

# روزنامه همدلی

روزنامه سیاسی، اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران  
سه‌شنبه ۲۸ آذر ۱۴۰۲ | ۵ جمادی الثانی ۱۴۴۵ | ۱۹ دسامبر ۲۰۲۳ - شماره ۲۳۲۳ - سال هشتم  
۸ صفحه - قیمت ۱۰۰۰۰ تومان - سرپب کیفی ۶۱۴  
hamdelidaily.ir | gmail.com/hamdelliNews | t.me/HamdelliNews

صاحب امتیاز، مدیر مسئول: ولی‌الله شجاع‌پوریان | سردبیر: جلال خوش چهره  
چاپ: صمیم ۰۲۱-۴۴۵۳۳۷۲۵ | توزیع: نشر گستر امروز ۰۲۱۶۹۱۳۳۰۰۰  
تهران- خیابان مطهری- نرسیده به تقاطع سهروردی- خیابان سنندج  
خیابان زاهدان- پلاک ۸- واحد ۲- تلفکس: ۰۲۱۶۹۱۳۳۷۵-۰۲۱۶۹۸۱۲۷

## باقتضای امروز



مجتبی جعفرپور (برسا)

## یلدا

هر چند بهرما ز زمانه به کام نیست  
کام درون و ورد زبان، فَرّ مبین است  
با دوستان نشینم و شب را سحر کنم  
آخر سرای بلبل شوریده، گلشن است  
آید بهار و فرجه دیدار می‌رسد  
پیچ و خمّش گذار ز دیماه و بهمن است  
یلدا بهانه است که نیک انجن کنیم  
شاید که شام دیگرما درد و شیون است  
«برسا» حزین مباح، که غم پایدار نیست  
امید ما به همت و فردای احسن است

یلدا پر ستاره، پی‌اش روز روشن است  
آری نماد جوشش و نی آرمیدن است  
بیدار باش و چشم به راه سحر بهمان  
هنگامه‌ای بیاست؛ پیامش ز بیژن است  
آزاده باش و همره نیکان بی نقاب  
وارسته در نبرد پلیدی چو آهن است  
ما را ز جور شام و سیاهی هراس نیست  
آخر فلق، کمند تباهی و دشمن است  
گفتیم حافظا به تَقالّ جواب چیست  
آمد ندا که مسند خورشید از من است

## طنزهایک

### زنده باد چلوپلو کراسی، مرگ بر دمقراسی، دموقراضه؟



جیانگیر ایزدپناه نویسنده

گفته بود بالاخره یک ... وزیر فرهنگ خواهد شد، خودش به عنوان وزیر فرهنگ منصوب شد! حکایت انتخاب نمایندگان مجلس یا به اصطلاح خادمین (خادمین ملت یا ...؟ الله اعلم) است که عده‌ای شبانه روز سر از پا نمی‌شناختند، چنان در کش و قوس و بندوبست و بحث و شب‌نشینی‌ها و کل سرور و لژ که و گاله و توپ و تشرند که نکو و نبین. این خدای تبارک و تعالی طبق معمول انگار پشتش طرف من کله یوک بیچاره است، طوری پرمون کرده که در این بازار چلو پلو کراسی چرب و چیل اشتهای درست حسابی برای لمبوندن چلو دمکرات (ببخشید چلو پلو کرات) این قدر حرص و جوش نزدیک، به قول اون وزیر فرهنگ زمان طاغوت «بالاخره یک نفر بین این همه انتخاب میشه». زنده باد چلو پلو کراسی، مرگ بر دمقراسی، دموقراضه.

## میزبان

### پیدا شدن مومیایی مشهورترین ملکه مصر



ملکه نفرتیتی همسر فرعون امنهوتپ چهارم بود و در قرن چهاردهم قبل از میلاد زندگی می‌کرد. او به این دلیل که ناماری فرعون توت عنخ آمون است، شناخته شده است. نفرتیتی اغلب به عنوان یکی از مشهورترین ملکه‌های مصر در نظر گرفته می‌شود. مجسمه‌ای که چهره او را به تصویر می‌کشد، یکی از کپی شده‌ترین آثار هنری مصر باستان است و در موزه Neues برلین قرار دارد. باستان‌شناسان در سراسر جهان علاقه‌مند به یافتن مقبره و بقایای او هستند. برخی حتی گمان می‌کنند که او پشت مقبره توت عنخ آمون پنجاه شده است. اگر حواس بقایای او را در چهار ماه تایید کند، این یکی از بزرگ‌ترین اکتشافات مصر باستان در تمام دوران خواهد بود. شاید این بار مومیایی‌ها سسرانجام بتوانند پرورنده محل اختفای ملکه گمشده را فاش کنند.

