

روزنامه همدان

روزنامه سیاسی، اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

یکشنبه ۱۳ خرداد ۱۴۰۳ _ ۲۴ ذیقعد ۱۴۴۵ _ ۲ ژوئن ۲۰۲۴ - شماره ۲۴۳۰ _ سال نهم

۸ صفحه - قیمت ۱۰۰۰۰ تومان - ضربرب کیفی ۶۱۴

hamdelidaily.ir | gmail.com/news/hamdeldaily | t.me/Hamdeldaily

صاحب امتیاز، مدیر مسئول: ولی‌الله شجاع‌پوریان سردبیر: جلال خوش چهره

مدیر هنری: امین مرخیی چاپ: صمیم ۰۲۰۶۵۵۸۶۸۰۰۲ - توزیع: نشر گستر امروز ۰۲۱۶۹۳۳۰۰۰

تهران: خیابان مطهری- نرسیده به تقاطع سه‌رودی- خیابان سنندج

خیابان زاهدان- پلاک ۸- واحد ۲- تلفکس: ۰۲۱۸۸۸۳۹۴۵۱ - ۰۲۱۸۸۸۴۹۴۳

اخبار

«عمو تروو»

اون قدر فرصت داشت تا با اون مرد تماس بگیره و قرارشونو لغو کنه. کسی چه می‌دونه، شاید این مرد از راه دور و درازی اومده و می‌خواد بعد از یه غیبت طولانی پروانه رو شوگفت‌زده کنه، بی‌خبر از این‌که پروانه تئووی اناق دیگه‌ای خوابیده و خواب هم آغوشی با اونو مزه‌مزه می‌کنه.

اون قدر فرصت داشت تا با اون مرد تماس بگیره و قرارشونو لغو کنه. کسی چه می‌دونه، شاید این مرد از راه دور و درازی اومده و می‌خواد بعد از یه غیبت طولانی پروانه رو شوگفت‌زده کنه، بی‌خبر از این‌که پروانه تئووی اناق دیگه‌ای خوابیده و خواب هم آغوشی با اونو مزه‌مزه می‌کنه.

اون قدر فرصت داشت تا با اون مرد تماس بگیره و قرارشونو لغو کنه. کسی چه می‌دونه، شاید این مرد از راه دور و درازی اومده و می‌خواد بعد از یه غیبت طولانی پروانه رو شوگفت‌زده کنه، بی‌خبر از این‌که پروانه تئووی اناق دیگه‌ای خوابیده و خواب هم آغوشی با اونو مزه‌مزه می‌کنه.

اون قدر فرصت داشت تا با اون مرد تماس بگیره و قرارشونو لغو کنه. کسی چه می‌دونه، شاید این مرد از راه دور و درازی اومده و می‌خواد بعد از یه غیبت طولانی پروانه رو شوگفت‌زده کنه، بی‌خبر از این‌که پروانه تئووی اناق دیگه‌ای خوابیده و خواب هم آغوشی با اونو مزه‌مزه می‌کنه.

اون قدر فرصت داشت تا با اون مرد تماس بگیره و قرارشونو لغو کنه. کسی چه می‌دونه، شاید این مرد از راه دور و درازی اومده و می‌خواد بعد از یه غیبت طولانی پروانه رو شوگفت‌زده کنه، بی‌خبر از این‌که پروانه تئووی اناق دیگه‌ای خوابیده و خواب هم آغوشی با اونو مزه‌مزه می‌کنه.

اون قدر فرصت داشت تا با اون مرد تماس بگیره و قرارشونو لغو کنه. کسی چه می‌دونه، شاید این مرد از راه دور و درازی اومده و می‌خواد بعد از یه غیبت طولانی پروانه رو شوگفت‌زده کنه، بی‌خبر از این‌که پروانه تئووی اناق دیگه‌ای خوابیده و خواب هم آغوشی با اونو مزه‌مزه می‌کنه.

اون قدر فرصت داشت تا با اون مرد تماس بگیره و قرارشونو لغو کنه. کسی چه می‌دونه، شاید این مرد از راه دور و درازی اومده و می‌خواد بعد از یه غیبت طولانی پروانه رو شوگفت‌زده کنه، بی‌خبر از این‌که پروانه تئووی اناق دیگه‌ای خوابیده و خواب هم آغوشی با اونو مزه‌مزه می‌کنه.

