

روزنامه همدلی

روزنامه سیاسی، اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران
سه‌شنبه ۱۲ تیر ۱۴۰۳ _ ۲۵ ذیحجه ۱۴۴۵ _ ۲ جولای ۲۰۲۴ - شماره ۲۴۵۰ _ سال نهم <p>۸ صفحه - قیمت ۱۰۰۰۰ تومان - ضریب کیفی ۶۱٫۴</p> t.me/HamdelliNews newspaper.hamdelli.com
صاحب امتیاز، مدیر مسئول: ولی‌الله شجاع‌پوریان سر‌دبیر: جلال خوش‌چهره
مدیر هنری: امین مریخی چاپ: صمیم ۰۲-۶۵۵۸۶۸۰۱ تورج: نشر گستر امروز ۰۲۱۶۱۹۳۳۰۰۰
تهران- خیابان مطهری- نزسیده به تقاطع سهروردی- خیابان سنندج خیابان زاهدان- پلاک ۸- واحد ۲- تلفکس: ۰۲۱۸۸۳۹۴۱۰۳ - ۰۲۱۸۸۳۹۴۳۰۳

یادداشت‌ها

نادیده انگاری گفتمانی نسل جوان!



محمدحسین علایی

جامعه‌شناس

نسل جوان می‌گویند: «کسی با ما سخن نگفت که بخواهیم برای مشارکت در جامعه تشویق شویم؛ راستش را بخواهید کسی اصلا ما را آدم حساب نکرده، البته تقریبا همه شون ما را به‌عنوان یک مشکل که خوب تربیت نشده‌اند معرفی کردند؛ باشه اصلا ما مشکل؛ ما تربیت نشده؛ اصلا شما خوبید …» به‌عنوان یک جامعه‌شناس که به مطالعات پوشش نسلی در ایران دارای حساسیت نظری دارد باید عرض بکنم این بچه‌ها واقعا مورد مخاطب واقع نشدند. اساسا سوزه مدرن و اقتصادات نسل جدید در هیچ گفتمانی به رسمیت شناخته نشده‌اند و نادیده گرفته شدند؛ و متأسفانه ما با نوعی گسست و انقطاع فرهنگی مواجه هستیم. در این مورد حقیقتا بایستی نوعی نظریه روزآمد حقوقی واقع‌امعان نظر اهل دغدغه قرار گیرد و با عنایت به توصیه بزرگان مبنی بر این که هر نسلی بایستی نظام حقوقی و قانونی متناسب با خود را داشته باشد بایستی وارد حیطه نظریه پردازی شد. با وجود پوشش نسلی رخ داده در جامعه به رسمیت شناختن اقتضات سوزه مدرن در ساختار حقوقی کشور از اهم مواردی است که می‌بایست مورد بازبینی و بازنگری جدی قرار گیرد. «کندروسه» اعلام می‌کرد هر نسلی بهتر است قانون اساسی سیاسی خود را تولید کند و ماده ۲۸ قانون اساسی انقلاب فرانسه را در سال ۱۷۹۳ پیشینی می‌کرد که عبارت است از: مردم همواره حق تجدیدنظر، اصلاح، و تغییر قانون اساسی خود را دارند. هیچ نسلی نباید نسل‌های آینده را تابع قوانین خویش سازد. کندروسه در آستانه‌ عصر جدید تحولات دولت و جامعه، تحولاتی که مقدر بود محصول انقلاب، اختراعات علمی، و سرمایه‌داری باشد، به این نکته پی برد که هر گونه انسداد از پیش-برسازنده پوشش تولید و هر گونه‌ای از محدودیت برای آزادی که ورای مقتضیات زمان حال باشد، ضرورتا به استبداد می‌انجامد. در جامعه امروز ما، بایستی از رابطه جوانان پیشین و جوانان اکنون خصومت زدایی شود؛ از تعامل امر سیاسی و امر اجتماعی خصومت زدایی شود. هر آن کسی که با هر بهانه‌ای این خصومت را برساخت می‌کند و به آن دامن می‌زند دانسته ندانسته خلاف صلاح ملک و ملت عمل می‌کند. به رسمیت شناختن نیازهای جوانان و زنان امروز بخشی از راه حل بحران پیش روی جامعه است. برخورد قهری با پوشش نسلی از وجه نظر جامعه شناختی ناصواب است. نگارنده در کتاب «گفتمان وفاق»

