

دریچه

با وجود حمایت جدی بایدن کلونی و همسرش در برابر کاخ سفید ایستادند



همدلی | جورج کلونی با کاخ سفید تماس گرفت تا از کار همسرش برای محکوم کردن رژیم صهیونیستی اسرائیل دفاع کند.

به نقل از واشینگتن پست، در حالی که بایدن به شدت از اقدام دادگاه کیفری بین‌المللی برای صدور حکم برای رهبران اسرائیل انتقاد کرده و امل کلونی از افرادی است که به شدت پیگیر این امر است، جورج کلونی از همسرش و تلاش وی حمایت کرد.

جورج کلونی، بازیگر برنده جایزه اسکار، چند روز پیش با یکی از دستیاران ارشد بایدن تماس گرفت تا نارضایتی خود را از انتقاد رییس جمهوری از اقدام دادگاه کیفری بین‌المللی علیه رهبران اسرائیل ابراز کند. این پرونده‌ای است که همسر کلونی، امل کلونی روی آن کار می‌کند.

بایدن حکم بازداشت کیفری از سوی دادستان‌های دیوان بین‌المللی کیفری برای بنیامین نتانیاهو، نخست وزیر اسرائیل و یوآو گالانت، وزیر دفاع را محکوم کرده و به ویژه با کلمه «ظالمانه» از این حکم ابراز نگرانی کرد.

این بازیگر همچنین از احتمال اعمال تحریم‌ها از سوی دولت آمریکا بر دیوان بین‌المللی کیفری ناراحت بود، زیرا در این صورت ممکن است همسرش مشمول تحریم شود.

این در حالی است که کلونی از چهره هایی است که قرار است در یک گردهمایی کمک مالی برای کمپین انتخاب مجدد بایدن در ۱۵ ژوئن در لس آنجلس شرکت کند. برخی از مقامات حالا نگران هستند که این بازیگر مطرح از شرکت در جمع آوری کمک‌های مالی خودداری کند.

هفته‌هاست که کمپین انتخاب مجدد بایدن رقابتی برای جمع‌آوری کمک مالی راه‌اندازی کرده است. گفته می‌شود کلونی همچنان قصد دارد در کنار جولیا رابرتز و اواما در مراسم جمع‌آوری کمک مالی شرکت کند.

کلونی از نامزدها و اهداف دموکرات‌های آمریکا حمایت می‌کند. سال ۲۰۲۰، او بیش از ۵۰۰ هزار دلار به تلاش‌های کمپین بایدن کمک کرد و با مشارکت در یک برنامه مجازی ۷ میلیون دلار جمع آورد.

کریم خان دادستان ارشد دادگاه کیفری بین‌المللی، ۲۰ مه اعلام کرد تلاش می‌کند نتانیاهو، گالانت، و ۳ تن از رهبران ارشد حماس را به جنایات جنگی و جنایت علیه بشریت متهم کند.

پس از اعلام این خبر، امل کلونی که وکیل حقوق بشر بین‌المللی است، در بیانیه‌ای خبر داد که دفتر دادستانی از او برای کمک به تحقیقات دعوت کرده است. این بیانیه توسط بنیاد کلونی برای عدالت منتشر شد که یک سازمان حقوق بشری است که او و همسرش راه‌اندازی کرده‌اند.

امل کلونی گفت از گام تاریخی که دادستان دیوان کیفری بین‌المللی برای اجرای عدالت برای قربانیان جنایات در اسرائیل و فلسطین برداشته حمایت می‌کند.

بایدن و دیگر رهبران ارشد دموکرات و جمهوری خواه از این اقدام انتقاد کردند و آن را کنار هم گذاشتن کاذب اسرائیل و حماس خواندند. بایدن تاکید کرد: ما همیشه در کنار اسرائیل در برابر تهدید علیه امنیت آن خواهیم بود.

روز سه‌شنبه، مجلس آمریکا لایحه‌ای را تصویب کرد که تحریم‌هایی را علیه دیوان کیفری بین‌المللی اعمال می‌کند.

پس از عملیات طوفان الاقصی حماس در ۷ اکتبر، تهاجم تلافی جویانه اسرائیل به غزه منجر به کشته شدن بیش از ۲۶۰۰۰ فلسطینی و بحران انسانی در این منطقه شده است.

در طول جنگ، بایدن به شدت از اسرائیل حمایت کرده و بر حق آن برای دفاع از خود و ادامه دادن کمک‌های نظامی به آن تاکید کرده است. حمایت گسترده بایدن از نتانیاهو حزب دموکرات را به شدت متفرق کرده و ائتلاف شکستنده‌ای را که به انتخاب او در سال ۲۰۲۰ کمک کرد، تهدید می‌کند.

