

روزنامه همدلی

روزنامه سیاسی، اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران
دوشنبه ۱۱ دی ۱۴۰۲ - ۱۸ جمادی الثانی ۱۴۴۵ - اول ژانویه ۲۰۲۴ - شماره ۲۳۳۲ - سال هشتم
۸ صفحه - قیمت ۱۰۰۰۰ تومان - صریب کیفی ۶۱۴
hamdelidaily.ir | gmail.com/hamdelidaily | newsbaper.hamdeli.me | t.me/HamdeliNews

صاحب امتیاز، مدیر مسئول: ولی‌الله شجاع‌پوریان سردبیر: جلال خوش چهره
چاپ: صمیم ۴۴۵۳۳۷۲۵ - ۰۲۱-۰۲۱۶۹۳۳۰۰۰
تورج: نشر گستر امروز ۰۲۱۶۹۳۳۰۰۰

تهران- خیابان مطهری- نرسیده به تقاطع سهروردی- خیابان سنندج
خیابان زاهدان- پلاک ۸- واحد ۲- تلفکس: ۰۲۱۶۹۸۱۳۲۷ - ۰۲۱۶۹۸۱۳۲۷

باشگاه امروز



زهرا یوسفی

هفت ریسمان
هفت رنگ
می‌سیارم آرزوهایم به باد
آن کوزه سفالی دهان گشاد
سال‌هاست ماند بر زمین
آن دستمال سبز آبریشمی
آن دوشیزه زیباروی
آن همه آرزوهای مانده
در دل ایران زمین
آن درخت سرو خشکیده در خاک
آه بانوی من
ایران زمین
همزاد من

برخیز

برخیز

من با صدای آرش

من با شکوه دماوند

خواهم خواند این شعر

بر دماوند بلند

خواهم خواند این شعر

شاید این غم برود از دل ما

شادی گم شده ما برسد از ته دل

آپاشان ز سر کوه بلند

باز کن پنجره را

آرزو کن همه را

بازکن پنجره را

باز کن پنجره را

میراث

کشف آثاری از مسجد در تخت جمشید



آبادانا، سازه‌های معماری مثل دیوارهای خشتی یا سنگی اضافه نشده بود و استفاده دوباره از آن احتمالاً فقط با خاک‌برداری بخشی از بنای آبادانا صورت گرفته است.

به گفته این باستان‌شناسان، تخت‌گاه پارسه پس از ویرانی، از دورهٔ ساسانی با نام «صد ستون» و پس از آن به «چهل ستون» و «چهل منار» و نهایتاً به «مسجد جمشیدی» و «تخت جمشید» معروف می‌شود. احتمالاً پس از آنکه این مکان برای مدتی به مسجد تبدیل می‌شود و به دلایل نامعلوم که مسجد مذکور عمر زیادی نمی‌کند، اما یاد و خاطرهٔ آن با عنوان «مسجد سلیمان» در آذهان و افواه مردم باقی ماند و به متون تاریخی فقط اسمی هرچند مبهم از آن باقی مانده است که تمام تخت‌گاه را با عنوان «مسجد» معرفی می‌کنند، در صورتی که فقط بخش‌هایی از تالار آبادانا به مسجد تبدیل شده بود.

