روزنامه همدلی

روزنامه سیاسی، اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

یکشنبه ۱۹ آذر ۱۴۰۲ _ ۲۶ جمادی الاول _ ۱۰ دسامبر ۲۰۲۳- شماره ۲۳۱۸ _ سال هشتم
۸ صفحه _ قیمت ۱۰۰۰۰ تومان _ ضریب کیفی ۶/۴

t.me/HamdeliNews newspaper.hamdeli@gmail.com hamdelidaily.ir

صاحب امتیار , مدیر مسئول: ولی‌الله شجاع‌پوریان سردبیر: جلال خوش چهره

چاپ: صمیم ۰۲۱ - ۴۴۵۳۳۷۲۵ توزیع: نشر گستر امروز ۰۲۱۶۱۹۳۳۰۰۰

تهران- خیابان مطهری- نرسیده به تقاطع سهروردی- خیابان سنندج
خیابان زاهدان- پلاک ۸- واحد ۲- تلفکس: ۰۲۱۶۶۹۸۱۲۷۵ ۰۲۱۶۶۹۸۱۲۷

فلسفیدن

خاستگاه روشنگری شیخ شهاب الدین سهروردی

علی عسکر غنچه
شاعر

حکمت اشراقی در شمار پرارزشترین نظام های فلسفی در تاریخ ایران اسلامی است.تدوین و تنظیم اصول خود را مدیون شهاب الدین سهروردی زاده ۵۴۹هجری در قریه سهرورد از توابع زنجان، دانش‌آموخته مراغه و اصفهان و ماردین در سال ۵۸۷هجری در شهر حلب در زندان به کین باطن گرایی کشته شد.به سیروسفر در داخل ایران پرداخت و از بسیاری از مشایخ تصوف و عرفان دیدن کرد و بسیار مجذوب آنان شد و مدتی را به عبادت و ریاضت پرداخت و به آناتولی و شامات نیز رخت سفر بست و در دمشق با ملک ظاهر پسر صلاح الدین ایوبی ملاقات کرد.ملک ظاهر که محبت شدیدی نسبت به صوفیان و دانشمندان داشت مجذوب سهروردی حکیم جوان شد.در این شهر با فقیهان اهل تسنن به مناظره می‌پرداخت و عقاید باطنی خود را بیباکانه افشا می‌ساخت.چون فقیهان از دانش و معرفت‌های او حسادت می‌بردند و حامی او را که ملک ظاهر بود وادار به زندانی کردن شیخ سهروردی کردند، به طرز مرموزی در ۳۸سالگی به قتل رسید. سهروردی افتخار بیان فلسفه مشرقی، اندیشمندی ایرانی است که در حکمت جهان بینی ژرف بجامانده از پیشینیانش روحی دوباره دمید و با بهره گیری از اصول متعارف مکتبهای هرمی،یونانی،فهلوی،هندی و نظام فلسفی سازگار را به یادگار گذاشت. شیخ اشراق به حکمت ایران باستان علاقه داشت و خود را احیاگر آن می‌دانست.شاید به همین دلیل بود که پاره‌ای از واژه‌های کیش زردتشت پیامبر ایرانی را در آثار خویش به کار برده است.علاقه شیخ اشراقی به حکیمان ایران باستان ظاهراً ازآنرو بود که به نظر وی آنان نیز معتقد به حکمت اشراقی بوده‌اند و به وحدت مبدأ عقیده داشته اند.سهروردی از دانش و منابع حکمای ایران باستان با آموزه‌های فلسفی زردتشتی و آثار برجامانده پیشینیان که اهوارامزدا یعنی خدای بزرگ مینامیدند و دیگر ایزدانی چون میترا یا مهرو آناهیتا یا ناهید آشنایی کاملی داشت.هانری کربن فیلسوف فرانسوی[۱۹۰۳-۱۹۷۹]میگوید سهروردی افزون بر عرفان به تأملات نظری در جانب شرقی، خمیره حکمت در میان ایرانیان باستان(که گاه خسروانی و گاه پهلویون نامیده شده‌اند) پرورده شده است.