دریچه

در هند و آمریکا

## یک جایزه و یک نامزدی برای «لوتریا»

**همدلی|** فیلم سینمایی «لوتریا» ساخته علی عطشانی جایزه بهترین فیلم از دوازدهمین دوره جشنواره دراهانگای هند را دریافت کرده و نامزد دریافت جایزه بهترین کارگردانی در جشنواره اسکار میشو آمریکا شده است.

به نقل از مشاور رسانه‌ای پروژه، فیلم سینمایی «لوتریا» به کارگردانی علی عطشانی و تهیه‌کنندگی مشترک مهدی منیری، مهدی منصوری، رعنا نبوی، حامد فیضی دیزجی، صدرا درودیان همایونی، کسری درودیان همایونی در چهل‌وششمین و چهل‌وهفتمین حضور بین‌المللی خود، برنده جایزه بهترین فیلم از دوازدهمین دوره جشنواره دراهانگای هند و نامزد دریافت جایزه بهترین کارگردانی در جشنواره اسکار میشو در آمریکا شد.اسکار میشو (۱۸۸۴ - ۱۹۵۱)، یک فیلمساز و نویسنده پیشرو است که بیش از ۴۰ فیلم ساخته و در این آثار به مسائل اجتماعی پرداخته و شخصیت‌های پیچیده سیاه‌پوست را به تصویر کشیده است.

جشنواره اسکار میشو در آمریکا، میراث او را با نمایش فیلم‌هایی که داستان‌سرایی اصیل سیاه را در جلو و پشت دوربین با تعهد به ادامه نوآوری در سینمای سیاه تقویت می‌کنند، ارج می‌نهد.در سایت جشنواره درباره این فیلمساز نوشته است: «اسکار میشو با به چالش کشیدن موانع نژادی در اوایل قرن بیستم، چشم‌انداز سینمایی را متحول کرد.

روح تسلیم‌ناپذیر میشو که در سال ۱۸۸۴ به دنیا آمد، او را به تأسیس شرکت تولیدی خود سوق داد و او را به اولین فیلمساز سیاه‌پوستی تبدیل کرد که این کار را انجام داد. او در سراسر دوران صامت و صدا، حدود ۴۰ فیلم را کارگردانی کرد که هر کدام شخصیت‌های چندوجهی سیاه‌پوست را در دل داستان‌های انسانی قانع‌کننده به تصویر می‌کشند که عاشقانه، درام، تحرک اجتماعی و نژاد را در هم آمیخته بودند. سبک بی‌باکانه Micheaux، که با روایات گسترده و استفاده نوآورانه از منابع مشخص می‌شود، او را هم به عنوان یک پیشگام و هم بازتاب صنعتی که حتی امروز با اعطای منابع عادلانه به خالقان سیاه‌پوست دست و پنجه نرم می‌کند، مشخص کرد. میراث او ماندگار است و فیلمسازان را الهام می‌بخشد تا مرزها را پشت سر بگذارند و روایت‌های متنوع را در سینما حمایت کنند.»اختتامیه این جشنواره ۲۱ ژوئن جمعه ۱ تیر ماه در چاتانوگا ایالت تنسی در آمریکا برگزار می‌شود.

فیلم سینمایی «لوتریا» که اواخر سال ۲۰۲۱ در کشور مکزیک ساخته شده است، تاکنون بیش از ۱۰ جایزه در بخش بهترین فیلم و بهترین کارگردانی جشنواره‌های مختلف بین‌المللی کسب کرده و در فستیوال‌های متعدد جهانی حضور داشته است.فیلمنامه «لوتریا» بر اساس یک داستان واقعی و نوشته علی عطشانی و محمودرضا ثانی است.

محمدمهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در رونمایی سند موسیقی:

# مسیر اصلاح بسته نیست!

**همدلی|** آیین رونمایی از «سند ملی موسیقی جمهوری اسلامی ایران» شنبه بیست و ششم خرداد با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی برگزار شد.

به نقل از مرکز روابط عمومی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، آیین رونمایی از «سند ملی موسیقی جمهوری اسلامی ایران» شنبه بیست و ششم خرداد ماه با حضور محمدمهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی برگزار شد.

