

روزنامه همدلی

روزنامه سیاسی، اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران
شنبه ۱۲ خرداد ۱۴۰۳ - ۲۳ ذیقعدہ ۱۴۴۵ - اول ژوئن ۲۰۲۴ - شماره ۲۴۲۹ - سال نهم <p>۸ صفحه - قیمت ۱۰۰۰۰ تومان - ضریب کیفی ۶۱۴</p> hamdelidaily.ir paper.hamdeli@gmail.com t.me/HamdeliNews
صاحب امتیاز، مدیر مسئول: ولی‌الله شجاع‌پوریان سردبیر: جلال خوش چهره مدیر هنری: امین مرخیی چاپ: صمیم ۰۲-۶۵۵۸۶۸۰۱ توزیع: نشر گستر امروز ۰۲۱۶۹۳۳۰۰۰ تهران: خیابان مطهری- نرسیده به تقاطع سه‌رودی- خیابان سنندج خیابان زاهدان- پلاک ۸- واحد ۲- تلفکس: ۰۲۱۸۸۸۳۹۴۵۱ - ۰۲۱۸۸۸۴۹۴۳

باشگاه امروز



پوریا اسدی

من را به حرمت شب‌ها که رفت هاند
من را به حرمت آن روزها که نیست
من را به حرمت آن روز نامده
من را به حرمت آن روز نامده
در چلچراغ چشم خود آینه دار کن
من نور می‌شوم
من نور می‌شوم
به حرمت اندوه تا سحر
من نور می‌شوم به حرمت لب های سرخ تو

نگاه

گالری زرنا میزبان جشنواره سرمایهک «توراندخت» شد



این جشنواره، بزرگ‌ترین رویداد ویژه زنان پس از انقلاب ۵۷ است که در نخستین دوره برگزاری آن، با استقبال کم‌نظیر هنرمندان داخلی و خارجی کشور روبه‌رو شد. این رویداد به ابتکار بنیاد توراندخت و با مشارکت و همکاری دانشگاه‌ها و مراکز معتبر فرهنگی و هنری کشور از دی‌ماه سال گذشته فعالیت خود را آغاز کرده است. گفتنی است آیین گشایش نمایشگاه «توراندخت» روز جمعه ۱۱ خردادماه ساعت ۱۶ به‌گزار می‌شود. علاقه‌مندان می‌توانند همه‌روزه بین ساعت ۱۶ تا ۱۹ از این نمایشگاه در گالری زرنا به نشانی خیابان انقلاب، بین خیابان وصل و دانشگاه تهران، گالری زرنا به مدیریت استاد زهرا رسول‌زاده، میزبان آثار اساتید و برگزیدگان این جشنواره هنری

طاقچه تاریخچه

روزی که «آی‌شمن» اعدام شد

در روز ۳۱امه ۱۹۶۲ (۱۰ خرداد ۱۳۴۱)، ادولف آی‌شمن در اسرائیل اعدام شد. او از افسران ارشد نظام هیتلری و از اطراحان و تدارک‌کنندگان اصلی سازماندهی هولوکاست یا قتل‌عام شش میلیون یهودی اروپا در جنگ جهانی دوم بود. هم‌ماجرای شناسایی آی‌شمن در آرژانتین و انتقالش به اسرائیل و هم نگرانی دولت آلمان از روند محاکمه او و حرف‌هایی که خواهد زد بخشی از جنبه‌های حساس این دادگاه بودند.قرعه اجرای حکم اعدام آی‌شمن به نام سربازی به نام شالوم نجار افتاده بود، از یهودیان یمن که ۱۰سال پیش‌تر به اسرائیل مهاجرت کرده بودند.حالی که دو دقیقه‌ای از نیمه‌شب ۳۱مه ۱۹۶۲ می‌گذشت، شالوم چندان برایش راحت نبود که مجری حکم اعدام باشد. او در این لحظه باید در ری بازی می‌کرد که آی‌شمن با حلقه‌دار در بر گردن، بر روی آن ایستاده بود. در باز شد و آی‌شمن با طناب در فضا معلق ماند. نجار بعدها گفت که این اولین و آخرین باری است که کسی را کشته است.آی‌شمن پروتکل نویس و عضو فعال گروهی از بلندپایگان رژیم هیتلری بود که در ژانویه ۱۹۴۲ در جلسه‌ای در برلین که به «کنفرانس وان‌زه» (کنفرانس در ساحل دریاچه وان) معروف شد بر نابودی کامل یهودیان اروپا بحث و تصمیم‌گیری کرد. جلسه را راینهارد هایدریش، مدیر اداره مرکزی امنیت آلمان هیتلری و رئیس آی‌شمن هدایت می‌کرد. بعدها که ماشین مرگ رژیم هیتلری در این اردوگاه‌ها به حرکت درآمد آی‌شمن از این مکان‌ها و شیوه کشتار دیدن کرده بود.موضوع اصلی بحث و تصمیم‌گیری در کنفرانس وان‌زه هم به نحوه بازداشت و انتقال جمعی یهودیان اروپا به اردوگاه‌های مرگ برمی‌گشت. متد ساخت اتاق‌های گاز برای قتل‌عام جمعی یهودیان هم موضوع جلسه بود.اعدام آی‌شمن در اورشلیم نقطه پایان محاکمه‌ای بود که در سطح بین‌المللی توجه بسیار برانگیخت و تلنگر و انگیزه‌ای بسود برای خود جامعه آلمان که محاکمات بیشتری را در باره افراد همکار و همراه با رژیم هیتلری سازمان دهد، محاکماتی که بعداً به محاکمه‌های آشویتس معروف شدند.تنها محاکمه که چگونگی فرار آی‌شمن در سال ۱۹۵۰ به آرژانتین و اقامت ۱۰ ساله مخفیانه او در این کشور، به رغم اطلاع