طافه‌ها تاریک

مخالفت آیت الله کاشانی با نخست وزیر شدن «هژیر»

امور ایران در ماه‌های خرداد و تیر تا آبان ۱۳۲۷(ژوئن تا نوامبر ۱۹۴۸) تحت الشعاع مخالفت آیت الله سید ابوالقاسم کاشانی با نخست وزیر شدن عبدالحسین هژیر (وزیر بازرگانی کابینه قوام السلطنه در ۱۳۲۱) قرار داشت. این مخالفت از بیست و سوم خرداد (۱۳ ژوئن ۱۹۴۸) که مجلس به نخست وزیرشدن هژیر ابراز تمایل کرده بود آغاز شده بود. آیت الله کاشانی نمایندگان را که نسبت به هژیر ابراز تمایل کرده بودند مورد انتقاد قرار داده و خواسته بود که تمایل خود را پس بگیرند. از ۱۲۰نماینده حاضر در جلسه ۲۳خرداد تنها ۶۶نفرشان به هژیر نظر تمایل ابراز کرده بودند.در پی مخالفت آیت الله کاشانی، دانشجویان دانشگاه در بهارستان اجتماع کردند و خواستند که هژیر نخست وزیر نشود و سپس در خارج از مجلس دست به تظاهرات زدند، به تدریج گروهی از تهرانی‌ها به آنان پیوستند و پلیس دستب به تیراندازی زد و شماری مجروح شدند. آیت الله کاشانی ۲۵خرداد (۱۵جون) اعلامیه داد و مردم را دعوت به مخالفت با هژیر در سمت رئیس دولت کرد. با توجه به این اعلامیه، ۲۷خرداد (۱۷ژوئن) و این بار بازاریاران مغازه‌ها و حجره‌ها را بستند و در بهارستان و خیابانهای مجاور اجتماع کردند و سیدمجتبی نواب صفوی از رئیس جمعیت فدائیان اسلام برای تظاهر کنندگان سخنرانی کرد. اجتماع با دادن شعار تظاهر کنندگان؛ لغو ابراز تمایل مجلسیان و برکناری هژیر بود که باز ماموران انتظامی مداخله کردند و زد و خورد آغاز شد.سوم تیرماه (۲۴ ژوئن) هنگام سخنرانی هژیر در مجلس، شعار دادن علیه او از جایگاه تماشاگران آغاز و به

یادداشت‌ها و یادداشت‌ها

خوانش دفتر شعر «تو در من شعر بودی، نه بر کاغذها» از نیلوفر آهیا

مرگ بلیت های در سفر مانده بود



فیض شریفی

منتقد و پژوهشگر ادبیات

این دفتر، ۴۵شعر سپید را در خود گنجانده است. شاعر در پیشانی کتاب نوشته: «تقدیم به تنهایی که تنهایی نگذاشت.» شاید کتاب در همین کلام فشرده شود. شاعر در واقع از تنهایی هیچ نمی‌گوید، بسامد کلمه «تنها» و حاصل مصدر «تنهایی» در این دفتر فراوان نیست اما حاصل تنهایی خودکشی، مرگ، سوختن، پیری در اوج جوانی، حرف‌های سرخ، لاشه‌ها، بوی سوختن جنازه‌ها، پلک‌های سوخته، نقطه خلص، گوری دسته جمعی، انفجار …» به طرزی شاعرانه در شعر جا خوش کرده‌اند: «سیلی اش سرم را چرخاند او موهای گرهِ خورد به موهای فروغ پهِ گیسب بافته غزاله که از شاخ سپید گوه‌ری که عشق را از مرگ می‌نواخت /! موهایم سیاهچاله‌ای ست که در سایهی اش گم‌میشوند.»

شاعر خود را انتولوزی «منبع الهام» و عصاره و ادامه فروغ، غزاله علیزاده و قره العین» می‌داند. یکی دست‌هایش در برق‌ها مدفون شده، یکی دیگر خود را به درخت آویزان کرد و دیگری، قره‌العین را کشتند و او را در چاه انداختند سرنوشتن جنس مؤنث در خاور میانه این گونه است که زن‌ها «عشقی را از مرگ» می‌آموزند. شاعر مرگ آگاه، انگار مرگ را بخشی از نظم جهان و هدف هستی می‌داند و فکر می‌کند که مرگ مدام به او نزدیک است و مرگ که او می‌اندیشد. او شعر را بهترین شیوه و راهکار برای مقابله با مرگ می‌داند. شاعران بعد از جنگ‌های جهانی و بعد از شکست، مثل الیوت چنین بوده اند و چنین می‌اندیشیده‌اند. نیلوفر آهیا، هنوز در اوان جوانی است، او با نگاه و زبان گروس