در این مراسم علاوه بر وزیر فرهنگ، محمود سالاری معاون امور هنری وزارت فرهنگ، امیرحسین سمیعی مدیر کل دفتر موسیقی، قاسم رفعتی خواننده، مجید اخشابی خواننده، شاهین فرهت موسیقیدان، محسن نفر موسیقی دان، حمیدرضا نوربخش موسیقیدان، علیرضا قزوه شاعر و جمعی از اصحاب فرهنگ و رسانه حضور دارند.سند ملی موسیقی جمهوری اسلامی ایران» در جلسه ۸۹۵ مورخ ۱۰/۱۱/۱۴۰۲ شورای عالی انقلاب فرهنگی و بر اساس مصوبه جلسه ۴۵۴ مورخ ۲۸/۰۹/۱۴۰۲ شورای معین شورای عالی انقلاب فرهنگی (بنا به پیشنهاد شورای هنر و ستاد فرهنگی و اجتماعی دبیرخانه) به تصویب رسیده است.از جمله اهداف این سند می‌توان به تبیین نظری و عملی جایگاه حقیقی موسیقی در حکمرانی فرهنگی کشور، ارتقای آمایش نهادی و خط‌مشی‌گذاری یکپارچه و کارآمد در حوزه موسیقی و تقویت و ارتقا موسیقی تمدن‌ساز، تعالی‌گرا، اخلاق‌محور و هدفمند؛ متناسب با چشم‌انداز فرهنگی کشور در سطوح ملی، بین المللی وایران فرهنگی اشاره کرد.

وزیر فرهنگ در ابتدای این مراسم با تبریک ایام دهه اول ذی‌الحجه گفت: یاد و خاطره رئیس جمهور و همراهانشان را گرامی می داریم و به

ارواح پاک شهدای انقلاب درود می فرستیم. در وزارت فرهنگ در دولت سیزدهم بنای ما بر حل بسیاری از گره هایی بود که در سالیان مختلف ایجاد شده بود و شرایط به گونه ای رقم خورد که گویی امیدی برای باز شدن آنها وجود نداشت. عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی تصریح کرد: حوزه فرهنگ و هنر متعالی است. استنباط ما در آغاز دولت این بود که به ویژه در وزارت فرهنگ در بخش های مختلف دچار مشکلات عدیده هستیم؛ بسیاری از مسایل و ابهامات حل نشده باقی مانده بود که در ابتدا این مسایل جمع آوری شد و با اساتید مختلف در این زمینه نشست هایی داشتیم و گلایه هایی را به ویژه در حوزه موسیقی مطرح می کردند.اسماعیلی ادامه داد: مهم ترین نقدی که در گفت‌وگو های همه اصحاب این حوزه مشترک بود این بود که به لحاظ قانونی، خط مشی‌های کلی و کلان و اسناد بالادستی این حوزه دچار ابهامات متعددی است که باید حل شود و با رفت و آمد افراد شرایط این حوزه ها تغییر یابد. باید قانونمندی را در این حوزه حاکم کنیم.رئیس شورای عالی هنر گفت: بر همین اساس در شورای هنر بر سند موسیقی کار کردیم نه اینکه در دوره های قبل برای تدوین این اسناد کار نشده بود بلکه در موسیقی، سینما، تئاتر و هنرهای تجسمی بارها کارهایی انجام شده بود اما به دلیل ایراد ابهامات و فرایند دشواری که در مسیر بعضی از این‌ها ایجاد شده هیچ گاه به نتیجه نرسیده بود.او افزود: دقیقا در ایامی این سند ابلاغ شد که حواشی ای ایجاد شده بود؛ مشخصا به تصریح آمده است مسئول تشخیص و صدور مجوز برای برنامه های موسیقی وزارت فرهنگ است. متعاقب این کار شورای عالی امنیت ملی نامه ای را به شوراهای تامین استان ها ارسال و اعلام کرد از این به بعد هیچ مرجعی جز اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی حق ورود به موضوع صدور مجوز برنامه های موسیقی را ندارد.وزیر فرهنگ در پایان گفت: باید از اهالی موسیقی و دوستان تشکر کنم که در مراحل تدوین این سند نظراتشان را گفتند، این سند نقطه همگرایی صنف، مردم و حاکمیت شد. در این سند همه بخش ها کاملا به صورت روشن پیش بینی شده است و البته شاید در مسیر اجرا نیازمند تکمیل و اصلاح باشیم که مسیر آن بسته‌نیست.