تاریخ

سالروز پیروزی انقلاب کوبا و آغاز حکومت فیدل کاسترو



«باتیستا» که اورا «یک‌تاتور کوبا» و عامل بیگانه» توصیف کرده اند در آخرین روز سنال میلادی ۱۹۵۸ بر اثر فشار نیروهای انقلاب، به جمهوری دومینکن گریخت و پناهنده این دولت شد و یکم ژانویه سال ۱۹۵۹ فیدل کاسترو رهبر انقلاب، پیروزی آن را اعلام داشت و زمام امور را به دست گرفت. کاسترو که در نوامبر ۲۰۱۶ و در ۹۰سالگی درگذشت در نطق یکم ژانویه سال ۱۹۵۹ خود گفت که علاقه‌مند به حکومت کوبا بر کسی نیست؛ تنها به نام مردم کوبا و تا زمانی که احساس کند انقلاب، دیگر تهدید نمی‌شود زمام امور را به دست خواهد داشت. آرزو و هدف او تنها تأمین رفاه برابر برای مردم کوبا و بازگرداندن احترام و حیثیت به آنان و اجرای برنامه‌های آموزش و پرورش و درمان یکنواخت و رایگان و تأمین بازنشستگی همگانی و زوددن آسوده و نگرانی از بیکاری و تبعیض، و حذف نظام طبقاتی از فرهنگ کوباییان است. کاسترو سه روز بعد در سخنرانی دیگری کینه توزی، فرصت طلبی، آزمندی و جاه طلبی را افت‌های یک جامعه خواند. کاسترو در سومین نطق پس از پیروزی انقلاب گفت که از آن نگران است که انقلابیون واقعی و دلسوزان مردم و هم‌زمان او از صحنه کنار بروند و با کنار رفتن آنان، فرصت‌طلبان جایشان را بگیرند و انقلاب را از هدف هایش دور سازند و منحرف و متلاشی کنند. وی از کوباییان خواست که مانع خروج پدران انقلاب از صحنه شوند که تمامیت و حاکمیت کوبا از دست خواهد رفت. کاسترو گفت که اجازه نخواهد داد سیاست از خارج بر کوبا تحمیل شود و مردم کوبا خودشان الگو و استانداردهای نظام اجتماعی، اقتصادی و سیاسی‌شان تعیین خواهند کرد و معمار آینده بنای جامعه و نظام اجتماعی شان خواهند بود. وی تأکید کرد که هر منسی حق دارد خط خودش را دنبال کند و در این راه استقلال کامل داشته باشد. یکم ژانویه سال ۲۰۰۹ انقلاب کوبا ۵۰ساله شد. نظام سوسیالیستی کوبا برغم ادامه تحریم دولت واشنگتن که از دهه ۱۹۶۰ آغاز شده به راه خود (سوسیالیسم) ادامه می‌دهد، بی سواد ندارد و مردم آن هم دغدغه بیکاری و بازنشستگی ندارند و در سال ۲۰۰۸ چند توفان دریایی ویرانگر را تحمل

یادداشت

پیرامون تقدیرگرایی و تکیه بر شانس و اقبال



جهانگیر ایزدیناه
فعال اجتماعی

عدم کنکاشگری در آن ها دامن می‌زند و تلاش و به کار گیری قوه ابتکار و راهکاریابی و چاره جویی را از انسان‌ها سلب می‌کند، سرنوشت انسان در دست خود اوست و این اراده و تعقل و چگونگی رویارویی با مشکلات است که سرنوشت و خوشبختی وی را رقم می‌زند نه عامل فرازمینی. نباید همچون بی‌مایگان تسلیم پذیر در انتظار شانس و اقبال نشست و با تکرار این جمله که «هر چه خدا بخواهد همان خواهد شد»، هنر استفاده از فرصت‌ها و کاربست آن‌ها را نادیده گرفت و به علت و معلول ها نیندیشید. حتی باور به ماوراءالطبیعه هم بدین معنی نیست که بررسی علت و معلولها را نادیده گرفت و آن‌ها را در همین زمین جستجو نکرد. هر آن کس که از اقبال و تقدیر طلسم و بتواره سازد به پشتکار و اراده و توانایی خود ایمان ندارد و لایقیدی و بی توجهی و عدم سعی و تلاش خود را توجیه می‌کند و غافل از آن است که

یادداشت

نقدی اجمالی بر سینمای زرد «ویلای ساحلی» در هم تنیدگی اقتصاد و اخلاق!