اون قدر فرصت داشت تا با اون مرد تماس بگیره و قرارشونو لغو کنه. کسی چه می‌دونه، شاید این مرد از راه دور و درازی اومده و می‌خواد بعد از یه غیبت طولانی پروانه رو شوگفت‌زده کنه، بی‌خبر از این‌که پروانه تئووی اناق دیگه‌ای خوابیده و خواب هم آغوشی با اونو مزه‌مزه می‌کنه.

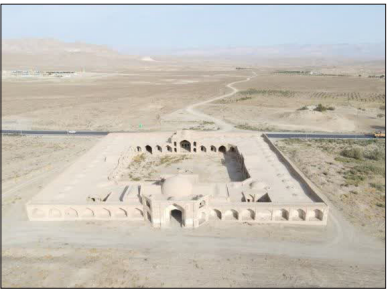
اون قدر فرصت داشت تا با اون مرد تماس بگیره و قرارشونو لغو کنه. کسی چه می‌دونه، شاید این مرد از راه دور و درازی اومده و می‌خواد بعد از یه غیبت طولانی پروانه رو شوگفت‌زده کنه، بی‌خبر از این‌که پروانه تئووی اناق دیگه‌ای خوابیده و خواب هم آغوشی با اونو مزه‌مزه می‌کنه.

اون قدر فرصت داشت تا با اون مرد تماس بگیره و قرارشونو لغو کنه. کسی چه می‌دونه، شاید این مرد از راه دور و درازی اومده و می‌خواد بعد از یه غیبت طولانی پروانه رو شوگفت‌زده کنه، بی‌خبر از این‌که پروانه تئووی اناق دیگه‌ای خوابیده و خواب هم آغوشی با اونو مزه‌مزه می‌کنه.

میراث

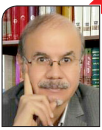
کاروانسرای شاه‌عباسی آهوان

نگینی از میراث جهانی کاروانسرای ایرانی



ایران به سبب قرار گرفتن در موقعیتی سوق‌الجیشی، همواره یکی از مهم‌ترین مسیرهای ارتباطی شرق با غرب جهان بوده است و یکی از مهم‌ترین راه‌های بازرگانی جهان باستان، یعنی جاده ابریشم از ایران می‌گذشت و اگر در گذشته این مزربوم بنگریم، همواره شاهد تأکید دولت‌ها و حکومت‌های باثبات بر امنیت و گسترش راه و راهداری، به سبب اهمیت نظامی، منافع ارزنده اقتصادی، تأمین رفاه اجتماعی و... در این خطه هستیم.طبق داستانی که روایت‌شده شاه‌عباس قصد داشته هزار کاروانسرا بسازد که شیخ بهایی به او می‌گوید ۹۹۹تا بسازد چون که این رقم بیشتر شنونده را تحت تأثیر قرار می‌دهد! البته که ۹۹۹کاروانسرا افرات بوده اما به‌رحال تعداد بسیار زیادی کاروانسرا در آن زمان ساخته شده است و از آنجایی که استان سمنان در شاهراه طلایی جاده ابریشم واقع بوده شاه‌عباس دستور داده بود تا در هر شش فرسنگ (۳۶ کیلومتر) یک کاروانسرا بسازند تا کاروان‌هایی که با شتر و اسب و قاطر در این مسیر تردد می‌کردند، بتوانند شب‌به‌شب در کمال امنیت و آسودگی در آن‌ها اتراق نموده و صبح روز بعد به راهشان ادامه دهند. نقشی که کاروان‌سراها در مبادلات تجاری، پخش و فروش تولیدات و توزیع درآمدها در مناطق گوناگون فرهنگی، محل تعامل و تبادل فرهنگ‌ها و گسترش آداب، رسوم، سنت‌ها و عقاید سیاسی، محل استقرار امیران و حاکمان طی سفر، اهمیت سوق‌الجیشی و نظامی، محل انتشار و تبادل اخبار سیاسی و اقتصادی بوده نمی‌توان گذشت.در این میان، کاروان‌سرای استان سمنان به دو گونه برون – شهری (بنای استراحتگاهی – بین‌راهی) و درون‌شهری (مراکز تجاری پخش و انبار کالا) بخش‌پذیرند. کاروان‌سرای سلیمانی (آجری) آهوان ازجمله کاروان‌سرایای برون‌شهری است که در مسیر جاده ابریشم شکل گرفت. کاروان‌سرای آجری آهوان در کنار کاروان سری سنگی آهوان که در فاصله بسیار نزدیک از این کاروان‌سرا قرار دارد با داشتن ظرفیت‌های ویژه و منحصربه‌فرد تاریخی

