

دریچه

هنوز پایین‌تر از سطح پیش از کووید کمک «بارنهایمر» به بهتر شدن وضعیت گیشه‌های اسپانیا



همدلی | به مدد فروش «بارنهایمر» مجموع فروش سینماهای اسپانیا در سال ۲۰۲۳ بهتر شد و به ۱۸ درصد کمتر از سطح قبل از همه‌گیری رسید.به نقل از ورایتی، فروش «بارنهایمر» موجب شد وضعیت فروش گیشه‌های سینمای اسپانیا در سال ۲۰۲۳ با ۳۱ درصد افزایش به ۵۴۱.۱ میلیون دلار برسد که هنوز ۱۸.۲ درصد کمتر از میانگین ۶۶۱.۶ میلیون دلاری سال‌های ۲۰۱۵-۲۰۱۹ و قبل از همه گیری کرونا است. اسپانیا با فروش ۷۴.۹ میلیون قطعه بلیت در سالی که در پایشان هستیم، توانست جذب تماشاگران را ۲۶ درصد افزایش دهد که هنوز ۲۴ درصد کمتر از دوره قبل از کووید است. با این حال یکی از مدیران سینمایی اسپانیا ۲۰۲۳ را سومین سال متوالی بهبود باکس آفیس در اسپانیا خواند.

به این ترتیب باید گفت وضعیت سینماهای اسپانیا در سال ۲۰۲۳ در مقایسه با فرانسه و آلمان و به‌ویژه بریتانیا پایین‌تر، اما در سطح بهبود سینماهای ایتالیا است. گفته می‌شود قوی‌تر بودن وضعیت اقتصادی در شمال اروپا از یک‌سو و اعمال محدودیت‌های طولانی‌تر کووید برای حضور در سینماها در اسپانیا و ایتالیا، موجب این تفاوت شده است.مانند سراسر جهان، اعتصاب دوگانه هالیوود که موجب شد اکران‌های مهم به تعویق بیفتد، کاهش فیلم‌های درجه یک به مانعی برای رشد بیشتر فروش سینماها در اسپانیا هم منجر شد.پیش‌بینی می‌شود سال ۲۰۲۴ هم اوضاع سینماها بهتر شود، اما بهبود واقعی برای رسیدن به سطوح پیش از همه‌گیری، سال ۲۰۲۵ خواهد بود.۴ فیلم پر فروش اسپانیا و در صدر آنها «باربی» با فروش ۳۷.۴ میلیون دلار، فیلم‌هایی بودند که برای اولین بار در اسپانیا از سال ۲۰۱۹ از مرز فروش ۲۰ میلیون یورو (۲۲.۲ میلیون دلار) فرات رفتند.سهم بازار فیلم‌های اسپانیایی در ۲۲ درصد در سال ۲۰۲۲ به ۱۷ درصد در سال ۲۰۲۳ کاهش یافته است. از آنجا که فروش همه فیلم‌های داخلی نسبت به سال پیش ثابت بود، افزایش کل باکس آفیس موجب پایین‌آمن سهم سینمای داخلی در اسپانیا شده است. در همین حال ۹ عنوان از ۱۰ عنوان برتر اسپانیایی را فیلم‌های خانوادگی تشکیل دادند و این برخلاف سال ۲۰۲۲ بود که فیلم‌های پر فروش اسپانیایی طیف گسترده‌تری داشتند.

فیلم پر فروش در سینماهای اسپانیا در سال ۲۰۲۳ عبارت بودند از:

- «باربی» با فروش ۳۷.۴۱ میلیون دلار
- «فیلم برداران سوپر ماریو» با فروش ۳۰.۵۳ میلیون دلار
- «آواتار، راه آب» با فروش ۲۸.۲۷ میلیون دلار
- «پننهایمر» با فروش ۲۳.۰۵ میلیون دلار
- «سریع ایکس» با فروش ۱۴.۳۹ میلیون دلار
- انیمیشن «المنتال» با فروش ۱۴.۱۸ میلیون دلار
- «هگ ۲» با فروش ۱۳.۲۹ میلیون دلار
- فیلم اسپانیایی «قهرمانان» با فروش ۱۳.۱۸ میلیون دلار
- «بری دریایی کوچک» با فروش ۱۳.۱۵ میلیون دلار
- «بندبانا جوزو و گردونه سرنوشت» با فروش ۱۳.۰۸ میلیون دلار