داستانک

روز شیراز



فیض شریفی نویسنده

هوا گرگ و میش بود، طبق معمول بیدار شدم، پشت در صدایی می آمد، در را چفت زدم، دوباره صدایی برخاست. احتیاط کردم باز در را باز نکردم و به دستشویی رفتم، نگاه به ساعت کردم، حالا تا رفتن به آزمایشگاه دو ساعتی مانده بود، می‌خواستم بخوابم منصرف شدم، لباسم را پوشیدم،در آپارتمان را باز کردم، کفش‌هایم نبود. سبید خالی میوهای هم که دیشب دم در گذاشته بودم مفقود شده بود. با دمیایی آمدم پارکینگ، حدود پانزده کفش و دم بایی در مسیجر در خروجی افتاده بود و چند نفر با هم صحبت می‌کردند. کفش‌هایم را برداشتم، یک صندل قدیمی هم بود. مدیر ساختمان می‌گفت: موبایل و ساعت دزد را به پلیس دادم و تا سسر میدان دنبالش افتادم. در پارکینگ‌را مفتول گذاشته بودند و اهرم در خم شده بود. همسایه واحد هشت می‌گفت: آقا دزده خیلی خوشتیپ بود. این آقا برای کفش نیامده بود. دزد را که دیدم گفتم: یا چه کسی کار داری؟ گفتم: منزل حسینی.

-ما که در این آپارتمان حسینی نداریم. حالا ساعت شش و نیم بود، آمدم پایین با یه پراید به مترو آمدم، ساعت هفت و نیم به آزمایشگاه دانشبد رسیدم. شماره ۵۰۶ بود. یک زن سائل همین جور دنبال من افتاده بود:خدا کمک میکنه، هرچی بدی.

ول نمی‌کردروی صندلی پلاستیکی نشستم. مردی پنجاه و چند ساله میخ شد. ۲۰هزار تومان

کتابک

روز شیراز

بده‌کم دارم،دخترم را باید شیمی درمانی کنم، او که رفت یک مرد قلچماق با چوب دو شاخه آمدباید چشمم را عمل کنم، دیالیز دارم،زن کناری دست در کیفش کرد،نگهبان آزمایشگاه، او را به بیرون هدایت کرد.شماره ۵۰۶ را صدا زدند،رفتم،حسابداری آزمایشگاه‌گفت:«ماپاییمه تکمیلی‌بازنشستگان‌قرار‌دادنداریم.»گفتم:«چون پخته نشدم بازنشستم کردند، فکر می‌کنید خودشان‌بازنشست‌نمیشوند؟»

باید یک میلیون دوپوست و هفتاد تومان پرداخت کنید.

