

دریچه

معرفی نامزدهای بفتا در ۲۴ بخش

«باربنیامر» و «قاتلان ماه کامل» پیشتاز



همدلی، فهرست اولیه نامزدهای بفتا ۲۰۲۴ معرفی شدند و سه فیلم بیشترین نامزدی را به خود اختصاص دادند.به نقل از وبسایتی، آکادمی فیلم بریتانیا فهرست اولیه نامزدهایش را در ۲۴ بخش برای جوایز بفتا ۲۰۲۴ اعلام کرد و ۳ فیلم به شکلی غیرمنتظره در صدر قرار گرفتند. پدیده «باربنیامر» همچنان در فصل جوایز مطرح است و در بفتا هم ۲ فیلم «باربی» و «وینپایمر» در ۱۵ رشته از جمله بهترین فیلم و کارگردان نامزد شدند، اما در این مسیر «قاتلان ماه کامل» هم با ۱۵ نامزدی با آن‌ها همگام شده است.سال پیش «در جبهه غرب خبری نیست» به تنهایی موفق به کسب ۱۵ نامزدی در فهرست اولیه شده بود و در مراسم اهدای جوایز هم عنوان بهترین فیلم را از آن خود کرد.«بیچراگان» در ۱۴ بخش، «هایسترو» در ۱۲ بخش و «سالت‌برن» هم در ۱۱ بخش نامزد شدند. فیلم‌های بریتانیایی هم خوب ظاهر شدند و «منطقه مورد علاقه» و «همه ما غریبه‌ها» در ۱۰ بخش از جمله بهترین فیلم، «وانکا» در ۸ بخش نامزد شدند.در بخش بهترین فیلم «همه ما غریبه‌ها»، «هایسترو» در ۸ بخش، «وینپایمر» در ۷ بخش، «قاتلان ماه کامل»، «هایسترو»، «باربی»، «جاماندگان»، «قاتلان ماه کامل»، «هایسترو»، «وینپایمر»، «زندگی‌های گذشته»، «بیچراگان» و «منطقه مورد علاقه» با هم رقابت می‌کنند.در بخش بهترین فیلم بریتانیایی علاوه بر «همه ما غریبه‌ها»، یک زندگی، «وانکا»، «منطقه مورد علاقه»، «بیچراگان»، «سالت‌برن» و «بلوط پیر»، «پلپتون» هم جزو مدعی‌ها است.در بخش فیلم‌های غیرانگلیسی زبان «۲۰ روز در ماریوپل»، «آنا‌تومی یک سقوط»، «پسر و مرغ‌ماهی خور»، «هشت کوه»، «برگ‌های افتاده»، «زندگی‌های گذشته»، «جامعه برف»، «طعم چیزها»، «تالار معلمان» و «منطقه مورد علاقه» با هم رقابت می‌کنند.در بخش مستند هم «۲۰ روز در ماریوپل»، «سقفونی آمریکایی»، «فراتر از توپیا»، «صمدیق ترین نفس»، «بالا و پایین – جان گالیئو»، «ریچارد کوچولو: من همه چیز هستم»، «دیوانه درباره پسر: داستان بزدل نوتل»، «هونل کیوتر»، «هنوز: فیلم مایکل جی فاکس»، «پاوم» نامزد شده‌اند. آنت بنینگ برای «نیاده»، کری مولیگان برای «هایسترو» اما استون برای «بیچراگان»، فانتزی بارینو برای «رنگ بنفش»، گرتا لی برای «زندگی‌های گذشته»، لیلی گلدستون برای «قاتلان ماه کامل»، با هم رقابت می‌کنند.فهرست نهایی نامزدها ۱۸ ژانویه (۲۸ دی) اعلام رویال جشنواره لندن برگزار می‌شود.

