

روزنامه همدلی

روزنامه سیاسی، اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

یکشنبه ۱۷ دی ۱۴۰۲ | ۲۴ جمادی الثانی ۱۴۴۵ | ۷ ژانویه ۲۰۲۴ - شماره ۳۳۳۶ - سال هشتم
۸ صفحه - قیمت ۱۰۰۰۰ تومان - ضریب کیفی ۶۱۴

hamdelidaily.ir | hamdeli@gmail.com | www.hamdeli.com | t.me/HamdeliNews

صاحب امتیاز، مدیر مسئول: ولی‌الله شجاع‌پوریان | سردبیر: جلال خوش‌چهره
چاپ: صمیم ۰۲۱-۴۴۵۳۳۷۲۵ | توزیع: نشر گستر امروز ۰۲۱۶۹۳۳۰۰۰
تهران- خیابان مطهری- نرسیده به تقاطع سهروردی- خیابان سنندج
خیابان زاهدان- پلاک ۸- واحد ۲- تلفکس: ۰۲۱۶۶۹۱۳۲۷۵-۰۲۱۶۶۹۸۱۲۷

باشگاه خبرنگاران



ماهرخ گل‌محمدی

من را زیبا کن
با دست‌هایت که روشنم می‌دارند
نگاهت
که حتی از دورترین نقطه زمین
پشت انعکاسی آذر و پاییز،
گرمم می‌دارد
من را زیبا کن
من را زیبا کن
هیچ اندیشه نکن که زیبا کردن من
کاری آسان است
از میان انسان‌هایی که در من زیست میکنند
تنها تو می‌توانی
به لیخندی حتی من را زیبا کنی.

کتاب

چرا «سرگذشت اروپا» برای ما مهم است؟

دید که از کنار آنها اتومبیل‌های
آخرین مدل در حال حرکت
هستند. این آشخورها از عصری
حکایت می‌کنند که مردم را با
درشکه‌ها و دلیجان از سوویی به
سوی دیگر حرکت می‌دادند.



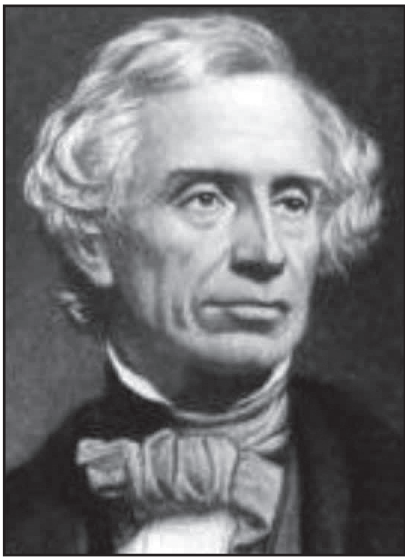
پرستی بر در و دیوار شهرهای
اروپا نهفته است، چه شده است؟
چگونه این سرزمین، تبدیل به
یکی از مراکز قدرت جهان شده
است؟ چگونه جنگل‌های انبوه
و پسر از حیوانات درنده و رودهای
خروشان و کوه‌های سر به فلک
کشیده، تبدیل به قطب صنعت

