



خطر شغلی در پیش است **بازیگر ایرلندی برای حمایت از فلسطین تهدید شد**

**همدلی** | نیکولا کولگن گفته وقتی از فلسطین حمایت کرده هشدارهایی مبنی بر این که این موضع گیری روی شغل او اثر می‌گذارد، دریافت کرده است.

به نقل از وردل آف ریل، نیکولا کولگن بازیگر ۳۷ ساله «بریجرتون» که خواستار آتش بس فوری برای مردم فلسطین شده است، گفت هشدارهایی دریافت کرده مبنی بر این که صرف بودن وی در این مورد می‌تواند بر حرفه او تأثیر منفی بگذارد.

نیکولا گفت: این ابراز عقیده برای من مهم است، زیرا من یک فرد شناخته شده هستم و خوش شانس بوده‌ام که در حرفه‌ام به این نقطه رسیدم‌ام و برای این واقعیت که می‌توانم کاری را که دوست دارم، انجام دهم و به دنیا سفر کنم و با افراد شگفت‌انگیز ملاقات کنم، احساس مسؤولیت اخلاقی می‌کنم و باید به نوعی پاسخگوی آن باشم.

او با تأکید بر این که تعهدش برای کمک به دیگران قبل از شروع بازیگری وجود داشت، عنوان کرد: برای من همیشه حمایت از همه افراد بیگناه مهم بوده است. شاید خیلی ساده به نظر برسد، اما من فکر می‌کنم باید به موقعیت‌ها نگاه کرد و فکر کرد که مهم نیست اهل کجا یا چه کسانی هستند، باید از آن‌ها حمایت کنیم.

نیکولا در مورد هشدارهایی که در این صنعت دریافت کرده، تصریح کرد: به شما می‌گویند «دیگر کار نخواهی کرد»، اما از جایی که نمی‌خواهم هیچ بی‌گناهی رنج بکشد، نگران این واکنش‌ها نیستم.

او افزود: باید تلاش کنیم تا بفهمیم چقدر برای یهودیان هم ناراحت‌کننده و وحشتناک است که این همه مردم بی‌گناه در فلسطین کشته می‌شوند.



بسته فیلم کوتاه «اتاق فرار» پر مخاطب‌ترین بسته فیلم کوتاه گروه سینمایی «هنر و تجربه» شد.

به نقل از روابط‌عمومی گروه سینمایی «هنر و تجربه»، بسته فیلم کوتاه «اتاق فرار» مورد استقبال مخاطبان، هنرمندان و چهره‌های فرهنگی قرار گرفت و توانست عنوان پر مخاطب‌ترین بسته فیلم کوتاه را در میان ۱۰ بسته ارکان شده در «هنر و تجربه» را از آن خود کند.

بسته فیلم کوتاه «اتاق فرار» که شامل ۵ فیلم کوتاه «مورس» ساخته روناک جعفری، «اسپاسم» ساخته صحرا اسدالاهی، «نفس‌نکش» ساخته میلاد نسیم سبحان، «روای نیمه‌جان» ساخته آرمن اعتمادی و «گوشت تلخ» ساخته فرید حاجی است.

در گروه سینمایی «هنر و تجربه» (از سال ۹۸ تاکنون) بسته ۵ فیلم کوتاه «پلدای کوتاه»، بسته ۶ فیلم کوتاه «۱۰۸ دقیقه در یک قرن»، بسته ۶ فیلم کوتاه «بازگشت کوتاه»، بسته ۵ فیلم کوتاه «وضعیت قرمز»، بسته ۵ فیلم کوتاه «پنج گان کوتاه»، بسته ۵ فیلم کوتاه «یک سانس؛ چند رویا»، بسته ۵ فیلم کوتاه «ژانر وحشت» و بسته ۶ فیلم کوتاه «ژت‌یک؛ شش فیلم شش نگاه» پیش از این ارکان شده بود.

گروه سینمایی «هنر و تجربه» به پیشنهاد و استقبال فیلمسازان جوان حوزه فیلم کوتاه از سال گذشته تاکنون ۲۱ فیلم کوتاه را در کارنامه خود ثبت کرده است.

بلیت‌فروشی بسته فیلم کوتاه «اتاق فرار» در سامانه‌های بلیت‌فروشی سینماتیک، ایران تیکت، آی تیکت و گیشه هفت همچنان ادامه دارد.



