

خبر

شهردار منطقه یک در جلسه نظارت ستادی ترافیک: توسعه پارکینگ‌های طبقاتی نیازمند ورود مناطق به این حوزه است

منطقه یک به دلیل بافت فشرده شبکه معابر و عدم امکان خدمات رسانی سریع اندادی به دلیل حجم بالای پارک خودروها در برخی محلات، نیازمند توسعه پارکینگ‌های طبقاتی است و این امر محقق نمی‌شود مگر اینکه پروژه ساخت پارکینگ به مناطق واگذار شود. به گزارش روابط عمومی شهرداری منطقه یک، سید مهدی صباغ شهردار این منطقه در جلسه نظارت ستادی و ارزیابی عملکرد معاونت حمل و نقل و ترافیک معاون مدیر کل و صادق جهانی معاون مدیر کل حمل و نقل عمومی و امور مناطق معاونت حمل و نقل و ترافیک شهرداری تهران، علیرضا اسفراینی‌نژاد معاون حمل و نقل و ترافیک منطقه یک و دیگر مدیران این حوزه، پس از بازدید از پروژه‌های ترافیکی منطقه متولی پارکینگ‌ها در کل شهر تهران، نیازمند دقت بیشتری است و بهتر است نظارت بر پارکینگ‌ها بر عهده شرکت‌ها و مجموعه‌های نامدار و وابسته به شهرداری قرار گیرد. صباغ همچنین درخواست کرد سهم مناطق از اعتبار و بودجه بیشتر از شرکت‌ها و سازمان‌ها باشد چرا که مناطق توانایی جذب اعتبار را دارند و می‌توانند در صورت واگذاری اعتبار در ابتدای سال، آن را برنامه‌ریزی و پروژه‌های بیشتری را به اجرا برسانند. گلشنی نیز در این جلسه با تشکر از اقدامات منطقه در حوزه حمل و نقل و ترافیک و هماهنگی و تعامل بین معاونت‌ها برقی و سرعت بخشی به پروژه‌های اجرایی گفت: اجرای اصلاح هندسی ها و مستقف سازی پایانه‌ها و... اقداماتی است که منطقه را در بین مناطق دیگر در راس قرار داده است. او افزود: متأسفانه یکی از آسیب‌هایی که مناطق با آن روبرو هستند این است که در بودجه ۸۰ درصد بودجه در اختیار سازمان‌ها و شرکت‌ها و تنها ۲۰ درصد آن در اختیار مناطق قرار دارد و ردیف‌های اعتباری که منطقه می‌تواند کار کند در اختیار شرکت‌هاست در حالی که اگر بودجه از اول سال در اختیار منطقه قرار گیرد برنامه‌ریزی و پروژه‌های بیشتری را می‌تواند تعریف و انجام دهد. وی وضعیت حمل و نقل عمومی منطقه را نیازمند توسعه دانست و گفت: متأسفانه تنها ۳۰ درصد همپوشانی حمل و نقلی در منطقه وجود دارد که نسبت به بسیاری از مناطق وضعیت ضعیفی دارد و حتماً باید این موضوع مورد اولویت قرار گیرد و ارتقا پیدا کند.

منطقه ۲ تهران میزبان شهید تازه تفحص شده سیدکمال خالقی

شهردار منطقه ۲ در دیدار با خانواده طلبه پاسدار شهیدسید کمال خالقی، شهید تازه تفحص شده، از آمادگی مدیریت شهری منطقه برای برگزاری مراسم استقبال و تشییع این شهید والای مقام خبر داد. به گزارش روابط عمومی شهرداری منطقه ۲ مهدی صالحی شهردار منطقه به همراه رییس بنیاد شهیدو جمععی از معاونین و مدیران با حضور در منزل خانواده معظم شهیدان سیدمهدی و سیدکمال خالقی ضمن دلجویی و تجلیل از مادر این شهیدان والای مقام بر آمادگی کامل این منطقه برای برگزاری مراسم باشکوه تشییع پیکر مطهر تازه تفحص شده طلبه پاسدار تاکید کرد. وی افزود: آرامش امروز جامعه ما مدیون رشادت و شجاعت شهیدانی است که برای دفاع از خاک و مردم این سرزمین و برای سربردنی انقلاب اسلامی در برابر دشمنان ایستادند و به درجه رفیع شهادت نائل آمدند. شهردار منطقه ۲ گفت: خانواده های معظم شهیدان با تقدیم بهترین عزیزان خود در راه دفاع از آرمان های کشور کاری ستودنی انجام دادند که این مهم افتخاری بزرگ برای تمام ملت ایران اسلامی است. لازم به ذکر است شهید سیدکمال خالقی از شهدای عملیات خیبر است که پیکرش پس از ۴۰ سال در جریان عملیات تفحص شهدار روز ۲۷ آذر ماه در جزیره مجنون جنوبی در عمق بیش از ۳ متری از سطح زمین توسط کمیته جستجوی مقفودین ستادکل نیروهای مسلح کشف شد و پس از گذشت این همه سال پلاک، لباس پاسداری و سرند این شهید والای مقام به مادر منتظر او تحویل داده شد. براساس این گزارش مراسم تشییع پیکر شهید والا مقام سید کمال خالقی ساعت ۹ صبح روز پنجشنبه ۷ دی ماه، مقابل منزل آن شهید بزرگوار واقع در بزرگراه شیخ فضل اله نوری جنوب- خیابان سازمان آب، خیابان چراغ پور امین، مجتمع فروس بر گاز می شود.