موجودی کافی نبود. هنوز شانزدهم اردیبهشت ماه جلالی است، تا بیست و نهم اردیبهشت چهارده روز مانده است.با اتوبوس خود را به متروی نمازی رساندم.کسی بود داد می‌زد:«یک دست چاقو فقط چهارصد‌مليون،پنج‌تا‌چوراب پنجاه‌هزار‌تومان.»نشستم روی صندلی مترو، حساب کردم، شانزده میلیون تومان حقوق تقاعد، ۱۰مليون‌تومان آنرا‌که‌برای‌چپلر سوخته دادم. سیصدوچهل هزار تومان را یک بکس سیگار خریدم. یک کیک هم برای تولد هانا خریدم،چندکیلو میوه و بادمجان و گوجه فرنگی و یک کیلو گوشت خریدم و دیگه چه بود؟..حالا هفتصد هزار تومان پول در کارت صادرات دارم.پیرمرد کناری گفت:«با این حساب تو چرا چاقو خریدی؟»

انگار آشنا بود، با طنز و شوخی ادامه داد: «تظاهرات، تظاهرات حمله و نیم به بانک صادرات،می‌دانی که اگر قافیه»صادرات» تظاهرات»در سال ۵۷ به هم نمی‌خورد آیا مردم بیشتر به بانک ملی حمله نمیکردند؟»چرا ایرانی‌ها در شعارهایشان وزن و قافیه و گاهی ردیف می‌آورند؟حوصله پیرمرد را

انتشار «خوشبختی در دوران سختی»

و هم به مصداق و عینیت خوشبختی و بدبختی بشر عمیقاً اندیشیده‌اند و نوشته‌اند.«خوشبختی در دوران سختی» در پنج فصل تدریس،پژوهش و تألیف شده است: ۱- فصل اول ضرورت پژوهش در باره خوشبختی نام دارد. در این فصل از کنکاش اندیشه روزانه درباره خوشبختی،جستجوی حقیقت و واقعیت عینی خوشبختی، ضرورت پژوهش و تحقیق در معنای خوشبختی و برنامه پژوهشی درباره مطالعات در حوزه خوشبختی و کیفیت زندگی و غیرذاتک بحث و بررسی شده است. ۲- فصل دوم به طرحد و تعبیه و پیش نهاد مباحرها و شاخص‌های خوشبختی در دوران سختی اختصاص دارد.مثل، معیار «ایستاده در برهان» و معیار «تکمیل قوای ناقصه، شاخص کار و کوشش خردمندانه،معیار همدلی و همراهی با طبیعت و تأمل و تأنی در انواع تفاوت‌ها و تشابه‌ها درباره خوشبختی، پرداخته شده است ۳- فصل سوم،به چگونگی کاهش ناامیدی و نسبتی آن با خوشبختی ارتباط دارد. چگونه ناامیدی را مدیریت کنیم؟ اساساً، دوراندیشی و ناامیدی چه ارتباطی با هم دارند و دوران ناامیدی چگونگی حضور پیدا میکنند؟ اندیشه‌ها و انگیزه‌ها چه نسبتی با ناامیدی دارند؟ناامیدی ریشه رشتته‌ای و اجتماعی است؟ در کجا دارد؟اوضاع اسفبار اجتماعی و اقتصادی چگونه به تولید و پخش ناامیدی و یأس می انجامد؟ناامیدی با دوری از حقایق و واقعیات و استیلای دروغ و دروغگویی و خرافات، چه پیوندی دارد؟و غیره. ۴- فصل چهارم به افزایش امیدواری و خوشبختی اختصاص دارد.

امید چیست؟ و امیدواری چه هست؟امید خردورزانه کدام است؟ آینده با امید و امیدواری چه ارتباطی دارد؟امید و آرامش چه نقشی در خوشبختی انسان ایفا میکنند؟ در دوران سختی و تنگی و لنگی امور، تولید و توسعه امید چگونه امکان‌پذیر است؟اندیشه وزری،خلافت،نساواری و نشاط ، با خوشبختی و بدبختی آدمیان چه