۰۹۱۲۱۸۳۸۵۳۷
۰۲۱۸۸۸۳۹۴۵۱

۹ اردیبهشت ۱۴۰۳ ■ سال نهم ■ شماره ۲۶۰۶

## فرهنگ وهنر

مروری بر اتفاقات مهم سینمای ایران در هفته‌ای که گذشت

# عاشقانه شمس و مولانا رکورد کمدی‌ها را زد



«سینما» یکی از هنرهای هفت‌گانه پرطرفدار در میان عموم مردم است که روزانه اخبار بسیاری را در سرویس‌ها و گروه‌های خبری رسانه‌ها به خود اختصاص می‌دهد و هنرمندان این رشته به ویژه بازیگران سینما، به نوعی زیر ذره‌بین جامعه هستند و به همین دلیل به محلی برای ایجاد حواشی تبدیل می‌شوند. در ادامه مروری داشتیم بر اخبار مهم هفته گذشته این هنر پرطرفدار و پرحاشیه تا به صورتی کوتاه‌و خلاصه در قالب یک گزارش، پیش‌روی مخاطبان قرار بگیرد:

**\*صدور مجوزهای غیرسینمایی و انتصاب مجدد دبیر جایزه پژوهش سال سینما**
تولید فیلم مهم‌ترین بخش چرخه سینماست که با صدور مجوز ساخت از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی آغاز می‌شود و پس از آن فیلمنامه‌ای که مجوز ساخت گرفته می‌تواند در قالب فیلم تولید شود. در ابتدای هفته گذشته، شورای صدور پروانه ساخت آثار غیرسینمایی با ساخت عنوان فیلم کوتاه داستانی غیرسینمایی شامل فیلم‌های کوتاه داستانی «خاک» به تهیه‌کنندگی ایمان ایران‌منش و نویسندگی و کارگردانی فرهاد قربان‌پور، «دستبند» به تهیه‌کنندگی، نویسندگی و کارگردانی محمدعلی حسینی‌فر، «سمیه» به تهیه‌کنندگی، نویسندگی و کارگردانی عادل شکوری، «دو دوره گرد» به تهیه‌کنندگی اصغر صادقی، نویسندگی مصطفی رستگاری و کارگردانی اکبر صادقی موافقت کرد.

همچنین، در هفته گذشته آثار آشنا که معاون مطالعات و فناوری‌های نوین سازمان سینمایی است، به دبیری هفتمین دوره جایزه پژوهش سال سینمای ایران منصوب شد. از هدف جایزه پژوهش سال سینمای ایران، بهبود روابط سینمای ایران با سایر حوزه‌های هنر نام برده شده است. **برگزاری باتوق فیلم کوتاه**
ششمین جلسه فصل نهم باتوق فیلم کوتاه روز یکشنبه ۲ اردیبهشت ماه در پردیس سینمایی بهمن برگزار شد و در این جلسه ۴ فیلم کوتاه «روزه» به کارگردانی امیر نجفی، «پژر ویز» به کارگردانی پیمان فخرایی، «کورتیزول» ساخته دانیال نوروش و «فلس» به کارگردانی هومن نادری به نمایش درآمدند و سپس مرتضی‌علی عباس‌میرزایی کارگردان و منتقد سینما به‌عنوان کارشناس با حضور عوامل فیلم‌ها به نقد این آثار پرداختند.پیمان فخرایی کارگردان فیلم کوتاه «پژر ویز» درباره تجربه ساخت این فیلم گفت: «پرویز» فیلم اول من است، ما ابتدا کار را با تاتار شروع کردیم.فیلمنامه «پرویز» را چند سالی در ذهن داشتیم و در اولین فرصت آن را ساختیم. این تجربه از چند وجه خیلی به من کمک کرد که رهایی در تفکر از آن جمله بود.ایده فیلم از آن جایی آمد که

در زمان دانشجویی در کافه کار می‌کردم و مدیر کافه روی بهداشت حساس بود اما من می‌گفتم مثلاً اگر مگسی روی غذا بنشیند، غنایش را بخورد و برود، چه کسی می‌بیند و اصلاً مگر چه می‌شود؟ یا توجه به اینکه ذهن فاجعه‌سازی هم دارم همیشه وقتی در آنجا سالاد درست می‌کردم و مگسی در آنجا بود، به این فکر می‌کردم که مدیر کافه الان سر می‌رسد همانجا بود که فکر کردم چقدر زندگی مگس‌ها سخت‌است، چقدر استرس دارند. این استرس مگس‌ها برای من مهم بود و آن را زمینی کردم.