همدلی | نخستین دوره دو روزه آموزشی خبرنگاری بحران

خبرنگاری بحران با هدف آشنایی خبرنگاران با مفاهیم کلیدی مدیریت بحران در صحنه حادثه با حضور اصحاب رسانه در مرکز عملیات اضطراری شهر تهران آغاز شد. به گزارش روابط عمومی سازمان پیشگیری و مدیریت بحران شهر تهران، حساس‌سازی خبرنگاران نسبت به مخاطرات احتمالی، ایجاد آگاهی نسبت به ساختار فرماندهی بحران در شهر تهران، تربیت نیروی متخصص و ماهر برای پاسخ موثر به بحران در حوزه رسانه، تمرین تصمیم‌گیری و رفتار مناسب رسانه‌ای در زمان وقوع بحران‌ها، معرفی افراد مسئول در هر بحران به خبرنگاران با هدف پرهیز از بی‌نظمی، شناسایی، آموزش و سازماندهی منابع اطلاع‌رسانی به هنگام بحران در شروع، حین و بعد از بحران و نیز ایجاد برنامه‌ار تباطل بحران عملیاتی و اقدام محور و آینده‌نگرانه بخشی از اهداف برگزاری این دوره آموزشی است. دکتر علی گزراش، مدیر کل بحران شهر تهران، روز نخست این دوره آموزشی ضمن خیر مقدم به خبرنگاران حاضر در این کارگاه گفت: این نخستین دوره آموزش خبرنگاری بحران است که با تلاش زیاد و بهره‌گیری از برنامه مناسب با اهداف دوره و استفاده از منابع علمی و عملیاتی سعی کردیم بیش از آنکه به مسایل حوزه تخصصی شما بپردازیم به بررسی موضوع مدیریت بحران و انعکاس خسر در بحران‌ها و نیز موضوعات را آموزش دهیم. وی با اشاره به اهمیت برگزاری این دوره آموزشی از میانی مدیریت بحران، چرخه مدیریت بحران، فرماندهی صحنه، نقش ستاد و صف در صحنه حادثه و ویژگی‌های آن به عنوان بخشی از سرفصل‌های آموزشی آن یاد کرد و گفت: آشنایی با مخاطرات تهران و ماهیت آن، قوانین مدیریت بحران، نقش دستگاه های مسئول، آشنایی با مرکز عملیات اضطراری شهر تهران و سامانه‌های سه کار رفته در این مرکز، انتقال تجرب میانی خبرنگاران در صحنه حادثه و بعد حضور در کارگاه‌های عملیاتی اورژانس و کمک‌های اولیه، برپایی چادر، اطفای حریق و ایستگاه‌های حوادث شیمیایی بخشی از برنامه‌های این کارگاه آموزشی است. نصیری افزود: در ادامه این برنامه نیز موضوعاتی چون اخلاق حرفه‌ای، موضوعات امنیتی، تکنیک‌های روانشناختی و تحلیل فیلم و مانور و مصاحبه در هنگام بحران تدریس خواهد شد. وی در ادامه بر افزایش آگاهی شهروندان و نحوه مقابله مردمی، انتقال پیام‌ها و رصد حوادث و اطلاع‌رسانی به اقشار مختلف مردم پرداخت.