فراخوان رسانه‌های دیداری و شنیداری فجر ۱۴۲منتشر شد
همدلی ثبت‌نام رسانه‌های دیداری و شنیداری (برنامه های رادیویی، تلویزیونی و اینترنتی) برای حضور در چهل و دومین جشنواره بین المللی فیلم فجر از ۱۸ تا ۲۱ دی ماه ادامه خواهد داشت.روابط عمومی چهل و دومین جشنواره بین المللی فیلم فجر با هدف تکریم رسانه‌های دیداری و شنیداری و معنیت از تضییع حقوق ایشان، مقررات حضور کرات جشنواره را به شرح ذیل اعلام می‌دارد.علاقه‌مندان می‌توانند از روز دوشنبه ۱۸ دی ماه تا ساعت ۲۴ روز پنجشنبه ۲۱ دی ماه با مراجعه به سامانه جشنواره به آدرس **fajrfilmfestival.com** ثبت نام و مدارک لازم را بارگذاری کنند. این زمان برای تمام متقاضیان حضور در سینمای رسانه جشنواره بین المللی فیلم فجر غیرقابل تمدید است و به تقاضاهایی که بعد از تاریخ مقر را خارج از سامانه جشنواره ارسال شود، ترتیب اثر داده نخواهد شد.۱-ارایه معرفی‌نامه با امضای مدیر رسانه برای رسانه‌های اینترنتی الزامی است. معرفی‌نامه از رسانه‌هایی پذیرش می‌شود که دارای مجوز از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی باشد. همچنین درگاه بخش برنامه‌های اینترنتی حتماً می‌بایست در نامه رسمی ارسال، درج شده باشد.

۲- برنامه‌های رادیویی و تلویزیونی می‌بایست مصوبه بخش شبکه‌های مورد نظر را دارا باشند و زمان پخش و مدت زمان برنامه‌های رادیویی و تلویزیونی باید در نامه ارسال‌ی قید شود. در هر زمان که روابط عمومی جشنواره از عدم پخش برنامه اعلامی مطلع شود، مجاز به معانعت از ادامه فعالیت در سینمای رسانه خواهد بود. همچنین در صورتی که برنامه در سال قبل نیز پخش شده باشد، حتماً باید نمونه برنامه در یک لوح فشرده به همراه نامه به روابط عمومی جشنواره ارسال شود. بدیهی است که دریافت کارت و عدم پخش برنامه در سال گذشته از جمله مالک‌های بررسی خواهد بود.۳- در نامه معرفی همه برنامه‌های رادیو، تلویزیونی و اینترنتی، می‌بایست عنوان شغلی دقیق درخواست‌کننده(خبرنگار، گزارشگر، نویسنده، مجری، تصویربردار، صدابردار، عوامل فنی، تهیه‌کننده، …) قید شود.۴- بدیهی است که به معرفی‌شدگان در هر رسانه، بر اساس سهمیه در نظر گرفته شده به ترتیب اولویت مندرج در نامه، کارت خبرنگاری، تصویربرداری و عوامل فنی تعلق می‌گیرد و اصلاح بعدی اولویت‌ها پذیرفته نخواهد شد.۵- به ثبت نام متقاضیان خارج از رسانه های دیداری و شنیداری ترتیب اثر داده نخواهد شد.ثبت نام رسانه های مکتوب، خبرگزاری‌ها و منتقدان از ۲۷ آذرماه ۳۰ آذرماه انجام شد و ۱۰۳۲ نفر متقاضی دریافت کارت سینمای رسانه شدند.چهل و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر ۲۳ تا ۲۶ بهمن ماه سال جاری به دبیری مجتبی امینی برگزار می‌شود.

