

# روزنامه همدلی

روزنامه سیاسی، اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

چهارشنبه ۲۳ خرداد ۱۴۰۳ - ۵ ذیحجه ۱۴۴۵ - ۱۲ ژوئن ۲۰۲۴ - شماره ۲۴۳۶ - سال نهم

۸صفحه - قیمت ۱۰۰۰۰ تومان - ضریب کیفی ۶۱۴

hamdelidaily.ir | hamedli@gmail.com | www.newspaper.hamdeli.ir

صاحب امتیاز، مدیر مسئول: ولی‌الله شجاع‌پوریان
سردبیر: جلال خوش چهره
مدیر هنری: امین مرخنی
چاپ: صمیم ۰۲-۶۵۵۸۶۸۰۰
تورخ: نشر گستر امروز ۰۲۱۶۱۹۳۳۰۰۰
تهران، خیابان مطهری- نزسیده به تقاطع سهروردی- خیابان سنندج
خیابان زاهدان- پلاک ۸- واحد ۲- تلفکس: ۰۲۱۸۸۸۳۹۴۵۱ - ۰۲۱۸۸۴۹۸۴۳۰

## باشگاه امروز

## سال بی باران...

### سجاد حدادی

سال بی بارانی ست
پهنه ی دشت چه بس زمرآلود
کوه‌هاصبورانه در اندیشه ی هیچ
قدرفراشته دستان طبیعت بر آوج
خبروخس برده کشیدست برین ویرانی
مردی از کوره رهِه دوش کنون
می‌رسد خسته به مرداب سکون
سال بی بارانیست
سرد را توشه ای نیست به همراه ولی
طاقتش بسیار است
گرچه دردل گله بسیار زهستی دارد
در گلو خشکی صحرا دارد
پشت پلکش موج در جوش وخورش
به گمانم که دلش شوق دریادارد
پشت سر راه بسنی پیمودست
پیش رو هفت شب وروز دگر هم ماندست
کوه هم از طاقط او شرمندست
آفتاب از تاب دلش تب کردست
سال بی بارانیست
باد را گله ای نیست که ابر
درکف هرزگی اش رفت به باد
بعلازین کوه ودگر کوه بسین
میرسد مرد به آب
گرچه هر لحظه درین حیرانی
پیش رو بوده سراب
سال بی بارانیست
برهوت وبرهوت

### کتاب

### «بچه‌های قالی‌باف‌خانه» اثر هوشنگ مرادی کرمانی



راوری: ای کاش این‌ متن ضمیمه صوتی داشت. ای کاش می‌توانستم هنگام معرفی این کتاب صدای نمناک قالی‌باف‌خانه را با یک سنسجاق‌سه بالای متن وصله کنم. صدای خشن‌دار زنی کرمانی را که از روی نقشه قالی و با آهنگی که تلفیقی از عجله، عشق و غم‌است، نقش می‌خواند و صدای کلوزار و پاکي را که با ضرباهنگی مشخص تاروپود یافته‌شده را محکم می‌کنند. من نمی‌توانم به کلماتم آهنگی بیفزایم؛ اما می‌توانیم کار دیگری کنیم. الان کجا هستی؟ پشت میز کارتان؟ توی ترافیک؟ توی آپارتمان کوچکی در بین هزاران آپارتمان کوچک یک شهرک؟ می‌توانید چند ثانیه چشم‌پوشانان را ببندید و دست‌تان را به من بدهید؟ تا به روستاهای اطراف شهر کرمان در سال‌های دور سفر کنیم؟ فقط حواس‌تان باشد که اگر روزهای غمگین زندگی‌تان را می‌گذرانید و احتمال می‌دید قلب‌تان تحمل غم بزرگی را نداشته باشد همین حالا چشم‌هایتان را باز کنید و دست این متن را رها کنید؛ زیرا «بچه‌های قالی‌باف‌خانه» قرار است اشکتان را دربیورند.منی‌دام تا به حال فرش دست‌بافی را از نزدیک دیده‌اید یا نه. بله، منطقی است پس از دیدن یک فرش دست‌باف، اولین چیزی که توجه‌تان را جلب می‌کند رقص برگ و گل و پیچاپیچ ترنج میان قالی و آهوی میان شکارگاه باشد؛ اما اگر کمی گوش کنید، آواز جلوبربید صداهای را خواهید شنید. صدای کودکتی را که پشت دار قالی جوان شدند و جوانی که پیر شدند خواهید شنید. «بچه‌های قالی‌باف‌خانه» راوی همین صداهاست؛ صداهایی که در تاروپود لچک و ترنج پیچیدند و به گوش هیچ‌کس نرسیدند. هوشنگ مرادی کرمانی در «بچه‌های قالی‌باف‌خانه» دو داستان بلند را روایت می‌کند که حکایت نمکو، رضواسنو و خچیچه است؛ شخصیت‌هایی داستانی اما نه خیالی. اگر در کوه‌پس کوچ‌های شهرهایی از کرمان چشم تیز کنید، هنوز هم نمک‌وهای هفتاد، هشتادساله را خواهید دید. فقط کافی است یک سوال کوتاه پرسید تا داستان رفتن‌شان به قالی‌باف‌خانهٔ اربابی، در دو سه سالگی را برایتان تعریف