«سینما» در هفته‌ای که گذشت

## سیمرغ‌ها دوباره به پرواز درآمدند

**همدلی|** در هفته‌ای که گذشت خبر رسید گروه سینمایی جدیدی با عنوان «فرهنگ» راه‌اندازی شده و این در حالی است که برخی تغییرات مدیریتی سینما نیز به حواشی درباره این گروه دامن زده است.«سینما» یکی از هنرهای هفت‌گانه پرطرفدار در میان عموم مردم است که روزانه اخبار بسیاری را در سرویس‌ها و گروه‌های خبری رسانه‌ها به خود اختصاص می‌دهد و هنرمندان این رشته به ویژه بازیگران سینما، به نوعی زیر ذره‌بین جامعه هستند و به همین دلیل به محلی برای ایجاد حواشی تبدیل می‌شوند. در ادامه درصدد هستیم تا اخبار هفتگی این هنر پرطرفدار و پرحاشیه را به صورتی کوتاه و خلاصه به صورت گزارشی از خبرهای سینمای کوتاه و بلند، پیش‌روی مخاطبان گرامیمان قرار دهیم.

راه‌اندازی گروه جدید سینمایی در روزهای پایانی دولت سیزدهم!

عصر روز شنبه ۱۹ خرداد، محمد خزاعی رئیس سازمان سینمایی کشور در جلسه مدیران ستادی سازمان سینمایی، از راه‌اندازی گروه سینمایی «فرهنگ» در جهت حمایت جامع و قاعده‌مند اکران فیلم‌های فرهنگی در سراسر کشور خبر داد.

خزاعی با اشاره به اینکه راه‌اندازی گروه سینمایی «فرهنگ» می‌تواند نتایج چشمگیری برای کلیت سینمای ما داشته باشد، گفت: طی سال‌های گذشته بحث‌های مختلف و دامنه‌داری درباره شرایط اکران فیلم‌های فرهنگی در کشور وجود داشته و هر ساله بر دامنه آنها افزوده شده است. پس از بررسی‌های کارشناسی پیرامون ارائه ساز و کار حمایتی از این جریان سینمایی مصوب شد برنامه‌ای هدفمند برای حمایت از فیلم‌های غیرتجاری به دلیل شرایط اکران آسیب‌پذیری که دارند، تدوین شود که خوشبختانه این مهم، اکنون محقق شده است.رئیس سازمان سینمایی با اشاره به اینکه مدیریت گروه سینمایی «فرهنگ» به موسسه سینماشهر واگذار و آیین نامه آن ابلاغ شده است، عنوان کرد: ایجاد گروه سینمایی «فرهنگ» پاسخ به ضرورتی چندین ساله در حوزه اکران فیلم‌هاست که خلاء آن کاملاً احساس شده و پیش‌بینی می‌شود با راه‌اندازی این گروه سینمایی بتوان رضایت خانواده سینما و مخاطبان این گونه آثار را در اقصی نقاط کشور جلب کرد. در این طرح، فیلم‌های سینمایی در سینماهای منتخب نمایش داده می‌شوند. فیلم هایی که قرار است در این گروه سینمایی وارد چرخه اکران شوند از طریق موسسه سینماشهر درخواست‌های خود را ارائه خواهند داد که پس از تایید در شورای انتخاب «گروه سینمایی فرهنگ» جهت اکران در سالن سینماهای منتخب اقدام خواهد شد. خزاعی بیان کرد: گروه سینمایی «فرهنگ» یک سرگروه مجزا نیست بلکه کار این گروه در امتداد اکران اصلی سینماها و در راستای کمک به آثار غیرتجاری و پاسخی به مطالبه قدیمی سینماگران است.نکته مهم در این راستا، مشخص نبودن اهداف این گروه سینمایی است و اینکه کدام دسته از آثار قرار است در چنین گروه سینمایی اکران شوند!؟هرچند بر اساس اطلاع خبرنگار مهر، تغییرات مدیریتی خاصی نیز در همین راستا در سازمان سینمایی صورت گرفته است، در حالی که ممکن است عمر این مدیریت جدید، حتی به یک فصل از سال هم نرسد!

**آغاز اکران بسته ویژه فیلم‌های کوتاه «سیمرغ»**

در ادامه اکران‌های بسته‌های فیلم کوتاه در سینماهای «هنروتجربه»، در اولین روز هفته گذشته، مراسم افتتاحیه اکران مجموعه فیلم‌های کوتاه «سیمرغ» شامل چهار فیلم «ارفاق»، «شریف»، «دآبر» و «برنو» در پردیس سینمایی چارسو برگزار شد.