کمپین کمک‌های مالی برای بایدن در ماه آوریل با حضور اواما و بیل کلینتون در نیویورک بیش از ۲۶ میلیون دلار به دست آورد و تا پایان آن ماه، بایدن نسبت به ترامپ برتری مالی داشت و گفته شد در برابر گردآوری ۱۴۶ میلیون دلار پول نقد برای بایدن، ترامپ و حزب جمهوری خواه ۸۸ میلیون دلار جمع کرده‌اند، اما پس از آنکه هیات منصفه منتهن ترامپ را در ۳۴ قره جعل سابق تجاری مقصر تشخیص داد، ظرف ۲۴ ساعت ۵۳ میلیون دلار به صورت آنلاین برای ترامپ جمع شد.

فرهنگ وهنر

میثم درویشان پور کم‌دین درباره «کمدی کلاب» گفت:

صحنه خاستگاه استندآپ کمدی است



استقبال کردند و چقدر آن را درست می‌شناسند. در اجراهای استندآپ کمدی کم‌دین‌های ایرانی آمریکایی یا خارجی می‌بینم که آنها چه راحت و با مخاطبان شوخی می‌کنند و مخاطب جنبه شوخی را دارد. همیشه در ذهن ما این بود که در ایران چنین اتفاقی ممکن نیست بیافتد چون مردم ناراحت می‌شوند و با هر موضوعی شوخی کنیم، به آنها بر می‌خورد. در «کمدی کلاب» این را تجربه کردیم و اصلا مشکلی به وجود نیامد. در این اجراها مردم حین تماشا و زمان انجام شوخی‌ها با کم‌دین مرادوه می‌کنند تا یک طنز گفتاری بین آنها شکل بگیرد. این برای ما خیلی جذاب است چون نشان می‌دهد مردم بیش از آنچه که ما تصور می‌کردیم، استندآپ کمدی را درک می‌کنند.

اجرای با مجوز رسمی

درویشان پور درباره دلایلی که باعث شد آنها به سمت اخذ مجوز از اداره کل هنرهای نمایشی برای اجرای استندآپ کمدی بروند، اظهار کرد: ۲ سال از آغاز فعالیت «کمدی کلاب» می‌گذرد و فعالیت‌های ما دارد روز به روز گسترش پیدا می‌کند. سالن‌هایی که در آنها اجرا می‌کردیم، کوچک بودند و مجبور می‌شدیم تعداد سانس‌ها را بالا ببریم از این رو به دلیل افزایش تعداد سانس‌ها، به توافق رسیدن با آن سالن سخت می‌شد. قبل از این، با مجموعه «تماس» همکاری می‌کردیم که فضای اجراها به سمت اجراهای کافه‌ای سوق پیدا کرده بود. بنابراین ترجیح دادیم تا دوباره روزی فضای اجرای صحنه‌ای مانور بدهیم. سالن‌های بزرگ مثل پردیس سینمایی پام تیش نیاز به اخذ مجوز دارند. به همین دلیل، تصمیم گرفتیم مجوزمان را به شکل نشان شوخی این بود که مردم بتوانیم در سالن‌های بزرگ‌تر و حتی شهرستان‌ها اجراهای استندآپ کمدی آشنا شوند، از آن

خود کم‌دین درباره استقبال قشرهای گوناگون

از اجراهای استندآپ کمدی عنوان کرد: نکته جذاب تعامل قشرهای مختلف مردم برای من و دیگر اعضای این گروه که «کمدی کلاب» برای آنها تبدیل به خانه نشان شده، این بود که مردم متفاوت است. شبیه آنچه که در دنیا اتفاق

همدلی | فاطمه سادات جوادی کارگردان فیلم کوتاه «سردست» با

اشاره به دغدغه تولید یک اثر برای امام حسین (ع) در ایام عزاداری از چالش‌های ساخت فیلمی با محدودیت‌های فراوان گفت.

فاطمه سادات جوادی کارگردان فیلم کوتاه «سردست» در رابطه با شکل‌گیری ایده ساخت این فیلم و علت انتخاب این سوزه، گفت: ایده این فیلم محرم سال ۱۴۰۱ شکل گرفت. در این محرم تصمیم گرفتم حتما تا قبل از پایان ماه صفر و ایام عزاداری یک فیلم برای امام حسین (ع) بسازیم. جلسات فکری و کارگروه فیلمنامه تشکیل دادیم و در قالب این جلسات یکسری ایده‌ها و سوزه‌ها را مورد بررسی قرار دادیم که جزقه اولیه فیلم «سردست» ایجاد شد.

