

روزنامه همدلی

روزنامه سیاسی، اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران
دوشنبه ۳۰ بهمن ۱۴۰۲ _ ۹ شعبان ۱۴۴۵_ ۱۹ فوریه ۲۰۲۴- شماره ۲۳۶۶ _ سال هشتم
۸ صفحه - قیمت ۱۰۰۰۰ تومان - ضریب کیفی ۶۷۴
hamdelidaily.ir hamdelidaily@gmail.com newspaper.hamdeli.com t.me/HamdeliNews

صاحب امتیاز، مدیر مسئول: ولی‌الله شجاع‌پوریان سردبیر: جلال خوش چهره
چاپ: صمیم ۳۳۷۲۵-۴۴۵-۰۲۱ توریخ: نشر گستر امروز ۰۲۱۶۱۹۳۳۰۰۰
تهران- خیابان مطهری- نرسیده به تقاطع سهروردی- خیابان سنندج
خیابان زاهدان- پلاک ۸- واحد ۲- تلفکس: ۰۲۱۸۸۳۹۴۵۱- ۰۲۱۸۸۴۹۴۳۱

یادداشت

پنجره‌های آگاهی بخش



محمدعلی نویدی
استاد دانشگاه

اصل و قاعده هستی و جهان و زندگی بر پایه خدا و خرد و خردورزی و خیر و خیرمندی ست؛ زیرا خرد و اندیشه ورزی و نیکی و راستی، تبار و ریشه و تکیه گاه و آغازین جای سایر امور انسانی و اجتماعی است. همانند یک درخت واقعی، زمانی درخت تناور و تنومند می‌شود که دارای ریشه‌های استوار و تنه و شاخه‌ها و برگ و بر باشد، لیکن، داشتن ریشه، تنه و شاخه و برگ برای پویایی و شکوفایی و بالندگی یک درخت کافی نیست! چرا؟ بدین دلیل که ریشه‌ها همواره باید در آب و خاک مساعد باشند و از بیماری‌ها و آفات و عوف هرز و هدر و ویروس‌ها حذر کنند. باری، چنین است ارکان و عناصر زندگی ساز آدمی. امور اجتماعی و کارهای ملت و مملکت و مسائل و معضلات زیست جمعی چگونه زنده و شاداب و بالنده و بانشاط می‌ماند؟

ریشه‌های یک ملت از اندیشه و اندیشه ورزی مؤثر و سازنده و خلایق و بالنده آن نشأت می‌گیرد. سرچشمه آگاهی و روزنه‌های امید و امیدواری با خلاقیت و آفرینشگری ذهن‌های فعال و اندیشمند، ساری و جاری می‌شود و گشوده می‌ماند.

اگر دقیق و عمیق باشیم، باز و بسته بودن پنجره‌های آگاهی و آزادی با فعالیت و اثربخشی خرد و خردورزی نسبت وثیق دارد. هرگاه اندیشه‌ها تعطیل و عقل‌ها قفل و ذهن‌ها مسدود و اراده‌ای اثر و عمل‌ها بی‌خاصیت و تعقل‌ها تعلق‌گردد، پنجره‌ها و روزنه‌های آگاهی و انتخاب و آزادی بسته می‌شود و بدین جهت، امور زندگی گره می‌خورد و دچار فلاکت و بدبختی می‌گردد. تونل تاریکی «Duk tunnel» و عصر ظلمت چگونه ظهور می‌کند؟ قرون وسطی چگونه پیدا شد؟ قبل از آغاز قرون وسطی، تمام مدارس و مراکز اندیشه ورزی و علم کاوی و جستجوی دانش و دلیل را تعطیل کردند، گفتند، همین کتب و صحف مقدس ما را بس است و نیازی به عقلا و دانشمندان و فیلسوفان نیست. زمانه امپراطوری روم، اما تفکر یونان رایج و روان بود. اندکی درنگ کنیم، اینکه بارها می‌گوییم، تفکر و خرد ریشه است نه فرهنگ، تمدن، سیاست، ادبیات، هنر و نظایر آن. بدین معنی است، تفکر یونان غالب بود اما فرهنگ روم جریان داشت.

