراموشتان نخواهد شد.نیوزویک نیز درباره رمان عنوان کرده اســـت:فینلی با جدیدترین کتابش از خودش هم پیشـــی گرفته است... او از همان ســـطر اول خواننده‌ها را مجذوب و وادارشـــان می‌کند صفحات سرشار از اتفاقات میخکوب‌کننده را ورق بزنند. ســـاندی تایمز لندن هم آورده است: سطر به سطر این کتاب دلهره‌آور و زیرکانه اهمیت دارد.

یادداشت

دولت خرد و دولت خرافه



محمدعلی نویدی
استاد دانشگاه

فرق دولت خرد و دولت خرافه چیست؟ دولـــت و قوه مجریه بـــه مجموعه ای از دســـتگاه هـــا، وزارتخانه هـــا، نهادها و ســـازمان‌ها و ادارات گفته می‌شـــود که مســـئولیت اصلی آنها، سیاست گذاری، برنامـــه ریزی و اجرای دقیق آنهاســـت. بنابراین، اندیشـــه سیاســـت و دولت و ارکان و عناصـــر حکومـــت بـــا زندگی اجتماعی انســـان و شهروندان ربط وثیق دارد. بـــه تعبیر دیگر، بـــدون زندگی و جامعه و اهداف و اغراض حیات بشـــری، فلسفه وجودی دولت‌ها « سالبه به انتفاء موضوع خواهد بود.» یعنی اساساً، وجود دولت و حکومت بـــی معنی خواهد بود. بنابرایـــن، دولـــت و عناصـــر آن، ابزار و وســـیله‌ای در خدمت « مردم و زندگی انسانی » می باشد. منظور از خرد و عقل و عقلانیت، عبارت است از تفکر و تعقل، شـــناخت و آگاهی، تشـــخیص و تمییز، روشنایی و شـــفافیت، حساب و کتاب، ســـنجش و ســـنجیدن، برنامه و برنامه ریـــزی، و دقت در کنـــش و کنش‌گری و اثرمندی. در زندگـــی زمینی و واقعی ما آدمیـــان، خرد و خردمندی و حکمت «reason & wisdom» اصل و ریشه امور و مســـائل دیگر زندگانی انســـانی است. و اما مراد از خرافه چیست؟

خرافـــه و خرافه‌پرســـتی «myths» در مقابل خرد و خردگرایی مطرح می‌شود. خرافـــه، ریشـــه در باورهای نادرســـت، منســـوخ، بـــی دلیل و عقایـــد غلط و از روی نادانی و جهالت و تعصب و تصلب، دارد. بنابرایـــن، در اینجا از یک طرف با آگاهی و دانایـــی و دانش و کنش گری خردمندانه مواجه هســـتیم و از ســـوی دیگر، با ناآگاهـــی و جهالت و حماقت و خیال پـــردازی و پندار مندی، روبرو می باشیم.

اثـــر و حاصل اصیـــل «دولت خرد» لااقل در ده مشـــخصه و ویژگی خود را نمایان می سازد:

۱- دولت خـــرد، مولـــد و تولید کننده « خیر سیاسی » اســـت. خیر و نیکی ، the good ، در مقابل شـــر و شـــرارت «evil» قرار دارد. خیر سیاسی همواره نیکی و صلاح مردم را در نظر می گیرد و محـــور و مدار فکر و ذکـــر آن، همانا، نفع و نیکی بدنه و اصلیت مردم است نه حاکمان و فرمانروایان. در واقع، در دولت خرد و خیر، مـــردم موضوعیت و اصالت دارنـــد و عناصر دیگر، یاور و پشـــتیبان مردم محسوب می‌شـــوند. دولت خرد و خیر، همان دولت اثربخش و نافع است. در مقابل دولت خرافه و خرافه پرستان، منشأ تولید شر و بدی و اضطراب است؛ زیرا، خرافـــه امر بی دلیل و بدون برهان را گوینـــد و حاصـــل امر پـــوچ و تهی و بی مغزی، اضطراب و اســـترس و شر و سختی های نامعقول می‌باشد.