او درباره داستان فیلم توضیح داد: فیلم «سردست» درباره حاج حبیب، آشپز با تجربه هیاتی است که متوجه می‌شود برای غذای نذری ظهر عاشورای هیات مشکلی پیش آمده و اکنون تصمیم حاج حبیب مهم و تعیین کننده است. سعی کردم چالش دراماتیکی پیش آمده برای حاج‌حبیب را در انتخاب بین ایروی خودش و ایروی پسر نوجوانی که مسبب این ماجراست در بستر یک داستان مناهج مطرح و حل کنم. او با اشاره به محدودیت زمان برای تولید اثر، بیان کرد: از روزی که این ایده عنوان شد و از لحظه‌ای که برای نوشتن فیلمنامه شروع به کار کردیم، فقط ۲ هفته زمان داشتیم تا فیلم را تولید کنیم. در این ۲ هفته به صورت شبانه روزی فیلمنامه را بازنویسی می‌کردیم و در کنار آن کارهای مرتبط با تولید اثر نظیر انتخاب بازیگر، انتخاب لوکیشن را انجام می‌دادیم و سایر کارهای مرتبط با تولید را جلو می‌بردیم. این زمان بسیار کمی برای ساخت یک فیلم کوتاه است ولی تمام تویم بر این بود تا کار را در همین زمان محدود تولید کنیم.این کارگردان با اشاره به چالش‌های تولید این فیلم کوتاه، یادآور شد: به‌واسطه شرایط و محدودیت‌های مالی و بودجه کمی که داشتیم باید تمام کار فیلمبرداری را تنها در یک روز انجام می‌دادیم به همین منظور نگارش فیلمنامه باید به صورتی انجام می‌شد که بتوانیم کار را در یک روز شلوغ کاری ضبط کنیم. برای همین باید مدت زمان فیلمنامه را



شناسه آگهی: ۱۷۲۸۳۸۴

م و کیفی: ۳۴۸

شرکت عمران شهر جدید نیس

۱۰- اسناد مناقصه: ۱۰-۱ تاریخ درج آگهی در روزنامه : ساعت ۱۶:۰۰ روز شنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۳/۱۹ ۱۰-۲-تاریخ درج آگهی در روزنامه : ساعت ۱۴:۰۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۳/۲۳ ۱۰-۳-آخرین مهلت بازگذاری در سامانه : تا ساعت ۱۴:۰۰ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۴/۰۴ در سامانه ستاد بازرگاری شود. ۱۰-۴- زمان و محل گشایش پاکت‌ها: ساعت ۱۳:۰۰ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۴/۰۴، در سالن اجتماعات شرکت عمران شهر جدید نیس. ۱۱- تنظیم، تکمیل، مهر و امضای اسناد مناقصه: پیشنهاد دهندگان باید تمامی اسناد و مدارک مناقصه را به ترتیب جدول موجود تکمیل، تنظیم و مهر و امضا نموده و به همراه فرم خوداظهاری ظرفیت در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت باگذاری نمایند. ۱۲- ابهام در اسناد مناقصه: در صورت وجود ابهام یا سوال در خصوص مناقصه، مراتب را کتبا به دستگاه مناقصه گذار اطلاع داده و تقاضای توضیح کتبی نمایند. ۱۳- تجدید نظر و اصلاح در اسناد مناقصه: مناقصه گذار حق تغییر، اصلاح یا تجدید نظر در اسناد و مشخصات را قبل از انقضای مهلت تسلیم پیشنهادها برای خود محفوظ می‌دارد و اگر چنین موردی پیش آید مراتب از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به مشاوران ابلاغ می‌شود.