## موزه

### موزه آمریکایی مجسمه‌های غارت‌شده را پس می‌دهد

مستولان موزه متروپولیتن نیویورک برخی از آثار غارت‌شده از جنوب شرق آسیا را پس می‌دهند. مستولان موزه هنر متروپولیتن واقع در نیویورک اعلام کردند که ۴ مجسمه را به کامبوج و دو مجسمه دیگر را به تایلند بازمی‌گرداند. تاریخچه این مجسمه‌ها مرتبط با یک دلال آثار تاریخی است که در سال ۲۰۱۹ به قاچاق فرهنگ آثار تاریخی منتهم شد. به این ترتیب، طبق اعلام موزه متروپولیتن، بازگرداندن این مجسمه‌ها به کشورهای مبدأ، این موزه را از آثار هنری مربوط به «داگلاس لچفورد»، فروشنده منتهم به قاچاق آثار تاریخی غارت‌شده از جنوب شرقی آسیا، خالی می‌کند. دفتر دادستانی ایالات متحده در ناحیه جنوبی نیویورک، «لچفورد» را به دلیل ارائه آثار باستانی غارت‌شده به حراجی‌ها، فروشنندگان آثار هنری و موزه‌ها و جعل اسناد درباره محل به دست آوردن این هنر منتهم کرد. بر اساس گزارش «نیویورک تایمز»، «لچفورد» در سال ۲۰۲۰ در خانه خود در بانکوک درگذشت. «کس هالین»، مدیر موزه متروپولیتن گفت: «متروپولیتن سال‌ها

## داستانک



فیض شریفی نویسنده

می‌بینم که می‌گویند: «خوشا به حالش، یکی برایش میوه می‌آورد، یکی نان میخرد، یکی سور و سئاتش را فراهم میکند، یکی محافظ و بادبیاردار اوست، به هیچ‌کس وقت نمی‌دهد...» من چه دارم بگویم؟ کاش این‌ها که این طوری حرف می‌زنند جای نبودند، نمی‌توانند مثل من باشند، من نمی‌گویم چه صفا نسی دارم چون ممکن است بعضی‌ها توای دلشان قند آب شود. ممکن است خوشحال شوند. بگذار خوشحال شویند، اصلا برای چه ما می‌نویسیم؟ ما می‌نویسیم که دیگران را مسرور کنیم، می‌نویسیم که رنجمان، رنجشان کمی ترمیم شود. طرف پیام می‌دهد که فلان روز ساعت بهمان می‌خواهم به دیدارت بیایم، شام درست مکن من آش می‌خرم. همه چیزش را خودش دارد معلوم می‌کنند، گاه، جا و آش. فکر می‌کنی من چه جوابش دادم؟

چرا باید جواب چنین آدمی را بدهم؟ در این ساعت من نمی‌دانم چه اتفاقی می‌افتد، شاید زلزله بیاید، شاید یکی بدون هماهنگی وارد شود. همین دیشب بلند شدم بروم دستشویی، دیدم یکی توی حال ایستاده حاج و واج در دیوار و سقف را تماشا می‌کند، به حیرت مرا نگاه می‌کرد. خواستم داد بزنم که