با حضور سعید عقیقی

کتاب «یک دریچه، یک چراغ» رونمایی می‌شود

همدلی | کتاب «یک دریچه، یک چراغ» دوشنبه ۱۱ دی از سوی انجمن منتقدان و نویسندگان سینمای ایران رونمایی خواهد شد.به نقل از روابط عمومی انجمن منتقدان و نویسندگان آثار سینمای ایران، کتاب «یک دریچه، یک چراغ» شامل مجموعه مقالات سینمایی امیرحسین سیادت روز دوشنبه ۱۱ دی ساعت ۱۷ در محل خانه سینما رونمایی می‌شود. در این مراسم رونمایی، علاوه بر نویسنده کتاب، سعید عقیقی و حسین عیدی‌زاده حضور خواهند داشت و درباره این کتاب صحبت خواهند کرد.کمیته فرهنگی انجمن منتقدان و نویسندگان آثار سینمای ایران برگزارکننده این سلسله نشست‌ها است.کتاب «یک دریچه، یک چراغ» شامل مجموعه مقالات امیرحسین سیادت منتقد فیلم در باب سینما است. سیادت در این کتاب در ۹ بخش سینمای جهان و سینمای ایران به بررسی بیست و هشت فیلم و اثر سینمایی پرداخته است. نویسنده در این مجموعه مقالات به سینمای آمریکا، ژاپن، اروپای شرقی و غربی، ترکیه و ... نگاه کرده و آثار فیلسوزان ایرانی را نیز تحلیل کرده است. وام‌گیری نویسنده از آثار ادبی و خصوصاً اشعار شاملو در انتخاب عناوین فصول و بعضاً محتوای مقالات درخور توجه است. ضمن اینکه عنوان کتاب نیز برگرفته از شعری از فروع فرخزاد است که نشان از تعلق خاطر نویسنده به ادبیات معاصر ایران دارد.

فرهنگ وهنر

«ارسلان کامکار» نوازنده و آهنگ‌ساز پیشکسوت :

اینجا به هنر مندان بها نمی‌دهند!



❖ **یک خسته نباشید هنری به یک هنرمند توانا**

احمد محمدی سپهرودی مدرس دانشگاه و مؤلف هم در این مراسم توضیح داد: عرفا معتقدند موسیقی آواز کائنات است. خانواده کامکار یک خانواده نیست، یک کشور هستند. موسیقی به جامعه نشاط می‌دهد و امید داشته باشند و پایدار می‌ماند. علی جعفری پویان نیز اظهار کرد: امروز قدرت ساماندهی دارد و هر ملتی که نشاط دارد، امید داشته باشد و این همه زحمت کشیدیم. تصور می‌کردم این ایرا اجازه اجرای پیدا می‌کند. از من خواستند شخصیت زن را مرد بخواند و باتوجهبه اینکه اهل اجرای خارج نیستم، آرزوی اجرای این‌ا ایرا با من مانده است.در ادامه برنامه تندیس یادبود کانون زمستان به ارسلان کامکار اهدا شد و در بخش بعدی هم ارسلان کامکار شمع تولد ۶۳ سالگی خود را خاموش کرد.

معرفی برگزیدگان رویداد «در آستانه»
معرفی برگزیدگان بخش‌های مختلف رویداد «در آستانه» کانون ادبی زمستان بخش دیگری از برنامه بود که اسامی آنها در بخش‌های مختلف به ترتیب زیراعلام شد.
بخش موسیقی پاپ: علی خوش‌سیرت
❖بخش بهترین ترانه: سعیدعلیرضا ذوالفقاری
❖بخش بهترین فیلم: کامکار با برنامه «مهم مثل مادر» و «کیف انگلیسی» می‌شد.
شهرام صارمی پژوهشگر حوزه موسیقی نیز یادآور شد: امیدوارم ارسلان کامکار خسته نشود و کار کند. نهاد خانواده بودن بین کامکارها مهم است و همیشه باهم بودند.
افتخار شایگردی هوشنگ کامکار را در هشتم و از آموزه‌های اردشیر کامکار بهره بردم. ترانه‌سراهای برتر این مراسم بود اما وی بر اثر سانحه تصادف درگذشت و در این مراسم به احترام وی یک دقیقه سکوت اعلام شد.اجرای حمید غلامعلی و مهدی یغمایی از دیگر بخش‌های این برنامه بود. این در حالی است که حسین رضا اسدی قطعاتی از موسیقی اقوام را برای مخاطبان اجرا کرد.