م و کیفی: ۳۴۸

شرکت عمران شهر جدید نیس

رویداد

پس از یک دوره بیماری «مینوافتاده» نوازنده ویولن و کمانچه درگذشت



همدلی | یکی از نوازندگان و مدرسان عرصه موسیقی روز هفدهم خرداد بعد از تحمل یک دوره طولانی بیماری سرطان دارفانی را وداع گفت.مینو افتاده از نوازندگان و مدرسان عرصه موسیقی روز هفدهم خرداد بعد از تحمل یک دوره طولانی بیماری سرطان دارفانی را وداع گفت. مرحومه مینو افتاده متولد اردیبهشت ۱۳۳۷ از ۱۰ سالگی وارد هنرستان موسیقی ملی شد و با انتخاب ساز تخصصی ویلن تحصیلات موسیقی را زیر نظر استاد ژوز مار تیروسیان تحصیلات موسیقی آغاز کرد و از سال اول دبیرستان به بعد ساز پیانو و ساز تمبک را هم فرا گرفت. بعد از پایان دوره هنرستان وارد دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران شد و به ادامه تحصیل پرداخت و از ۱۶ سالگی در ارکستر فرهنگ و هنر و ارکستر بانوان و گروه تمبک آن وزارتخانه، زیر نظر استاد محمداسماعیل شرکت کرد و اجراهای بسیاری را در اکثر شهرهای ایران داشت و در آن زمان در مرکز حفظ و اشاعه موسیقی (صدا و سیما) نیز شروع به تدریس ویولن و کمانچه کرد و این همکاری تا زمان پایان کار مرکز ادامه داشت.این هنرمند بعد از پیروزی انقلاب اسلامی نیز در چندین گروه و آثار صوتی فعالیت داشت و کنسرت‌هایی در داخل و خارج از کشور نیز داشت و اخیرا بیشتر به کار تدریس در دانشکده پودمانی موسیقی و بنیاد رودکی و کلاس‌های معتبر آزاد مشغول فعالیت بود.مراسم تشییع پیکر مرحومه مینو افتاده ساعت ۱۰ صبح روز جمعه هجدهم خرداد در قطعه هنرمندان بهشت زهرا (س) تهران برگزار شد. روزنامه همدلی درگذشته مینو افتاده را به خانواده این هنرمند و خانواده موسیقی ایران تسلیت می‌گوید.

با آثاری از سهراب سپهری

مزایده هنری آرتیبیشن برگزار می‌شود

همدلی | مزایده آثار هنری آرتیبیشن با ارایه آثاری از هنرمندان بنام هنرهای تجسمی مدرن و معاصر برگزار می‌شود.به نقل از روابط عمومی گالری، مزایده «آرتیبیشن آکشن» با ارایه آثاری از هنرمندانی چون نصرالله افجه‌ای، شهید تامی، محمدعلی ترقی‌جاه، پرویز تناولی، قاسم حاجی‌زاده، سهراب سپهری، منوچهر صفراوه (مش صفر)، محمدحسین عماد، مارکو گریگوریان، آرسیا مقدم، رقیه نجدی، منوچهر نیسازي، حمید هادی‌نژاد و هدی کلشی‌ها برگزار می‌شود.اولین مزایده آرتیبیشن آکشن در آبان ۱۳۹۸ برگزار شد. تا به حال ۲۹۱ اثر در این مزایده ارایه شده است. میانگین قیمت آثار فروخته شده در سال ۱۴۰۲ برابر با ۱۷۰ میلیون تومان بوده و تعداد آثار در هر مزایده بین ۱۰ تا ۳۰ اثر است. مالکین آثار در این نوع مزایده، مجموعه‌دارها، گالری‌ها و واسطه‌ها هستند.

هدف از «آرتیبیشن آکشن» فروش آثار هنری با کیفیت حراج‌های آنلاین بین‌المللی است. آثار این مزایده با پایه قیمت ۲۰ تا ۴۰ درصد پایین‌تر از برآورد قیمت پیشین حراجی‌های معتبر شرکت کرده‌اند، انتخاب و به حراج گذاشته می‌شوند. از مزیت‌های «آرتیبیشن آکشن» برای فروشنده‌ها می‌توان به شانس ارایه اثر در شرایط رقابتی برای خرید آثار ارزشمند اشاره کرد.

"آگهی فراخوان مناقصه"

۱۰- اسناد مناقصه: ۱۰-۱ تاریخ درج آگهی در روزنامه : ساعت ۱۶:۰۰ روز شنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۳/۱۹ ۱۰-۲-تاریخ درج آگهی در روزنامه : ساعت ۱۴:۰۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۳/۲۳ ۱۰-۳-آخرین مهلت بازگذاری در سامانه : تا ساعت ۱۴:۰۰ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۴/۰۴ در سامانه ستاد بازرگاری شود. ۱۰-۴- زمان و محل گشایش پاکت‌ها: ساعت ۱۳:۰۰ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۴/۰۴، در سالن اجتماعات شرکت عمران شهر جدید نیس. ۱۱- تنظیم، تکمیل، مهر و امضای اسناد مناقصه: پیشنهاد دهندگان باید تمامی اسناد و مدارک مناقصه را به ترتیب جدول موجود تکمیل، تنظیم و مهر و امضا نموده و به همراه فرم خوداظهاری ظرفیت در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت باگذاری نمایند. ۱۲- ابهام در اسناد مناقصه: در صورت وجود ابهام یا سوال در خصوص مناقصه، مراتب را کتبا به دستگاه مناقصه گذار اطلاع داده و تقاضای توضیح کتبی نمایند. ۱۳- تجدید نظر و اصلاح در اسناد مناقصه: مناقصه گذار حق تغییر، اصلاح یا تجدید نظر در اسناد و مشخصات را قبل از انقضای مهلت تسلیم پیشنهادها برای خود محفوظ می‌دارد و اگر چنین موردی پیش آید مراتب از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به مشاوران ابلاغ می‌شود.