## تشریح

### رام اند ترا ...

دزد دزد، دیدم نه چاقو دارد و نه هفت تیر و نه قصد هجوم دارد، خودش سرش را پایین انداخت و رفت. به نگهبان ساختمان گفتم، خندید: «از این اتفاق‌ها زیاد می‌افتد، یا دچرا پارانویا شده‌اید یا طرف پیش از این اینجا زندگی می‌کرده یا کلید داشته که داشته یا با خانمی، خانمش بوده یا...» جوابش را ندادم، نگهبان را چه به پارانویا؟ طرف فوق‌گرفته، آمده نگهبان ساختمان شده، هیچ چیز سر جای خودش نیست. مثلا این سیگار مارلبورو، بوی پشگل می‌دهد، این سطل ماست را نگاه کن، نوشته پنج درصد چربی دارد، یک درصد هم ندارد، خیاری توش زنده کردم آب شد. این سوسیس را نگاه کن، نوشته هشتاددرصد گوشت، همش سویاست، اصلا گوشت ندارد. انداختم توی سطل، نگاه کن به این پنیر زاگک «زاغکی قالب پنیری دیدابه دهان برگرفت و زود پریدگفت به به چقدر زیبایی‌اچه سری، چه دمی، عجب وپایی!» اصلا خوشمزه نیست، اصلا به سوسیری می‌گویم: «تاریخ گذشته است، این دلسترها را نگاه کن همه تاریخ مصرف گذشته اند، ماده اصلیش در ایران نیست، همین جور پر میکنند، طعم آب هم نمی‌دهد...» حال نمی‌کنم، این زهرماری هم اصل نیست، می‌ترسم بخورم کور شوم. طرف زنگ می‌زند، برنیدارم، نوشته است که: «خیلی پیفوزی، فکر می‌کنی کی هستی؟» یک لقمه تخم مرغ می‌خورم، زهر مارم شد. تو هم که نیستی، واقعا آن وقت‌ها همین آشغال‌ها را می‌کشیدم و می‌خوردم ولی با تو طعم دیگری داشت. نمی‌دانم با این ماست

### آنتونیو نگری، معروف‌ترین فیلسوف پسامارکسیست ایتالیایی در گذشت



آنتونیو نگری از سال‌های ۱۹۶۰ میلادی یکی از مبتکران اصلی نحله پسامارکسیست در ایتالیا و سپس در سراسر اروپا تحت عنوان «پرانیسم» بود. آنتونیو نگری، معروف به تونی نگری، فیلسوف پسامارکسیست ایتالیایی روز شنبه شانزدهم دسامبر ۲۰۲۳ در نودسالگی چشم از جهان فروبست. بعد از آنتونیو گرامشی، آنتونیو نگری یکی از تاثیرگذارترین متفکران نومارکسیست ایتالیا در پهنهٔ جهانی بود. نگری از سال‌های ۱۹۶۰ میلادی یکی از مبتکران اصلی نحله‌ای پسامارکسیستی در ایتالیا و سپس در سراسر اروپا تحت عنوان «پرانیسم» بود. در سال ۱۹۷۹ به شرکت در قتل نخست وزیر وقت ایتالیا «آلدو مورو» متهم شد. دادگاه او را از این اتهام تبرئه کرد ولی به دلیل پناهنده شدن نگری به فرانسه در دورهٔ زمامداری فرانسوا میتران او را غیاباً به بیش از ۱۷ سال زندان محکوم نمود. نگری طی دورهٔ تبعید به شهرتی جهانی در فرانسه و کشورهای انگلوساکسون دست یافت. او در سال ۱۹۹۰ به همراه فیلسوف مارکسیست فرانسوی، ژان-ماری ونسان، نشریهٔ پرتلفنادر «فوتور آنتریور» را پایه گذاشت و تا سال ۲۰۰۷ از همکاران فعال نشریهٔ فرانسوی «مولتیتود» بود. تا زمان بازگشتش به ایتالیا در سال ۱۹۹۷ نگری به تدریس فلسفه در دانشگاه‌های پاریس، به ویژه دانشگاه ونسن و کالج بین‌المللی فلسفه روی آورد. نگری از جوانی مترجم و مفسر معروف آثار حقوقی و سیاسی هگل بود و کتاب معروف او «قدرت مؤسس» (نوسط منوچهر هزارخانی به فارسی برگردانده شده) از متون کلاسیک فلسفهٔ حقوق و سیاسی اواخر سدهٔ گذشته به شمار می‌رود. کتابی که نگری مشترکا با فیلسوف آمریکایی «مایکل هاردت» تحت عنوان «امپراتوری» در سال ۲۰۰۰ منتشر کرد بیش از یک میلیون نسخه به فروش رسید. منوچهر هزارخانی این اثر و اثر دیگر این دو نویسنده تحت عنوان «مولتیتود» بی‌شماران را نیز به فارسی برگرداند. حوزهٔ فعالیت فکری آنتونیو نگری فلسفهٔ سیاسی بود و مسئلهٔ کلیدی که ذهن او را بیش از همه به خود مشغول می‌داشت پیوند هستی‌شناسی و سوژهٔ رهایی پس از بحران مفهوم سنتی پرولتاریا بود. این امر باعث نزدیکی بیشتر نگری با متفکران فرانسوی نظیر دولوز، گوارتاری و فوکو از دههٔ ۱۹۷۰ به این سو شد. «مولتیتود» یا «بی‌شماران» مفهومی است که نگری با استناد به اسپینوزا برای رفع بحران مفهوم پرولتاریای سنتی ابداع کرد. او می‌گفت از آن رو مفهوم «مولتیتود» از جایگزین پرولتاریا یا طبقه کارگر کرده، زیرا در دورهٔ حاضر «مفهوم طبقه کارگر بسیار محدود است و بر پایه حذف دیگر طبقات و در تمایز با آنها تعریف می‌شود». با این حال، نگری تأکید می‌کرد که این جایگزینی به این معنا نیست که طبقه کارگر صنعتی اهمیت خود را از دست داده است، به گفته نگری، معنای این انتخاب صرفاً این است که در درون مولتیتود کارگران هیچ امتیاز سیاسی ویژه‌ای نسبت به سایر طبقات مؤلّد ندارد. بر خلاف مفهوم سنتی طبقه کارگر، مولتیتود مفهومی باز و منبسط است و کارملترین تعریف از آن پرولتاریا ارایه می‌دهد. یعنی: کلیت افرادی تحت قانون سرمایه، کار و تولید می‌کنند. زیرا، شیوهٔ تولید پسانعتی که بر «سرمایهٔ فکری» یا به تعبیر مارکس در گروندریسه بر «فکر عمومی» مبتنی شده «قدرت تولیدی کار زنده را به یاری همبستگی