وقتی مراکز اندیشه و علم تعطیل شد، بازار خرافات و منقولات رواج و رونق گرفت. چون عقل و خرد، دلیل و برهان طلب است و نقل تقلید و

تاریخ و تاریخ

اعدام مردی که مخالفان سیاسی رضاشاه را در زندان با تزریق «آمیول هوا» می‌کشت



رای دادگاه جنایی تهران سی ام بهمن ۱۳۲۲ (۱۹ فوریه ۱۹۴۴) درباره متهمان به قتل زندانیان سیاسی با تزریق آمیول هوا، و مسائل دیگر صادر شد. این وقایع زندان، پیش از شهریور ۱۳۲۰ (پیش از اشغال نظامی ایران) و تغییر رئیس کشور روی داده بود.طریق حکم دادگاه جنایی تهران، پزشک احمدی (پزشک زندان) به اعدام و سزایس آسرتیب پلیس] مختاری که در زمان ارتکاب این قتل‌ها رئیس شهرداری آلیس کل کشور بود به ۱۰سال زندان محکوم شده بود. بقیه متهمان به شش سال زندان تا حبس ابد محکوم شده بودند. فرخی بزدی روزنامه‌نگار و سردار اسعد بختیاری (جعفرقلی خان) دو تن از این مقتولان زندان بودند. پزشک احمدی پس از اشغال نظامی ایران توسط نیروهای انگلستان و شوروی، به عراق گریخته و در بغداد پنهان شده بود که بعدا دستگیر و به ایران مسترد شده بود.جعفرقلی خان سردار اسعد در کابینه های متعدد وزیر بود و هنگام بازداشت و انتقال به زندان قصر هم وزیرجنگ بود که ناگهان و بدون مقدمه، به اراده رضاشاه دستگیر شده بود. وی به همراه رضاشاه به مازندران رفته بود که در بابل اورا دستگیر کرده بودند. وی که از مشروطه خواهان بنام بود توسط سرهنگ سیاسی رئیس آگاهی پلیس (تامینات) به تهران منتقل و تحویل زندان قصر شده بود. تقریبا همزمان، به دستور رضاشاه عده‌ای از سران ایلات بختیاری، بویراحمد و چهارلنگ نیز دستگیر شده بودند که دهم فروردین ۱۳۱۳ به حکم دادگاه نظامی اعدام شدند. گفته شده است که در همین روز و در زندان قصر، سردار اسعد (معروف

تاریخ و تاریخ



فیض شریحی

منتقد و پژوهشگر ادبیات

بحران در شعر و داستان

پهن کردند ولسی اعتماد به نفس و پشتکار نداشتند. شاعر جوان یا اولین کتاب فکر می‌کند شاهکاری خلق کرده است. می‌آورد پیش من و چند شاعر و ناقد دیگر و التماس می‌کند که بنویسیم. می‌نویسیم که این شاعر آینده درخشانی دارد به شرط فلان و بهمان... شاعر جوان فکر می‌کند. حقیش خورده شده، فکر می‌کند کن فیکون می‌کند. کن‌تلیش را به نمایشگاه می‌برد ولی فروش نمی‌رود، به اندازه کافی حمایت نمی‌بیند. خودش هم ادامه نمی‌دهد. با شعر و ادبیات قهر می‌کند، توی ما ند. می‌رود و عامل بدبختی خود را ادبیات می‌داند. فکر می‌کند ما در فر ق زندگی می‌گردیم. شاملو و رحمانی و آتشی وضع مالی وحشتناکی داشتند ولی استعداد ایلیمی و اعتماد به نفس یا اصلا نمی‌سازد.