یادداشت



محمدعلی نویدی

پژوهشگر و استاد دانشگاه

مختصات دوران سختی

۴- چگونه بفهمیم درخت زندگی روی به زار و نزار و نحیفی و ناتوانی می‌رود؟ شاید، نارضایتی اکثریتی، بدبختی جمعی، عدم نشاط عمومی، کم شدن همبستگی اجتماعی، و کوچک شدن سرفه‌های مردم نجیب، از مشخصات و نشانه‌های ضعف و سستی و فرارسیدن دوران سختی و بدبختی باشد. به عنوان مثال، اگر یک تیم فوتبال، از مربی ناراضی باشند، شاد و تندرست نباشند، روحیه و انگیزه کافی برای بازی نداشته باشند، و دردمند و دغدغه دار باشند، آیا انتظار بازی زیبا و حرفه‌ای و موفقیت از آن تیم بجاست؟؟

۵- از نشانه‌ها و مشخصات دیگر دوران سختی و فلاکت، رواج و رونق شسور و شوق، و احساس و هیجان، به جای شعور و آگاهی علمی و عقل و اندیشه است، شسور و هیجان، همان احساساتی شدن و کورکورانه تصمیم گرفتن و اقدام کردن است. مثل، تصمیم در حالت عصبانیت و خشمناکی است. خردمندان در دو حالت تصمیم نمی‌گیرند: ۱- حالت ذوق زدگی، و ۲- حالت خشم و غضب. ریشه خیلی از جنگ‌ها و خونریزی و دعوای، به همین مطلب حکمت آمیز می‌رسد.

۶- دوران دشواری و زمان زاری، همواره، با ه و حیرت و حسرت و پشیمانی، قرین و همراه است. ماندن در حیرت ها و حسرت ها، ماندن در گذشته‌های تلخ و تاریکی باشد. از گذشته‌ها، چه چیزی باقی می‌ماند؟ هیچ؟ نه، از گذشته «اثرات» باقی میمانند؛ و اگر روی به جانب آینده نداشته باشیم، در تله و کمند آن آثار گرفتار می‌شویم و به سوی قهقرا و پسرقت می‌رویم. پس، دوی درد راهی از گذشته گریایی، آینده نگری و آینده سازی است. (کتاب، آینده اثربخش)، بنابراین، از مختصات دوران سختی، ماندن در ذهنیت و سنت‌های رازآمیز و ناشناخته گذشته است.

۷- این یک قاعده طبیعی و فلسفی است که، اگر باران غم ببارد و اگر مرگ اندیشی و مرگی اصل و فراگیر باشد، همگان را شامل می‌شود؛ و اگر زندگی اندیشی و سرزندگی اصل باشد و باران شادی و نشاط و خوشبختی ببارد، بساز همگان را شامل می‌شود. اینک، تخیل و تصور کنید، بارش غم بجای خوشش همواره غالب شود، در این صورت انسان و جامعه، به دوران سختی و تنگی پرتاب می‌شود و غرق می‌گردد. مثل، تماشای زیبایی دریا، و نااشنایی با شنا و غرق شدن. ۸- از مختصات و مشخصات بارز دوران سختی، تولید و توزیع ناامیدی و یأس، به جای امید و امیدواری است. (کتاب،