## دریچه



دیمین گلز - یورکینافاسو

## روزنامه‌ها

روز وصلم قرار دیدن نیست  
شب هجرانم آرمیدن نیست  
طاقت سر بردنم باشد  
وز حبیبم سر بردن نیست  
مطرب از دست من به جان آمد  
که مرا طاقت شنیدن نیست  
دست بیچاره چون به جان نرسد  
چاره جز پیرهن دریدن نیست  
ما خود افتادگان مسکنیم  
حاجت دام گستریدن نیست  
دست در خون عاشقان داری  
حاجت تیغ برکشیدن نیست

## مجازها

غم عالم نشسته رو دلت، روحیه داغون،  
میری اینستا مبینی شوهرت کلیپ نحوه صحیح  
خشک کردن خرمالو و روش درست آیکش کردن  
برنج رو برات فرستاده، دیگه آدم از زندگی چی  
میخواد(کالاماری)  
اینستاگرام و بزاز میکنی بلاگرهای مهاجرت  
میپاچن تو صورت، به آلمان نیا اگه...، بورسیه  
استانی ایتالیا رو میخوای؟ برای پذیرش از دانشگاه  
امریکا چیکار کنیم؟ تبدیل ویزای توریستی کانادا  
به ویزا پریمت، چگونه با شوهر فرانسویم آشنا شدم،  
پنج تا از بدی های سوئد، چگونه در قطب جنوب  
زنده بومیم. (Runner)  
از کمربوی و خجالتی بوندم بگم که می‌خواستم  
برم به رستوران ژاپنی، موبایلم زنگ خورد اشتباهی  
رفتم رستوران کنارش که عربی بود اونا هم هی  
گفتن «خوش آمدید» و «فرمایید داخل» دیگه روم  
نشدم برگردم... خلاصه هونجا غذا سفارش دادم  
خیلی هم گرون بود.(iammehd)  
اینایی که از سوپرمارکت ایرانی‌های خارج از  
کشور ساقه‌طلایی میخرن واقعا سندروم استیکلم  
بیخ گلوشونو ول نمیکنه. به خودتون بیاید، اون  
خاکاره رو تو خود ایرانهم به زور می‌خوردیم. (پیکولا)