جهان شده است؟ در تاریخ چه اتفاقی افتاده؟ مسیر تاریخ
در شرق عالم چگونه شگفت‌انگیز و رازآمیز به سوی غرب
تغییر کرده است؟ اروپای هزار سال پیش، شکل و شمایل
امروزین خود را نداشت؛ در آن روزگار دو اروپا وجود
داشت: یکی اروپای متمدن که گرایش به دین مسیحیت
داشت و دیگری اروپای بربر که قبایلی جنگل‌نشین بودند،
با دولت‌های کوچک محلی که دین‌های ابتدایی داشتند.
رومن‌ها، ژرمن‌ها، فرانک‌ها و گوت‌ها اروپای متمدن
را تشکیل می‌دادند و اروپای بربر شامل وایکینگ‌ها،
اینگله‌ها، ساکسون‌ها و دیگر قبایل بودند، تجربه تشکیل
یک حکومت واحد را نداشت. هر کدام از این دو اروپا،
نقش ویژه‌ای در تحولات بعدی قاره سبز و تمام جهان
ایفا کردند. اروپا، مبدأ تحولی است که در جهان آغاز شد
ولی نطفه این تحولات متعلق به خود اروپا نیست. اروپای
متمدن مسیحی از روم سرچشمه می‌گیرد. روم شرقی و
روم غربی با کلیسای ارتدوکس و کاتولیک تاریخ تمدن
مسیحی را در اروپا شکل داده‌اند. اما اروپای مدرن امروز
ریشه در شبه‌جزیره ایبری، یعنی همان اسپانیا و پرتغال
دارد. بعدها، هلند و انگلستان و کشورهای اسکندیناوی
که قبایل بربر و ساکسون‌ها در آنجا زندگی می‌کردند،
سوی تحولات جدید را از شبه‌جزیره ایبری رو بوند و
اروپای مدرن را خلق کردند. کتاب «سرگذشت اروپا» با
عنوان فرعی روایتی تازه از رویدادهای هزاره دوم میلادی
در اروپا برگرفته از کتاب اسلام و سکولاریسم تألیف
دکتر محمدحسن زورق و تلخیص و گردآوری ابراهیم
عسکری‌زاده با ۳۳۹ صفحه، شمارگان ۵۰۰ نسخه و بهای
۱۳۹ هزار تومان از سوی دفتر نشر فرهنگ اسلامی چاپ
و راهی بازار نشر شد.

پرستی بر در دیوار شهرهای اروپا
نفته است، چه شده است؟ چگونه
این سرزمین، تبدیل به یکی از
مراکز قدرت جهان شده است؟
چگونه جنگل‌های انبوه و پر از
حیوانات درنده و رودهای خروشان
و کوه‌های سربه فلک کشیده،
تبدیل به قطب صنعت جهان
شده است؟ کتاب «سرگذشت
اروپا» با عنوان فرعی روایتی تازه
از رویدادهای هزاره دوم میلادی
در اروپا برگرفته از کتاب «اسلام
و سکولاریسم» تألیف دکتر
محمدحسن زورق و تلخیص و
گردآوری ابراهیم عسکری‌زاده از سوی دفتر نشر فرهنگ
اسلامی چاپ و راهی بازار نشر شد. این کتاب با نگاهی
نوا، به جریان‌شناسی هزاره دوم اروپا می‌پردازد. جریانی
رازآلود که با فتح شبه‌جزیره ایبری توسط مسلمانان وارد
اروپا شد و با سیاست کین‌آفرینی به جنگ‌های صلیبی و
قرون وسطی رسید و سپس با هدایت انقلاب‌های بزرگ
سکولار در غرب، بهشت لذت مادی و دین‌زدایی را رقم
زد. در سخن‌نویسندگی می‌خوایم: در معرفی‌های متعددی
که به عنوان عضو اتحادیه جهانی مخابرات به ژنو سوئیس
می‌رفتم، هر بار بیش از گذشته این سوال در ذهنم
نقش می‌یست که اروپا چگونه تبدیل به مهد تمدن و
زیبایی و فناوری شده است و حال آن‌که ما در خاورمیانه
درگیر مشکلات و تنازعاتی هستیم که غالباً توسط غرب
برنامه‌ریزی شده است. این سوال که دلیل تاریخی منازعه
و تقابل غرب با دنیای اسلام چیست را در کتاب‌های
مختلف دنبال کردم تا جواب قانع‌کننده سوال‌های خود را
در کتاب دو حرکت در تاریخ اثر دکتر محمدحسن زورق
یافتم. این کتاب در ویرایش جدید خود که با نام «اسلام
و سکولاریسم» از آغاز تا امروز توسط دفتر نشر فرهنگ
اسلامی چاپ شده است، خواننده را به عمق تاریخ می‌برد.
کتاب «سرگذشت اروپا» خلاصه‌ای از آن کتاب ارزشمند
است که سعی کردم با کم‌ترین تغییر در جملات، وقایع
تاریخی را کنار هم قرار بدهم تا سیر و روند تاریخی کتاب
حفظ شود. در دیوار رنگارنگ شهرهای سرسبز اروپا با
انسان پریش را مطرح می‌کنند؛ به ویژه شهرهای قدیمی
که در آن تاریخ قدیم و جدید و سنت و مدرنیته، به هم
آمیخته‌اند و ترکیبی دلپذیر را فراهم آورده‌اند. به گونه‌ای
که هنوز آشخور اسب‌ها را در کنار خیابان‌ها می‌توان