«ظهور و سقوط رهبران جهان» منتشر شد

کتاب «ظهور و سقوط رهبران جهان» زندگی‌متنخی از رهبران سیاسی جهان، چگونگی به قدرت رسیدن، نحوه عملکرد و سرانجام سرنوشت آنها از قرن ۱۷ میلادی تاکنون را مورد بررسی و تحلیل قرار داده است. کتاب «ظهور و سقوط رهبران جهان» تألیف حسین امینیان طوسی از سوی انتشارات آفتاب اندیشه راهی بازار چاپ و نشر شد. این کتاب در پنج فصل اصلی و تعدادی زیربخش در هر فصل به بررسی مباحثی همچون «نقش متفکرین، اندیشمندان و رهبران سیاسی جهان در تکوین تاریخ»، «نگاهی به پیدایش و زوال اندیشه‌های سیاسی تأثیرگذار در قرن بیستم میلادی»، «نگاهی به پدیده حضور دول استعمارگر در اقصی نقاط جهان»، «سروری مختصر در شرح زندگانی و نحوه حکمرانی صاحبان قدرت و رهبران سیاسی جهان» پرداخته است. در پیشگفتار این کتاب می‌خوانیم: تاریخ، همچون چراغ هدایتی است که از رهبران سیاسی جهان، چگونگی به قدرت



رسیدن، نحوه عملکرد و سرانجام سرنوشت آنها از قرن ۱۷ میلادی تاکنون را مورد بررسی و تحلیل قرار داده است. شاید، عبرتی باشد برای نسل کنونی و آتی. بشر. کتاب «ظهور و سقوط رهبران جهان» تألیف حسین امینیان طوسی با ۱۱۰ صفحه، شمارگان ۱۰۰ نسخه و بهای ۲۵هزار تومان از سوی انتشارات آفتاب اندیشه راهی بازار چاپ و نشر شد.

روزنامه همدان

حسن تو دایم بدین قرار نماند مست تو جاوید در خمار نماند ای گل خندان نوشکفته نگه دار خاطر بلبل که نویهار نماند حسن دلاویز پنجاه‌ایست نگارین تا به قیامت بر او نگار نماند عاقبت از ما غبار ماند زنهار تا ز تو بر خاطری غبار نماند پار گذشت آن چه دیدی از غم و شادی بگذرد امسال و همچو پار نماند

مجازی‌نمان

■ مریض ۸۰ساله‌ام داشت تعریف می‌کرد که دختر ۶۰ساله‌اش سرطان گرفته و خیلی ناراحت‌ه، غم به دلم سنگین نشست، خیلی آروم بعدش بهم گفتم، اگه بیمره کسی از من مراقبت کنه؟ همینطوری موندم چی بهش بگم فقط یادمه غمه از رو دلم لیز خورد و رفت و منم مات و ساکت فقط بهش نگاه کردم.(Hany)

■ ۱۷سالگی که ازدواج کردم فکر میکردم تا ۲۰سالگی مادر میشم، همون موقع‌ها خونه می‌خریم، چنتایی سفر میریم و میتونیم به خانواده خوشبخت باشیم، اما همون روزای اول همه چیز خلاف این شد، نه مادر شدم، نه خونه خریدیم، نه سفر باهم رفتیم و نه خوشبخت شدیم.دنیا چه بی‌لحایبی که بهت نشون نمیده.. (موگلی فامیلومون)

■ هیچ کس بیشتر از آقا جلال، بقال سرکوجه‌مون پیگیر وضعیت تحصیلی من نیست، هر بار به سوال جدید می‌پرسه. امروز پرسید «رو زبات کار می‌کنی دیگه؟ نمی‌خوای بری دنبال آیلنس؟» دلم می‌خواد اول پایان‌نامه بنویسم «با تشکر از پدر و مادر و اساتید عزیزم و آقا جلال» (Just a random wish)

■ باز هم جور صلاحاتو ولی هر کسی لیاقتشو نداره آستمشو بازرین دوست، همینجوری به در و دیوار و نقی و تقی و هر ننه‌قمری که از راه میرسه نگین دوست.(آقای ملیجک)