همدلی | **سارا حیدر نژاد** | مرحله دوم از برگزاری

شانزدهمین جشنواره موسیقی نواحی ایران که در سال جاری با شیوهای کاملاً متفاوت نسبت به دوره‌های گذشته پیش روی مخاطبان قرار گرفت، از روز شنبه شانزدهم دی ماه تا پایان روز سه شنبه نوزدهم دی ماه به مدت سه روز در تالار رودکی تهران میزبان گروه‌های مختلفی از شهرهای مختلف کشور و هنرمندانی از سه کشور هم جوار ایران خواهد بود. این در حالی است که بخش پژوهشی جشنواره در این مرحله هم طی سه سخنرانی میزبان پژوهشگران عرصه موسیقی نواحی است.بخش نخست شانزدهمین جشنواره موسیقی نواحی ایران به دبیری محمدعلی مرآتی و در یک گستره ملی به همت دفتر موسیقی معاونت امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، توسط انجمن موسیقی ایران و با همکاری ادارات کل فرهنگ و ارشاد استان‌های سراسر کشور به‌صورت منطقه‌ای و غیرقابلت، از ششم تا بیست و سوم تیر به میزبانی ۵ استان؛ گلستان (۶ تا ۸ تیر)، چهارمخال‌ویختخایر (۱۰ تا ۱۲ تیر)، آذربایجان شرقی (۱۴ تا ۱۶ تیر)، کرمانشاه (۱۷ تا ۱۹ تیر) و کرمان (۲۱ تا ۲۳ تیر) برگزار شد.براین‌اساس مرحله منطقه‌ای این جشنواره با حضور گسترده هنرمندان موسیقی نواحی از استان‌های تهران، قزوین، مازندران، خراسان شمالی، سمنان، گلستان، البرز، و قم با برگزاری در استان گلستان به‌عنوان منطقه اول، استان‌های اصفهان، فارس، بوشهر، چهارمخال‌ویختاری، کنگویه و بویراحمد و خوزستان با برگزاری در استان چهارمخال‌ویختاری به‌عنوان منطقه دوم، استان‌های آذربایجان شرقی، آذربایجان غربی، اردبیل، زنجان و گیلان با برگزاری در استان آذربایجان شرقی به‌عنوان منطقه سوم، استان‌های کرمانشاه، ایلام، لرستان، همدان، مرکزی و کردستان با برگزاری در استان کرمانشاه به‌عنوان منطقه چهارم، استان‌های خراسان رضوی، خراسان جنوبی، کرمان، یزد، سیستان و بلوچستان و هرمزگان با برگزاری در استان کرمان به‌عنوان منطقه پنجم انجام شد.شیوه برگزاری این دوره از جشنواره در حالی به نسبت دوره‌های پیشین با دگرگونی بسیار فراوانی روبه‌رو شد که برخی از کارشناسان و صاحب‌نظران این عرصه در محافل رسمی و غیررسمی نظرات متفاوتی را برای نحوه برگزاری دوره شانزدهم ارائه دادند.

شرایطی که می‌تواند در آیندهای نزدیک و حتی از التهابات و هیجانات مرتبط با رویدادهای جشنواره‌ای با حضور موقفان و مخالفان این تغییر رویکرد، مورد تحنید و بررسی بیشتری قرار گیرد، شرایطی که بی‌تردید از حواشی ریزودرشت بی‌نصیب نخواهد ماند و می‌بایست دست‌اندرکاران این جشنواره بسیار مهم در کشور را به سمتی هدایت کند که بتوانند با تشریک‌مساعی و دریافت نظرات غیرمغرزانه و کارشناسی به فکر برگزاری پرپار جشنواره‌ای باشند که می‌دائیم در این دوره با

فرهنگ وهنر

مرحله دوم شانزدهمین جشنواره موسیقی نواحی ایران آغاز شد

هزاران آرزوی موسیقایی در انتظار تحقق!



فراز و نشیب‌های زیادی برخوردار بود.