تاریخ

سالروز اختراع تلگراف



به واشینگتن رفت و با پولی که از کنگره (دستگاه مقننه)
آمریکا گرفت به تکمیل دستگاه خود پرداخت و در سال
۱۸۴۳ میان شهرهای بالتیمور و واشینگتن ارتباط تلگرافی
برقرار کرد که ظرف ۱۰ سال اختراع او جهانی شد و همه
جا تیرهای تلگراف بالا رفت و ...

مورس که در ۲۷ آوریل سال ۱۷۹۱ به دنیا آمده بود
دوم آوریل ۱۸۷۲ در ۸۰سالگی از بیماری ذات‌الریه در
نیویورک درگذشت، ولی تا الفبای مخپاری مورس زنده
است نام او هم باقی است.

یاد

به مناسبت سالروز درگذشت «نیما یوشیج»

با تنم توفان رفته است



محمدحسین دانایی نویسنده

زبان و ادبیات اگر نگوییم مهم‌ترین، دست‌کم یکی از مهم‌ترین عناصر
تشکیل‌دهنده فرهنگ و تمدن و یکی از استوارترین ستون‌های هویت
ملی هستند، هویتی که به زندگی روح و عمق می‌بخشد و آن را معنادر
می‌کند. بنابراین، باید هم پاسدار و نگهدار زبان و ادبیاتمان باشیم و هم
به نقد و بازنگری و بازسازی‌اش بپردازیم و هم قدر ادیبان و زبان‌اورانی
را که درین راستا اهتمام ورزیدند، بدانیم. در تاریخ پرشکوه زبان
و ادب فارسی چنین توصیفی فقط شایسته بزرگانی چون فردوسی،
سنایی، مولوی، سعدی، حافظ و چند تن دیگر است؛ یعنی بزرگانی
که فرزند زمانه خودشان بوده‌اند و آثارشان، هم از لحاظ لفظی و هم
از لحاظ معنایی، بازتابی از ارزش‌ها و دغدغه‌های مشترک مردم بوده،
به فرآیند تفکر اجتماعی شکل بخشیده و آن را عمیق‌تر کرده و در
نهایت توانسته‌اند فرهنگ و جامعه را متحول کنند و خودشان هم به
نقطه عطف‌هایی در تاریخ شعر و شاعری مبدل شده‌اند. نیما یوشیج
نیز از جمله همین شخصیت‌ها به شمار می‌آید؛ شاعری که شجاعت و
خلاقیت داشت و با ابداعات هنری خویش، از رُخ اندیشه نقاب برگرفت
و سر زلف سخن را به گونه تازه‌ای شانه زد. زنده یاد جلال آل‌احمد
معاصر و معاشر نیما بود و به احتمال زیاد، باید نخستین نیماشناس
معاصر به شمار آید، زیرا پیش از دیگران و هنگامی که «مز منجیق
فلک سنگ فتنه می‌بارید» ضرورت و اهمیت شعر نوی فارسی و نقش
نیما یوشیج را درک کرد و او را «شاعر زمانه ما» دانست، شاعری که
«شعارش به وضوح سازی جداگانه می‌نواز، وزن دیگری دارد، شکل
و صورت دیگری دارد و حتی در اغلب موارد زبان دیگری.» بنابراین،
می‌توان گفت که شعر زمانه ما با نیما یوشیج آغاز می‌شود و در دامان
او می‌بالد. این زایش و بالندگی را هم در درونمایه شعر نوی فارسی
ملاحظه می‌کنیم و هم در شکل و مختصات ظاهری آن. به عنوان نمونه
می‌توان به سروده‌های فاخر و هیجان‌انگیز «افسانه، ناقوس، پادشاه فتح
و آی آدم‌ها» اشاره کرد. بدیهی است که در زمینه نقش و اهمیت
کارهای نیما در ادبیات معاصر بسیار گفته و نوشته شده و باز هم گفته
و نوشته خواهد شد، اما آنچه تاکنون گفته نشده، تاریخ دقیق فوت
این شاعر نامدار است. منابع عمومی، از جمله ویکی‌پدیا، تاریخ فوت
نیما را ۱۳ دی ۱۳۳۸ ثبت کرده‌اند، ولی مرحوم آل‌احمد که شاهد و
حاضر و ناظر و گزارشگر این رویداد بوده، در یادداشت‌های ساعت شش
بعداظهر روز پنجشنبه ۱۶ دی ۱۳۳۸ خود، تاریخ درگذشت نیما را