### طاقت‌نازکی

## نامه در خواست عدم کفایت سیاسی بنی صدر توسط نمایندگان مجلس

صفحه نخست روزنامه اطلاعات روز دوشنبه ۲۵خرداد ۱۳۶۰ را مشاهده می‌کنیم. تیتَر یک روزنامه به سخنان امام اختصاص دارد. دعوت دادستان انقلاب که مردم را به حضور در صحنه دعوت کرده است و بمباران برق آسای اسکله‌های ابکر و العمیه عراق توسط جنگنده‌های ایرانی و آخرین خبرها و گزارش‌ها از مناطق زلزله زده کرمان از جمله تیتَرهای شاخص دیگر این شماره روزنامه هستند. روزنامه را در این روزهای پرتلهتاپ ورق زده و به صفحه سوم می‌رویم. به خبری درباره نامه درخواست ۱۲۰نماینده مجلس اول شورای اسلامی از رئیس مجلس برای طرح دو فوریت عدم کفایت سیاسی رئیس جمهور برمی‌خوریم که در ادامه متن کامل نامه را می‌خوانید؛ ۱۲۰تن از نمایندگان مجلس شورای اسلامی طی نامه ای خطاب به رئیس مجلس شورای اسلامی ضمن ماده واحده طرح عدم کفایت سیاسی سیدابوالحسن بنی صدر رئیس جمهور را با قید دو فوریت تقدیم مجلس کردند. متن نامه

### داستانک

## مرگ

بی کس و کاری بود، خودش می‌گفت: خدا مرا شکل اصغر قاتل ساخته، از جیفه دنیا چیزی ندارم و همین آپارتمان دو اتاقه را و حقوق تقاعد را و حق التدریس را و زنم فرار کرده رفته ...

درباره‌ی مرگ باید فکر کنم: اگر مرگ نبود، دست انسان پی چیزی می‌گشت، سهری گفت و هدایت که باز اگر مرگ نبود ما در هر میچیدیم- و آرزویش را میکردیم، نمی‌کردیم؟ مرگ جزئی از زندگی‌است، در نیستی هستی هست و در هستی نیستی. وقتی ما زندگی می‌کنیم مرگ به ما اشاره می‌کند و وقتی زندگی هست، مرگ می‌خواهد بیاید یا نیاید، ما که نمی‌توانیم کاری کنیم. حالی و باری من نمی‌دانم چرا برخی تمام کسب و کار خود را زمین می‌گذارند تا علیه دیگری توطئه کنند تا او را زمین بزنند و براندازند؟ چرا بعضی‌ها کسب و کارشان این است که آجری از دیوار تو بر دارند و بر خود علاوه کنند؟ دوستی دیرسال با ما فراوان در مراده و مصافحه و معانقه بود و مرتب زنگ می‌زد که سفره را بچین می‌خواهم برای نهار و شام و فلان و بهمان و کشمان بیایم و می‌آمد، سفره را تاراج می‌کرد و بعد معرفی می‌خواند که بیا این شعر را آفتابی کنیم و میکردیم، نقد می‌نوشتیم و مطلب و عکس‌های رنگی. من دلم به حال او می‌سوخت، آدم بدبخت و کوئید و من اسارت زدم و در رتم و گفتم:

### منتش کتابک

## رژیم پراتوری چیست؟

«پراتور «در روم باستان نیز یک شخصیت نظامی بود که در ضمن قضاوت، فرمانداری ولایات را هم برعهده داشت. پراتورها در همهٔ امور دخالت می‌کردند بدون آنکه کمترین تجربه و سواد لازم را داشته باشند. پراتوریاتیسم (Praetorian-ism) به معنای دخالت ارتش و نظامیان در امور اجرایی، سیاسی و قضایی است. پراتوریاتیسم از کلمه پراتور در یونان باستان گرفته‌شده‌است که در مجموع به معنای افسر و قاضی بود. «پراتور «در روم باستان نیز یک شخصیت نظامی بود که در ضمن قضاوت، فرمانداری ولایات را هم برعهده داشت. پراتورها در همهٔ امور دخالت می‌کردند بدون آنکه کمترین تجربه و سواد لازم را داشته باشند. بنابراین رژیم پراتوری در کل به رژیم‌ی اطلاق می‌شود که در آن نظامیان از جایگاه اصلی خود خارج شده و در سیاست و قضاوت هم دخالت می‌کنند. مثلا فرمانداران و وزیران و رئیس‌جمهور (یا نخست‌وزیر) و همین طوقر قضات وسایر مقامات قضایی را اعماله اتخاذ سیاست‌ها و مواضع موافق نظر مجبور می‌کنند یا سوق می‌دهند. و با زینکه نظامیان تبدیل به فرماندار و وزیر و نخست‌وزیر و رئیس‌جمهور و ... می‌شوند. به طور کلی دخالت نظامیان در سیاست، یکی از بسترهای نوسازی سیاسی بوده. در میانهٔ دههٔ ۱۹۶۰، موج کودتاهای نظامی در کشورهای مختلف نظیر غنا، داهومی، کنگوی لئوپولدویل، جمهوری آفریقای مرکزی و ... به قدری فراوان بود که گویی دخالت‌های نظامی در قاره‌ها و کشورهای گوناگون، بخش جدایی‌ناپذیر و آشکار نوسازی سیاسی است. همواره مطالعه دو جنبه از دخالت‌های نظامیان

## فناور

## موبایل شیائومی با ۳ دوربین پستی ۵۰مگاپیکسلی

از تراشه اسنپ دراگون Gen۴ ۸هراه نمایشگر و ال ای دی ال تی بی او استفاده شده که وضوح ۱.۵ K دارد. متاسفانه این افشاگر اندازه دقیق نمایشگر را اعلام نکرده است. البته تاکنون مشخص شده که این دستگاه یک پرچمدار جمع و جور مانند شیائومی ۱۴ و نمایشگر ۶.۳۶ اینچی است. این موبایل مجهز به دوربین اصلی ۵۰ مگاپیکسلی OmniVision همراه یک لنز اولتراواید ۵۰ مگاپیکسلی و لنز تله فتو مکرر ۳برابری ۵۰ مگاپیکسلی است. این دستگاه گزینه های عکاسی متعددی

اطلاعاتی از موبایل شیائومی ۱۵ منتشر شده که طبق آن این دستگاه نمایشگر ال ال ای دی دارد و پشت آن ۳ لنز ۵۰مگاپیکسلی قرار گرفته است. پیش بینی می‌شود در ماه اکتبر سال جاری میلادی از موبایل شیائومی سری ۱۵ رونمایی شود. یک افشاگر معتبر چینی در پلتفرم ویبو به طور مداوم جزئیاتی درباره شیائومی ۱۵ ۱۵ پرو منتشر کرده است. اکنون او برخی ویژگی های کلیدی شیائومی ۱۵ استاندارد را فاش کرده است. کاربر ویبو و افشاگر مذکور در پستی نوشت در شیائومی ۱۵

### زیاده‌روی

کاروان می‌رود و بار سفر می‌بندند تا دگربار که ببند که به ما ببیندند خیلناشان جفاکار و محبان مولو خیمه را همچو دل از صحبت ما برکنند آن همه عشوّه که در پیش نهنداد و غرور عاقبت روز جدایی پس پشت افتکندند طمع از دوست نه این بود و توقع نه چنین مکن ای دوست که از دوست جفا نپسندند ما همانیم که بودیم و محبت باقیست ترک صحبت نکند دل که به مهر آکندند

## مجازستان

■ نظر شاید نامحبوب من اینه که آدمیزاد اتفاقا وقتی مشغول انجام کارهایی بی اهمیت روزمره‌است آدمیزادترن. هرچی بیشتر به سمت کارهای بزرگ و با معنی میره بیشتر شبیه به یک ایده یا مهره در جامعه میشه تا خودش.(Lumy)
■ خیلی ناراحت کندسنت ولی بنظرم به سری چیزا با هیچ مقدار پول و جایگاهی قابل جبران نیستن. مثلا امنیت روانی در خانه پدری.تو یا داشتنیش یا دیدگه نمی‌تونی جاشو پر کنی و تروماهاش رو تا آخر عمر با خودت حمل می‌کنی (Mama of crocodiles)
■ اسم جگرکی‌ها هم عجیبه. بری ناقلا، یعنی چموش، بره سفید باز یگوش و... من واقعا دوست ندارم بدونم اون توله گوسفندی که سرشو بریدن، شکمش رو پاره کردن، کبدشو در آوردن تا تو بزنی به سیخ و من با نون و نمک بخورمش ناقلا و شیطان بوده یا افسرده و اسکل. (مهاجر)
■ من باز هم خواب امتحان ریاضی دیدم. دیدن این خواب بعد ۳۰سالگی یعنی قراره تا آخر عمر این کابوس‌ها بمونه.