سهروردی به هر جهت منادی شروع یک فصل نو در تکامل اندیشه فلسفه ایرانی است.شیخ اشراق مستقیماً و به شیوه خود به زردتشت پیامبر ایرانی برمی‌گردد و میگوید.در میان ایرانیان گروهی بود که به راه حق هدایت می کرد.حکمای بزرگواری که با زردتشیان همانند نیستند و ما حکمت نورانی شریف را زنده ساختیم.حکمتی که ذوق افلاطون و پیشینیان او به آن گواهی دارند،ما آن را در کتابی به نام حکمت الاشراق گرد آوردیم که بی همانند است.محمد عابد الجابری (۱۹۳۵-۲۰۱۰) میگوید حکمت سهروردی از حیث معرفتی از حکمت شرقی سینایی(بوعلی سینا) فراتر نیست و چیزی جز نسخه‌ای ازآن که با اصلاحات نورانی نوشته شده است.با این وجود و بلکه بدین سبب آنرا به شکل ایدئولوژیک تفسیر می کند.فلسفه شرقی سینایی در آن واحد بیانگر ناسیونالیستی شکست خورده و آگاهی ایدئولوژیک وارونه است.اما اصولاً می‌توان گفت که صورت کلی فلسفه اشراق ابتکار و ابداع شخص اوست و شاهد آنکه سهروردی در انتهای کتاب حکمت الاشراق ادعا میکند که محتوای کتاب را از روح القدس دریافت کرده است و دانایان خلف و سلف از محتوای کتاب وی آگاه نبوده‌اند و به رغم این که بعضی وی را مقلد ابن سینا می‌دانند اما اغلب معتقدند که با نقد ابن سینا جسارت و شجاعت به خرج داده و حکمت الاشراق را تاسیس کرد.داریوش شایگان میگوید:سهروردی برای بیان مثل به زبان فرشتگان مزدایی نام افلاطون و زردتشت را کنار هم مطرح می‌کرد و حماسه پهلوانی ایران را تاویل کرد و«خورنه» نزد سهروردی (فره فروغی ایزدی) منطبق با نور محمدی یا معنای سکینه است. سهروردی بینانگذار طرح عالم مثال و نخستین کسی است که مرتبهٔ هستی شناختی آن را مطرح کرد. او آینه وحدت فرهنگ ایران و اسلام و تبیین جهان شناسانه نوراست و آنچه ضرورت تاریخ ایجاب میکند رخدادهای فلسفی و سیروسلوک معنوی را رمزآمیز در قالب موضوعات متنوع بیان میکند. ذوق ـ زبان فرهنگ تاریخ و اسطوره را درهم می آمیزد که نمونه بارز آن عقل سرخ است.این رساله کوتاه به زبان رمزوتمثیل است.سهروردی در آن حکمت و حماسه را با تاویل و رمز فلسفی عرفانی درآمیخته است.هانری کربن معتقد است که علت ماندگاری آثار سهروردی این است که برخی از آثار خود را به زبان عربی نوشته و یک اقدام احتیاط آمیز بوده و تنها کسی می‌توانست زبان و اشارات او را دریابد که شایستگی فهمیدن را می‌داشت.آثار سهروردی که بدین‌سان در پوشش قرار گرفتند توانستند دوام بیاورند و انتقال بیابند و به همین دلیل است که بعداً میبنیم ملاصدرا به او در مقام شیخ تداوم دهنده راه مشرقیون و احیاکننده آثار کهن«حکماء الفراس»در زمینه موضوعات«نور و ظلمت»درود می‌فرستند.