کتاب

«آن روی سکه خوشبختی» منتشر شد

کتاب «آن روی سکه خوشبختی» پذیرش رویکردی بی‌باکانه برای زندگی» اثر براک باستین و ترجمه علی باغشاهی و داود احمدی بلوطکی منتشر شد. کتاب «آن روی سکه خوشبختی»؛ پذیرش رویکردی بی‌باکانه برای زندگی» اثر براک باستین با ترجمه علی باغشاهی و داود احمدی بلوطکی، به همت انتشارات ذهن اویز منتشر شد. در پشت جلد کتاب آمده است: «همه می‌گویند درد بد است، درست است؟ اما براک باستین، نویسنده کتاب آن روی سکه خوشبختی، نظری متفاوت دارد. او با استفاده از نمونه‌های زنده روزمره و یافته‌های آزمایشگاهی شگفت‌انگیز، نشان می‌دهد که چگونه درد، رنج و مبارزه به مالذت می‌دهد، ما را مهربان‌تر می‌کند، افکارمان را متمرکز می‌کند و به زندگی مان

روز

«هیرو گلیف» چه زمانی ابداع شد؟



تحقیقات نشان می‌دهد «هیروگلیف» حدود ۵۲۰۰سال قبل و در حوالی زمانی ابداع شده است که یک سیستم نوشتاری دیگر به نام «خط میخی» در بین‌النهرین ایجاد شد.«لابیوساینس» نوشت «جیمز آلن» استاد بازنشسته رشته مصرشناسی دانشگاه «براون» توضیح داد که کاوش‌های باستان‌شناسان آلمانی در «لیدیوس» واقع در مصر به کشف هیروگلیف‌هایی متعلق به ۳۲۰۰ پیش از میلاد منجر شده است. همچنین «لوئوگ مورنز»، استاد رشته مصرشناسی دانشگاه «ن» در آلمان در گفت‌وگو با «لابیوساینس» توضیح داد که هیروگلیف‌های مصری در حوالی ۳۳۰۰ تا ۳۲۰۰ پیش از میلاد خلق شده‌اند.«آلن» افزود: «بخش‌تین نمونه‌ها از سیستم هیروگلیفی اینطور به نظر می‌رسند که تا حد زیادی تکامل پیدا کرده‌اند، که با این دلیل است که هیروگلیف‌های اولیه روی مواد قابل‌تجزیه که در گذر زمان نابود شده‌اند، نوشته شده‌اند یا اینکه یک نابغه ناشناس این سیستم نوشتاری را ابداع کرده است.»

هستند و نشان‌دهنده حروف صدادار نیستند.»به گفته دانشگاه ممفیس در «تنسی» آخرین کتیبه مصری به خط هیروگلیف به سال ۳۹۴پس از میلاد برمی‌گردد. در آن زمان، سیستم‌های نوشتاری دیگری مانند «قبطی» در مصر مورد استفاده قرار می‌گرفت و پس از آن، دانش خواندن و نوشتن هیروگلیف‌ها از بین رفت. در قرن نوزدهم میلادی با رمزگشایی هیروگلیف این نوشته‌ها دوباره قابل تشخیص شدند.«سنگ روزتا» که باستان‌شناسان نخستین‌بار به کمک آن موفق شدند زبان هیروگلیفی را رمزگشایی کنند، جزو ارزشمندترین اثر مجموعه «موزه بریتانیا» محسوب می‌شود. متن‌های روی «سنگ روزتا» به سه نوع سیستم نوشتاری مختلف شامل خط دموتیک مصری، یونان باستان و هیروگلیف نوشته شده‌اند. پژوهشگران با کمک این اثر تاریخی موفق شدند نمادهای تصویری را که روی شمار بسیار زیادی از آثار به جای مانده از مصر باستان حکاکی شده است، رمزگشایی کنند.«سنگ روزتا» که یک سنگ گرانیتی سیاه است در حقیقت بخشی از یک تخته سنگ بزرگ‌تر محسوب می‌شود که مدت‌ها پیش از آن جدا شده است.«سنگ روزتا» در سال ۱۷۹۹ در نزدیکی شهر باستانی «روزتا» واقع در «دلنای نیل» کشف شد. گفته می‌شود سربازان ارتش «نابولئون» این اثر را در جریان لشکرکشی فرانسه به مصر کشف کرده‌اند. دنیل شکست «نابولئون» در سال ۱۸۰۱ میلادی این سنگ بر اساس «معاهده اسکندریه» به مالکیت بریتانیا درمی‌آید. این سنگ در فوریه سال ۱۸۰۲ به انگلستان منتقل شده و در جولای همان سال توسط «جورج سوم» به «موزه بریتانیا» اهدا می‌شود.«نوماس یانگ»، فیزیکدان بریتانیایی که به مصرشناسی نیز علاقه‌مند بود، مطالعه روی نوشته‌های «سنگ روزتا» را در سال ۱۸۱۴ میلادی آغاز کرد. او دریافت نمادهای بیضی‌شکل ضمیمه نام افراد سلطنتی هستند. اما این «ژان فرانسوا شامپولین» وازه‌شناس فرانسوی بود که در سال ۱۸۲۲ میلادی با بررسی دقیق «سنگ روزتا» و سایر متون در نهایت موفق شد یک فهرست کامل از نشانه‌های «هیروگلیفی» را استخراج کند. «شامپولین» نخستین مصرشناسی بود که دریافت برخی از این نمادهای هیروگلیف، الفبایی، برخی هجایی و برخی دیگر وابسته به ضمیر هستند.