۲- دولـــت خرد و اندیشـــه سرچشـــمه آسایش است. آسایش و رفاه و راحتی دو اصل دارد: اول، تأمین معیشت و امکانات اولیه زندگی. و دوم، آسودگی و دوری از رنج های مخرب. در مقابل دولت خرافه مرکز تولید فقر و فلاکت و رنج و مرارت است.

۳- خیر ســـوم دولت خـــرد، به تحقیق، آرامش اســـت. آرامش، حـــس و درک عمیق آســـودگی، امنیـــت و زندگی در صلح و صلاح و دوستی و آشتی را گویند. دولت خرد، دولت صلح و دوستی است و دولت خرافه و خرافه‌پرست، دولت جنگ و ستیز و کشمکش و اضطراب مخرب و ویرانگر را گویند.

۴- تولیـــد امیـــد: دولـــت خـــردورز و اندیشمند، دولت مولد امید و امیدواری اســـت، زندگی آدمیـــان، در حقیقت، به امیدهـــا و آرزوها و انگیزه‌هـــا و اهداف انســـانی بســـتگی دارد. در مقابل امید و امیدواری، ناامیدی و یأس و پشـــیمانی و پریشـــانی قـــرار دارد. زندگـــی در ناامیدی‌هـــای طولانـــی و دروغین رنگ می‌بازد و اندک اندک می‌میرد.

۵-شـــادی و نشـــاط. یکـــی از صفات و تجلیـــات دولـــت خردمنـــد و کوشـــا و اثربخـــش، ایجاد و خلـــق و فراهم آوری شادی و خوشی و نشاط و شادابی است. زندگی در فضا و زمین و زمینه بانشاط و شادی، رشد می‌کند و می‌بالد و بال و پر می‌گیرد و در زمین و زمینه نامســـاعد و شوره بوم، می خشکد و افسرده و پژمرده می گـــردد. خرافات عوامل اصلی زندگی ســـوزی هســـتند و دولت خرافه هیزم بیار معرکه گیـــر و مقدمه چین، چنین ویرانگری و تباهی.

۶-پیشـــرفت و توســـعه. در طول تاریخ بشـــریت هرجا خرد و خردورزی «عقل و عقلانیت» مجال حضـــور و بروز یافته اســـت، فرهنگ و تمدن نیز به رشـــد و بالندگی و شکوفایی نایل گشته و زندگی برکشیده و برآمده شده است؛ مثل، ایران باســـتان (ایران و ریشه هایش). ایران دوران طلایی فرهنگ، یونان باســـتان ، روم باستان ، مصر باستان و مغرب زمین از قرن پانزدهم به بعد و آمریکا و اروپای کنونی. و تا اندازه‌ای آســـیای شـــرقی. (ژاپن، چین، کره و ســـنگاپور و غیره و غیره). توسعه و پیشرفت قرین همیشگی عقلانیت و اندیشه ورزی هستند.

۷- علم و دانش. رشـــد و شکوفایی علم و دانش که مبنای توســـعه و پیشـــرفت کشـــورها و جوامـــع امروزی محســـوب می‌شـــود، خـــود فرزنـــد و زاده تفکر و خردمندی و خردورزی اســـت. در واقع، بدون تفکر و اندیشه ورزی، علم و دانشی تولیـــد نمی‌گردد و بـــدون علم و دانش نیز فناوری و تکنولوژی تولید نمی‌شود. گویی، این ساحات و سپهرهای معرفتی، اســـتمرار و امتـــداد هم هســـتند. حتی هوش مصنوعی نیز امتداد اندیشه ورزی آدمیان اســـت. تولد بعد تولد، زایش بعد زایش و اثر بعد اثر و غیره.

امـــا، در دولـــت خرافه، جـــز تعصبات، جزمیات، تحجرات، تحکمات و تحمیلات و تنازعات، چیز دیگری ســـبز نمی شود. همانند، دولت طالبان و داعشیان.