حافظه تاریخی

روزی که آلفرد نوبل درگذشت

میراث ماندگار دانشمند سوئدی

آلفرد برنهارد نوبل، شیمی‌دان، مهندس، مبتکر و مخترع دینامیت ۲۱اکتبر سال ۱۸۳۳ در شهر استکهلم کشور سوئد متولد شد. آلفرد نوبل، فرزند سوم از هشت فرزند امانوئل نوبل و آندریته آلسل بود. در سال ۱۸۴۲ او همراه با خانواده‌اش به سن پترزبورگ مهاجرت کرد. درآنجا پدرش کارخانه تسلیحات‌سازی تاسیس کرده بود و مین‌های آبی می‌ساخت. این شرکت خانوادگی، بعد از مدتی، ورشکسته شد و آلفرد، به همراه خانواده‌اش به آمریکا رفت. وی، تمام وقت خود را به تحقیق درباره مواد منفجره، مخصوصا ایمن‌سازی و استفاده بهتر از نیتروگلیسیرین پرداخت. نوبل دریافت که اگر نیتروگلیسیرین جذب یک ماده خنثی مانند دیاتومایت شود، در هنگام جابجایی به مراتب امن‌تر خواهد بود و آن مخلوط را در سال ۱۸۶۷ به نام دینامیت ثبت کرد. دینامیت اولین ماده منفجره قابل کنترلی به حساب می‌رود که از باروت قدرت بیشتری دارد. این ماده ابتدا با نام «گرد منفجره نوبل» فروخته می‌شد، ولی بعد از معرفی شدنش، شهرت بسیاری یافت و به عنوان جایگزین مطمئنی برای باروت و نیتروگلیسیرین مطرح شد.در سال۱۸۹۴ کارخانه اسلحه‌سازی خود به نام «بوفورس»(Bofors) را تاسیس کرد و تا روز مرگش در آنجا فعالیت داشت.در تاریخ ۲۷نوامبر ۱۸۹۵ در باشگاه نروژی‌ها-سوئدی‌ها در پاریس، آلفرد نوبل آخرین وصیت‌نامه خود را امضا کرد و بیشتر دارایی خود را به جایزه‌ای اختصاص داد تا همه ساله بدون توجه به ملیتی خاص، به افراد شایسته اهدا شود.وی در آخرین وصیت‌نامه خود سرمایه حیرت انگیزش را برای تامین هزینه‌های جایزه نوبل اختصاص داد. ۱۰دسامبر سال ۱۸۹۶ بر اثر سکته قلبی درگذشت و مبلغ ۳۱میلیون کرون سوئد، حدودا معادل ۴،۲میلیون دلار آمریکا به جایزه مذکور تعلق یافت.مقبره وی در«نورّابگراونینگزپلاتسن»(Norra begravningsplatsen) در استکهلم قرار دارد. عنصر شیمیایی «نوبلیم» نیز به احترام او نامگذاری شده‌است.جوایز شاخه‌های پزشکی، فیزیک، شیمی، ادبیات و صلح به درخواست آلفرد نوبل کارخانه‌دار ثروتمند سوئدی و مخترع دینامیت ایجاد شدند. نخستین جایزه در سال ۱۹۰۱ یعنی پنج سال پس از درگذشت نوبل به برگزیدگان اهدا شد.از سال ۱۹۰۱، جوایز نوبل در مراسمی در ۱۰دسامبر، سالگرد مرگ آلفرد نوبل، به برندگان اهدا می‌شود. هرکدام از جایزه‌ها ۱۰میلیون کرون سوئد معادل حدود ۹۰۰هزار دلار ارزش دارد و به همراه یک دانشنامه و مدال طلا هر ساله در دهم دسامبر مصادف با تاریخ درگذشت آلفرد نوبل اهدا می‌شود.جایزه بخش اقتصاد که به طور رسمی با عنوان جایزهٔ علوم اقتصادی بانک مرکزی سوئد به یاد آلفرد نوبل شناخته می‌شود، توسط نوبل ایجاد نشد و بانک مرکزی سوئد در سال ۱۹۶۸ آن را ایجاد کرد.مراسم اهدای جوایز در استکهلم، تقریباً بدون استثنا، از سال ۱۹۲۶ در سالن کنسرت استکهلم برگزار می‌شود.در اسلو، این مراسم سال‌ها در مؤسسه نوبل برگزار می‌شد.از سال ۱۹۴۷ تا ۱۹۹۰، محل سالن نمایش دانشگاه اسلو بود.در سال ۱۹۹۰ این رویداد به تالار شهر اسلو منتقل شد.در مراسم اهدای جایزه نوبل در استکهلم، سخنرانی‌هایی درباره برندگان و کشف یا کار آنها ارائه می‌شود و پس از آن پادشاه سوئد به هر برنده یک دیپلم و یک مدال می‌دهد.