عباس‌میرزایی درباره مواجهه‌اش با فیلم کوتاه «پژر ویز» گفت: یک فیلم کمدی یا یک فیلم فانتزی موفق به نظم ناشی از این است که فیلم‌سازش ذهن خلاق و موفقی داشته و در این فیلم از همه نمادها استفاده شده است و به نظر می‌رسد کارگردانش هم آدم بازمه‌ای است. من حس می‌کنم آدم‌هایی سراغ کمدی و فانتزی می‌روند که جهان آنها با جهان ما خیلی متفاوت است.

**تغییر ناگهانی دبیر جشنواره اقوام**

در حالی که دبیر جشنواره ملی فیلم اقوام ایرانی، کمال تبریزی بود اما در روز دوشنبه سوم اردیبهشت ماه که نشست خبری این جشنواره برگزار می‌شد، کمال تبریزی حضور نداشت و گفته شد که او به دلیل مشغله کاری و تغییراتی که در تاریخ برگزاری جشنواره پیش آمده، از این سمت کناره‌گیری کرده است. البته دبیرخانه این جشنواره در ابتدای راه، با همراهی تعدادی از کارگردانان تبریزی همچون کمال تبریزی و برادران زرک آغاز به کار کرد اما با حواشی که درباره مالکیت این جشنواره (در سکوت خبری) پیش آمد، حالا در نشست خبری خبر کناره‌گیری کمال تبریزی رسانه‌ای می‌شود.
جالب این‌جاست که تعداد بسیاری از هنرمندان به دلیل حضور تبریزی بود که به حضور ترغیب شده بودند.حال در نشست خبری اعلام شد که با توافق شورای سیاستگذاری، در روزهای آینده نام دبیر افتخاری جشنواره را اعلام خواهد شد.
عاشقانه شمس و مولانا: کمدی‌ها سبقت گرفت فیلم سینمایی «مست عشق» به کارگردانی

ولد (پسر بزرگ مولانا)، بوران کوزوم دیگر بازیگر مطرح ترکیه نقش علاءالدین (پسر مولانا) را بازی می‌کند، بنسو سورال در نقش مریم، سلما ارگچ در نقش کرا خاتون (همسر مولانا)، ابراهیم چلیپک‌کول در نقش اسکندر و خالد ارگنچ ستاره مطرح ترکیه و از بازیگران محوری سریال «حرب سلطان» در نقش پدر مولانا، از دیگر بازیگران ترکی این فیلم هستند.

**فیلم پرویز دهداری راهی ارکان آنلاین شد**
علیرغم اینکه پیش‌بینی می‌شد فیلم سینمایی «پرویز خان» که به داستان مری گری پرویز دهداری یکی از تاثیرگذارترین مری‌های تیم ملی فوتبال ایران می‌پردازد، در ارکان موفق باشد، این‌گونه نشد و در جایگاه پایینی در جدول فروش قرار گرفت. به همین دلیل هفته گذشته خبر رسید که فیلم سینمایی «پرویز خان» به نویسندگی و کارگردانی علی تفتی و تهیه‌کنندگی عطا پناهی از جمعه ۷ اردیبهشت ماه ساعت ۸ صبح در بخش سینما آنلاین فیلم نت ارکان خواهد شد.

**\*فیلم جدید عادل تبریزی با بازی سحر دولتشاهی و حامد بهداد**

عادل تبریزی دومین فیلم سینمایی خود را پس از «گیجگاه» و «راساس فیلمنامه‌ای از نیما نافع و الهه سعادت» کارگردانی کرده است. فضای «مفت بر» کمدی و فانتزی است و پیش‌بینی می‌شود که به دلیل فضای متفاوت و مفرح از فیلم‌های پر مخاطب باشد. حامد بهداد در دومین همکاری خود با عادل تبریزی سپس از «گیجگاه» نقش متفاوتی را ایفا کرده است.

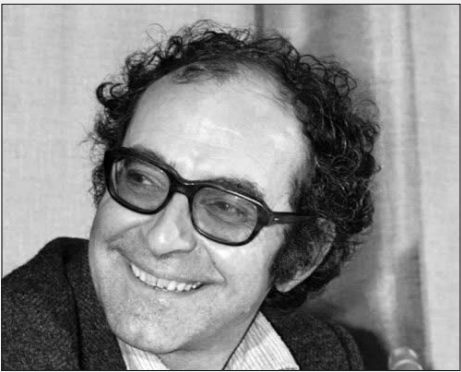
سحر دولتشاهی بعد از ایفای نقش در فیلم «سه‌تانه» به کارگردانی محمدحسین فرحبخش برای دومین بار با او همکاری کرده است. حامد بهداد، سحر دولتشاهی، بهرنگ علوی، فروخ قجابگلی، سیاوش چراغی‌پور، قدرت‌الله ایزدی، منوچهر آذری، گیتی معینی، بهزاد داوری، انوش معطفی، مریم شریف زاده، محمد نیکبخت، سیده‌محمد موسوی و رضا بابک و شقایق فراهانی از بازیگران این فیلم هستند.