رئیس سازمان پیشگیری و مدیریت بحران شهر تهران در ادامه این کارگاه آموزشی گفت: در این دوره آموزشی به بررسی موضوعات مختلف در ارتباط با بحران‌ها و نیز موضوعات امنیتی، تکنیک‌های روانشناختی و تحلیل فیلم و مانور و مصاحبه در هنگام بحران تدریس خواهد شد. وی در ادامه بر افزایش آگاهی شهروندان و نحوه مقابله مردمی، انتقال پیام‌ها و رصد حوادث و اطلاع‌رسانی به اقشار مختلف مردم پرداخت. رئیس سازمان پیشگیری و مدیریت بحران شهر تهران در ادامه این کارگاه آموزشی به بررسی انواع مخاطره در تهران پرداخت و فوریت‌های اضطراری

در سازمان مدیریت بحران تهران صورت گرفت؛

آغاز نخستین دوره آموزش خبرنگاری بحران



مناسب با این حوادث را نیز معرفی کرده گفته وی مخاطره پدیده‌های فیزیکی است که ویژگی اصلی آن توان آسیب زدن به زندگی ماست. وی با اشاره به این که اگر حادثه جامعه را از شرایط عادی خارج کند و نیازمند مداخله جدید نیروهای امدادی باشد شرایط اضطراری است، بحران است و انعکاس خسر در بحران‌ها و نیز موضوعات را آموزش دهیم. وی با اشاره به اهمیت برگزاری این دوره آموزشی از میانی مدیریت بحران، چرخه مدیریت بحران، فرماندهی صحنه، نقش ستاد و صف در صحنه حادثه و ویژگی‌های آن به عنوان بخشی از سرفصل‌های آموزشی آن یاد کرد و گفت: آشنایی با مخاطرات تهران و ماهیت آن، قوانین مدیریت بحران، نقش دستگاه های مسئول، آشنایی با مرکز عملیات اضطراری شهر تهران و سامانه‌های سه کار رفته در این مرکز، انتقال تجرب میانی خبرنگاران در صحنه حادثه و بعد حضور در کارگاه‌های عملیاتی اورژانس و کمک‌های اولیه، برپایی چادر، اطفای حریق و ایستگاه‌های حوادث شیمیایی بخشی از برنامه‌های این کارگاه آموزشی است. نصیری افزود: در ادامه این برنامه نیز موضوعاتی چون اخلاق حرفه‌ای، موضوعات امنیتی، تکنیک‌های روانشناختی و تحلیل فیلم و مانور و مصاحبه در هنگام بحران تدریس خواهد شد. وی در ادامه بر افزایش آگاهی شهروندان و نحوه مقابله مردمی، انتقال پیام‌ها و رصد حوادث و اطلاع‌رسانی به اقشار مختلف مردم پرداخت. رئیس سازمان پیشگیری و مدیریت بحران شهر تهران در ادامه این کارگاه آموزشی به بررسی موضوعات مختلف در ارتباط با بحران‌ها و نیز موضوعات امنیتی، تکنیک‌های روانشناختی و تحلیل فیلم و مانور و مصاحبه در هنگام بحران تدریس خواهد شد. وی در ادامه بر افزایش آگاهی شهروندان و نحوه مقابله مردمی، انتقال پیام‌ها و رصد حوادث و اطلاع‌رسانی به اقشار مختلف مردم پرداخت.

برگزاری جشن آب در بیمارستان کودکان امام حسین (ع) اصفهان

اصفهان - معصومه قاسمی: «جشن آب» در حاشیه پانزدهمین جشنواره فراگیری نخستین واژه، برای کودکان بستری در بیمارستان امام حسین (ع) شهر اصفهان توسط روابط عمومی آیفای استان برگزار شد هدف از برگزاری این مراسم، ارائه توصیه های مدیریت مصرف آب به کودکان، مادران و کادر درمانی بیمارستان بود که در قالب نمایش، مسابقه و برنامه های شاد دیگر اجرا شد. همچنین کتاب و اقسام فرهنگی مرتبط با مدیریت مصرف نیز به کودکان بستری در این بیمارستان اهدا شد رئیس بیمارستان امام حسین (ع) با تقدیر از آیفای استان اصفهان به منظور برگزاری چنین برنامه ای برای کودکان بیمار بستری گفت: اصفهان از سالیان گذشته با کمبود جدی آب مواجه بوده و براین اساس مصرف بهینه آب و رعایت صرفه جویی در این مایع حیات بخش بر همگان لازم و ضروری است. دکتر مهرداد معمارزاده با اشاره به اقدامات انجام شده در این بیمارستان به منظور مصرف بهینه آب گفت: بازچرخانی آب در بخش دیالیز و استفاده از آن در آبیاری فضای سبز و شست و شوی بخش های مختلف بیمارستان، استفاده از شیرآلات کاهنده مصرف آب در اتاق های عمل و سرویس های بهداشتی از جمله این اقدامات بوده است. وی همچنین خواستار حمایت شرکت آیفای استان اصفهان از بیمارستان امام حسین (ع) در راستای صرفه جویی بیشتر در مصرف آب شد.