۸- دولت خرد و عقلِ دولت آینده و آینده داری است. اساســـاً، خردورزی با آینده داری نسبت دارد. عقل و اندیشه همواره معطوف به آینده هســـتند. جوامعی که آینـــده را تیره و تار مـــی بینند، اغلب جوامعی هســـتند که افق آینده را بسته اند. افق و چشـــم انداز آینده، با خرافه و تعصب و لجاجت و جهالت و دروغ بسته می‌شود.

۹- دولتمردان و حاکمان خرافه پرســـت و دروغگـــو، عامل اصلی بدبختی و نگون ساری مردمان خود هستند، زیرا، قدرت و توپ و تفنـــگ و زور و زر را در اختیار دارند و اصلا به شـــهروندان و انســـانیت نمی اندیشـــند. حاکمیـــت دولت خرافه پرست و متعصب ویرانگر است و زندگی و آینده همگان را تباه می‌کند.

۱۰- عدم اثربخشـــی و کارآمدی. وقتی دولت اقلیت محدود و متعصب و متحجر و متصلب سر کار بیاید، بجای اندیشیدن و کوشیدن، توجیه کردن و ایدئولوژیک برخورد کردن را پیشه می گیرد و با متر ایدیولوژی و قشـــری گـــری همه را می ســـنجد و کشور و ملت را ویران می‌کند. آیا می‌دانیـــد وضعیت فلاکت زندگی در ایران چه اندازه اســـت؟ آیـــا از کیفیت زندگـــی ایرانیان مطلع هســـتند؟ حتی هســـتید، چون اثر داریـــد؟ چون ثابت کردیـــد، تغییر بنیادین مـــی خواهید، و چون آگاه و آزاد مردمان و زنان خردمند ایرانی هستید. سر فراز باشید.

یادداشت

برای حداقلی از دموکراسی

جعفر حنانی
کارشناس مسائل سیاسی

در کنـــار انتقادات فراوانـــی که در طول تاریخ همواره از ســـوی اندیشه ورزان به دموکراسی و ضعف‌ها و تناقضات درونی آن رفته اســـت یکی از آن تناقضات اما در ایام معاصر که بســـیار نیز جلوه گری می‌کند و بســـیاری بر آن صحه گذاشته انـــد فرایند خـــود ویرانی دموکراســـی هاســـت. این فرایند بدین معناســـت که دموکراســـی ها دانســـته یا نادانســـته، خواسته یا ناخواســـته، فضا و فرصتی را برای خودویرانی مهیا و میسر می‌سازند. یعنی ســـازوکاری را بنا مـــی گذارد که در آن افـــرادی که بر ضد دموکراســـی هســـتند نیـــز می‌تواننـــد در بازی‌های سیاسی شـــرکت جویند و به راحتی نیز از ایـــن فرصت علیه آن اســـتفاده کنند. اگر کســـانی باشند که به نحوه به قدرت رســـیدن هیتلر در آلمان نـــازی وقوف کافی داشته باشـــند دقیقا می‌دانند که هیتلر درست از سازوکارهای دموکراسی برخاســـت و قدرت را در دست گرفت و فردای آن روز نیز به تعطیلی دموکراسی همت گماشـــت. این بـــس نکته ظریفی و مهمی اســـت که هیتلـــر از آن تمتع جســـت، یعنی بهره گیری از دموکراسی در جهت ضد دموکراســـی، اســـتفاده از دموکراسی برای نابودسازی سازوکارهای دموکراسی.