داستانک

سوته دلان

فیض شریفی
نویسنده

فقدان خیلی بده، همه عشق من او بود. برادر بزرگم او را پیش من آورد. او خیلی شیرین بود. من را حمام می برد، موهایم را سشوار می‌کرد، لباس‌های مرا می‌پوشاند، برای من آبگوشت درست می‌کرد.

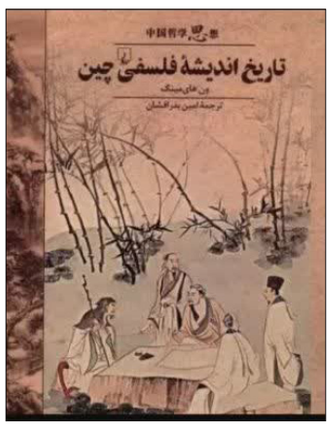
حالم خیلی خوب شده بود. به دادشم گفتم: میخام با او ازدواج بکنم، دیگه دکتر نمیرم، قرص نمیخورم، دم به خمره نمیزنم. تو هم که یه کشته مرده داری، برو با اون ازدواج کن، دست از سر من بردار ...» برادر سرشو خاراند، خنده‌اش گرفت. من من کرد و گفت: باید در این مورد فکر بکنم. من به خاطر تو زیر بساط همه زدم، مطمئنی که خوب شدی دیگه به من کاری نداری؟ انگار با خودش حرف می‌زد، حتا خداحافظی نکرد. برگشتم پیش فاطی، به او گفتم: بیا این پول‌ها رو بگیر، برو برای خودم و خودت انگشتر بخر، دو کله قند بخر، دو لباس بخر، واسه من رخت دومادی، واسه خودت عروسی بخر. نبات یادت نره ... فاطی زد زیر خنده، پول را گذاشت این جاش، چادرش را انداخت رو سرش، دست مرا گرفت. داشت تند می‌رفت، من هم پشت سرش. به من گفت کله کدویی! علی! سرتو سفت بگیر، یه کم زودتر، ممکنه داداشت بیاد بشاشه تو کار، پول رو بگیره.

رفتیم طلافروشی توی بازار وکیل، من کردم توی دست فاطی، فاطی با زور یک انگشتر خوشگل کرد تو دست من، با هم دویدم، رفتیم زیر بازارچه، او لباس عروس خرید، من لباس داماد. دو تا کله قند، چند دست پارچه، دو تا ملافه. تند آمدیم خانه، او رفت حمام، من هم حمام، او سشوار کرد، من را سشوار زد، لباس های من را، اول جوراب کرد، بعد شورتی توی پاها کرد، بعد زیر پیرهن و پیرهن، کراوات زد، بعد هم شلوار، کمربند و کت، بعد خودش هم رفت توی آن اتاق، یک عروس ماه برگشت. گفتم: تو بگو من میخوامت، من هم همین میگم، دیگه کار تومه. قبول نکرد، گفت: بایست دو تا شاهد باشه، با هم رفتیم شاه چراغ، یک پیرمرد و یک زن آنجا بودند، ما را عقد کردند. یک پولی دادم به آن دو تا. خیلی عالی بود.هردو این دفعه تندتر برگشتیم. خان داداش و زنش دم در بودند، وقتی ما را دیدند با هم کف زدند. آمدند جلو ما را بوسیدند. ما را بردند منزل خودشان.زنم داشت تو آینه نگاه می‌کرد.رفتم تو حیاط با داداش کار داشتم، می‌خواستم از او پول بگیرم به خانم فاطی مهریه بدم. خان داداش داشت با زنش حرف می‌زد: کله کدویی،علی، حالش خیلی خوبه، خدا را شکر، ما هم به نوا رسیدیم، با هم جفت شدیم، اما زن کله کدویی که می‌دونی کیه، نکنه پول علی رو بالا بکشه و در بره، اون تا حالا چند نفر رو نفله کرده و در رفته.