نداشتیم،پریدم توی مترو،رفته‌ام آزمایشگاه بیمارستان کوثر، نیم ساعت ایستاده ام، دختر خانمی در آزمایشگاه می‌گوید:«بیمه خدمات درمانی و آتیه سازان وصل نمی‌شود.»رفتم بالا طبقه هفتم، مدیریت نبود، معاون فرهنگی نبود،رابط عمومی نبود، معاون مالی نبود. از شدت گره به خندیدنم گرفته بود.پیاده رفتم توی باغوکچه‌های قصر دشت، توی گل‌فروشی ها قدم زدم. یکی ما را به جای کس دیگری گرفته بود. صبحانه می‌خورد، مرا به روی نیمکتش دعوت کرد و یک چایی ریخت و یک لقمه نان سنگک با کره و عسلل توی دهانم چپاند و گفت:«به والله که عاشقتم استاداحرف نداری، یادتان می‌آید به ما در خانه هنرمندان فن دیالوگ یاد می‌دادید؟بخور بایاغم دنیا رو مخور، جان من کدام گلدان را میخواهی؟ هوا محشر است لامصب!بهشت می‌شود شیراز در اردیبهشت‌ماه جلالی، جلالت را عشق است، حیف که میراث فرهنگی همه جا را قفل زده و گرنه میبردمت به سعدیه، حافظیه، نازنجستان قوام، باغ دلگشا و… اصلاً خودم همین جا برایت توی همین باغ… عجب فیلمی بود..ببین نگاه کن استاداعشقی شیراز که دستت…»هر گل سرخ از نم اوفتاده لالی‌لهمجو عرق بر عنار شاهد غضبان»

استاد چرا قدیمیا بانوان غضبان بودند، نگاه کن همه دارند می‌خندند. حرف می‌زد و نان و عسل توی دهنم می‌گذاشت.دیشب از ساعت هشت تا کنون چیزی نخورده بودم. نمی‌خواستم حالش را بگیرم، گفتم بگذار در همین هوا باشد.بگذار مرا جای دیگری گرفته باشد.عطر گل مدهوشم کرده بود.برایم اسنب گرفت.اصلاً یادم رفته بود امروز صبح چه مصیبتی کشیده بودم.

روزنامه همدلی

مجلس ما دگر امروز به بستان ماند
عیش خلوت به تماشای گلستان ماند
می حلاست کسی را که بود خانه بهشت
خاصه از دست حرفی که به رضوان ماند
خط سبز و لب لعلت به چه ماننده کنی
من بگویم به لب چشمه حیوان ماند
تا سر زلف پریشان تو محبوب منست
روزگرم به سر زلف پریشان ماند

مجازستان

- به یار یکی از دوستام از به جای بی نام و نشونی اینترنتی به کیس کامپیوتر خریده بود، کلی طول کشیده و منتظر مننده بود، هرچی عم رنگ میزد جواب نمیدان. دیگه به این باور رسیده بود که پولشو خوردن، بپوه براش به سته میاده، بسته رو باز میکنه میبینه براش دو بسته آب معدنی فرستادن.(آقای ام آی)
- یادمه زنگ علوم تجربی دبستان اینطوری بود که معلم اول سال میومد میگفت:«اول نفری به پیاز بنارین تو یه لیوان آب به نیم متر ریشه بده تا ببینیم بعدش چی میشه.»(میشائیل)
- وای خدا من میگم آدم‌های پیر به لیگ دیگه اند‌هی بگید نفا! مریض امروز امده به منشی گفته توورخدا من خیلی مشکل دارم بگید منو زودتر ویزیت کنند.منشی گفته مشکلتون چیه؟ گفته شوور نامم.(faryad)
- شوهر خواهرم فوت کرده، خواهرم یوقاری با گوش‌ی همسرش آنلاین میشه که اب هاش دی اکتیو نشن قسمت تلخ ماجرا اینجاست که دختراش میبینن اون علامت سبز آنلاین بودنو و میرن دایرکتش سلام میدن به باباشون.(Pm)

دنیای علم

نانوحباب‌به کمک یکی از سدهای بدنام در آفریقا آمد!