تاکید کرد: در تلاش هستیم برای مدرسی که ضعیف‌تر هستند یا مدارس دولتی به منظور نشاط و امید، برنامه اکران صبح فجر داشته باشیم و همت کنیم بخش رنگ سینما را با هماهنگی وزارت آموزش و پرورش در استان‌ها راه اندازی کنیم و همچنین برای مدارس به ویژه مدارس کم‌تر برخوردار اکران استانی داشته باشیم.پس از این مدیران استان‌ها در گفت‌وگو با دبیر چهل و دومین جشنواره فیلم فجر مواردی را نظیر اتخاذ روشی برای اکران هم‌زمان فیلم‌های خوب در تهران و سایر استان‌ها، اختصاص حضرن در نمایشگاه از سال ۶۲، ۶۳ شروع شده و به آخرین کار او می‌رسد که این‌س اتفاق رخ داد. متأسفانه نتوانستیم آخرین عکس‌ها را با کیفیت خوب به ایشان نشان دهیم؛ امیدوارم لذت ببرید. او عنوان کرد: این کوچکت‌رین کاری بود که می‌توانستیم برای یک دوست انجام دهیم. این عکس‌ها را به انجمن صنفی عکاسان تئاتر تقدیم کردیم تا هر طور توانستند از آنها محافظت کنند تا به صورتی یاد آتیلا برای‌مان باقی بماند. نمایشگاه‌های نخستین جشن «شب عکس تئاتر» و «دیدار» تا ۱۸ دی ۱۴۰۲ در گالری‌های پاییز و میرمیران خانه هنرمندان ایران برپا است. علاقه‌مندان به تماشای این آثار می‌توانند همه روزها (به غیر از شنبه‌ها) از ساعت ۱۴ تا ۲۰ به گالری‌های این مجموعه مراجعه کنند.

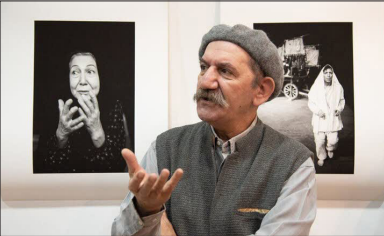
جناب آقای یوسف ینگی ملک فرزند یعقوبعلی حسب اخطاریه قبلی مورخه ۱۳/۰۹/۱۴۰۲ در روزنامه همدلی به موجب دادنامه قطعی صادره از شعبه ۵ دادگاه عمومی حقوقی بهارستان به شماره بایگانی ۰۲۰۰۶۷۸ همسر شما خانم مصومه محمدی در تاریخ ۱۴/۰۴/۱۴۰۲ نسبت به ثبت طلاق خلع به شماره ترتیب ۷۰۷ در این دفترخانه اقدام نموده است مقتضی است جهت ثبت در شناسنامه همراه با مدارک به این دفترخانه به نشانی گلستان صالحیه خ ۳۰ متری ولیعصر نبش کوچه بوستان ۳ پلاک ۲ واحد ۳ دفتر طلاق ۱۲ بهارستان مراجعه نمایید.

www.hamdelidaily.ir

رویداد

در نمایشگاه «دیدار» و در گالری میرمیران خانه هنرمندان ایران

حمید جبلی عکس‌های خود از تئاترهای آتیلا پسیانی را به نمایش گذاشت



همدلی | نمایشگاه نخستین جشن «شب عکس تئاتر» و «دیدار» جمعه ۸ دی با حضور مردم و جمعی از هنرمندان در گالری‌های پاییز و میرمیران خانه هنرمندان ایران افتتاح شد.