## فناوری

### لباس فضایی خورشیدی برای کار در اعماق فضا

دانشمندان یک فناوری پوشیدنی جدید معرفی کردند که راه حلی پایدار برای چالش‌های ناشی از تغییر دما در اعماق فضا ارائه می‌دهد. دانشمندان لباس‌هایی طراحی کرده‌اند که از انرژی خورشیدی نیرو می‌گیرد و می‌تواند با تغییرات دمای محیط سازگار شود. این رویکرد نوآورانه در فناوری‌های پوشیدنی، راه حلی پایدار و پاسخگو برای چالش‌های ناشی از تغییر دما در فضا ارائه می‌دهد و چالش‌های موجود در محیط‌های خشن مانند مناطق قطبی و سفراهی فضایی را برطرف می‌کند. محققان می‌گویند: سیستم‌های تنظیم‌کننده حرارت زیادی توسعه یافته‌اند که می‌توانند به طور کلی به سیستم‌های غیرفعال و فعال طبقه‌بندی شوند. سیستم‌های تنظیم حرارت غیرفعال شامل موادی هستند که تابش، ساطع یا جذب می‌کنند تا دما را تنظیم کنند، اما اغلب این سیستم‌هایی که با انرژی خورشیدی کار می‌کنند، فقط می‌توانند به تنظیم حرارتی یک‌طرفه دست یابند، یعنی یا گرمایش یا سرمایش. از سوی دیگر، سیستم‌های فعال، خنک‌سازی یا گرمایش سریع را امکان‌پذیر می‌کنند، اما ممکن است نیاز به نیروی قابل توجهی داشته باشند و تجهیزات پیچیده‌ای را در بر بگیرند که کاربرد آنها را در لباس‌های معمولی محدود می‌کند. سیستم این لباس جدید این چالش‌ها را از میان برمی‌دارد و برای استفاده در تمام طول روز طراحی شده است. پژوهشگران ادعا می‌کنند که این لباس مخصوص می‌تواند به سرعت خود را با تغییرات دمایی مختلف محیطی سازگار کند. پژوهشگران برای امتحان این لباس در یک محدوده دمایی خاص که برای راحتی و ایمنی حیاتی است، یک ماژول فتوولایتیک ا گرانیگ انعطاف‌پذیر (OPV) را که مستقیماً انرژی نور خورشید را مهار می‌کند یا به تغییر دمای مواد خاص در پاسخ به میدان الکتریکی کمک می‌کند، ادغام کرده‌اند. این لباس که به عنوان لباس تنظیم‌کننده حرارت انعطاف‌پذیر (OETC) شناخته می‌شود، منطقه آسایش حرارتی انسان را از ۲۲ درجه سانتیگراد به ۲۸ درجه سانتیگراد تا محدوده وسیع ۱۲.۵ درجه سانتیگراد تا ۳۷.۶ درجه سانتیگراد گسترش می‌دهد و تجربه‌ای سازگار را ارائه می‌دهد. پژوهشگران در یک بیانیه مطبوعاتی اشاره کردند که سرعت تنظیم حرارت سریع این لباس، عملکرد آن را در شرایط چالش برانگیز بهبود می‌بخشد. محققان می‌گویند ویژگی کنترل فعال این لباس می‌تواند برای تنظیم حرارت دو حالت سرمایش/گرمایش سریع در صورت نیاز بدن انسان استفاده شود. این لباس اساساً یک سیستم مناسب برای همه شرایط آب و هوایی است که مصرف انرژی پایین و بازدهی بالایی دارد و ۲۴ ساعت تنظیم حرارتی قابل کنترل و دو حالت را امکان‌پذیر می‌کند که بخش قابل توجهی از این زمان توسط ۱۲ ساعت انرژی ورودی انرژی خورشید تأمین می‌شود. محققان می‌گویند این سیستم یکپارچه فرصت‌های زیادی را برای توسعه سیستم‌های مدیریت حرارتی موضعی کنترل شده و پوشیدنی فعال و گسترش سازگاری انسان با محیط‌های خشن باز می‌کند. آن‌ها افزودند: می‌توان آینده‌ای از مدیریت دمایی در همه شرایط آب و هوایی را تصور کرد که محدود به منبع انرژی نباشد و انرژی جمع‌آوری شده اضافی حتی ممکن است دستگاه‌های الکترونیکی را تحت شرایط خاص تغذیه کند.