زنش می‌گفت:فاطی خیلی خوبه، اونا اونو کتک می‌زدند، پیر بودند و پاتیل ...حالم دوباره خراب شد، داشتم غش می‌کردم، خان داداش فهمید اوضاع خرابه، مرا بردند دارالشفا. دکتر می‌گفت: کارش تمومه، این چه کاری بود که شما کردین... زنم گریه می‌کرد پشت پنجره، داداش خراب بود و ولو، زن داداش دیگه نگو و نپرس. صبح که چشمم را باز کردم، یک سبد بزرگ روی میزم بود. فاطی هرچه خریده بودیم گذاشته بود روی میز و فرار کرده بود. دو تا انگشتر توی دستم بود.

کتاب

سیر تحول دگرگونی‌های تفکر فلسفی از دوره ماقبل خاندان چین تا روزگار معاصر



کتاب «تاریخ اندیشه فلسفی چین» به معرفی اندیشه‌های فلسفی چین از دوره ماقبل دودمان چین تا عصر حاضر می‌پردازد.خط سیر این کتاب را دگرگونی‌های تفکر فلسفی در چین شکل می‌دهد و ویژگی‌های مهم مکاتب فلسفی چین در هر دوره تاریخی معرفی می‌شود.«تاریخ اندیشه فلسفی چین» با ترجمه امین بذرافشان از سوی انتشارات ققنوس منتشر شد.نسخه اصلی این‌کتاب سال ۲۰۲۲ توسط انتشارات چاینا اینترکنتینتال پرس منتشر شده و حق کپی‌رایت‌شان در ایران به این‌ناشر واگذار شده است.ون های‌مینگ نویسنده کتاب پیش‌رو سال ۲۰۰۶ دکترای فلسفه تطبیقی خود را از دانشگاه هاوایی دریافت کرد و در حال حاضر استاد دانشکده فلسفه دانشگاه خلق چین است و دو رشته فلسفه چین و فلسفه تطبیقی را به زبان‌های چینی و انگلیسی تدریس می‌کند.«تاریخ اندیشه فلسفی چین» به معرفی اندیشه‌های فلسفی چین از دوره ماقبل خاندان چین تا روزگار معاصر اختصاص دارد و سیر تحول دگرگونی‌های تفکر فلسفی در چین را تصویر می‌کند.مکاتب فلسفی چین در این‌کتاب ضمن مشخص‌شدن ظرف زمانی و هر دوره تاریخی، با توجه به تقسیم‌بندی‌های غربی، تعریف و تبیین می‌شوند. این‌کتاب یک‌مقدمه و یک‌دیباچه دارد که پس از آن‌ها ۶فصل آمده است.دیباچه کتاب «جذابیت ویژه فلسفه چین» نام دارد و فصول آن نیز به این‌ترتیب‌اند: «آغازگاه فلسفه چینی: تغییرات»، «فلسفه سیاسی چین:نظریه‌پردازی فلاسفه دوره ماقبل چین در مورد آدمی و اجتماع»،«مابعدالطبیعه در فلسفه چین:دیدگاه فلاسفه در دوره دودمان‌های هان و تانگ درباره جهان»،«معرفت‌شناسی فلسفه چینی:چگونگی شناخت جهان از سوی نوشریعت‌گرایان در دوران سونگ و مینگ»،«نوآوری و اصول‌گرایی در فلسفه چین» و«فلسفه مدرن چین: نوشریعت‌گرایی و فلسفه تطبیقی چین و غرب»پس از این‌فصول هم پیوست کتاب شامل «جدول تطبیقی رویدادهای مهم فلسفه چین و غرب» درج شده است.