به نقل از روابط عمومی خانه هنرمندان ایران، پس از انتشار فراخوان نمایشگاه نخستین جشن «شب عکس تئاتر» برای اعضای انجمن صنفی عکاسان تئاتر ایران، ۴۵۵ اثر از ۹۲ عکاس به این رویداد ارسال شد که در نهایت ۶۰ اثر به بخش نمایشگاه راه پیدا کرده است. اکنون این عکس‌ها در گالری پاییز خانه هنرمندان ایران به نمایش گذاشته شده است. همچنین نمایشگاه «دیدار» که منتخبی از عکس‌های حمید جبلی از تئاترهای آتیلا پسیانی (گروه تئاتر بازی) است نیز در گالری میرمیران خانه هنرمندان ایران به نمایش گذاشته شده است. محمد مهدی عسگرپور، کیومرث مرادی، ابراهیم حقیقی، اصغر پیران، سیامک زمردی‌مطلق، هوتن شکیبا، ستاره پسیانی، مسعود پاکدل، مهدی آشنا از جمله چهره‌های حاضر در این مراسم بودند. حمید جبلی در مراسم افتتاحیه این ۲ نمایشگاه گفت: به همگی خوش‌آمد می‌گویم. از طرف انجمن صنفی عکاسان تئاتر شما را به تماشای آثار ۲ گالری پاییز و میرمیران دعوت می‌کنم. آثار حاضر در گالری میرمیران، عکس‌های من به یاد آتیلا پسیانی است. آثار حاضر در گالری پاییز نیز عکس‌های بخش مسابقه بود که باید آن‌ها را مفصل‌تر ببینید.

ابراهیم حسینی دبیر نمایشگاه نخستین جشن «شب عکس تئاتر» نیز در ادامه این مراسم گفت: در این فرصت لازم است که از مجموعه خانه هنرمندان تشکر کنم. اینجا خانه ماست و در آن خیلی احساس راحتی می‌کنیم. فکر می‌کنم وظیفه همه ماست که در نگهداری خانه هنرمندان کوشا باشیم. تمام رویدادهای عکاسی ما در ۲۰ سال گذشته، در خانه هنرمندان بوده و هیچ جای دیگری هم نرفته و نمی‌رویم. در این مدت سه کارگاه داشتیم؛ یک کارگاه دیگر و یک برنامه اختتامیه هم داریم. جا دارد که دو مرتبه از خانه هنرمندان ایران تشکر کنم.

جبلی نیز در ادامه مراسم با تشکر از حضار، بیان کرد: از آقای عسگرپور تشکر می‌کنم که این امکان را در اختیار بچه‌های انجمن عکاسان تئاتر گذاشته‌اند. متأسفانه روز به روز شرایط ما از لحاظ امکانات و اقتصادی بدتر می‌شود. اکنون اگر عشق نباشد دیگر عکس و عکاسی تئاتر وجود ندارد. چون واقعا هیچ‌کس نمی‌تواند بگوید که شغل من عکاسی تئاتر است و با این کار زندگی می‌کنم. امیدوارم این موضوع هم به صورتی حل شود. او افزود: نمایشگاه آثار حاضر در گالری پاییز، عکس‌های بخش مسابقه بین دوستان عکاس جوان‌تر بوده که ۶۰ اثر آن برای این نمایشگاه انتخاب شده است. چون داور بودم، اسم هیچکدام از عکاس‌های انتخاب شده را نمی‌دانم. در واقع ما برای دآوری، با کد درج شده روی آثار آنها را می‌دیدیم و انتخاب می‌کردیم.

این هنرمند درباره نمایش عکس‌هایش در گالری میرمیران گفت: من نمی‌دانستم برای دوستم آتیلا پسیانی که بیش از ۶۰ سال باهم کار کرده بودیم، چه کاری می‌توانم انجام دهم. چون آقای پسیانی گروه تئاتر «بازی» را تأسیس کرده بود و من به عنوان عکاس در گروه با ایشان همکاری می‌کردم، این‌س آثار را برای نمایش انتخاب کردم. عکس‌های حاضر در نمایشگاه از سال ۶۲، ۶۳ شروع شده و به آخرین کار او می‌رسد که این‌س اتفاق رخ داد. متأسفانه نتوانستیم آخرین عکس‌ها را با کیفیت خوب به ایشان نشان دهیم؛ امیدوارم لذت ببرید. او عنوان کرد: این کوچکت‌رین کاری بود که می‌توانستیم برای یک دوست انجام دهیم. این عکس‌ها را به انجمن صنفی عکاسان تئاتر تقدیم کردیم تا هر طور توانستند از آنها محافظت کنند تا به صورتی یاد آتیلا برای‌مان باقی بماند.