ازایـــن رو و در فراینـــد انتخابات پیش رو در ایران در نظـــر آوردن این نکته و این مســـاله از اهمیت بسزایی برخوردار است. امروزه جریان افراطی اصولگرایان و دست راســـتی ها، در ایران به روشنی خواستار بهره گیری از همین فرصت از دموکراسی هســـتند. یعنی بهره وری از دموکراســـی جهت تخریب سازوکارهای آن. اگر کسانی که گمان می‌کنند با ورود جریان میانه و چپ‌هـــا به عرصه قدرت لزوما می‌تـــوان به گشایشـــی اقتصادی دســـت یافت، اگر نگویم کاملا اما نسبتا بینشـــی بر خطـــا دارند، چـــه اینکه با اوضاع فعلی بین‌الملل و آشفتگی محرز در خاورمیانه، بایـــد بیش از هر چیز به دنبال حفظ وضع موجود اقتصادی بود، چه اینکه این مســـاله دامن گیر جریان رقیب نیز هســـت و در ایـــن امر چندان متفاوت با جریان دست راستی نیست. از این رو تلاش برای روی کار آمدن جریان میانه در ایران تلاشـــی برای حداقلی از دموکراسی و شعارهای آن است. تلاشی بـــرای تنفس حوزه عمومـــی و بازیگری جامعـــه مدنی در مســـائل خرد و کلان سیاسی اســـت. از این به جرئت می‌توان بیان داشـــت که انتخابات پیش رو، تنها جدال دو فرد اتمیزه نیســـت، بلکه بیش از آن جدال دو ایدئولـــوژی، دو معرفت شناسی و حتی دو نوع سیاست ورزی و سیاست گذاری در عرصه داخلی است.

دریچه

آدان ایگلسیاس تولدو - کوبا

جزئیات سعدی

میل بین کان سروبالا می‌کند
سرو بین کاهنگ صحرا می‌کند
میل از این خوشتر نداند کرد سرو
ناخوش آن میلست کز ما می‌کند
حاجت صحرا نبود آیینه هست
گر نگارستان تماشا می‌کند
غافلست از صورت زیبای او
آن که صورت‌های دیبا می‌کند
من هم اول روز دانستم که عشق
خون مباح و خانه یغما می‌کند

مجازستان

- بـــا دوتا از دوســـتام که مث خودم ســـینگل‌ان نشسته بودیم راجب رابطه حرف می‌زدیم، فهمیدیم هرســـه‌تامون از بچگی ازدواجی بودیم، یکی‌شـــون گفـــت «انگار هرقدر یه چیز برای آدم بیشـــتر مهم باشه دیرتر بهش می‌رســـه»من داشتم به چی فکر می‌کـــردم؟ که هرســـه‌تامون خونواده‌های کنترلگر داشتیم و این تصادفی نیست. (گنگ خواب دیده)
- از دید من، بیســـت درصد آدمـــا، اونجوری که شایسته هســـت دارند از زندگی لذت می‌برند، اینا اکثرا در ســـکوت هستند و اگه چیزی بگن مشورته یا تشویقه. هشتاد درصد نمی‌دونند واقعا دارند چکار می‌کننـــد، ولی هم خیلی حـــرف می‌زنند هم حال درونشون بَده.(دکترِ یواش)
- امـــروز کف خیابَون یه گوشـــی پیـــدا کردم که داشت زنگ میخورد صاحبش بود گفتم فلان هستم می‌مونم بیـــای بگیریش. کلی تشـــکر کرد آخرش گفت دمت گرم خاموشش نکردی ببری بفروشیش. در این حد از هم ناامید هستن مردم.(Adel)
- چند وقت پیش رفتم فیســـبوک. فضای غریبی بود. خلوت و ســـاکت. دیدم هنوز شـــوهرعمم زیر عکـــس اکانت‌های فیـــک دختر کامنـــت میذاره: «خورشید به چه قصد طلوع میکند وقتی رخ تابانی چون شـــما زمین را روشن کرده است؟» لعنتی! تو دو بار عمل قلب باز کردی، در آستانه‌ی مرگی! چه لذتی داره واست این لاس‌های چرک؟ (پشه خسته)
- یـــک خوبـــی آلمانی‌هـــا اینه که چـــون هدف خیلی‌هاشـــون در زندگی صرفاً چیل کردن و لذت بردنـــه و برنامه بلندپروازانه خاصی در ســـر ندارند، درباره پلن شـــما واســـه آینده هم سوال نمی‌کنن. بیشـــتر باید درباره برنامه آخر هفتـــه و تعطیلات پاســـخگو باشـــید. که اونم سخت نیســـت، در حد آشـــپزی و ســـریال دیدن قابل قبولـــه .(Farzad Bayan)

دنیای علم

کشف نوعی خزه که می‌تواند روی مریخ زنده بماند

بررســـی جدید دانشـــمندان چینی نشان می‌دهد خزه‌هایی کـــه در برخـــی از مناطق زمین رشـــد می‌کنند، ممکن اســـت راهی برای ایجاد حیات در سیاره سرخ باشند. دانشمندان چینی می‌گویند که یک نوع خزه صحرا می‌تواند برای ایجاد حیات روی مریخ حیاتی باشد.