طایفه‌ها

شوخی با نابغه‌ها

همین آقا یک روز برای خرید رفته بود و
به جای سبید خرید خودش، یک سبید پر
از بطری خالی را برداشته و آورده بود.
نمره رسم هندسی و ورزش هم که نگو.
و نرسر در حد صفر بود. وقتی هم آماده
شد که به سفر خارج برود به جای پیراهن،
ملحفه تختش را برداشته بود. یک‌بار هم
از وی تست هوش گرفتند؛ نتیجه این بود
که حداکتسر به درد مامور درجه دو اداره
راه می‌خورد. اما از شوخی که بگذریم به
واقعیات‌های دردناک عالم اشاره کنیم که
انابه‌های همچون نیچه فیلسوف در فقر
زیست و زندگی‌اش را در اتاق زیر شیروانی
می‌گذراند. اندیشمند بزرگ، مارکس
اضطراب داشت که صاحبخانه اسباب و
اثاثیه‌اش را به دلیل تأخیر در پرداخت اجاره
بیرون بریزد. در ایران خودمان اشرف الدین
گیلانی (نسیم شمال) در اتاق تاریک به
زیباست این شعله!! والله شما هم بودید
می‌گفتید این پیرمرد اوراق مخش تاب داره
و کلسی می‌خندیدید. بچه‌ها را دیگر نگواز
خنده می‌ترکیدند. فکر می‌کنم همین نابغه
بود که گریه و چند توله گریه داشت، برای
اینکه گریه و توله‌هایش هر وقت خواستند
رفت‌وآمد کنند، نجاری را آورد که در اتاق
سوراخی ایجاد کند، نجار این کار را انجام
داد ولی این نابغه گفت برای توله گریه‌ها
سوراخ ایجاد نکردی؟ نجار با تعجب و خنده
گفت خنگ خدا سوراخی که گریه از آن
رد شود بچه گریه‌ها هم از آن رفت‌وآمد
می‌کنند، تو دیگه کی هستی؟
۳- پوانسکاره، نابغه ریاضی از نظر عملی
و کاردستی چنان بی‌مهارت بود که
دستگاه‌هایی را که برحسب نظریاتش
ساخته بودند نمی‌توانست با آن‌ها کار کند.



جهانگیر ایزدپناه فعال اجتماعی

فکر نکنید که اندیشمندان و نوابغ عالم در
همه عرصه‌ها زبرورزنگ و تیزهوش بوده‌اند.
واقعت این است که در زندگی شخصی و
امور عادی بعضی‌هاشان دست و پا چلفتی،
خل و چل و کارهایشان غیر عادی بوده که
باعث خنده عوام و غیرعوام می‌شده است.
چند نمونه راست یا دروغ را ذکر می‌کنیم:
۱- ونسون ونگوگ، نقاش مشهور
چنان دست و پا چلفتی بوده که خانواده
مانده بودند این پسر را چه باید کرد که
حداقل بتوانند لقمه‌ای ننان بخورونمیری
در آورد. به فکرشان رسید که او را برای
تعلیمات کلیسایی بفرستند تا چند کلام
در مورد اجتناب و بهشت و جهنم یاد بگیرد و
چهار تا حرف مفت تحویل خلق‌الله بدهد و
زندگانش بچرخد. وی را به کلیسا فرستادند،
انجا هم چیزی نشد برگشت و در دل خانواده.
گفتند زنش بدهیم، شاید زنش بتواند این
دست و پا چلفتی را سروسامان بدهد. حالا
کی به این ونگوگ دست و پا چلفتی دختر
می‌دهد؟ ناچار چاره‌ای اندیشیدند چون
معلوم بود که غریبه دخترش را به این
ونسون دست و پا چلفتی بیچاره نمی‌دهد.
رفتند سراغ دختر عموش. عمو گفت دخترم
را نسوی چاه بیندازم بهتر است تا به این
ونسون دست و پا چلفتی بدهم. اما ونسون
ول کن نبود، رفت در خانه عمو که خودش
با دختر عمو صحبت کند شاید بتواند مخ
دختر عمو را بزند، تحویل نگرفتند و گفتند
دختر خانه نیست. ونسون هم از ناراحتی تا