نمایشگاه‌های نخستین جشن «شب عکس تئاتر» و «دیدار» تا ۱۸ دی ۱۴۰۲ در گالری‌های پاییز و میرمیران خانه هنرمندان ایران برپا است. علاقه‌مندان به تماشای این آثار می‌توانند همه روزها (به غیر از شنبه‌ها) از ساعت ۱۴ تا ۲۰ به گالری‌های این مجموعه مراجعه کنند.

جناب آقای یوسف ینگی ملک فرزند یعقوبعلی حسب اخطاریه قبلی مورخه ۱۳/۰۹/۱۴۰۲ در روزنامه همدلی به موجب دادنامه قطعی صادره از شعبه ۵ دادگاه عمومی حقوقی بهارستان به شماره بایگانی ۰۲۰۰۶۷۸ همسر شما خانم مصومه محمدی در تاریخ ۱۴/۰۴/۱۴۰۲ نسبت به ثبت طلاق خلع به شماره ترتیب ۷۰۷ در این دفترخانه اقدام نموده است مقتضی است جهت ثبت در شناسنامه همراه با مدارک به این دفترخانه به نشانی گلستان صالحیه خ ۳۰ متری ولیعصر نبش کوچه بوستان ۳ پلاک ۲ واحد ۳ دفتر طلاق ۱۲ بهارستان مراجعه نمایید.

سردفتر طلاق ۱۲ بهارستان وحید بدایغی

همدلی | آیین نکوداشت ارسلان کامکار نوازنده و آهنگ‌ساز پیش‌کسوت موسیقی کشورمان با حضور تعدادی از هنرمندان و پیش‌کسوتان عرصه موسیقی و سایر گونه‌های هنری در فرهنگسرای ارسیاران تهران برگزار شد.

به نقل از روابط‌عمومی مراسم، آیین نکوداشت ارسلان کامکار نوازنده و آهنگ‌ساز پیش‌کسوت موسیقی کشورمان با حضور تعدادی از هنرمندان و پیش‌کسوتان عرصه موسیقی و سایر گونه‌های هنری در فرهنگسرای ارسیاران تهران برگزار شد. این در حالی است که هم‌زمان با برگزاری این رویداد برترین هنرمندان دوره‌های قبلی نشست «در آستانه» کانون ادبی زمستان نیز معرفی شدند.

می‌خواهستم مجلس عزای عمومی برگزار کنم

هوشنگ کامکار آهنگ‌ساز و سرپرست گروه موسیقی «کامکارها» که به مناسب پاسداشت برادرش در این برنامه حضور داشت، ضمن قدردانی از برگزارکنندگان این رویداد گفت: شرایط موسیقی امروز گریه‌آور است کم‌اینکه می‌خواستم مجلس عزای عمومی برای موسیقی ایران بگیرم. اما به‌رحال در این شرایط قدردانی از هنرمندان زنده ارزنده است. من نباید درباره ارسلان حرف بزنم؛ او هنرمندی است که یک عیب خوب دارد، اینکه خودبزرگ‌بین نیست.

او ادامه داد: ارسلان با رهبران خوبی در ارکسترسمفونیک کار کرده و در گروه «کامکارها» نقشی مهمی داشته است. سالیان بسیاری است که ارسلان تدریس می‌کند، شاگردان بسیاری در نوازندگی ویولن دارد و به من در اجرای کارهای کمک کرده است. البته ارکستر سمفونیک به جای اینکه به جوانان آهنگ‌ساز برسد، چیزهایی را اجرا می‌کند که فایده‌ای ندارد. باید بخشی از کارهای ارکستر کلاسیک اجرا شود و الباقی اجراها به آثار جوانان برسد.