به نقل از گاردین، دانشـــمندان چینی یک نوع خزه را موسوم به «سینتریشیا کینایینرویس» یافته‌اند که در مناطقی از جمله جنوبـــگان و بیابان «موهاوه» یافت می‌شود و می‌تواند در برابر شرایط مریخ مانند خشکســـالی، سطوح بالای تشعشع و سرمای شدید مقاومت کند. به گفته این گروه پژوهشی، پژوهش آنها اولین پژوهشی است که بقای کل گیاهان را در چنین محیطی بررسی می‌کند و به جای گلخانه‌ها، روی امکان رشـــد گیاهان در ســـطح سیاره تمرکز دارد. آنها در توضیح پژوهش خود نوشتند: اطلاعات منحصربه‌فـــرد به‌دســـت‌آمده در پژوهش ما، پایه و اساس سکونت در فضای بیرون زمین را با استفاده از گیاهان انتخاب شـــده طبیعی و سازگار با شرایط ناملایم ایجاد می‌کند.

پروفســـور «اســـتوارت مکدنیل» متخصص خزه «دانشـــگاه فلوریدا» که در این پژوهش شـــرکت نداشـــته، معتقد اســـت که این ایده مزایایی دارد. مکدنیل گفت: پرورش گیاهان زمینی یک بخش مهم از همه ماموریت‌های فضایی بلندمدت است زیرا گیاهان به طور موثر دی‌اکســـید کربن و آب را به اکســـیژن و کربوهیدرات تبدیل می‌کنند که هوا و غذای مورد نیاز انســـان را برای بقا تشکیل می‌دهند.

خزه صحرا خوراکی نیست اما می‌تواند خدمات مهم دیگری را در فضا ارائه دهد.

دکتر «آگاتا زوپانســـکا» از «مؤسسه ستی» نیز با این ایده موافق بود و خاطرنشان کرد: خزه می‌تواند به غنی‌سازی مواد ســـنگی موجود در سطح مریخ کمک کند تا امکان رشـــد گیاهان دیگر نیز فراهم شـــود؛ وگرنه خزه خوشـــمزه نیســـت و طعم قابل توجهی را به سالاد اضافه نمی‌کند.

دانشـــمندان چینی در مقاله ایـــن پژوهش توضیح دادنـــد که خزه‌های صحرا نه تنها زنده ماندند، بلکه به ســـرعت از کم‌آبـــی تقریبا کامل نجـــات یافتند. همچنیـــن، پـــس از گذراندن پنج ســـال در دمای منفی ۸۰درجه سلسیوس و ۳۰روز در دمای منفی ۱۹۶درجـــه سلســـیوس و پس از قـــرار گرفتن در معرض پرتوهای گاما بـــا دوزهای حدود ۵۰۰گری توانستند رشد جدیدی را در شرایط طبیعی داشته باشـــند. سپس، این گروه پژوهشـــی یک محیط را ایجـــاد کردند که فشـــار، دما، گازها و تشعشـــعات فرابنفش مشابه مریخ داشت.

آنها دریافتند کـــه خزه‌ها در این محیط مریخ‌مانند زنـــده مانده‌اند و حتی پس از هفت روز قرار گرفتن در معرض این محیط می‌توانند در شـــرایط طبیعی رشـــد کنند. پژوهشگران در ادامه مقاله نوشتند: در آینـــده انتظار داریم که این خـــزه امیدوارکننده به مریخ یا ماه برود تا امکان رشد گیاهان را در فضای بیرون از زمین آزمایش کند.