**پخش «هفت» در فضایی نوستالژیک**
پنج‌شنبه ۶ اردیبهشت ماه بود که خبر رسید سری جدید برنامه سینمایی «هفت» به تهیه‌کنندگی محمد تکنیکی و با اجرای بهروز افخمی که در ایام چهل و دومین جشنواره فجر روی آنتن رفته بود، با وقعی‌ای کوتاه از جمعه شب ۷ اردیبهشت ساعت ۲۳ روی آنتن شبکه نمایش می‌رود.

در ایسن دوره برنامه، میز «برونده ویژه» با حضور بهروز افخمی و مهمن، میز «نقد سینمای ایران» با حضور امیر قسادری و رضا صدیق و میز «نقد سینمای جهان» با حضور سید حمید قادری و آرش خوشخو و همچنین با پخش میان‌برنامه‌های متنوع روی آنتن می‌رود. همچنین سری جدید برنامه «هفت» با دکوری متفاوت در فضای نوستالژیک از سینمای قدیم ایران روی آنتن خواهد رفت.

گرامی‌داشت بزرگان سینما

## آواز قوی ژان لوک گدار و هفتاد سالگی «هفت سامورایی» در کن کلاسیک



به نقل از وریاتی، بخش کلاسیک‌های کن، با نمایش فیلم‌های منتخب جشنواره به بزرگان سینمادای احترام می‌کند و سالگرد‌ها را گرامی می‌دارد. برنامه کامل کلاسیک‌های کن ۲۰۲۴ چنین است: جشن صدمین سالگرد کملیبا پیکچرز پس از ترمیم این فیلم ۲۵ میلی‌متری و بازیابی تصاویر فیلم به صورت دیجیتال و ترمیم صدای آن همراه با تصحیح رنگ، ارکان آن با حضور تام روتمن، رییس هیات مدیره و مدیر عامل گروه سونی پیکچرز اینترتینمنت موشن پیکچرز انجام می‌شود. فیلم برنده نخل طلای ۱۹۸۴ با ترمیم به روش ۴K با حضور ویم وندرس ارکان می‌شود.

این فیلم یکی از ۱۰ قسمت مجموعه مستند «قرن کوستا-گاوراس» است که به تاریخچه فیلم «اعترافات» ساخته ۱۹۷۰ این کارگردان اختصاص دارد. نمایش با حضور کوستا گاوراس، ادوی پلنل و یانیک کرگوت صورت می‌گیرد.

آخرین فیلم ژان لوک گدار این فیلم با همکاری آر.ته فرانسه تولید شده و «سناریوها» عنوانی است که ژان لوک گدار برای آخرین فیلم خود در ۱۸ دقیقه انتخاب کرد. این فیلم به معنای واقعی کلمه یک روز قبل از مرگ داوطلبانه وی ساخته شد. علاوه بر این، ژان لوک گدار یک فیلم ۲۴ دقیقه‌ای هم ضبط کرد که در آن، با ترکیب تصاویر ثابت و متحرک، در نیمه راه بین خواندن و دیدن، پرورژه خود برای ساخت «سناریوها» را در آن ترسیم کرد. ارکان با حضور فایریس آرانو دستیار ژان لوک گدار و مینترا فراهانی تهیه‌کننده انجام می‌شود. هفادمین سالگرد تولد هفت سامورایی «هفت سامورایی» آکیرا کوروساوا

فیلم ترمیم‌شده به‌صورت دیجیتالی توسط توهو، برای گرامیداشت هفادمین سالگرد ساخته‌شدن این فیلم با حضور شیون کوماتسو از توهو نمایش داده می‌شود.