محمدحسن علایی
جامعه‌شناس

که در دست آن‌ها امانت است- به مسافران عم از دختران و پسران جوان متوسل شوند. کم‌البته فیلم چنین مضمونی را درست‌آویز قرار داده است تا به نمایش دردمرهایی که از بی آن پیش می‌آید نیز بپردازد. اگر در عنوان این جستار برای توصیف فیلم ویلای ساحلی فی‌المثل از تعبیر «مصادره اخلاقی به نفع اقتصاد» یا «ذبح اخلاقی به پای اقتصاد» استفاده می‌کردم قدری نمک ماجرا زیاد می‌شد. دیالکتیک یا تعاطی و ... هم‌رسایی «درهم‌تنیدگی» را نمی‌داشت. این شد که به کاربرند همین «درهم‌تنیدگی» مجاب شدم؛ حال در ادامه ضمن نظری اجمالی به روایت فیلم پاره‌ای ملاحظات انتقادی تقدیم می‌گردد. ناگفته نماند دیر زمانی است استقلال از چنین فیلم‌هایی با مایه‌های طنزناوود چندان هم کم نیست و به لحاظ جامعه‌شناختی واجد ارزش مطالعه و بررسی است.

درصد درآمد بیشتر و کم از آب گل آلود ماهی بگیرد، پرداخت متعهدانه به این موضوع نمی‌توانست خود را از توصیف معضلات ناشی از توسعه‌نیافتگی تاریخی مستغنی بداند و البته نمی‌توانست خود را برای تن در دادن به نچه‌ای مواجهه توجیه‌گرایانه در برابر برخی بی‌اخلاقی‌ها تحت چتر حمایتی وضع بد اقتصادی محقق بداند. با این همه بی‌تردید از نظر نگاه جامعه‌شناختی باید به عرض برسانم در واکاوی هستنی اجتماعی مردم نمی‌توان و نباید رابطه اوضاع اقتصادی و اخلاقیات مردم را نادیده گرفت و در همان حال نباید اخلاقیات یک جامعه و به نحو اعمتر فرهنگ آن را تنها به یکی دو مولفه اقتصادی و معیشتی فروکاست و آن را محملی برای بیان غیر کارشناسانه تناقضات برخاستنی و نسبت معاد و معاش شده است سنتی قرار داد. ژانر اجتماعی در ایران در پرداخت آسیب‌ها و مسائل اجتماعی مع الایف نتوانسته است از سطح نه‌چندان قابل قبولی بالاتر برود که امیدواریم در سالیه هم‌فکری اهالی هنر و اندیشه در آینده به سطح ایده‌آتری ارتقا بیابد.

کتاب

«ضرب‌المثل‌های فارسی» روانه بازار نشر ایتالیا شد



فردوسی، حافظ و شمس تبریزی گرفته تا ادبیات معاصر مانند اشعار دکتر شفیعی کدکنسی و ادبیات تخصصی مانند ادبیات کودک و نوجوان و دفاع مقدس ثبت شده که در دسترس خواننده ایتالیایی قرار دارد. در کشور ایتالیا به موضوع ادبیات عامیانه و فولکلوریک ایران، کمتر پرداخته شده و فعالیت کمتری نسبت به دیگر ژانرهای ادبیات کودک و نوجوان و ادبیات عامیانه احساس می‌شد. موضوع ترجمه ضرب‌المثل‌های فارسی به همراه داستان آن و تطبیق آن با ضرب‌المثل‌های فارسی از جمله طرح‌هایی بود که از مدت‌ها پیش در برنامه انتشاراتی راینزی گنج‌یافته شده بود و به دانشجویان مقطع پیشرفته کلاس زبان فارسی این نمایندگی پیشنهاد شد. مراحل تحقیقی و جمع آوری تعداد ۱۰۰ ضرب‌المثل فارسی که به همراه داستان‌های آنها و مطابقت آن با کتاب امثال و حکم استاد دهخدا توسط دانشجویان دوره آموزش زبان فارسی راینزی در نهایت بعد از بیش از یکسال کار و تلاش بی وقفه در بهار امسال به پایان رسید. در مسیر جمع آوری و تحقیقی این طرح، نظر استادی برجسته زبان فارسی و ایران‌شناس مانند پیستوزو استاد زبان فارسی دانشگاه بلونیا، آدریانو روسی، ایران‌شناس و رییس

