



گزارش همدلی از نگرانی جهانی از گسترش بیماری تنفسی ناشناخته چین دوباره جهان را غافلگیر می کند؟



همدلی | گروه اجتماعی: گسترش بیماری تنفسی ناشناخته‌ای در چین آنچنان باعث بروز موجی از نگرانی در جهان شده که سازمان بهداشت جهانی نیز نسبت به اپیدمی شدن آن هشدار داده و از این کشور خواسته تا اطلاعات دقیقی در این خصوص ارائه کنند تا نکتند جهان با بحرانی مانند کرونا غافلگیر نشود! بنا به ادعای سازمان جهانی بهداشت، شمال چین از اواسط اکتبر امسال در مقایسه با مدت مشابه در سه سال گذشته، شاهد افزایش بیماری‌های تنفسی «شبهه به آنفلوانزا» و سوبه‌های ذات‌الریه در کودکان بوده است.

انتقاد کارشناسان و قانونگذاران از سردرگمی سیاست‌های اقتصادی

اقتصاد بدون ایده و راهبرد

یکدیگر، حاصل نداشت ایده‌ای واحد و منسجم (بخوانید تئوری) است. این موضوعی است که بارها از سوی صاحب‌نظران و حتی سیاستمداران مورد اشاره قرار گرفته است. سال‌ها پیش «مسعود نیلی» وضعیت نظریه نداشتن تصمیم‌گیران در ایران را به

همدلی | سرویس اقتصادی: «مرضی زمانیان» استاد اقتصاد و عضو هیات علمی دانشگاه امیرکبیر توضیح می‌دهد چطور در نبود یک نظریه واحد، این هرچ‌ومرج است که بر کشورداری و سیاست‌گذاری ما حاکم می‌شود. خلط شدن امور مختلف در



در گذشت «بیتا فرهی»

جامعه هنری را دوباره سوگوار کرد

وداع با بانوی سینمای ایران

یادداشت‌ها

آموزش و پرورش دو قطبی



دکتر محمد علی اخوت
وکیل پایه یک دادگستری

قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران به‌موجب اصل سی ام مقرر می‌دارد: ۱- دولت موظف است وسایل آموزش و پرورش رایگان را برای همه افراد ملت تا پایان دوره متوسطه فراهم سازد و وسایل تحصیلات عالی را تا سر حد خودکفایی کشور بطور رایگان گسترش دهد.

نموداستاندار

در همه سطوح زندگی و ناکارآمدی سمن‌ها



علی خوشنترش
روزنامه نگار

ایران کشور پر حادثه‌های است. همه ساله حوادث تلخ و ناگواری در کشور روی می‌دهد که در بی آنها خسارت‌های جانی و مالی بسیاری بر جای می‌ماند. برخی از این حوادث علت‌های طبیعی دارند و برخی دخالت‌های انسانی. این مساله به گونه‌ای است که اگر یک سال بی‌حادثه داشته باشیم، باید تعجب کرد.

شبی با سقراط



مسعود نادری
فعال فرهنگی

سافو خطاب به سقراط: استبداد فقط تو رو از حرف زدن منع کرد، در حالی که دموکراسی تو رو کشت! سال‌ها پیش با همگی اعضا، خانوادهم به دیدن تئاتر «سقراط» در تالار وحدت رفته بودیم. شب ماندگاری بر ایمان شد؛ بطوریکه هنوز فراموشش نکرده‌ایم.

آموزش و پرورش دو قطبی

دکتر محمد علی اخوت _ قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران به‌موجب اصل سی ام مقرر می‌دارد: ۱- دولت موظف است وسایل آموزش و پرورش رایگان را برای همه افراد ملت تا پایان دوره متوسطه فراهم سازد و وسایل تحصیلات عالی را تا سر حد خودکفایی کشور بطور رایگان گسترش دهد.