دریچه



آنجل بولیگان - کوبا

روزنامه

هر که چیزی دوست دارد جان و دل بر وی گمارد هر که محرابش تو باشی سر ز خلوت برنیارد روزی اندر خاکت افتم ور ببادم می‌رود سر کانه که در پای تو میرد جان بشیرینی سپارد من نه آن صورت پرستم کز تمنای تو مستم هوش من دانی که برده است؟ آنکه صورت می‌نگارد عمر گویندم که ضایع می‌کنی با خو برویان وانکه منظوری ندارد عمر ضایع می‌گذارد

مجاز

امروز یکی از دوستانم رسید، رقم پیشش که تو چمدونو و چیند کمکش کنم، چمدونشو باز کردم فکر میکنم اولین چیزی که دیدم چی بود؟آفتابه، آفتابه ی قرمزی که ۲/۱ چمدونو گرفته بود. برگشتم نگاهش کردم دیدم داره با نیش باز نگاه میکنه، میگه تو نقطه ی امن خونت بامرامش داشته باشم ارنج الف!

مردم رو سرزنش نکنید:ترکیب فقسر و طمع در جامعه‌ای که به شدت اختلاف طبقاتی وجود داره همه رو قمارباز میکنه فقط سطح و مقدارقمار متفاوته!ایران بهشت رویا فروش هاس وقتی که ابتدایی ترین لوازم زندگی نرمال توهمه جای دنیا اینجا رویا و دست نیافتنیه.(منصور اینانلو)

اینکه بی نفرمی‌تونه آدم بالغ،تحصیل کرده، باهوش و حتی موفق باشه اما همچنان بی‌شعور باشه برای من هیچ وقت عالی تر نشه!گانه که هوش و استعدادنه تحصیلات،نه تجربه و سن و سال شعور نمیاره،بس با چه معیاری باید تو آدها دنبالش گشت؟(Ali.in)

دلیل افسردگی و برخی از این اختلالات مسخره هم بیکاریه،شما برو به کار سخت پیدا کن،روزی ده ساعت کار کن، بعد که برگشتی خونه ببین اصلا وقت می‌کنی چنین افکار مزخرفی داشته باشی.(کلکسیونر)

دنیای علم

ابداع یک روش درمان ژنتیکی خاص با کمک نانوذرات پس از سال‌ها آزمایش، دانشمندان حوزه ژنتیک در ایالت آیووا توانستند ساختاری از جنس DNA بسازند که می‌تواند دستورالعمل‌های ژنتیکی خود را بیان کند. این یافته‌ها می‌تواند منجر به پیشرفت‌های مهمی در پزشکی شود.تحقیقات پیشین روی ساختار DNA منجر به تولید نانوذرات دو رشته‌ای ماریچج شده است. اگر به ده سال گذشته اریک هندرسون نگاه کنید او همکارانش روی ساخت نانوذرات از جنس DNA کار کرده‌انداین نواوری به دانشمندان این امکان را می‌دهد تا مواد DNA را تغییر دهند تا دستورالعمل‌های ژنتیکی خود را به داخل بدن منتقل کنند.هندرسون توضیح داد:«یک سری واحد سازنده در یک لوله قرار داده شده است.آنرا گرم و سپس خنک کنید. همه این واحدهای سازنده به شکل جالبی دقیقاً در آنچه می‌خواهیم جمع می‌شوند.»وی گفت:«این ترکیب را به شخصی که به دلیل مشکلات ژنتیکی، نقصی در کبد خود دارد،تزریق کنیداین نانوذرات به سراسر بدن می‌روند و به کبد وصل می‌شوند و به معنای واقعی کلمه ژنوم کبد را ویرایش می‌کنند تا آن نقص ژنتیکی را برطرف کنند.»تیم هندرسون نشان داده است که با بیان ژنوم خاص می‌توانند نانوذرات DNA را،که شامل همه اطلاعات ژنتیکی شخص است، تغییر دهند و با این کار خطای ژنتیکی را در بدن آن فرد برطرف کنند.