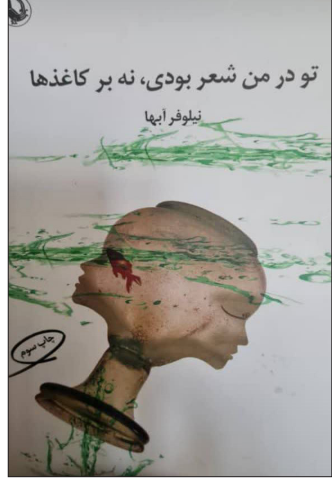
یادداشت‌ها

راز نهفته حمایت «سرد» قالیباف از جلیلی

افراد سرشناس حامی وی به عنوان یک حجت و حتمیت مورد توجه واقع‌نشد و افراد سرشناسی که با ایدئولوژی جلیلی‌سنجی‌ت‌نشدند به اردوگاه پژوهشک‌ن پیوستند و تا روز انتخابات این طیف بیشتر شده و روند افزایشی خواهد بود. طبق بررسی‌ها و اطلاعات به دست آمده تعدادی از سرتیمی‌ها ولیدر‌های ستادی سرشناس قالیباف بدون موضع‌گیری علنی به پژوهشک‌ن پیوسته‌اند این موضع بی طرفی گرفته‌اند. شاید یکی از دلایل این رویگردانی‌ها بطن و ریشه جریان سیاسی جلیلی باشد که با مزه و چاشنی پایداری‌ها به مشام همه می‌رسد و افرادی از این جبهه که حول و محور جلیلی حاضرند، دارای دیدگاه‌های خاص و عجیب و غریب بوده و چندان مقبولیتی در جامعه ندارند. احمد زیدآبادی، فعال سیاسی اصلاح طلب در کانال تلگرامی خود نوشت: «در

کتاب

کتاب «صد سال جنگ بر سر فلسطین» تالیف رشید خالدی و ترجمه مریم صالحی، از سوی انتشارات جهان کتاب به بازار چاپ و نشر آمد. کتاب «صد سال جنگ بر سر فلسطین» با عنوان فرعی تاریخ استعمار شهرک‌نشینان و مقاومت ۱۹۱۷-۲۰۱۷ تالیف رشید خالدی و ترجمه مریم صالحی از سوی انتشارات جهان کتاب به بازار چاپ و نشر آمد. پس از ۱۹۱۷ (و صدور بیانیه بالفور)، فلسطینی‌ها خود را در محاصره‌ای سه‌گانه یافتند که احتمالاً در تاریخ مقاومت در برابر اقدامات استعماری شهرک‌نشی‌ن بی‌سابقه بود. برخلاف بسیاری از مردمانی که تحت حکومت استعماری قرار گرفتند، فلسطینی‌ها نسبتاً می‌بایست با قدرت استعماری در کلان‌شهر، در این مورد لندن، بلکه می‌بایست با جنبش استعماری شهرک‌نشین منحصربه‌فردی که متعلق به بریتانیا اما مستقل از آن بود نیز مبارزه می‌کردند. این جنبش استعماری مأموریت ملی خود را داشت، کتاب مقدس توجیه‌انواع‌کننده اعزمت یهودیان اروپایی به سرزمین باستانی قوم یسن‌اسرائیل او همچنین پایگاهی بین‌المللی و مالی عالی تثبیت‌شده در اختیار داشت، با وجود ظرفیت خارق‌العاده جنبش صهیونیستی برای تجهیز و سرمایه‌گذاری در فلسطین بین سال‌های ۱۹۲۴ تا ۱۹۲۲ رشد جمعیت یهودیان به نسبت کل جمعیت کشور متوقف شد و بین ۱۸۵۵ درصد راکد ماند. برخی از این سال‌ها مصادف شد با رکود جهانی،