طبق معمول خواب دیدم یهو بهم میگن باید بیای امتحان بندی و من هیچی از ریاضی دبیرستان یادم نیست و باید تو یک شب همه رو بخونم. تکرارشونده‌ترین کابوس زندگیمه. (Marzieh)
■ مسداد سفیدای جعبه مداد رنگی از بس تو بچی هیچکی بهشون توجه نمی‌کنی و کسی باهاشون بازی نمی‌کنه، همیشه احساس تنهایی و مطرود بودن می‌کنن و با کوله‌باری از غم و افسردگی بزرگ می‌شن و درونشون پر می‌شه از کثافت و تو بزرگسالی تبدیل می‌شن به نخ‌های سیگار.(پپیر کات)

## کتابکروز

### کشف یخ آب به اندازه ۶۰استخر در آتشفشان‌های مریخ

کشف مقدار زیادی یخ آب در آتشفشان‌های مریخ، اطلاعات پیشین پژوهشگران را درباره سیاره سرخ به چالش کشیده و اطلاعات جدیدی را به آنها ارائه داده است. پژوهشگران سیاره‌شناسی از کشف یک یخ آب بزرگ در سیاره سرخ منظومه شمسی خبر دادند. آنها تکه‌هایی از یخ آب را در مریخ شناسایی کرده‌اند که اندازه آنها معادل ۶۰استخر مسابقات المپیک است. به نقل از آی‌بی‌سی نیوز، این پژوهش جدید نشان می‌دهد که لایه‌های نازک و در عین حال گسترده از یخ آب در بالای سه آتشفشان از فلات بسیار بزرگ آتشفشانی «تارسیس» (Tharsis) مریخ واقع در خط استوای سیاره کشف شده‌اند.فلات آتشفشانی تارسیس، رشته‌ای از ۱۲قله بزرگ است که بلندترین آتشفشان‌های منظومه شمسی ما هستند. این پژوهش نشان می‌دهد یخ آب در آتشفشان‌های آرسیا»(Arsia Ascraeus Mons) و آتشفشان «سراونیوس تلولس»(Ceraunius Tholus) کشف شده است. پژوهشگران «دانشگاه براون»(Brown University) در یک بیانیه مطبوعاتی گفتند: براساس محاسبه ما، یخ آب حداقل ۱۵۰هزار تن آب را تشکیل می‌دهد که در طول فصول سرد روزانه بین سطح و جو سیاره جابه‌جا می‌شود. این معادل تقریبا ۶۰ استخر در ابعاد استخرهای مسابقات المپیک است. مأموریت‌های «اکزومارس»(ExoMars) و «مارس اکسپرس»(Mars Express) ازآنتس فضایی اروپا که به دور سیاره سرخ می‌چرخند، بیش از ۲۰ هزار تصویر را از یخ آب ثبت کردند. این تصاویر بعدا توسط گروهی از پژوهشگران بین‌المللی مورد تجزیه و تحلیل قرار گرفتند. پژوهشگران دریافتند که لایه نازک یخ تقریبا یک صدم میلی‌متر ضخامت دارد یا به اندازه عرض یک تار موی انسان است. این لایه

هنگام طلوع خورشید شکل می‌گیرد و سپس در ساعات روشنایی روز تبخیر می‌شود. «آدوماس والانتیناس»(Adomas Valantinas) پژوهشگر مقطع فوق دکتری دانشگاه براون و سرپرست این پژوهش گفت: ما تصور می‌کردیم که یخ آب در اطراف استوای مریخ تشکیل شود زیرا ترکیب نور خورشید و جو نازک باعث می‌شود دما در طول روز هم روی سطح مریخ و هم روی قله کوه نسبتا بالا باشد. این بر خلاف شرایط روی زمین است که در آن معمولا انتظار دیدن قله‌های یخ‌زده را داریم. آنچه ما می‌بینیم ممکن است بقایای یک چرخه آب‌وهوایی باستانی در مریخ جدید باشد که در گذشته بارندگی داشته و شاید حتی برف روی آتشفشان‌های آن می‌باریده است. براساس این پژوهش، یخ آب در دهانه آتشفشان‌ها قرار دارد که فرورفتگی‌های بزرگی در بالای قله هستند و پس از فوران‌های گذشته شکل گرفته‌اند. فرضیه پژوهشگران این است که هوای در حال گردش در بالای کاسه‌های آتشفشانی، یک ریزاقلمب منحصربه‌فرد را ایجاد می‌کند و این ریزاقلمب به تکه‌های نازک یخ امکان تشکیل شدن می‌دهد. به گفته پژوهشگران، یافته‌های این پژوهش درک قبلی دانشمندان را از آب‌وهوای مریخ به چالش می‌کشد و یک روش هیجان‌انگیز را برای اکتشاف بیشتر مریخ ارائه می‌دهد. این پژوهش در مجله «Nature Geoscience» به چاپ رسید.



آنتونی گارنر - انگلستان