۲- یزد دوم ماه سیزده میثاق بین المللی حقوق اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی که ایران در سال ۱۳۵۴ شمسی به آن پیوسته و به موجب ماده ۹ قانون مدنی در حکم قانون است، مقرر داشته: اولا آموزش و پرورش ابتدایی باید اجباری و رایگان در دسترس عموم قرار گیرد. ثانیاً آموزش و پرورش متوسطه به اشکال مختلف از جمله آموزش و پرورش فنی و حرفه‌ای متوسطه باید تعمیم یافته و به کلیه وسایل مقتضی به ویژه معمول کردن آموزش و پرورش مجانی در دسترس عموم قرار گیرد. ثالثاً آموزش و پرورش عالی باید به کلیه وسایل مقتضی بویژه بوسیله معمول کردن تدریجی آموزش و پرورش مجانی به تساوی کامل بر اساس استعداد هر کس در دسترس عموم قرار گیرد.

باتوجه به استناد بالادستی فوق «حق بر آموزش» به‌عنوان یکی از حقوق غیر قابل انکار بشر شناخته شده است. حال می‌خواهیم ببینیم کشور ما در کجا ایستاده است؟ اگر این نوشته تنها به دو مرحله ابتدایی و متوسطه می‌پردازیم، دانشگاه‌ها، فرصتی دیگر می‌طلبیم. پس از تجویز تاسیس مدارس غیر انتفاعی، این مدارس که قبل از انقلاب، عددها به تعداد انگشتان دست نمی‌رسید مثل چارچ، بویژه در شهرهای بزرگ زیر نظر و با مجوز آموزش و پرورش سبز، با یک تبلیغ عظیم گروه زیادی از اولیای دانش آموزان بسوی این مدارس جذب شدند برخلاف نامشان «غیر انتفاعی» به‌صورت مؤسساتی در آمد ساز در آمدند در نتیجه با پرداختن حق‌التدریس‌های بالا دیرین و معلمان کارکننده و پاسواد از مدارس دولتی به این مدارس کوچ کردند.

بنابراین، هم‌اکنون ما دو نوع مدرسه غیر انتفاعی داریم: اول؛ مدارس غیر انتفاعی که صبغه مذهبی دارند که فرزندان مسئولان رده بالای مملکتی و بازاریان را تشکیل می‌دهند.

دوم؛ مدارس غیر انتفاعی که مخصوص فرزندان سرمایه‌داران و کارخانه‌داران و دهک‌های بالای جامعه هستند. نقطه مشترک این دو شهریه بالا، جذب معلمان کیفی با حقوق‌های بالاتر از مدارس دولتی با امکانات ویژه، از جمله کلاس‌های زیر ۲۰ نفر، در واقع نوع اول مدیران ارشد، وزیران و وکیلان را تربیت می‌کنند. نوع دوم بچه‌هایشان را آماده می‌کنند که به‌عنوان نخبه، جذب کشورهای اروپایی و آمریکایی شوند. البته بعید نیست گروه دوم هم زمانی به اولی‌ها بپیوندند حال می‌ماند فرزندان دهک‌های دیگر جامعه کارمندان، کارگران، پیشه‌وران و کشاورزان که در کلاس‌های بالای چهل نفر با معلمان و دبیران خسته و ناراضی، بدون امکانات لازم که در ادراستی نقاط مملکت، تحصیل می‌کنند. نتیجه این است که در آمار قبول شدگان کنکور می‌بینیم بیش از ۹۰ درصد از فرزندان دهک‌های بالای جامعه، هستند و فرزندان مستضعفان، سرشان بی‌کاله می‌ماند است. اینها کارگران و بدنه‌های زیرین جامعه آینده را خواهند ساخت. این نظام دو قطبی مخالف صریح اسناد بالادستی بسیار خطرناک و بی‌نوعی ایجاد کننده کینه اجتماعی است. با این روش حاکمان آینده کسانی خواهند بود که جامعه خود را نمی‌شناسند. شنیده شد اخیراً به مدارس غیر انتفاعی دستور داده‌اند تعدادی دانش آموز را رایگان ثبت نام کنند که در صورت اجرا احتمال رانته شدن قضیه وجود دارد و مسکنی است که در درادریان نخواهد کرد. آیا جمهوری اسلامی از آرمان‌های اولیه‌اش که در مقدمه قانون اساسی آمده یعنی تحقق حکومت مستضعفان به‌مورد نیفتاده است؟