این شرایط هم در حالی است که به نظر می‌آید وقت آن فرا رسیده تا دست‌اندرکاران این رویداد ملی که در مرحله دوم این‌ دوره تلاش کردند تا وجه بین‌المللی آن را همانند سال‌های اخیر موردتوجه قرار دهند، به فکر تغییر این‌گونه موسیقایی باشد. شرایطی که هنوز مشخص نیست معیار انتخاب آثار شرکت‌کننده در این بخش روی چه ماکزیمزی در بستر اجراهای تهران هنرمندان ارزنده موسیقی نواحی ایران در این رویداد پیش‌روی مخاطبان قرار می‌گیرد. اما هرچه هست می‌تواند چراغی در مسیر پرفرازونشیب موسیقی باشد که بسیاری از مردم ایران به آن علاقه‌مند هستند و می‌توانند با ملاحظاتی چون تبلیغات منسجم رسانه‌ای و خارج از بیهوهای رایج‌مارکتینگ موسیقی‌والته‌اجراهای باکیفیت تماشاگر جشنواره‌ای باشند که به‌تنهایی می‌تواند تبدیل به یکی از مهم‌ترین جریان‌های اصلی در فعالیت‌های فرهنگی هنری کشورمان باتوجه‌به ظرفیت‌هایش شود.جریانی که امید می‌رود مرز بین موسیقی ایران که به‌تازگی هم به تصویب رسیده و قرار است از سوی رئیس‌جمهور ابلاغ شود، جایگاه مناسبی برای عرض‌اندام داشته باشد تا خود را بیش‌ازپیش به شنوندگان فهم معرفی کند.آنچه‌می‌خوانید برنامه کامل شانزدهمین تبدیلی شهبازی و روزه عباسی مرحله دوم است که به تفکیک اجراها و برنامه‌ها معرفی می‌شوند.اجراهایی که ستاره‌های موسیقی نواحی ایران به همراه مخاطبان شرکت‌کننده این رویداد با یاد و خاطره شهدای حادثه تروریستی کرمان چرچ آن را روشن می‌کنند.

شنبه ۱۶ دی‌ماه / تالار رودکی

- نشست پژوهشی: نشست «تحلیل شناختی در موسیقی نواحی ایران؛ موسیقی قومی، فراقومی یا یاشبه کلاسیک» با سخنرانی محمدعلی مرآتی

- بخش اول: کرنا و نقاره قشقایی با هنرمندی حسینعلی سعادت‌ی راد / گروه نوازی عربی

هورن‌نشینانی با هنرمندی باسم حمادی و حمید هوشمی

-بخش دوم: موسیقی کردی هورامی (سیاحمانه) با هنرمندی شفیع خالدی کیمنه‌ای / موسیقی کردی مَکریانی با هنرمندی رحمان اولام

- بخش سوم: موسیقی عاشیقی آذربایجان با هنرمندی ایرج خلدوردی / موسیقی خلیجی فن صوت با هنرمندی رضام غلام مندلی ابوصخر از کشور کویت

-بخش چهارم: نوازندگی نی گیلکی با هنرمندی خدیجه زرداری / تنبورنوازی کردی با هنرمندی عادل کمالی

یکشنبه ۱۷ دی‌ماه / تالار رودکی

-نشست پژوهشی: نشست «رویکردهای نوین مطالعات اتنوموزیکولوژی ایران» با سخنرانی محمدرضا آزاده فر

-بخش اول: نوازندگی نی‌انبان آبادان با هنرمندی پولاد قهرمانان و مصطفی خرمدل / گروه‌نوازی موسیقی مازندران با هنرمندی سعیدی صادقی -بخش دوم: نوازندگی کمانچه و ضرب لری با هنرمندی محمد باجلاروند / اجرای موسیقی عاشیقی آذربایجان با هنرمندی آبت قنبری -بخش سوم: گروه‌نوازی موسیقی منطقه ترکمن به سرپرستی ابراهیم جرجانی / نوازندگی دوتار منطقه قوچان با هنرمندی اعظم جوانبخت

- بخش چهارم: شروه خوانی بوشهر با هنرمندی ناخدا ستوده / نوازندگی نی جفتی بوشهر با هنرمندی مجید پاکدل