در این مراسم، سعید نجاتی کارگردان فیلم کوتاه «دآبر» درباره بسته «سیمرغ» گفت: ما تصمیم گرفتیم در بسته ویژه «سیمرغ»، پشت صحنه فیلم‌ها را به بسته اضافه کنیم. برای من مهم است که مخاطبان سینما در شهرهای دیگر که امکانات تهران را در اختیار ندارند، این پشت صحنه‌ها را ببینند، چراکه به فعالان فیلم کوتاه انگیزه می‌دهد. ابوالفضل جلیلی فیلمساز مولفی است که فیلم‌هایش اکران نشده‌اند و به همین دلیل به این ایده رسیدیم که در بخش‌هایی از بسته «سیمرغ»، پلان‌هایی از فیلم‌های آقای جلیلی را نمایش دهیم که با پیشنهاد خودش بوده است.

اکران «سیمرغ» با حمایت انجمن سینمای جوانان ایران است و فیلم‌های آن شامل «ارفاق» به کارگردانی رضا نجاتی، «شریف» به کارگردانی محمد علیزاده فرد، «دآبر» به کارگردانی سعید نجاتی و فیلم کوتاه «برنو» به کارگردانی محمد ثریا می‌شود. فیلم کوتاه «دآبر» در سی و هشتمین دوره،

فیلم کوتاه «ارفاق» در چهلمین دوره، فیلم کوتاه «برنو» در چهل و یکمین دوره و فیلم کوتاه «شریف» در چهل و دومین دوره جشنواره فیلم فجر، سیمرغ بخش کوتاه را از آن خود کرده‌اند.

همچنین، نمایش فیلم‌های کوتاه بسته ویژه «سیمرغ» و برگزاری کارگاه‌های فیلمسازی در استان‌های کم‌برخوردار و فاقد سینما به منظور حمایت از علاقه‌مندان به سینما است که با حمایت انجمن سینمای جوانان ایران برگزار می‌شود. برنامه اکران‌های استانی مجموعه فیلم‌های کوتاه «سیمرغ» توسط دفاتر انجمن سینمای جوانان ایران و همراه با برگزاری کارگاه‌های فیلمسازی توسط کارگردانان این فیلم‌ها از دوشنبه ۲۱ خرداد آغاز شده است.

انتشار فراخوان «فیلم فجر» و بازگشت سیمرغ مردمی و تغییراتی در بخش مستند و فیلم کوتاهروز ۲۱ خرداد، فراخوان بخش ملی چهل‌و سومین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر از سوی دبیرخانه این رویداد سینمایی منتشر شد.با انتشار این فراخوان، شرط راه‌یابی فیلم‌های کوتاه به جشنواره فیلم کوتاه تهران، از شروط لازم برای راه‌یابی این آثار به جشنواره فجر، حذف شده است. فیلم‌های کوتاه، تا پیش از این تنها در حالی امکان راه‌یابی به جشنواره فجر و رقابت برای شکار سیمرغ بلورین بهترین فیلم کوتاه را به دست می‌آوردند که پیش‌تر موفق به راه‌یابی به جشنواره فیلم‌کوتاه تهران شده بودند اما این شرط در فراخوان جشنواره فجر امسال حذف شده است. بر این اساس، فیلم‌های متقاضی شرکت در بخش «مسابقه فیلم‌های کوتاه داستانی» با شرط داشتن «پروانه نمایش از سازمان امور سینمایی» همچنان از سوی هیات انتخاب چهل و یکمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کوتاه تهران معرفی می‌شوند اما تقاضای حضور آن‌ها منوط به راهیابی این آثار در بخش مسابقه جشنواره فیلم کوتاه تهران نیست.

همین شرط در مورد فیلم‌های مستند نیز لحاظ شده است و فیلم‌های متقاضی شرکت در بخش «مسابقه فیلم‌های مستند بلند سینمایی» علاوه‌بر شرط «پروانه نمایش از سازمان امور سینمایی»، همچنان توسط هیات انتخاب هجدهمین جشنواره بین المللی فیلم مستند ایران «سینماحقیقت» به جشنواره فیلم معرفی می شوند اما تقاضای حضور فیلم‌های مستند بلند سینمایی منوط به راهیابی این آثار به بخش مسابقه جشنواره «سینماحقیقت» نیست.

رویداد

استاد خوشنویسی گفت

## رضا مافی داعیه خوشنویسی کلاسیک نداشت

**همدلی|** امیراحمد فلسفی با اشاره به اینکه رضا مافی یک خوشنویس نوگرا بود، بیان کرد که او در استفاده از قلم نی و کاغذ، فضاهای تازه‌ای را تجربه کرده بود و داعیه خوشنویسی کلاسیک نداشت.