دنیای علم

دارویی که قارچ‌ها را وادار به خودکشی می‌کند
در تحقیقات پیشگامانه‌ای که توسط دانشگاه اکستر انجام شده است، دانشمندان دریافته‌اند که رایج‌ترین خود قارچ‌های جهان، عوامل بیماری‌زا را وادار می‌کنند تا خود را از بین ببرند. این کشف دانشمندان می‌تواند به روش‌هایی برای محافظت از منابع غذایی و سلامت انسان است. هنگامی که صحبت از بیماری‌های قارچی گیاهان می‌شود، قارچ کش‌های آژول بیشتر مورد استفاده قرار می‌گیرند.آکتون‌اندشمندان مکانیسمی را کشف کرده‌اند که از طریق آن آژول‌ها قارچ‌های بیماری‌زا را از بین می‌برند.در مطالعه‌ای به رهبری پروفیسور گرو اشتاینبرگ (Gero Steinberg)، بررسی کرد که چه اتفاقی برای قارچ Zymoseptoria tritici می‌افتد. آژول‌ها به طور مستقیم این‌بیماری‌ها را وادار می‌کنند تا خود را از بین ببرند. در این مطالعه، اظهار داشت که یافته‌های آن‌ها درک رایج از نحوه از بین بردن عوامل بیماری‌زای قارچی توسط آژول‌ها را تغییر می‌دهد. او می‌گوید: ما نشان می‌دهیم که آژول‌ها برنامه‌های «خودکشی» سلولی را راه‌اندازی می‌کنند که منجر به خود تخریبی عوامل بیماری‌زا می‌شود. این واکنش سلولی پس از دو روز از آغاز درمان رخ می‌دهد. او می‌گوید که سلول‌ها پس از یک دوره معین قرار گرفتن در معرض آژول‌ها به «قطعاتی بدون باگ‌زشت» می‌رسند. با این حال، این به عوامل بیماری‌زا زمان بیشتری برای ایجاد مقاومت در برابر آژول‌ها می‌دهد. این محقق افزود: مطالعه ما فعالیت پرکاربردترین عوامل کنترل شیمیایی در عوامل بیماری‌زای گیاهی و انسانی در سراسر جهان را نمایان می‌کند. هدف یافته‌های این مطالعه کمک به اصلاح استراتژی‌هایی است که می‌تواند جان انسان‌ها را نجات دهد و امنیت غذایی را در آینده تضمین کند. مکانیسم مشابهی در قارچ برنج نیز کشف شد. این قارچ باعث بیماری می‌شود و حدود ۳۰درصد برنج را از بین می‌برد. آنها همچنین برخی از داروهای ضد قارچ را آزمایش کردند و همه به همان پاسخ منجر شدند. به عبارت دیگر، آنها به این نتیجه رسیدند که جلوگیری از سنتز ارگوسترول منجر به خود تخریبی سلول‌های بیماری‌زا می‌شود. بیماری‌های قارچی تهدیدی قابل توجه برای کشاورزی جهانی و سلامت انسان است. این بیماری‌ها سالانه ۲۵درصد از تولیدات گیاهی جهان را از بین می‌برند. بیماری‌های قارچی علاوه بر تأثیر بر گیاهان، خطرات جدی برای سلامتی انسان‌ها نیز دارند. آنها می‌توانند برای افرادی با سیستم ایمنی ضعیف خطرناک باشند. یکی از دفاع‌های اولیه در برابر بیماری‌های قارچی در کشاورزی استفاده از قارچ کش‌های آژول است. قارچ کش‌های آژول برای محافظت از محصولات در برابر انواع عوامل بیماری‌زای قارچی حیاتی هستند و در نتیجه به تولید مواد غذایی و حفظ بهره‌وری کشاورزی کمک می‌کنند. تکیه بر قارچ کش‌های آژول چالش‌هایی را ایجاد می‌کند. استفاده گسترده و مکرر از این مواد شیمیایی می‌تواند منجر به ایجاد مقاومت در جمعیت‌های قارچی شود. بنابراین، نیاز به تحقیق و توسعه مداوم استراتژی‌های ضد قارچی جدید و درمان‌های جایگزین برای اطمینان از کنترل مؤثر بیماری‌های قارچی وجود دارد.



گرادیمیر اسودجا - صربستان

درجه