دوشنبه ۱۸ دی / تالار رودکی

- نشست پژوهشی: نشست «تحولات موسیقی مورد خراسان» با سخنرانی سیدحسین میثمی -بخش اول: نوازندگی سبزا و دهل کردی به سرپرستی نامخاص صیادی / اجرای آواز و نوازندگی دوتار تربت جام به سرپرستی عبدالعزیز احمدی

-بخش دوم: نوازندگی عود هرمزگان با هنرمندی مرزخی کریمی / نوازندگی دوتار منطقه کاشمر با هنرمندی علی محولاتی

-بخش سوم: گروه نوازی موسیقی کرمان به سرپرستی هوشنگ کردستانی / بال خوانی و سخنرایی موسیقل شکل از آواز و نوازندگی نی با هنرمندی عبدلی شهبازی و روزه عباسی

-بخش چهارم: گروه نوازی گیلکی به سرپرستی اسد نوری / اجرای موسیقی کشور عراق با هنرمندی احمدالوان یوسف

مراسم اختتامیه شانزدهمین جشنواره ملی موسیقی نواحی که طی ماه‌های گذشته با دبیری محمدعلی مرآتی توسط دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، انجمن موسیقی ایران، ادارات فرهنگ و ارشاد اسلامی استان‌ها و بنیاد فرهنگ هنری رودکی میزبان هنرمندان هنرمندی عبدلی شهبازی و روزه عباسی -بخش چهارم: گروه نوازی گیلکی به سرپرستی اسد نوری / اجرای موسیقی کشور عراق با هنرمندی احمدالوان یوسف

مراسم اختتامیه شانزدهمین جشنواره ملی موسیقی نواحی که طی ماه‌های گذشته با دبیری محمدعلی مرآتی توسط دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، انجمن موسیقی ایران، ادارات فرهنگ و ارشاد اسلامی استان‌ها و بنیاد فرهنگ هنری رودکی میزبان هنرمندان هنرمندی عبدلی شهبازی و روزه عباسی -بخش چهارم: گروه نوازی گیلکی به سرپرستی اسد نوری / اجرای موسیقی کشور عراق با هنرمندی احمدالوان یوسف

تومان رسیده است. این اثر تاکنون، ۱۳ هزار و ۸۳۰ بار در سینما به نمایش گذاشته شده و توسط ۷۳۳ هزار و ۸۴ نفر تماشا شده است. بر این مبنا میزبان مخاطبان این فیلم در هر سانس عددی معادل ۵۳ نفر است که نسبت به هفته گذشته روند کاهشی را در پیش گرفته است اما با این وجود همچنان جزو آثار پرمخاطب حال حاضر به شمار می‌آید.

فیلم «رود خورج ممنوع» به کارگردانی امید آقایی نیز با در اختیار داشتن ۴۴۲۳ سالن سینما از ۱۵ آذر ماه سال جاری اکران عمومی خود را آغاز کرده و تاکنون به فروشی معادل ۱۴ میلیارد ۸۴۱ میلیون و ۶۶۵ هزار تومان رسیده است. این اثر تاکنون در ۷ هزار ۶۲۷ سالن به نمایش گذاشته شده و توسط ۳۳۸ هزار و ۳۰ نفر تماشا شده است. بر این مبنا میزبان مخاطبان این فیلم در هر سانس، عددی معادل با ۴۴ نفر بوده که نسبت به هفته گذشته روند کاهشی را در پیش گرفته است.