با به کارگیری فناوری نانوحباب در سد هارتسبورت، اعلام شده که کیفیت آب این سد بهبود قابل توجهی را تجربه کرده است. سد هارتسبورت در آفریقای جنوبی به دلیل آب‌هایبرترتوفیک خود بسیار بدنام است.در یک پروژه آزمایشی که از ژانویه ۲۰۲۴ آغاز شده، برای تمیز کردن آلاینده‌های این سد از فناوری‌نانوحباب استفاده شده که نتایج جالب و امیدوارکننده‌ای به دست آمده است.این پروژه به سرپرستی شرکت بلوپلنت (Blue-planet) آفریقای جنوبی انجام می‌شود، که درآن از فناوری نانوحباب برای افزایش اکسیژن به آب استفاده شده است. به گفته مسئولان شهری، کاری که تا کنون انجام شده در حد پایلوت بوده و یک پروژه کامل نیست و آن‌ها به دنبال نتایج اولیه هستند تا درباره ادامه یا تصمیم‌گیری کنند.انتظار می‌رود که شرکت بلوپلنت با نصب ژنراتور نانوحباب‌ساز به بهبود آب این سد ادامه دهد.این دستگاه ۳۰۰ ژواتی اکسیژن را به صورت حباب وارد آب می‌کند تا سطح اکسیژن افزایش یابد و با این کار موادآلی آلاینده و همچنین باکتری‌های بیماری‌زا را کاهش دهد.این روش با افزایش اکسیژن محلول در آب به تجزیه میکروارگانیسم‌ها هم در داخل آب و هم کف سد کمک می‌کند.در بیش از یک ماه آزمایش، از نانوحباب برای تجزیه آلاینده‌هایی مانند باکتری‌های E.coli استفاده شد که در نهایت به افزایش شفافیت آب کمک کرده است.مواد اکسیژن‌ساز این پروژه می‌گوید:«کیفیت آب در محل آزمایش به طرز چشمگیری بهبودیافته و تأثیر آن به کل سد گسترش می‌یابد.میزان مواد مغذی موجود در آب سد نیز کاهش یافته است.»بیش از نیمی از آب سد با گیاهان پوشانده شده است که این موضوع بر کیفیت آب اثر منفی دارد.استفاده از نانوحباب‌هایامیدبخش زیادی را ایجاد کرده تا بتوان از آن برای زدودن این بافت گیاهی از سطح آب و افزایش شفافیت و کیفیت آب استفاده کرد.

تولید نانومواد معدنی درون سلول زنده

نتایج کار یک تیم تحقیقاتی نشان می‌دهد که می‌توان نانوساختارهای معدنی نظیر نقاط کوانتومی را درون سلول زنده تولید کرد. در مقاله‌ای که محققان در نشریه نشنال ساینس ریویو(National Science Review) (view) به چاپ رساندند، نشان دادند نقاط کوانتومی را می‌توان در هسته سلول‌های زنده سنتز کرد. این کار توسط دو دانشگاه نانکای انجام شده است.در طول مطالعه سنتز نقاط کوانتومی در سلول‌های پستانداران، مشخص شد که استفاده از گلوکاتینون(GSH) ظرفیت احیاء سلول را افزایش می‌دهد. نقاط کوانتومی تولید شده به طوریکنواخت در سلول توزیع نمی‌شوند بلکه در یک منطقه خاص متمرکز شده‌اند. آزمایش‌ها نشان داد که نقاط کوانتومی در هسته سلول جمع می‌شوند که به گفته دکتر هو این نتایج بسیار شگفت‌انگیز است. این گروه به بررسی سازوکار مولکولی این روش سنتز پرداختند تا مشخص شود که سنتز در سلول چگونه صورت می‌گیرد.نتایج یافته‌های آنها نشان می‌دهد که GSH نقش مهمی در این فرآیند دارد.یک پروتئین ناقل BCL . GSH- ۲ روی هسته وجود دارد که GSH را در مقادیر زیادی به هسته منتقل می‌کند و توانایی احیاء در هسته را افزایش می‌دهد و باعث تولید پیش‌سازهای Se می‌شود.درعین حال، GSH همچنین می‌تواند گروه‌های تیول را روی پروتئین‌ها قرار دهد و شرایطی را برای تولید پیش‌سازهای Cd ایجاد کند.ترکیب این عوامل در نهایت سنتز فراوان نقاط کوانتومی در هسته سلول را امکان‌پذیر می‌کند. پروفیسور پانگ معتقد است که این نتایج بسیار جالب توجه بوده و به سنتز دقیق نقاط کوانتومی در سلول‌های زنده کمک می‌کند.به نقل از ستاد توسعه نانو، وی می‌گوید:«تحقیقات در زمینه زیست‌شناسی مصنوعی بیشتر بر سنتز مولکول‌های آلی از طریق ژنتیک معکوس متمرکز است.به ندرت سنتز مواد معدنی درون سلول زنده را شاهد هستیم.مطالعه ما شامل اصلاحات ژنتیکی پیچیده‌ای نیست.این رویکرد به سنتز هدفمند نانومواد فلورسنت معدنی در اندامک‌های سلولی به سادگی با تنظیم محتوا و توزیع GSH در سلول دست می‌یابد.»



دریاچه