به نقل از روابط‌عمومی نمایشگاه، امیر احمد فلسفی عضو شورای عالی انجمن خوشنویسان با بیان اینکه رضا مافی از پیش قراولان نوگرایی در خوشنویسی ایران در دوره معاصر است، گفت: رضا مافی با ذهن پویا و دست توانایی که داشت، با شرایطی که در آن دوره به وجود آمده بود، از جمله میل به تغییر و تنوع در آثاری که خاص هنر ایران است در هنرمندان به وجود آمده بود و با ارتباطاتی که با دنیای خارج از ایران برقرار شده بود و با جوی که متولیان فرهنگی آن دوره برای هنرمندان ایجاد کرده بودند و همین موزه هنرهای معاصر که از بهترین موزه‌های دنیاست هم در همان دوره تاسیس شد، برای ایرانی که از این نوع امکانات بهره‌مند نبود و یا کمتر برخوردار بود، خیلی فرصت خوبی بود و هنرمندان آن دوره بهترین استفاده را از شرایط موجود کردند.

فلسفی بیان کرد: رضا مافی توانست جریان هنری و تجسمی را در بخش نوگرایی خوشنویسی به وجود بیاورد و برای هم دوره‌های خود و کسانی که بعد از او قدم به این عرصه گذاشتند چراغ راهی باشد و مسیری را نشان دهد که بتواند این مسیر به خوبی و با پویایی ادامه پیدا کند. او درباره تاثیر مافی بر هنر و هنرمندان معاصر هم گفت: با توجه به اینکه در آن دوره استادان بزرگی در حوزه خوشنویسی فعال بودند و شرایط لازم برای اینکه خوشنویسی سنتی بتواند از امکاناتی که در گذشته وجود داشت برخوردار شود، یعنی بازار کار و دسترسی به منابع مثل آثار نفیس گذشتگان نبود، این امکان وجود نداشت که مافی با ذهن پویا و روحیه جست‌وجوگر و میل به ایجاد تنوع، بتواند در عرصه کار سنتی نیازهای خود را برآورده کند. با توجه به جو نوگرایی که در آن دوره وجود داشت توانست یک مسیرهای تازه‌ای را طی کند و نشان دهد که می‌شود در عرصه خوشنویسی و حواشی خوشنویسی کارهای جدیدی ارائه داد که موافق طبع و نیاز نسل جدید باشد.

این هنرمند خوشنویس خاطرنشان کرد: در وجوه مختلفی این ذوق آزمایی را از خود نشان داد و هر بخشی از کارهای هر دوره توانست برای کسانی که حتی رقبا و هم دوره‌ای ها و یا نزدیکانش بودند، منشا الهام باشد. طبیعی است که برای بعد از خودش هم که تمام دهه شصت و هفتاد و بعد از آن بود، توانست به کسانی که در نوگرایی در خوشنویسی فعال بودند و می‌خواستند در زمینه نقاشی خط فعالیت کنند، الگوهایی بدهد که خیلی نزدیک به آن الگوها کار کنند و هم باعث شود که ذهنشان فعال شود و هر کس مسیر خودش را پیدا کند. او اظهار کرد: مافی یک خوشنویس هنرمند نوگرا بود. در استفاده از قلم نی و کاغذ، فضاهای تازه‌ای را تجربه کرده بود که برای آن دوره خیلی خوب بود، البته خود مافی هم داعیه خوشنویسی کلاسیک نداشت. غیر از چند کاری که به صورت کاملاً سنتی انجام داده بود مثل سیاه مشق و چلیپا به عرصه رقابت کلاسیک ورود نکرده بود.

فلسفی در پایان با اشاره به برگزاری مطلوب نمایشگاه رضا مافی، گفت: خوشحالم که هر چند معدود، اما هستند کسانی که دغدغه هنر خوشنویسی را دارند و از خانم کاظمی کیوریتور این نمایشگاه تشکر می‌کنم. باید بپذیریم که منظور از هنر معاصر لزوماً نوگرایی نیست. کسانی که هر هنری را امروز کار می‌کنند و حرفی برای گفتن دارند هنرشان هنر معاصر تلقی می‌شود. پرداختن به خوشنویسی به این صورت، یک وظیفه است و گالری ترانه باران این وظیفه را به خوبی انجام داده است.