انجمن بین‌المللی مطالعات مدیترانه و شرق و پروفیسور مورگانتی، استاد مردم‌شناسی و تاریخ ادیان دانشگاه سن ماریو نیز جوایا شده و در کتاب اعمال شد. مراحل ویراستاری و آماده‌سازی کتاب از دیگر مراحل بود که به یاری خداوند در تابستان سال جاری به اتمام رسید و در نهایت این کتاب با مشارکت یکی از معتبرترین ناشران ایتالیایی که سابقه همکاری چند ساله با راینزی دارد با عنوان «حکمت ضرب‌المثل‌های فارسی؛ پلی بین فرهنگ‌ها» به زیور طبع آراسته و وارد بازار نشر ایتالیا شد.

روزنامه

خیال روی توام دوش در نظر می‌گشت
وجود حسنه‌ام از عشق بی‌خبر می‌گشت
همای شخص من از آشیان شادی دور
چو مرغ حلق بریده به خاک برمی‌گشت
دل ضعیفم از آن کرد آه خون‌آلود
که در میانه خونابه جگر می‌گشت
چنان غریب برآورده بودم از غم عشق
که بر موافقتم زهره نوحه گر می‌گشت
ز آب دیده من فرش خاک تر می‌شد
ز بانگ ناله من گوش چرخ کر می‌گشت

مجازستان

هرگز حسودی نکردم جز به اینایی که از نوجوانی عاشق یکی میشن سال‌ها دوستن ازدواج می‌کنن بچه دار میشن و تا آخرش با همن و کنار هم می‌میرن. بعضیا آدم درست زندگی‌شونو زود پیدا می‌کنن بعضیا دیرتر بعضی هم شاید هیچ وقت. (سخت سر)
من وقتی فهمیدم پدرموارد بقیه آما ۲۴ساعته دعوا نمی‌کنن و واقعا همدیگه رو دوست دارن و به بچه‌هاشون نمیکنن اما به خاطر وجود شما بچه‌ها طلاق نمی‌گیریم و اگر شما نبودید زندگی بهتری داشتیم* تا چند روز در شوک بودم. (استووی)
بهار سال دیگه چهل سالم میشه، ولی دوست صمیمی پدرم، هنوز هر چندوقت یکبار بهم پیام میده که عمو، مشکلی تو زندگی نداری؟ پول لازم نداری؟ منم فقط جواب میدم نه عمو، مشکلی پیش بیاد بهتون میگم، و تو دلم ضعف می‌کنم براش که این‌قدر با معرفت. (لکچری‌سوس)
دیدین بعضیا لفظ قلم واقعی صحبت می‌کنن چقد قشنگه؟ اینا که تلاش می‌کنن فاخر باشن ادا درمیارن رو نمیگم، منظورم کسایین که واقعا یچی سرشون میشه و به سطح خاصی از سواد و فهم رسیدن خیلی جانبن و عمیقاًز معاشرت باهاشون لذت می‌برم. (دیوار کسرا)

نگار

اولین پیک رباتیک زیرزمینی جهان که سفارشات را تحویل می‌دهد!