بلیت های در سفر مانده بود‌که هر مقصدی را فکر کردند در آن دفن شدند‌هیچ کجای آسمان، هیچ کجای زمین صدایی جز انفجار نیست‌چرخ چمدانی در سبزم می‌چرخد‌او این منم که در آسمان تهران منفرج خواهم شد.»
آیا انکار مرگ یسا پرداختن به مرگ یا هراس از مرگ به آدمی آرامشی در این جهان می‌دهد؟
چرا باید در ذهن خود، در درون خود و یا در شهر، مدام صدای انفجار می‌آید؟ اسپینوزا می‌نویسد که: «انسان آزاد به مرگ کمتر از همه چیز می‌اندیشد و عقل او ژرف‌اندیشی زندگی است نه مرگ.»
شاعر باید پادزهری برای زهرهای کشنده خود پیدا کند، وگرنه چون «پروانه‌ای در مشت» در یک آن، مجاله می‌شود: «حالا درست ایستاده ام بالای گور دسته جمعی و پروانه را در مشت مجاله می‌کنم‌کتابی نیست برای بردن و فکر می‌کنم چه تلخ که سال‌هایم را با شکر شیرین کردم.»
شاعر هرگزینه‌ای را برای ایستادگی در برابر مرگ رد می‌کند. نیلوفر آهیا، از نگاه این نگارنده، شاعر خوبی است ولی خودتخریبی اش خوب نیست و آن را دوست ندارم چون هنوز حتا در این خارزار فراموشی، زندگی زیباست. چنین گفت می‌باشش کسرای: «اگر امید نبود چرا کلاغ صدای انفجار می‌شنوم، چرا از کلمه «انفجار» استفاده نکنم؟ و نیلوفر آهیا چه می‌گوید:«هرگ

خود آشیله می‌سازد»

روزنامه‌ها

چه کند بنده که بر جور تحمل نکند
دل اگر تنگ شود مهر تبدیل نکند
دل و دین در سر کارت شد و بسیاری نیست
سر و جان خواه که دیوانه تأمل نکند
سحر گویند حرامست در این عهد ولیک
چشم‌ت آن کرد که هاروت به بابل نکند
غرغه در بحر عمیق تو چنان بی‌خبرم
که میادا که چه دریا‌م به ساحل نکند

مجازستان

میخوام اعتراف کنم، اعتراف کنم
هرچقدر سَرم رو شلُوغ کنم و در طول روز بگسردم
و برم و انجام بدم و مفید باشم، شب وقتی سَرم میرسه به بالش، از گوشه چشمم اشک غم و حسرت میاد، و توی سرم سوال بزرگ که پس چرا تو نیستی؟ پس تو کجایی؟ پس چرا من و تو نه؟
هرچقدر همه ازم تعریف کنن باز تو نیستی. (نازدهن)

دیشب یکی بهم زنگ زد و ازم ۱۰-۱۵میلیون پول قرض خواست. گفتم ندارم گفت از کسی بگیر. گفتم خودم کلی بدهکارم، عصبی شد و سرم داد زد تو چرا تا۲گوشی داری؟ یکیشو بفروش مشکل حل کن، همین قدر پر رو. همین قدر طلیکار. گفتم گوشی خودتو بفروش به من چه. میگه من آبروم میره. (mansoureh mohammadi)

به مامانم زنگ می‌زنم همیشه اول احوال دخترم رو می‌پرسه، بعد زنم رو، بعد میگه خب خودت چطور ی؟) از وقتی می‌دونه زنم بسارداره، در تربیش اینجوریه: زنت چطوره؟ بچه تو شیکمش چطوره؟ دخترت چطوره؟ زنت چطوره؟ … بعد آگه اون آخراً وقت شد، میگه خب خنار و شکر همه خوبن. کاری نداری؟ خودت خوبی؟)) (همسایه‌ی طبقه‌ی سوم)

تو خرید دوتا تیرت شد کاشم، تیرت به خورده تنگ بود بهم، یکیش به خورده گمشد، فروشنده در عین حال که مطمئن بود اون تنگه رو به بار بشورم جا باز میکنه، معتقد بود اون گشاده رو به بار بشورم جمع میشه؛ چیه این فروشنده لباس(درویش)