وکیل پایه یک دادگستری

یادداشت

نمود استاندارد در همه سطوح زندگی و ناکارآمدی سمن‌ها

علی خوشنترش _ ایران کشور پر حادثه‌های است. همه ساله حوادث تلخ و ناگواری در کشور روی می‌دهد که در بی آنها خسارت‌های جانی و مالی بسیاری بر جای می‌ماند. برخی از این حوادث علت‌های طبیعی دارند و برخی دخالت‌های انسانی. این مساله به گونه‌ای است که اگر یک سال بی‌حادثه داشته باشیم، باید تعجب کرد.

آخرین نمونه از حوادث روی داده در کشور صبحگاه ۱۲ آبان‌ماه سال جاری در شهرستان شمالی لنگرود به وقوع پیوست، حادثه‌ای که نزدیک به ۴۰ کشته و بیش از ۱۵ مصدوم به همراه داشت. از ابتدای انتشار خبر آتش‌سوزی کمپ ترک اعتیاد لنگرود تاکنون هیچ مقام رسمی‌ای مستقیماً با رسانه‌ها درباره این واقعه ملی که موجب عزادار شدن یک استان شده بود گزارشی ارائه نکرده است. فرمانداری، ستاد بحران و دادستانی شهرستان مربوطه تا لحظه تنظیم این یادداشت اطلاعات خاصی از علت تا تشکیل پرونده قضایی منتشر نکرده‌اند.

بعد از وقوع آتش‌سوزی اگر شبکه‌های اجتماعی و شهروندخبرنگاران به این مساله ورود نمی‌کردند شاید مسئولان رده بالای کشور از بروز آن مطلع نمی‌شدند، اگر چه بعد از مطلع شدن هم کاری نکرده‌اند. اما در این میان جا داشت که سازمان‌های مردم‌نهاد آستینی بالا می‌زدند و این فاجعه عظیم را که ممکن بود در هر نقطه‌ای از کشور رقم بخورد، در صدر برنامه‌های خود قرار می‌دادند که متأسفانه چنین نشد. در این مدت بارها مردم در حساب‌های کاربری خود در شبکه‌های اجتماعی از فاصله زیاد کمپ‌های ترک اعتیاد با استانداردهای لازم پرده برداشتند و نشان دادند آسمان همه نقاط ایران در این رابطه شبهه آسمان شهر حادثه دیده لنگرود است، کاری که انتظاری رتف سمن‌ها انجام می‌دادند. حادثه لنگرود نشان داده، سمن‌ها نیز مبتلا به یوپولیسم مخصوص به خود هستند و بیشتر علاقه دارند شسوافه‌هایی تبلیغی و ناکارآمد خود را رسانه‌ای کنند. این حادثه همچنین نشان داده وقتی که رسانه‌های و شبکه‌های اجتماعی به مسئولیت‌های ذاتی خود عمل نمی‌کنند و مسئولان کشوری در سطوح مختلف خود را پشت اخبار حوادث پنهان می‌سازند، بخشی از افکار عمومی هم طبق عادت حکم‌های سنتی خود را صادر کنند. این چرخه که بزرگترین بلای اجتماعی در بی وقوع حوادث است، موجب می‌شود تا آسیب دیدگان گاه به سختی و گاه هرگز به حقوق خود دست پیدا نکنند و با اصلا شناختی از مطالبات خود نداشته باشند. نبود استاندارد و بی توجهی به آن، بزرگ‌ترین خسارت‌ها در اتساع طبیعی و غیر طبیعی را به بسار می‌آورد. این کمبود فقط به زیر ساخت‌های فیزیکی مربوط نمی‌شود بلکه شامل سمن‌ها، رسانه‌ها، نهادهای و سازمان‌های غیر استاندارد یا بی‌توجه به آن می‌شود.