فیلم‌های پرفروش هفته

در هفت روز گذشته، فیلم‌های سینمای ایران فرصت نمایش در ۱۶ هزار و ۵ سانس را پیدا کرده و توسط ۵۹۹ هزار و ۶۱۳ نفر تماشا شده است. به این ترتیب در این هفته، میزان فروش سینمای ایران عددی معادل با ۲۵ میلیارد و ۱۱۹ میلیون و ۴۵۱ هزار تومان بوده است. به این ترتیب میانگین مخاطبان سینمای ایران در هر سانس برای هفت روز گذشته عددی بالاتر از ۳۷ نفر است. نزدیک‌این عدد به میانگین مخاطبان در یک سال گذشته، نشان می‌دهد که سینمای ایران در وضعیت ثبات قرار گرفته است. پرفروش‌ترین فیلم‌های یک هفته گذشته نیز از این قرار است: «هتل» همچنان پرفروش‌ترین فیلم هفته گذشته است. زیرا این فیلم توانسته در هفت روز گذشته به فروشی معادل ۷ میلیارد و ۵۸۲ میلیون و ۸۸۸ هزار تومان دست پیدا کند که تقریباً با افتی ۳۰ درصدی نسبت به هفته گذشته مواجه بوده است.

«هتل» که اکران خود را از ۵ مهر ماه سال جاری آغاز کرده است، با در اختیار داشتن ۶۴۴ سالن سینما، توسط ۴ میلیون و ۹۹۸ هزار و ۸۶۴ نفر تماشا شده و به فروشی بیشتر از ۲۱۶ میلیارد تومان رسیده است.

ادامه در صفحه ۵

رویداد

دوشنبه در بنیاد ایران شناسی

دومین نشان خواجهی کرمانی

به حسین محجوبی اهدا می‌شود



همدلی | دومین نشان خواجهی کرمانی توسط بنیاد ایران شناسی دوشنبه ۱۸ دی به حسین محجوبی اهدا می‌شود.بنیاد ایران شناسی با همکاری مؤسسه فرهنگی هنری آینه‌داران دوران، مراسم اهدای دومین نشان خواجهی کرمانی را برگزار و این نشان را به حسین محجوبی اهدا می‌کند. این رویداد، در بنیاد ایران شناسی و به مناسبت روز تولد خواجهی کرمانی برگزار می‌شود.

نشان خواجهی کرمانی که در آیین اعطای جایزه آینه‌دار دوران در سال ۱۴۰۰ رونمایي شد، برای پاسداشت تلاش‌های چهره‌های فرهنگی و هنری کشور اعطا می‌شود. در نخستین دوره از این رویداد از تلاش‌های محمدرضا شفیعی دکدنی تقدیر شد.در این دوره، ضمن زنده‌نگه‌داشتن یاد و خاطره خواجهی کرمانی، نشان خواجهی کرمانی برای تقدیر از تلاش‌های حسین محجوبی به وی اعطا می‌شود. رونمایی از تابلوی نقاشی جدید این نقاش و نمایش ۲۰ اثر نقاشی خط از هنرمندان کشور، از جمله برنامه‌های این رویداد است. حسین محجوبی نقاش، معمار و پارک ساز صاحب نام معاصر ایران و از چهره‌های بین‌المللی هنر نقاشی است. از جمله کارهای ماندگار او در زمینه رشته معماری نیز، طراحی و ساخت پارک ساعی تهران در سال ۱۳۴۲ و نظارت بر اجرای ساخت پارک‌های ملت و نیاوران لاه و جمشیدیه و شفق و خزانه و همچنین اولین پارک‌های کوپری ایران در سال‌های بعد است. وی با بیش از ۹۰ نمایشگاه اختصاصی و شرکت در نمایشگاه‌های گروهی در ایران و سایر کشورها به نقاش بهشت مشهور است. مراسم نکوداشت محجوبی با حضور محمدحسین رحبی دواتی رییس بنیاد ایران‌شناسی، محمدمهدی فداکار ارشاد اسلامی، سیده‌راضیه یاسینی معاون پژوهشی بنیاد ایران‌شناسی، نسرین فقیه ملک‌میرزا استاد ادبیات و زبان فارسی دانشگاه الزهراء (س) و سیدعباس دعایی دبیر جایزه آینه‌دار دوران همراه است.این برنامه روز دوشنبه هیدهم دی از ساعت ۱۱ در بنیاد ایران‌شناسی برگزار می‌شود.