نمایشگاه آثار «رضا مافی» به همت موزه گالری ترانه‌باران در موزه هنرهای معاصر تهران برپا شده است و تا ۱۰ تیر میزبان علاقه‌مندان خواهد بود.

وزارت نیرو
شرکت آب وفاضلاب خوزستان (سهامی خاص)
نوبت اول

**آگهی فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله ای به شماره ۳۰۰۲ / ۱۴۰۳ مندرج در جدول ذیل در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت**

شرکت آب وفاضلاب خوزستان در نظر دارد مطابق قانون برگزاری مناقصات پروژه زیر را به شرکتهای واجد شرایط واگذار نماید.
کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد قیمت مناقصه گران و گشایش پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت ( ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد. و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی ، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند

| شمارهٔ مناقصه در روزنامه | شماره فراخوان در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت | عنوان مناقصه | مبلغ تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار | مهلت دریافت اسناد مناقصه از طریق سایت ستاد | تاریخ وساعت گشایش پاکت های مناقصه از طریق سایت ستاد |
|---|---|---|---|---|---|
| ۱۴۰۳/ ۳۰۰۲ | ۲۰۰۳۰۰۵۷۴۴۰۰۰۰۱۳ | خرید یک دستگاه حذف کدورت آب های گل آلود و سیلابی مربوط به طرح آبرسانی به باغملک ( مال آقا و ناشلیل ) | ۳،۲۵۰،۰۰۰،۰۰۰ | تا مورخ ۱۴۰۳/۰۴/۰۳ | ۱۴۰۳/۰۴/ ۱۷ ساعت ۱۰:۰۰ |

اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه : مرکز تماس ۴۱۹۳۴-۰۲۱
- اسناد مناقصه از طریق سامانه ستاد قابل دریافت می‌باشد. و براساس زمانبندی قید شده در سامانه ستاد، پس از تکمیل توسط مناقصه‌گر تحت بستر سامانه ستاد تحویل خواهد شد.
تحویل اسناد تحت بستر سامانه ستاد تابع قوانین و مقررات مربوطه اعلام شده در این سامانه می‌باشد.
آخرین مهلت تحویل اسناد مناقصه تا ساعت ۰۹:۰۰ روز گشایش پاکت ها می‌باشد.
محل تحویل پاکت (الف) اسناد مناقصه: علاوه بر ارائه تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار در بستر سامانه ستاد، مناقصه‌گر می‌بایست اصل تضمین را در یک پاکت مناسب با عنوان پاکت "الف" قرار داده و لاک و مهر نماید. روی " پاکت الف" ، عنوان و موضوع مناقصه، نام و مشخصات مناقصه‌گران، ذکر گردد و طبق برنامه زمانی اعلام شده به شرکت آب و فاضلاب خوزستان به آدرس اهواز- کیانپارس - فلکه اول - شرکت آب و فاضلاب خوزستان - طبقه پنجم دبیرخانه حراست و امور محرمانه ، تحویل دهد.
گشایش پاکت ها از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت در دفتر مدیریت قراردادها این شرکت میباشدوحضورپیشنهاددهندگان درجلسه گشایش، بلامانع است .آدرس پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات کشور http://iets.mporg.ir و سایت اینترنتی شرکت : www.abfakhz.ir می باشد .