دریچه



دورو آکسیته - رومانی

روزنامه‌ها

کیست آن لعبت خندان که پری وار برفت
که قرار از دل دیوانه به یک بار برفت
باد بوی گل رویش به گلستان آورد
آب گلزار بشد رونق عطار برفت
صورت یوسف نادیده صفت می‌کردیم
چون بدیدیم زبان سخن از کار برفت
بعد از این عیب و ملامت نکتم مستان را
که مرا در حق این طایفه انکار برفت
در سرم بود که هرگز ندهم دل به خیال
به سرت کز سر من آن همه پندار برفت

مجاز

هیچی اندازهی ادب، شخصیت، فهم و دانایی
به آدم اونو خاص نمیکنه. نه اینکه دکتر باشه یا
فیزیک و ریاضی بدونه‌ها. زندگی و آدمارو بفهمه.
اونقدر بزرگ باشه که خودشو بزرگ‌تر از هیچ‌کس
ندونه. آدم مسودب، آروم و متواضعی که از جریان
زندگی آطرافش آگاهه ولسی دماشش تو زندگی
خودشه. خیلی جذابه.
● حداقل چیزهایی که باعث شه به ماشین رو
شاسی بلند حساب کنیم، شاسی مستقل، موتور
شش سیلندر و بالای سه هزار سی‌سی و داشتن
دو دیفرانسیل هستش، پشت اون زبانه‌ی چینی با
موتور ۱۵۰۰ سی‌سی که قدرتش اندازه جاروبرقی
پارس‌خزره انقدر سیس نگیرین لطفاً.
● تازه فهمیدم در اتیوپی هنوز در سال ۲۰۱۶
هستیم. سال صفر با تولد مسیح شروع نمیشه.
فرستاده‌های با اسم بالنتزار ۷سال در راه بوده تا
برسه اتیوپی و خبر اومدن مسیح رو بده و در
نتیجه الان در اتیوپی سال ۲۰۱۶ است. ۷سال سفر
طوف رو حساب نکردن و لحظه رسیدنش رو به
عنوان سال صفر در نظر گرفت. (موقعیت مقدا)
● تازه فهمیدم در اتیوپی هنوز در سال ۲۰۱۶
هستیم. سال صفر با تولد مسیح شروع نمیشه.
فرستاده‌های با اسم بالنتزار ۷سال در راه بوده تا
برسه اتیوپی و خبر اومدن مسیح رو بده و در
نتیجه الان در اتیوپی سال ۲۰۱۶ است. ۷سال سفر
طوف رو حساب نکردن و لحظه رسیدنش رو به
عنوان سال صفر در نظر گرفت. (موقعیت مقدا)
● میگو تو دیگه نباید بچه باشی. اما من نیازم به
محبت رو بچگی نمی‌دونم. اینکه دلم می‌خواد بهم
توجه بشه اینکه دلم می‌خواد برام ارزش و احترام
قابل بشن. اینکه وان ناپت نباشم و بهم محبت
بشه رو بچگانه نمی‌دونم.
● من و داداشم جالبیم؛ تو یک سیستم تربیتی با
یک پدر و مادر و یک اندازه سپاوتوری مالی، ولی اون
وقتی میگه پول ندارم منظورش اینه که تو کارتش
زیر ۱۰۰ میلیونه و احساس ناامنی می‌کنه کم‌کم؟ من
وقتی میگم پول ندارم یعنی تو کارت ۱۱ هزارتومنه
اونم چون قبایل برداشت نیست و احساس ناامنی هم
نمی‌کنم. خدا بزرگه. (نیک)