گردشگر

جاذبه‌های «میناب» در استان هرمزگان

هرمزگان نام یکی از استان‌های جنوبی ایران است که در شمال تنگه هرمز قرار گرفته است و قطب گردشگری و اقتصاد ایران است.این استان حدود ۶۸هزار کیلومتر مربع(کمابیش اندازه کشور گرجستان) مساحت دارد که از این نظر هشتمین استان کشور است. جنوب این استان را آب‌های گرم خلیج‌فارس و دریای عمان در نواری به طول تقریبی ۹۰۰کیلومتر دربرگرفته است.یکی از شهرهای این استان میناب است.شهر میناب در استان هرمزگان قرار دارد.با تحقیقات کاوشگران و باستان‌شناسان و کشف اشیا باستانی مشخص شد قدمت میناب به دوره پارت‌ها بازمیگردد اما با توجه به متون تاریخی این شهر در دوران ساسانی آباد شده است.مینو،هرمز و هارموز، از نام‌های قدیمی شهر میناب‌اند.به دلیل نزدیکی با دریا و فراوانی رودهایش به آن«میان آب»نیز گفته‌اند.آب‌وهوای میناب به‌دلیل تأثیر گرفتن از آب‌وهوای بیابانی و نیمه‌بیابانی، گرم و خشک است. میناب در تابستان گرم و مرطوب بوده و در زمستان معتدل می‌شود.بارندگی‌هایش بیشتر در فصل زمستان اتفاق می‌افتد و به‌طور کلی شهری دو فصله است که تابستانی به طول ۹ماه و زمستانی به طول ۳ماه دارد.باتوجه به اقلیم این ناحیه، بارش‌ها بیشتر به‌صورت رگباری و کوتاه مشاهده می‌شود.شرجی‌بودن از صفات بارز این منطقه است که در نزدیکی کوه‌ها از شدتش کم می‌شود.در میناب ارتفاعات متعددی وجود دارد که از جمله آن‌ها می‌توان به کوه گدارا (رشته کوهی بریده بریده به ارتفاع ۶۴۷متر) و کوه بشاگرد از دنباله‌های رشته‌کوه‌های زاگرس وهمچنین کوه سفید با ارتفاع ۳۲۳متر واقع در شرق میناب اشاره کرد.کوه سفید در دامنه‌اش به وسیله رود میناب از کوه خاکو جدا شده است.پوشش گیاهی منطقه،عمانی بوده که به نوع پوشش گیاهی فقیر شهرت دارد.رویش‌های اصلی این اقلیم،کهور ایرانی و انواع آکاسیاست. منطقه حفاظت شده حرا در ساحل شمالی خورهای هرمز قرار دارد و جزو دسته‌های تالابی‌ساحلی پربازدید به شمار می‌رود.جنگل‌های مانگرو(حرا) قادر به رشد در آب‌های شور هستند و جالب آنجاست که در زمان مَد همه جای درخت به‌جز تاج آن زیر آب می‌رود.در این ناحیه جنگل‌های تُنُکی از آکاسیا، کهور،کُنار،گز و تعدادی درخت نخل دیده می‌شود.منطقه تالاب حرا یکی از جاهای دیدنی میناب و زیستگاه مناسبی برای تخم‌ریزی و طی‌کردن مراحل نوزادی آبزیانی از گونه سخت‌پوستان و ماهیان است؛همچنین ۱۴گونه پرنده در این ناحیه زندگی می‌کنند که تنها یک نمونه آن بومی و باقی مهاجر زمستانی هستند. صدف‌خور،گیلان‌شاه بزرگ، پلیکان پاخاکستری،حواصیل بزرگ و هندی در ناحیه حاره‌ای وجود دارند. میناب،زیست‌بوم مناسب برای جانوران و حافظ سواحل در زمان طغیان دریا است.میناب به عنوان دومین شهر بزرگ استان هرمزگان، ازطریق بزرگراه به بندرعباس و سپس به بندر خمیر متصل است.همچنین، میناب به وسیله جاده‌های اصلی آسفالته به شهرهای دیگری هم چون بندر جاسک، سندرکدهبارز(رودان) و کهنوج وصل شده‌است.ترکیب قومی میناب از فارسی‌زبانان هرمزی (مینابی)،عرب‌های حاشیه خلیج فارس،ایرانیان آفریقایی‌تبار،بلوچ‌ها و بشاگردی‌ها است.در شهر یکی از دو گویش استان که میناب‌ی است به کار میرود.یکی از زیرشاخه های این گویش،گویش بندری است.در اطراف میناب،مردم به گویش‌های مختلفی ازجمله بلوچی صحبت می‌کنند.به نظر برخی تاریخ‌دانان وجه تسمیه میناب،آب فراوان و رودخانه پرآب با آب شیرین آن بوده‌است. قدیمی‌ترین نامی که در کتب تاریخی و در زمان هخامنشی از میناب برده شده شهر اورگانا بوده‌است.میناب در سال ۱۳۱۰ در تقسیمات کشوری به شهر تبدیل شد و درسال ۱۳۳۴ به شهرستان ارتقا یافت.از مکان‌های دیدنی شهر میناب می‌توان به قلعه بی بی مینو،سد استقلال،پل میناب، بندر کوهستک.قلعه سندرک،هزارویک شب،سفره خانه سنتی دنج، خور تیاب،مکان تفریحی باباحاجی واقع در محلهٔ شیخ‌آباد،خورآذینی (حفاظت شده)بارگاه میرعمر و باغ‌های راونگ، بام میناب، قلعه‌های به جای مانده از دوره‌های تاریخی و افسانه‌ای پیش از میلاد و پنجشنبه بازار معروف میناب اشاره کرد.