ادامه از صفحه ۶

زوتستین تریه از فیلمش گفت «تا نومی یک سقوط» غواصی در آب کوس یک زوج غواص

گفتمان آزادانه دادگاه وقتی بازجویی شود گاهی اوقات به بحث‌های ادبی یا فلسفی نزدیک می‌شود، ممکن است بسیاری را در بریتانیا و آمریکا شگفت‌زده کند. تریه می‌گوید چنین روندی در سیستم فرانسوی صادق است دادگاه‌های فرانسه گاهی اوقات می‌توانند بسیار آزاد باشند و به همین دلیل برای من مهم بود که این رویداد در واقعیت فرانسه شکل بگیرد، نه یک فیلم تخیلی مانند فیلم‌های آمریکایی باشد. این تمایل ممکن است از تجربه‌ای که او در مستند دارد، بیاید. تریه که فارغ‌التحصیل هنرهای زیبای پاریس است تاکنون مستندهایی درباره انتخابات ریاست جمهوری فرانسه و اعتراضات دانشجویی ساخته است. او برای ساخت اولین فیلم داستانی خود با عنوان «دوره پانیک» در سال ۲۰۱۳ که یک درام خانوادگی بود، این درام را در صحنه‌های واقعی از جمعیت انتخاباتی در خیابان‌های پاریس فیلمبرداری کرد. او می‌گوید: من با نحوه نمایش دادگاه‌ها در فیلم‌ها مشکل دارم، زیرا انگار خدا دارد صحبت می‌کند و همه چیز کاملاً درست و مرتب است. من زمان زیادی را در دادگاه سپری کرده‌ام و هیچ‌وقت اینطور نیست. اوضاع به هم ریخته است، هیات منصفه گرسنه هستند، گاهی لازم است دستنویس برونند. من سعی کردم این نوع آشفتنگی را در دادگاه‌ها که خلق کردم، نشان دهم. این کار چندان آسان نبود، زیرا شما فقط در حال فیلمبرداری از یک فضای مستطیل شکل هستید. تریه به این قسمت را به طور ویژه برای بازی ساندرنا هولر نوشت. هولر که نقش مکمل فیلم «سبیل» را بر عهده داشت تریه را به این سمت برد. وی می‌گوید: فکر می‌کنم یک پارادوکس در فیلم وجود دارد. من ساندرنا را می‌خواستم زیرا در زندگی واقعی او بسیار شفاف، واضح و صادق است ... و از او خواستم که قابل درک نباشد. آیا این درست است که هولر از او پرسید آیا ساندرنا قابل است؟ می‌گوید: بله ۲ روز پیش از فیلمبرداری، او مضطرب بود. من در اتاقم بودم و او می‌گفت به من بگو، به او گفتم: فقط مثل یک معصوم بازی کن. این پاسخ من بود. شاید ۱۰ سال دیگر به او بگویم واقعیت چه بود.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۴۰۲۰۳۰۵۱۰۰۳۳۰۵۱۰۰۷۸۰۰۳۳۰۵ مورخ ۱۴۰۲/۹/۲۰ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک یافت آباد تهران تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محمد اسکندری فرزند داداش بشماره شناسنامه ۶۳۰ صادره از خداینده در شش‌دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی در آن به مساحت ۳۲۲ متر مربع در قسمتی از پلاک ۷۴۹۳ فرعی از ۳ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۷۴۳۵ فرعی از ۳ اصلی واقع در بخش ۱۲ تهران خریداری از مالک رسمی ملیحه غیاثی محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به مدکور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. (شناسه آگهی : ۱۶۲۹۶۸۵ - ۳)

تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۲/۱۰/۰۹

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۲/۱۰/۲۴

۱۴۰۲/۱۵/۳۲۵ الف

خداداد بشیری – رئیس ثبت اسناد و املاک یافت آباد تهران

تنوع فرهنگی چطور به رشد و توسعه سازمان‌ها کمک می‌کند؟

شش مورد از مهم‌ترین ویژگی‌ها اشاره می‌شود: به توسعه و به حداکثر رساندن مجموعه مهارت‌ها کمک می‌کند. در چنین فضای افراد می‌توانند به‌واسطه وجود همکاری با یادب گاه‌ها ایده‌های متنوع، استعدادها و مهارت‌های خود را توسعه دهند. همچنین در محیطی که همه صداها شنیده می‌شود، روحیه نوآوری و تشویق برای مشارکت بیشتر می‌تواند باعث موفقیت بیشتر کسبو کار شود. به سازمان در حفظ استعدادها کمک می‌کند. چرا که علاوه بر جذب استعداد در زمینه‌ای گسترده‌تر، تنوع فرهنگی کلید ایجاد احترام بین شرکت، کارمندان و همکاران است. این ویژگی یک شرکت را به پیشنهاد جذاب‌تری برای نامزدهای استعداد تبدیل می‌کند و باعث تمایز سازمان در بازار می‌شود. فرآیند استخدام را بهبود می‌بخشد. شرکت‌ها می‌توانند با توسعه یک استراتژی برای تنوع فرهنگی جذابیت خود برای کارمندان احتمالی را گسترش دهند و به افراد حرفه‌ای‌تری پیشنهاد کار بدهند. خلاقیت تیم را ارتقاء می‌دهد. در واقع نیروهای کار فرهنگ‌های متنوع می‌توانند تأثیراتی مثبت بر خلاقیت تیم بگذارند و با گرد هم آوردن افراد با پیشینه‌های مختلف می‌توان مجموعه‌ای از راه‌حل‌های متنوع‌تر برای پروژه‌ها ساخت. کاری را در اختیار داشت. با ورود تفکرهای گوناگون به کسبو کار، کار، کار، بیشتر از همیشه می‌توان شاهد دیدگاه‌های مختلف و احتمالاً جدید بود. به افزایش مشارکت کارکنان کمک می‌کند. بهترین راه برای یادگیری فرهنگ‌های دیگر صحبت با افرادی با همان پیشینه است و با برقراری ارتباط افرادی از فرهنگ‌ها و قومیت‌های مختلف می‌توان دانشی دست‌اول و اصیل به دست آورد. افرادی که در زمان ناهار بااستراحت با یکدیگر در ارتباط هستند احساس می‌کنند که با سازمان ارتباط بهتری دارند و به آنها شوک داده می‌شود. چنین افرادی با کار و همکاران خود تعامل بیشتری دارند و بر کسب پوشیده‌نیست که مشارکت و تعامل برای شرکت منجر به انگیزه و وفاداری بیشتر خواهد شد. باعث بهبود شهرت سازمان می‌شود. بدون شک شرکتی که افرادی از انواع فرهنگ‌ها و با پیشینه‌های مختلف را استخدام می‌کند، کارفرمای خوبی محسوب می‌شود. این شهرت بین کارمندان جایگاه شرکت را بالاتر می‌برد و افراد بیشتری را برای شروع همکاری جذب می‌کند. علاوه بر این شهرت سازمان بین مشتریان هم اهمیت زیادی دارد.

شش همه چیز جهت پیاده‌سازی در ست و دقیق این سیاست برنامه‌ریزی شده است، از آموزش مساجحه گر گرفته تا یک کار فوری فناوری برای از بین بردن تعصبات.

چرا تنوع فرهنگی اهمیت دارد؟

برابری و تنوع چیزی نیست که فقط در رسانه‌ها مورد توجه قرار گرفته باشد، بلکه تحقیقات و مطالعات گسترده‌ای در مورد تأثیرات مثبت آن و اهمیت فراگیری کسبو کار انجام شده است. در نهایت امر قابل قبولی ارائه می‌شود که تنوع به کسبو کارها اجازه می‌دهد تا تیم‌هایی سازند که دیدگاه‌ها و استعداد‌های مختلف را باهم ترکیب کنند، زمینه افزایش نوآوری را فراهم آورد و در آمد بالاتری هم داشته باشند.

مزایای تنوع فرهنگی در محیط کار

اجرای سیاست تنوع فرهنگی مزایای زیادی برای سازمان‌ها به همراه خواهد داشت که در این جابه