گفتاور

ناسا به دنبال جذب داوطلبان برای زندگی در مریخ شبیه‌سازی شده

ناسا به دنبال داوطلبانی برای زندگی یک ساله در محیطی است که شبیه به سیاره مریخ شبیه‌سازی شده است.ناسا برای آنان که چالش‌های دشوار را می‌پسندند،فرصت مناسبی مهیا کرده‌است.آژانس فضایی ایالات‌متحده(ناسا) به تازگی برای دعوت از داوطلبان برای شرکت در دومین مأموریت شبیه‌سازی شده سالانه مریخ موسوم به «آنالوگ کاوش سلامت و عملکرد خدمه»(CHAPEA ۲) فراخوان داده است.بنا براین کسانی که پیشینه‌ای در تحصیل رشته‌های مربوط به علوم، فناوری، مهندسی و ریاضی دارند و از زندگی در شرایط دشوار نیز استقبال می‌کنندمی‌توانند به این برنامه بپیوندند.در طول مدت این مأموریت که از بهار ۲۰۲۵ آغاز خواهد شد،چهارداوطلب منتخب در زمستانگاهی چاق سه بعدی شده به مساحت ۱۷۰۰فوت مربع در هیوستون اسکان خواهند یافت.ناسا از هم‌اکنون تا دوم آوریل(۱۴ فروردین ۱۴۰۳) درخواست‌ها را در وبسایت CHAPEA می‌پذیرد.گفتنی است که ناسا در قبال شرکت دراین برنامه به داوطلبان پول پرداخت خواهد کرد.اما هنوز به شکل عمومی اعلام نکرده است که شرکت‌کنندگان چقدرپول دریافت خواهند کرد. این زیستگاه چاپ سه بعدی شده موسوم به«مارس دیون الفا» در مرکز فضایی جانسون ناسا بنا شده و برای شبیه‌سازی زندگی برای کاشفان آینده در سیاره سرخ طراحی شده است،جایی که محیط،خشن و منابع، محدود خواهد بود.در حال حاضر داوطلبانی به عنوان بخشی از اولین مأموریت CHAPEA درآنجا زندگی و کار می‌کنند که تاکنون بیش از نیمی از مأموریت ۳۷۸روزه خود را سپری کرده‌اند.داوطلبان در طول اقامت خود همراه با انجام وظایف مختلف به شکل ویژه به نگهداری زیستگاه و کشت محصولات می‌پردازند.این زیستگاه همچنین دارای یک محیط شنی به مساحت ۱۲۰۰فوت مربع است که برای پیاده‌روی‌های فضایی شبیه‌سازی شده ساخته شده است.در شرایط ارائه درخواست برای شرکت در این برنامه آمده است که متقاضیان باید شهروند ایالات متحده باشند و بین ۳۰ تا ۵۵سن داشته باشندبه زبان انگلیسی مسلط باشند و دارای مدرک کارشناسی ارشد در رشته‌های مرتبط با علوم، فناوری، مهندسی و ریاضی(STEM) باشند.همچنین حداقل دوسال تجربه حرفه‌ای، حداقل هزارساعت خلبانی هواپیما یا دو سال سابقه کار در یک برنامه دکتری STEM داشته باشند.انواع خاصی از تجربه‌های حرفه‌ای ممکن است به متقاضیانی که مدرک کارشناسی ارشد ندارند،امکان واجد شرایط شدن را بدهد.