دریچه

کارلوس آلبرتو دا کاستا - برزیل

جزئیات سعدی

جان ندارد هر که جانانیش نیست
تنگ عیشست آن که بستانیش نیست
هر که را صورت نبندد سر عشق
صورتی دارد ولی جانیش نیست
گر دلی داری به دلبندی بده
ضایع آن کشور که سلطانیش نیست
کامران آن دل که محبوبیش هست
نیکبخت آن سر که سامانیش نیست
چشم نابینا زمین و آسمان
زان نمی‌بیند که انسانیش نیست

مجازستان

- تو همین ساعت به این نتیجه رسیدم که هرچی بیشتر خوش برخورد و خاکی باشی بیشترم سوارت میشن و ازت توقعات بیجا دارن.همون باید ادایی باشی و همیشه تو قیافه.(thelongestnight)
- یه نفرمنتظر قصاص بوده، خانواده‌اش برای ملاقات آخر از مریوان به سنندج میان که توی راه تصادف می‌کنن هر چهارنفر کشته میشن؛حالا اون طرف که قرار بود اعدام بشه پای چوبه دار رضایت گرفت و قراره آزاد بشه.عجب اتفاق عجیبی غریبی بود.(Sali-ramini)
- الان ۶ساله که آقای فامیل داره از خانومش که طی عمل جراحی به کما رفته تو خونه نگهداری میکنه!خونه ویلایی بزرگش رو فروخت و کل تجهیزات شبیه به بیمارستان و یه پرستار رو آورده تو خونه تا مراقب خانومش باشه!یک نمونه مثال زدنی از مردی با وفا و فداکار.(A.k-ma)
- تو این دور زمونه ابهت مرد شده ماشینش!مرد با کمالات و بزرگ منش و اصیل و صاحب کاروبار سوار پراید بشه به چشم همه حقیره و کسی محلش نمیده، یه مرد الدنگ دوزاری حقیر سوار ماشین شاسی بلند بشه باابهت نشون میده و همه بهش احترام میذارن.(رویا)

فراخوان

سرای «پروین» برگزار می‌کند

فراخوان ویژه نوجوانان و جوانان با هدف شناخت پروین اعتصامی برگزار می‌شود: در رشته های نقاشی، مجسمه سازی، عکاسی، انیمیشن، ادبیات، گرافیک، فیلم کوتاه،تایپوگرافی، داستان کوتاه، شعر، هنرهای نمایشی و هنرهای دستی. آخرین مهلت ارسال آثار تا بهمن ماه ۱۴۰۲ و آثار برتر در اسفند ماه ۱۴۰۲ اعلام می‌شود.