امیدبه فرصت دوباره
بیزن بیژنی خواننده پیش‌کسوت موسیقی ایرانی هم در این برنامه گفت: یکی از خجستگی‌های موسیقایی‌ام آشنایی با خانواده کامکارها است که سال ۱۳۴۷ با عنوان «افسانه سرزمین پدری‌ام» رخ داد و ارسلان کامکار آهنگ‌سازی این آلبوم را برعهده داشت. آلبوم «گل به دامن» را نیز با تنظیم ارسلان کامکار در کارنامه‌ام دارم که موردتوجه علاقه‌مندان موسیقی قرار گرفت. او با ذکر خاطره‌ای عنوان کرد: آغاز

مجتبی امینی؛ دبیر چهل و دومین جشنواره فیلم فجر خبر داد:

بخش فیلم اولی‌ها به «فیلم فجر» بازگشت

همدلی | مجتبی امینی دبیر چهل و دومین جشنواره فیلم فجر از بازگشت بخش فیلم اولی‌ها به این دوره از جشنواره خبرداد و عنوان کرد ۱۱ فیلم در این بخش حضور خواهند داشت.

در ششمین همایش سراسری مدیران کل فرهنگ و ارشاداسلامی استان‌ها که ۹ روزی بر گزار شد مجتبی امینی دبیر چهل و دومین جشنواره فیلم فجر و محمدرضا سقوندی مدیرکل دفتر حقوقی سازمان سینمایی به ارایه توضیحاتی درباره روند برگزاری این دوره از جشنواره فیلم فجر پرداختند.

در ابتدای این نشست محمدرضا سقوندی مدیرکل دفتر حقوقی سازمان سینمایی به معرفی مهسولان ستاد جشنواره فجر پرداخت و در ادامه گفت: در تلاش هستیم در برخی با اکثریت استان‌ها انتقال فیلم با ه‌ارد حذف شود که سینما شهر مجری این موضوع در تعامل با سینما در استان‌ها است.

در ادامه مجتبی امینی عنوان کرد: شش دوره است این نشست‌ها شکل گرفته و هر دوره نشست به یک شهید تقدیم شده است. امید داریم برکت و حضور شهید به پیشرفت کارها کمک کند. هفته گذشته وزارت ارشاد مهمان یک شهید گمنام بوده و مزین به حضور یک شهید گمنام شده است.

امینی با اشاره به اینکه جشنواره بین‌المللی فیلم فجر مهمترین رویداد ملی، منطقه‌ای و بین‌المللی فرهنگی کشور است، ادامه داد: سال گذشته ۲ رویداد جام جهانی و جشنواره فیلم فجر توسط رسانه‌های معاند مورد حمله قرار گرفته بود اما به حمد الله باشکوه به سر منزل مقصود رسید. در هر ۴۰ دوره گذشته جشنواره فجر، مجلس به وزیر ارشاد کارت زرد می‌داد و پارسل‌ها برای اولین بار مجلس پس از جشنواره به وزیر کارت سبز داد. دوره گذشته جشنواره موفق داشتیم و امیدواریم امسال هم این مهم‌رقم بخورد.

او با قدردانی از ماه‌ها تلاش ستاد جشنواره جهت بهتر برگزار کردن این رویداد افزود: خدا را شکر در این دوره تعاملات بهتر بوده است و حال اهالی سینما خوب است.

دبیر جشنواره فیلم فجر ادامه داد: امسال تولید فیلم‌ها ویژه بوده و رکورد ثبت نام در بخش ملی جشنواره فیلم فجر با ثبت نام ۱۱۵ اثر شکسته شد و این اتفاق ویژه نوید فجری بر رونق در ژانرها و مضمون‌های مختلف می‌دهد. در این دوره فیلمسازان صاحب‌نامی داریم و جشنواره پرمغز و پرشوری را خواهیم داشت.

رکورد شکنی فیلمسازهای فیلم اولی

او در ادامه با ارایه‌آمرای از چهل و دومین جشنواره فیلم فجر گفت: امسال ۵۱ فیلمساز فیلم اولی در جشنواره ثبت‌نام کرده‌اند، ۵ فیلم کودک، ۳۵ فیلم اجتماعی، ۱۷ اثر دفاع مقدس و ۱۱ اثر