م و کیفی: ۳۴۸

شرکت عمران شهر جدید نیس

آگهی مناقصات عمومی یک مرحله‌ای شرکت آب و فاضلاب استان مازندران

شرکت آب و فاضلاب استان مازندران به شماره ثبت ۱۳۱۱ و شناسه ملی ۱۰۷۶۰۱۷۷۸۰۸ و کد اقتصادی ۴۱۱۳۴۱۴۴۱۳۱۶ در نظر دارد مطابق قانون برگزاری مناقصات(مناقصه ردیف یک) و آیین نامه معاملات شرکت‌های آبفایمناقصه ردیف دو) پروژه هایی با اطلاعات مشروحه جدول ذیل را به شرکت های واجد شرایط واگذار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها، آگاهی از نتیجه مناقصات و عقد قرارداد از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد.

ردیف	موضوع پروژه	شماره فراخوان	مدت پروژه	مبلغ برآورد(ریال)	مبلغ تضمین (ریال)	محل تامین اعتبار	مهلت دریافت اسناد	مهلت ثبت پیشنهاد در سامانه و تحویل پاکت به دبیرخانه	تاریخ بازگشایی
۱	آبرسانی به روستاهای حسین آبادچهارقلعه و عسکر آباد شهرستان پیشهر	۲۰۰۳۰۰۵۱۶۸۰۰۰۰۱۰	۱۲ماه	۶۰۰,۹۴۵,۰۳۶۱	۳۰,۰۵۰,۰۰۰,۰۰۰	عمومی	از ساعت ۸:۳۰ مورخ ۱۴۰۳/۲/۲۳ تا ساعت ۸ مورخ ۱۴۰۳/۲/۲۳	تا ساعت ۸ مورخ ۱۴۰۳/۲/۳۰	ساعت ۸:۳۰ مورخ ۱۴۰۳/۲/۳۰
۲	اصلاح شبکه توزیع آب شهر گلواگه	۲۰۰۳۰۰۵۱۶۸۰۰۰۰۰۱۱	۲۴ماه	۵۸۰,۲۳,۶۴۹,۲۲۴	۲۹,۰۲۰,۰۰۰,۰۰۰	داخلی(سرجمع ماده ۱۱ استان)	از ساعت ۱۶ مورخ۱۴۰۳/۲/۱۳ تا ساعت ۸ مورخ ۱۴۰۳/۲/۱۹	تا ساعت ۸ مورخ ۱۴۰۳/۲/۲۹	ساعت ۸:۳۰ مورخ ۱۴۰۳/۲/۲۹
۳	قرارت کنتور، توزیع قبوض و احطار	۲۰۰۳۰۰۵۱۶۸۰۰۰۰۰۲۲	۱۲ماه	۷۲۲,۲۱۱,۳۹۰,۰۰۰	۲۳,۲۸۷,۰۰۰,۰۰۰	داخلی	از ساعت ۸ مورخ ۱۴۰۳/۲/۱۹	تا ساعت ۸ مورخ ۱۴۰۳/۲/۲۹	ساعت ۸:۳۰ مورخ ۱۴۰۳/۲/۲۹

محل تحویل پاکتهای الف:ساری -بلوار آزادی -خیابان رفاه -پوشخانه شرکت-کدپستی:۴۸۱۴۸۹۶۵۴۴

پست الکترونیک:ECESARI@ABFA-MAZANDARAN.IR تلفن:۰۱۱۳۳۳۵۶۵۱۱-نمابر:۰۲۹۰۱۱۳۳۲۶۰

محل بازگشایی پاکتهای مناقصات : ساری -بلوار آزادی - خیابان رفاه - طبقه چهارم - سالن اجتماعات شرکت آب و فاضلاب مازندران-شماره تماس پشتیبانی سامانه ستاد:۱۴۶۴

روابط عمومی شرکت آب وفاضلاب استان مازندران