تجرباتی

با سیارات سرگردان آشنا شوید

سیارات سرگردان،سیاراتی هستند که در کیهان سرگردان شده‌اند و به هیچ ستاره‌ای متصل نیستند. «سیاره بی‌ستاره» یا «سیاره سرگردان» از دل یک منظومه سیاره‌ای بیرون آمده است که ابتدا در آن شکل گرفته بود.از آنجا که سیارات سرگردان به دور یک ستاره مادر نمی‌چرخندبه فضای میان‌ستاره‌ای پرتاب می‌شوند.آنها در مسیر پر پیچ و خم خود به سمت هر جرم بزرگی کشیده می‌شوند که جاذبه گرانشی دارد و در حال عبور از کنار آن هستند. «یویدبنت» دانشمند ارشد «مرکز پروازهای فضایی گارد»-ناسا گفت:بیشتر سیارات سرگردان در مراحل اولیه شکل‌گیری سیارات بین منظومه‌های سیاره‌ای پره‌رهورج‌تر هستند و تعامل بین سیارات بیشتر است، به بیرون پرتاب می‌شوندیا وجود این‌ها پایداری را در مدارها و عدم قطعیت در تعامل بین سیارات به این معناست که این سیاره‌های بدشانس ممکن است در طول عمر هر منظومه سیاره‌ای به ورطه فضا پرتاب شونداین فرآیند بیرون راندن در واقع هرگز متوقف نمی‌شود، بلکه فقط سرعت آن کاهش می‌یابد. بنت‌خاطر نشان کرد:منظومه‌های ستاره‌ای دوتایی ممکن است نسبت به منظومه‌های تک‌ستاره‌ای مانند منظومه شمسی، منبع ثابت‌تری از سیارات سرکش را برای فضای برونوت میان‌ستاره‌ای فراهم کنند. با وجود این، محتمل بنظر می‌رسد که منظومه‌های ستاره‌ای دوتایی احتمالاً سیارات بیشتری را نسبت به منظومه‌های تک‌ستاره‌ای به فضا پرتاب کنند.این موردحتی‌برای منظومه‌های ستاره‌ای دوتایی بسیار گسترده نیز صدق می‌کند.قوه گرین از مرکز مدارهای سیاره‌ای کنونی درباره تعداد ستاره‌های کهکشان راه شیری از ۱۰ تا ۴۰۰میلیارد متغیر است.بنابراین اگر فرض کنیم که ۲۰۰میلیارد ستاره در کهکشان راه شیری وجود دارد، آن گاه ممکن است چهار تریلیون سیاره سرگردان در کهکشان ما باشند.سیارات سرگردان جوان و بزرگ به اندازه مشتری و بزرگ‌تر از آن‌ا می‌تواند از طریق نور خود آنها شناسایی کرد اما یک روش دیگر موسوم به«ریزهمگرایی گرانشی»به‌ستاره‌شناسان امکان می‌دهد تا سیارات سرگردان کم‌جرم را شناسایی کنند.مزیت روش ریزهمگرایی گرانشی این است که ستاره‌شناسان می‌توانند سیارات سرگردان را از طریق اثرات گرانشی آنها تشخیص دهند.نه با مشاهده مستقیم نور آنها.بنت گفت:با کمک ریزهمگرایی گرانشی که روش اصلی برای شناسایی سیارات سرگردان است، شاید ۲۵مورد کشف شده باشندبا توجه به این که تخمین زده می‌شود تریلیون‌ها سیاره سرگردان در کهکشان ما وجود داشته باشند،ممکن است منطقی باشد که فکر کنیم آنها یک تهدید قابل توجه برای ثبات منظومه شمسی یا در صورت نزدیک بودن،حتی برای خود زمین به شمار می‌روند.بنت گفت:احتمال زیادی وجود ندارد که یک سیاره سرگردان به منظومه شمسی وارد شود و آن را مختل کند.بگرم وجود تعداد زیادی از سیارات وارد در کهکشان‌فضای زیادی بین ستارگان وجود دارد تا این سیارات یک تهدید بزرگ برای زمین و بقیه منظومه شمسی نباشند. نگرانی‌های پیشین مبنی بر خطر احتمالی براساس ایده ورود یک سیاره سرگردان به اندازه مشتری به منظومه شمسی بودند اما ستاره‌شناسان اکنون بر این باورند که بیشتر سیارات سرگردان،کوچک‌تر هستند.



زمانی که یهودیانی که فلسطین را ترک می‌کردند از کسانی که وارد می‌شدند بی‌شمی می‌گرفتند. کتاب «صد سال جنگ بر سر فلسطین» با عنوان فرعی تاریخ استعمار شهرک‌نشینان و مقاومت ۱۹۱۷-۲۰۱۷ تالیف رشید خالدی و ترجمه مریم صالحی با ۴۰۰صفحه و بهای ۴۶۰هزار تومان از سوی انتشارات جهان کتاب به بازار چاپ و نشر آمد.



کریستیان توپان - رومانی

دریچه