شناسه آگهی : ۱۷۳۵۹۷۹ روابط عمومی و آموزش همگانی شرکت آب وفاضلاب خوزستان

شرکت ملی گاز ایران
شرکت گاز استان تهران (سهامی خاص)
نوبت دوم

**فراخوان مناقصه عمومی با ارزیابی کیفی فشرده ( یک مرحله ای) به شماره ۲۰۰۳۰۹۲۷۶۹۰۰۰۰۲۵**

شرکت گاز استان تهران در نظر دارد مناقصه مندرج با مشخصات و شرایط ذیل را از طریق مناقصه عمومی به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید .
۱-نام و نشانی دستگاه مناقصه گزار:
- شرکت گاز استان تهران ( نماینده دستگاه مناقصه گزار : مدیریت بهره برداری شرکت گاز استان تهران )
- تهران ، بزرگراه اشرفی اصفهانی ، بالاتر از بزرگراه همت ، خیابان اسلامیان ، خیابان باباطاهر ، نبش خیابان استاد نظری غربی ساختمان شهدای شرکت گاز استان تهران ، کد پستی : ۱۴۶۹۶۱۵۷۸۱ دورنگار : ۸۱۹۷۲۴۴۴
۲-موضوع مناقصه و مدت اجراء :
- اجرای حفرات خالی ، توسعه شبکه ، ساخت ، نصب ، جابجایی و جمع آوری انشعابات و تجهیزات ، بازسازی و نوسازی شبکه و انشعابات ، ایستگاهها ، تاسیسات و رفع نشتی زیرزمینی منطقه ۱۵ گازرسانی تهران
- مدت اجراء پروژه : ۷۳۰ (هفتصد و سی روز تقویمی )
۳- نوع و مبلغ تضمین شرکت در مناقصه مطابق آیین نامه تضمین معاملات دولتی ( مصوبه شماره ۱۲۳۴۰۲/ت ۵۰۶۵۹ ه- مورخ ۹۴/۰۹/۲۲ هیات محترم وزیران) به مبلغ ۷/۱۱۲/۳۷۳/۴۹۵ ریال .
۴- محل ، زمان و مهلت دریافت اسناد، تحویل و گشایش پیشنهادها :
۴-۱- محل اجرای کار : در سطح منطقه ۱۵ گازرسانی تهران .
۴-۲- زمان و محل دریافت اسناد استعلام ارزیابی کیفی و مناقصه از سامانه : از تاریخ ۱۴۰۳/۰۳/۲۶ تا تاریخ ۱۴۰۳/۰۴/۰۲ و محل آن در سامانه تدارک الکترونیکی دولت (ستاد)
۴-۳- مهلت تکمیل و بارگذاری اسناد استعلام ارزیابی کیفی ، مناقصه و سایر مدارک درخواستی در سامانه : تا ساعت ۱۹ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۴/۱۷ و محل آن در سامانه تدارک الکترونیکی دولت (ستاد)
۴-۴- تاریخ گشایش پاکات ارزیابی کیفی : روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۴/۱۸ و محل گشایش آن سالن کنفرانس ساختمان شهدای گاز استان تهران به آدرس مندرج در بند یک می باشد .
۵-برآورد اولیه کارفرما : ۱۴۲/۲۴۷/۴۶۹/۸۹۷ ریال
۶- شرایط متقاضی :
-داشتن رتبه ۵ تاسیسات و تجهیزات از سازمان مدیریت و برنامه ریزی کشور .
-داشتن گواهینامه استاندارد الزامات مدیریت کیفیت جوش ذوبی فلزی بر اساس استاندارد ایزو ۲-۳۸۳۴ و یا ارائه مدارک مثبته مربوط به ثبت نام در مراکز معتبر ارائه دهنده گواهینامه .
-داشتن گواهینامه تائید صلاحیت ایمنی پیمانکاران .
-ثبت نام و اخذ کد اطلاع رسانی مناقصات از سازمان مدیریت و برنامه ریزی کشور .
-عطف به آئین نامه اجرایی راهکارهای افزایش ضمانت اجرایی و تقویت حسابرسی، انعقاد قراردادهای بیش از ۱۰ برابر نصاب معاملات متوسط ، صورتهای مالی حسابرسی شده توسط حسابدار رسمی ، عضو جامعه حسابداران . (آخرین سال مالی طبق قانون مالیات های مستقیم)

شناسه آگهی : ۱۷۳۲۹۳۹ روابط عمومی شرکت گاز استان تهران

شرکت نفت مناطق مرکزی ایران
شرکت بهره برداری نفت و گاز زاگرس جنوبی (سهامی خاص)
نوبت دوم

**فراخوان ارزیابی کیفی مناقصه عمومی یک مرحله ای به شماره : مع/ SZ/۰۳/۸۸۸**

**تحت عنوان : انجام خدمات تهیه و تأمین خودروهای سبک و عمومی با راننده مورد نیاز اداره ترابری در منطقه عملیاتی ناروکنگان**