دنیا علم

یک عامل جدید برای زوال عقل زودرس کشف شد

دانشمندان تجمع‌های غیرطبیعی از یک پروتئین را در مغز افراد مبتلا به زوال عقل زودرس شناسایی کرده‌اند که علت آن پیش از این مشخص نبود.بیشتر بیماری‌های تخریب‌کننده عصبی مانند زوال عقل، شامل پروتئین‌هایی هستند که در رشته‌هایی به نام آمیلوئید جمع می‌شوند.دانشمندان در بیشتر این بیماری‌هاپروتئین‌هایی را شناسایی کرده‌اند که در کنار هم جمع می‌شوند.این امربه دانشمندان امکان می‌دهد تا پروتئین‌ها را برای آزمایش‌های تشخیصی و درمان هدف قراردهند.با وجود این، دانشمندان در حدود ۱۰درصد از موارد«زوال عقل فرونتوتمپورال» هنوز پروتئین سرکش را شناسایی نکرده بودند.آنها اکنون ساختارهای تجمعی پروتئین«TAF۱۵»را دراین موارد مشخص کرده‌اند.زوال عقل فرونتوتمپورال ناشی از انحطاط لوب‌های پیشانی و گیجگاهی مغز است که احساسات،شخصیت،رفتار،گفتار و درک واژه‌ها را کنترل می‌کنند.این نوع زوال عقل معمولا در سنین پایین‌تری نسبت به بیماری آلزایمر آغاز می‌شود و اغلب در افراد ۴۵ تا ۶۵ساله تشخیص داده می‌شود اما می‌تواند افراد جوان‌تر یا مسن‌تر را نیز تحت تأثیر قراردهد.در پژوهشی که به سرپرستی دانشمندان آزمایشگاه بیولوژی مولکولی«شورای تحقیقات پزشکی»در کمبریج انگلستان انجام شد، ساختارهای تجمعی پروتئین شناسایی شدند که می‌توانند هدفی برای پیشرفت آزمایش‌ها و درمان‌های تشخیصی آینده باشند.«بنجامین ریسکلدی فالکون»مدیر این پروژه گفت:این کشف، درک ما را در مورد اساس مولکولی زوال عقل فرونتومپورال تغییر می‌دهد.این یک یافته نادر در مورد یک عضو جدید گروه کوچکی از پروتئین‌هاست که در بیماری‌های تخریب‌کننده عصبی جمع می‌شوند. وی افزود:اکنون که پروتئین کلیدی و ساختار آن را شناسایی کرده‌ایم، می‌توانیم آنرا برای تشخیص و درمان این نوع از زوال عقل فرونتومپورال هدف قرار دهیم.این کار شبیه به راهبردهایی است که درحال حاضر برای هدف قرار دادن توده‌های پروتئین آمیلوئید بتا و تاو مشخصه بیماری آلزایمر انجام می‌شوند.دانشمندان از یک میکروسکوپ پیشرفته موسوم به «میکروسکوپ الکترونی کرایو»برای بررسی توده‌های پروتئین در چهارمغز اهدایی مبتلا به این نوع زوال عقل فروتنومپورال در وضوح اتمی استفاده کردند.مغزهای اهدایی توسط «تامارین لشلی» پژوهشگر«موسسه نورولوژی کوئین اسکوئر» در «کالج دانشگاهی لندن»(UCL)و«برناردینو گتی» پژوهشگر دانشکده پزشکی «دانشگاه ایندیانا»شناسایی شدند.