آثار کامل فردریک وایزمن

ترمیم و نمایش فیلم توسط زیبورا فیلمز با همکاری استیون اسپیلبرگ، با مشارکت کتابخانه‌کنگره انجام‌شده و ارکان با حضور

www.hamdelidaily.ir

رویداد

۲ نوازنده مهم به میزبانی تالار وحدت کنسرت برگزار می‌کنند

یک هم‌نشینی شنبدنی



**اولین اثر آذرتنگاری ایران رونمایی شد**
**همدلی** | «چالش سمیرغ» نخستین تابلوی فاخر به سبک آذرتنگاری اثر یکی از هنرمندان بین‌المللی و کنسور به همت یک کارآفرین و فعال نیکوکار در حوزه کودکان سندروم داون رونمایی شد.به نقل از روابط‌عمومی رویداد، مراسم رونمایی از تابلوی هنری آذرتنگاری، اثر هنرمند ایرانی، احد سعدی عصر جمعه ۸ اردیبهشت ۱۴۰۳ در حضور جمعی از فعالان عرصه هنرهای تجسمی، نئی چند از مسوولان و علاقمندان و هنردوستان برای نخستین بار در هتل استقلال رونمایی شد.در این مراسم محمدرضا مجیدی دبیرکل اتحادیه پارلمان‌های آسیایی APA و مدیرعامل انجمن ایرانی همکاری با یونسکو گفت: حضور هنرمندانی، چون احد سعدی با بیش از یک‌ربع قرن تلاش هنری در سطح اول هنرهای تجسمی جهان، در کشور خودش ایران آن‌هم پس از سال‌ها فعالیت در خارج از کشور جای مباحات و خرسندی دارد. احد سعدی در سطح اول جامعه هنری ۱۷ کشور جهان فعالیت داشته است. او بیان کرد: از طریق ۲ تن از مسوولان کنسولگری ایران با این هنرمند آشنا و پس از مشاهده آثار وی به این نتیجه رسیدم که ضمن ثبت ملی، این اثر باید در ایران رونمایی شود.مجیدی در ادامه تأکید کرد: سبک آذرتنگاری که استایل و امضای ویژه و منحصر به‌فرد احد سعدی است که ربع قرن پیشینه فعالیت در ایران دارد و حضور وی و هنرمندان ایرانی چون او که نام ایران را در عرصه‌های بین‌المللی درخشان ساخته‌اند، بسیار غرورآفرین است.دبیرکل اتحادیه پارلمان‌های آسیایی APA با تأکید بر اینکه هنر آذرتنگاری باید هر چه سریع‌تر ثبت ملی شود، تصریح کرد: آذرتنگاری گرچه بدیع و مهجور است، اما ریشه در تاریخ کشور ما دارد و به پیشینه تاریخی ایران کهن برمی‌گردد. این سبک گونه‌ای از هنرهای تجسمی است و باید در هنرستان‌ها و دانشگاه‌های ایرانی وارد شده تا از دست نرود.مدیرعامل انجمن ایرانی همکاری با یونسکو با اشاره به اثر «چالش سمیرغ» اظهار کرد: محتوی اثر این کاملاً بومی و منطبق با ادبیات کلاسیک و ریشه در افسانه‌های کهن کشور دارد و با الهام از آثار عطار نیشابوری خلق شده است.او تأکید کرد: امیدوارم پس از ثبت ملی این اثر از سوی سازمان جهانی یونسکو نیز این اثر به نام ایران به ثبت جهانی برسد.در ادامه این مراسم، احد سعیدی، خالق «چالش سمیرغ» گفت: در نهاد همه ما انسان‌ها حالات و درونیات متعدد و متفاوتی وجود دارد، اگر تعداد این حالات درونی بشر عدد ۲۰ باشد سسی‌امین کنش، رفتار و حالت انسانی عشق است و جهان بدون عشق غیرقابل تحمل می‌شود. در این اثر نیز سعی کردم سمیرغ را که هر یک مرتب‌کنشی بشری است، تصویر کنم.او بیان کرد: امید دارم مرغ سیام در آسمان زندگی یکایک شما عزیزان به پرواز درآید و امیددارم این سبک آذرتنگاری هر چه سریعتر در جهان با نام ایران ثبت شود.در پایان این مراسم از تابلو آذرتنگاری «چالش سمیرغ» رونمایی شد و محمدرضا عمرانی در سخنانی گفت: با توجه به اینکه این هنرمند گرامی در خارج از ایران زندگی می‌کند، تمام تلاشم این بود که این اثر فاخر ایرانی حتما در کشورمان رونمایی شود. واقعیت این است که برای ثبت ملی و جهانی رونمایی از اثر در داخل ایران، بسیار حائز اهمیت بود و خب به طبع این رونمایی هزینه‌هایی داشت. لذا با توجه به علاقه‌ام به هنرهای تجسمی و همچنین اثر منحصر به‌فرد احد سعدی به عنوان حامی وارد این جریان شدم.