به میزبانی تالار وحدت

ارکستر موسیقی ملی ایران به یاد

شهدای کرمان نواخت

همدلی | ارکستر موسیقی ملی ایران نخستین شب فصل دوم اجرای پروژه «همراه با خاطرها» را به یاد شهدای حادثه تروریستی کرمان روی صحنه برد.به نقل از روابط عمومی بنیاد رودکی، تالار وحدت شامگاه جمعه ۱۵ دی ماه میزبان نخستین شب اجرای دوباره «همراه با خاطرها» توسط ارکستر ملی موسیقی ایران به رهبری مجید انتظامی بود.نوازندگان ارکستر موسیقی ملی ایران، اجرای خود را با قطعات «شیخ بهایی» و «دوتل» آغاز کردند و در ادامه قطعه «زال و سیمرغ (بچه‌های کوه آلب)» را نواختند که با تشویق پیاپی حاضران در تالار وحدت مواجه شد.«ترن»، «مدلی»، «از کرخه تا راین»، «بوی پیراهن یوسف»، «آژانس شیشه‌ای» و «دیوانه‌ای از قفس پرید» دیگر قطعاتی بودند که ارکستر موسیقی ملی ایران به اجرای آنها پرداخت.در ادامه بخش‌هایی از موسیقی فیلم «دیوانه‌ای از قفس پرید» اجرا شد. اجرای بخش‌هایی از سمفونی «حماسه خرمشهر» پایان بخش نخستین شب از اجرای دوباره «همراه با خاطرها» بود.مجید انتظامی در پایان اجرای شامگاه جمعه ارکستر موسیقی ملی ایران با اشاره به حادثه تروریستی روز چهارشنبه در کرمان گفت: اجرای امشب را به شهدای کرمان تقدیم و آرزو می‌کنیم که در این سرزمین دیگر از این وقایع اتفاق نیفتد.در ایسن اجرا مازیار ظهیرالدینی، آرمین قزاقی، رایین نورایی، علیرضا خلیج اسماعیلی، آذین نصرتی مقدم، رمیصا نفیسی، سبا علیمحمدی، هلیلا محمدولی، مژگان میزبانی و آیسان تجار (نوازندگان ویولن یک)، سالوانا عندیلبی، هادی آزرم، آرش جامع، سلسارا ناری، بهنام آقاجلیان، امیر نظری سالاری، محمدرضا نامجو، نگین سمایی و بردیا طراحی (نوازندگان ویولن دو)، هومن آتابکی، جاوید هاشم زاده، پیمان ابوالحسنی، امیرحسین طایی، جاوید پناهی، پگاه عبیدالله زاده، نیاز لاهوردی و محمدعلی غریبی (نوازندگان ویولا)، مجید اسماعیلی، محمد حسین غریبی، ارسلان عزیززاده، علی آقاجانی، پروشات زندآیین، سبنا آذرآباد و غزاله شمشیرازی (نوازندگان ویولنسل)، سروش کاکاوند، عادل اصغرزاده، آوا پویا کاشانی، اشکان نظر و ستاره ناموری راد (نوازندگان کنترباس)، شاهرام روغی، مه سیما فلاحی، روشنگ نوشی و لیدا باقری (نوازندگان فلوت)، آربین قیطاسی و شمیم کبانی (نوازندگان اوبا)، مانیلا سبیدی و محمد ملک لی (نوازندگان کلارینت)، امیرحسین محمدیان و امیرملکی زاده (نوازندگان فاگوت)، فرشاد شیخی، ترگس تقی پور، هومان باقی، نیما سربانی، امیرحسین گرگین و آبتین زین‌الدین (نوازندگان هورن) گروه نوازندگان ارکستر موسیقی ملی ایران در کنسرت «همراه با خاطرها» را تشکیل می‌دادند.اجرای دوباره رویداد موسیقایی «همراه با خاطرها» با همکاری مشترک بنیاد رودکی، دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و انجمن موسیقی ایران از ۱۵ تا ۱۹ دی ساعت ۲۱:۳۰ در تالار وحدت برگزار می‌شود.