کتاب

ریزکاوشرگ‌هایی که به سلول سرطانی حمله‌ور می‌شوند

محققان با کمک فناوری نانو، ریزکاوشرگ‌هایی
ساختند که وارد بدن شده و می‌تواند به صورت
انتخابی سلول‌های سرطانی را از بین ببرد.
مطالعه‌ای که توسط سیونگ کانگ و سونگ هو
پارک از دپارتمان علوم زیستی در مؤسسه ملی
علوم و فناوری اولسان (UNIST) انجام شده،
از پیشرفت قابل توجهی در درمان سرطان پرده
بر می‌دارد.
این تیم تحقیقاتی با موفقیت ریزکاوشرگ‌هایی
برای درگیر کردن سلول‌های لنفاوی در مقابله با
سرطان ساختند که قادر به هدف‌گیری انتخابی
از بین بردن سلول‌های سرطانی هستند و
راه‌حلی بالقوه برای انواع غیرقابل درمان سرطان‌ها
است. سلول‌های لنفاوی برای ایجاد روش‌های
کشنده طبیعی (NK) معروف هستند، نقش
حیاتی در پاسخ ایمنی بدن در برابر سرطان
دارند. تلاش‌های زیادی برای استفاده از قدرت
سلول‌های لنفاوی برای ایجاد روش‌های درمان
سرطان صورت گرفته است. در حال حاضر، این
تیم تحقیقاتی ریزکاوشرگ‌هایی موسوم به NK-
eNDS ساختند که با استفاده از نانوذرات قفس
مانند پروتئین AaLS طراحی و ساخته شده‌اند.
این ریزکاوشرگ‌های نوآورانه به طور همزمان
لیگندهای هدف‌گیری سرطان مانند HER-
2Afb یا EGFRa با لیگندهای جذب
کننده سلول‌های لنفاوی، موسوم به -aCD
19Nb را روی سطح پروتئین AaLS دارند. این
ریزکاوشرگ‌ها توانایی اتصال انتخابی به سلول‌های
SK-OV-3 یا بیان بیش از حد HER2 و
سلول‌های MDA-MB-468 دارای بیان
EGFR را دارند. درگیری فیزیکی
سلول‌های لنفاوی انسانی با سلول‌های سرطانی
هدف با واسطه ریزکاوشرگ‌ها، سلول‌های لنفاوی
را فعال و آن‌ها را قادر می‌کند تا سلول‌های
سرطانی هدف را در شرایط آزمایشگاهی به
طور مؤثر از بین ببرند. در موش‌های حامل
تومور SK-OV-3، تجویز HER2@NK-
eNDS همراه با PBMC‌های انسانی، نفوذ
سلول‌های لنفاوی فعال انسانی را به محل‌های
تومور تسهیل می‌کند. در نتیجه رشد تومور به
طور قابل توجهی بدون ایجاد عوارض جانبی
قابل توجه سرکوب می‌شود. این پروژه رویکردی
جدید برای توسعه درگیرکننده‌های سلول لنفاوی
مخصوص سرطان با استفاده از نانوذرات قفس
مانند و اتصال دهنده‌های سلول سرطانی نو ترکیب
را نشان می‌دهد. این فناوری پتانسیل فوق‌العاده
برای درمان انتخابی انواع سرطان‌هایی را دارد
که قبلاً قابل درمان نبودند. این تحقیق امکانات
جدیدی را برای درمان از طریق ریزپرژان‌شگرها
ارائه می‌دهد و بر چالش‌هایی مانند حرکت و بقای
سلول‌های لنفاوی غلبه می‌کند. هدف این گروه
ارائه فرصت‌های جدید برای درمان‌های سفارشی
شده است. به نقل از ستاد نانو، نتایج این مطالعه
در مجله Nano Today منتشر شده است.