یک سیستم رباتیک خودکار و زیرزمینی می‌تواند با سرعت ۴۰ مایل(۶۴کیلومتر) در ساعت حرکت کند و سفارشات‌هایی با وزن حداکثر ۴۰پوند(۱۸کیلوگرم) را در خود جای دهد. این نوآوری در پیچ‌تری کرنرز که یکی از اولین شهرهای هوشمند ایالات متحده آمریکا است راه‌اندازی شد. این شهر از زیرساخت‌های متصل به دنیای واقعی و ۵G پشتیبانی می‌کند. این پروژه با همکاری کوراساتیل لیزر در ایالت جورجیا انجام شد. هدف از توسعه راه لجستیک زیرزمینی حذف انتشار گازهای گلخانه‌ای از مشکل ازدحام است که اغلب مشخصه زیرساخت‌های تحویل سفارش فعلی به حساب می‌آیند. وب سایت این شرکت می‌گوید که پیچ‌دریم ادعا می‌کند که سیستم تحویل خودکار و زیرزمینی آن، تحویل بیش از ۹۵درصد از محصولات مصرفی را بسیار کم هزینه‌تر، بدون انتشار کربن و بدون ایجاد ازدحام انجام می‌دهد. سیستم پایبدریم متشکل است از تجهیزاتی برای حمل بار. این ربات‌ها به گونه‌ای طراحی شده‌اند که بیش از ۹۵درصد از کالاهایی که در حال حاضر حمل و نقل می‌شوند را در خود جای دهند. یک پورتال که یک رابط بالای سطح زمین و میزب به سیستم کنترل دما است، سفارشات تا وزن ۴۰پوند(۱۸کیلوگرم) را در خود جای می‌دهد و فضای کافی را برای مواد غذایی هفتگی یا وعده‌های غذایی خانوادگی قابل توجه فراهم می‌کند. ربات الکتریکی خودران دارای سرعت بیش از ۴۰ مایل در ساعت(۶۴کیلومتر در ساعت) است که تحویل سریع و کارآمد محموله‌ها را تضمین می‌کند. به گفته وبسایت پایبدریم، زیرساخت زیرزمینی آنها از لوله‌های غیرسفارشی برای ایجاد شبکه ریلی تشکیل شده است که دارای اتصالات طراحی شده برای چرخش ۹۰درجه آسان هستند که چابکی و قابلیت‌های ناوبری ربات‌ها را افزایش می‌دهند. این ربات‌ها، دستیار مدیر شهر و مدیر ارشد فناوری پیچ‌تری کرنرز می‌گویند پایبدریم به ارائه سیستم تحویل زیرزمینی و مستقیم به مشتری، آینده فناوری لجستیک را به نمایش می‌گذارد که نه تنها راحتی بیشتری را برای ساکنان و مشاغل به ارمغان می‌آورد، بلکه ترافیک، سر صدا و انتشار گازهای گلخانه‌ای از وسایل نقلیه در جاده‌ها را کاهش می‌دهند. توسعه ریلی گسترده این شرکت تقریباً یک مایل(۱۶کیلومتر) را دربر می‌گیرد و یک مرکز خرید شلوغ را به مرکز نوآوری شهر هوشمند ۲۵هزار فوت مربعی(۲۳۲۵ متر مربع) کیوراستی لیز متصل می‌کند. در این مجموعه نوآورانه، اعضای «کیوراستی لیز» به راحتی می‌توانند غذا را از مجموعه‌ای از رستوران‌ها سفارش دهند و آیتم‌های مورد نیاز را انتخاب کنند. ربات‌های متحرک پایبدریم پس از ثبت سفارش، در تونل حرکت می‌کنند و به‌طور مستقل انواع مختلفی از اقلام مانند غذا، بسته‌ها، مواد غذایی و کالاهای خانگی را حمل می‌کنند. این راه حل مدرن فرآیندهای تحویل را ساده می‌کند و یک تجربه آینده‌نگرانه و کارآمد را برای مشتریان ارائه می‌دهد. ایجاد یک جامعه پایدار و بدون خودرو ممکن می‌شود! ساکنان و مشاغل که نیاز به تحویل سریع کالا به‌طور مستقیم به خانه، دفتر، فروشگاه‌ها و رستوران‌های خود دارند، می‌توانند یک راه حل ایده‌آل در سیستم پایبدریم پیدا کنند. در صورت موفقیت، این شرکت ادعا می‌کند که این راه حل نه تنها انتشار گازهای گلخانه‌ای و ازدحام را به صفر می‌رساند، بلکه شامل تقسیم درآمد با شهر نیز می‌شود. چشم‌انداز این شرکت برای سال ۲۰۳۰ دستیابی به سیستم هایبر لجستیک است که یک وضعیت انقلابی در چشم‌انداز لجستیک به حساب می‌آید و مستلزم تحویل مطمئن اقلام در کمتر از ۱۰ دقیقه، هزینه کمتر از یک دلار و کاهش انتشار گازهای گلخانه‌ای و ازدحام به صفر است.

دریچه



ویکتور بوگوراد - روسیه