شرکت بهره‌برداری نفت وگاز زاگرس جنوبی به مرکزیت شیراز ، در نظر دارد خدمات مورد نیاز خود را مطابق با مشخصات و شرایط کلی زیر از طریق مناقصه عمومی یک مر حله ای همراه با ارزیابی کیفی واگذار نماید.
۱- موضوع مناقصه : انجام خدمات تهیه و تأمین خودروهای سبک و عمومی با راننده مورد نیاز اداره ترابری در منطقه عملیاتی ناروکنگان
۲- شماره مناقصه : مع/SZ/۰۳/۸۸۸
۳- نوع مناقصه :عمومی یک مر حله ای
۴-مدت انجام کار: ۱۲ ماه
۵- مناقصه مورد اشاره در سامانه اینترنتی setadiran.ir به شماره فراخوان ۲۰۰۳۰۹۱۷۰۱۰۰۰۰۲۱ثبت گردیده است.
۶- تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار : حداقل به مبلغ ۳۶،۲۰۰،۰۰۰،۰۰۰ (سی و شش میلیارد و دویست میلیون ) ریال که بایستی به یکی از دو صورت زیر ارائه گردد و همچنین درصورت برنده شدن قادر به ارائه ضمانتنامه انجام تعهدات به میزان ۱۰ درصد مبلغ اولیه پیمان باشد.
الف)- ارائه رسید معتبر بانکی مبنی بر واریز کامل مبلغ فوق الذکر
ب)-ارائه ضمانتنامه بانکی به میزان مبلغ فوق الذکر طبق فرم نمونه که ابتدا برای مدت (۹۰ روز) معتبر بوده و پس از آن نیز با اعلام کارفرما برای مدت (۳۰ روز) دیگر قابل تمدید باشد .
۷- محل اجرا: منطقه عملیاتی ناروکنگان
۸- مهلت دریافت اسناد استعلام ارزیابی کیفی به همراه سایر اسناد مناقصه : ۵ روز پس از بارگذاری اسناد در سامانه الکترونیکی ستاد دولت(بارگذاری اسناد پس از انتشار نوبت اول آگهی مناقصه میباشد).
۹- مهلت تسلیم (بارگذاری) اسناد تکمیل شده مربوط به استعلام ارزیابی کیفی:۱۴ روز پس از آخرین مهلت دریافت اسناد استعلام ارزیابی کیفی.
۱۰- آدرس سایت جهت دریافت و بارگذاری اسناد :www.setadiran.ir (در اسناد مناقصه به اختصار ((سامانه ستاد)) نامیده می شود.)
۱۱- آدرس: شیراز-خیابان کریمخان زند-روبروی خیابان خیام-نبش کوچه ۴۲-ساختمان شرکت بهره برداری نفت و گاز زاگرس جنوبی-تلفن تماس اداره امورحقوقی و پیمان ها: ۰۷۱۳۲۱۳۸۴۶۷تلفن تماس کمیته فنی بازرگانی: ۸۶۷۱-۰۷۱۳۲۱۳۸۲۸۵ تلفن تماس کمیسیون مناقصات:۰۷۱۳۲۱۳۸۴۳۲
۱۲ – شرایط لازم جهت شرکت در مناقصه و احراز حداقل امتیاز ارزیابی کیفی مندرج در اسناد استعلام ارزیابی کیفی و سایر اسناد مناقصه می باشد.
۱۳- مبلغ برآورد:
۱-۱۳ مبلغ برآورد تقریبی انجام کار۱۸۰،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ریال (یک هزار و یکصد و هشتاد میلیارد) ریال
۲-۱۳ مبلغ نهایی بر آورد اولیه کارفرما به همراه صورتجلسه توضیح و تشریح اسناد مناقصه اعلام می گردد.
۱۴-پیش پرداخت : ۱۵درصد مبلغ اولیه پیمان
از کلیه اشخاص حقوقی واجد شرایط دعوت به عمل می آید تا ۵ روز پس از بارگذاری اسناد استعلام ارزیابی کیفی در سامانه ستاد جهت اخذ اسناد مورد اشاره به آدرس اینترنتی سامانه ستاد ایران مراجعه نمایند و پس از دریافت اسناد استعلام ارزیابی کیفی ،کلیه مدارک و مستندات مندرج در آن را مطالعه ،تکمیل و در مهلت مقرر و با توجه به مفاد مندرج در بند ۹ بارگذاری نماید. ضمناً ارزیابی کیفی مناقصه گران، بصورت غیر حضوری و صرفا از طریق سامانه مذکور صورت خواهد پذیرفت .لازم به توضیح است که پس ازارزیابی کیفی مناقصه گران ،اسناد مناقصه میان متقاضیان واجد شرایط توزیع خواهد شد. بدیهی است بارگذاری اسناد و مدارک جهت ارزیابی کیفی بعد از مهلت مقرر میسر نمی باشد.

شناسه آگهی : ۱۷۳۱۳۳۹ روابط عمومی شرکت بهره برداری نفت و گاز زاگرس جنوبی