روزنامه نگار

یادداشت

شبی با سقراط

مسعود نادری _ سافو خطاب به سقراط: استبداد فقط تو رو از حرف زدن منع کرد، در حالی که دموکراسی تو رو کشت! سال‌ها پیش با همگی اعضا، خانوادهم به دیدن تئاتر «سقراط» در تالار وحدت رفته بودیم. شب ماندگاری بر ایمان شد؛ بطوریکه هنوز فراموشش نکرده‌ایم. «حمید رضا نعیمی» نویسنده و کارگردان آن و بازیگر توانا، فرهاد آیش نقش سقراط را بازی می‌کرد. جمله آغازین این نوشتار، جمله پایانی نمایشنامه سقراط بود. سقراط فردی مهربان، فقیر، متواضع، با خانواده، بذل‌گو و شوخ طبع و فوق العاده با هوش است. او به شدت وطنش آتن را دوست دارد حتی پیش از خود و فرزندش. به قوانین حتی غلط آتن، که به ضرر او هم هستند، احترام می‌گذارد. رسالتش را بیداری انسان‌ها می‌داند. به قول خودش خرمگی است که خواب را در چشم آدم‌ها می‌شکند. سقراط به شدت مخالف سفسطه است اما پرسشگری توانا است که هر سوالی را با پرسشی پاسخ می‌دهد. جملات شنیدنی زیبا و پر محتوایی بین بازیگران رد و بدل می‌شود که ضمن لذت بردن، تماشاگران را با پرسش‌های بنیادی روبرو می‌کند. پرسش‌های که آدمی را به تفکر جدی وامی‌دارد. در ادامه این نوشتار بعضی از آنها را برای شما بازگو می‌کنم تا آن لذتی که ما بردیم، شما هم ببرید و شاید آن سولاتی که برای ما ایجاد شد، برای شما هم ایجاد گردد که بزرگان گفتنند؛ طرح سوال از پاسخ مہمتر است.

_ سقراط در جواب کرتیون که از او می‌خواهد از زندان فرار کند می‌گوید: کرتیون، من نمی‌توانم فرار کنم. نمی‌توانم روی قوانین پا بذارم. یادت باشه قوانین برتر از آدم‌ها هستند. چه طور ممکنه کنسوری پابرجا بمونه وقتی احکام دادگاہش ارج و قرب نداره و هر کس به راحتی می‌تونه اون‌ها را نادیده بگیره؟

_ سقراط: آنتی‌ها، من شما رو دوست دارم و محترم می‌دونم. اما فرمان خدا رو محترم‌تر از فرمان شما می‌دونم.

_ سقراط خطاب به آنتیتوس: خودت را بشناس... خودت را مثل انسان بشناس. آنتیتوس... منظورم اینه که از راه درد و رنج بشناس... حد مرزت رو بشناس و گناحت رو به گردن بگیر... بعد سعی کن گناحت رو جبران کنی! سقراط خطاب به افلاطون: به نظر من باید به جای محکوم کردن مردم یا این و اون، باید با آگاهی بخشی به همه، به سمت یک شکوفایی پیش بریم. احق فرض کردن مردم نه یک خطا که چنانچه

در سقراط خطاب به آنتیتوس اون حکومتی که تعیین کنه آدم‌ها چی باید بکنن یا چگونه فکر کنند، در واقع شکلی از برده داری مدرن رو اعمال می‌کنه! در پایان دو سوال را هم خودم اضافه می‌کنم: ۱- با توجه به سخن سافو خطاب به سقراط که در ابتدای این نوشتار آمده، آیا دموکراسی هم قابلیت کشتن سقراط را دارد؟ ۲- آیا جامعه ما با فقر سقراطی‌گری روبرو نیست؟

فعال فرهنگی

علم و تکنولوژی

هند قوانین نظارتی برای «دیپ فیک» وضع می‌کند

هند تصمیم دارد قوانینی برای نظارت بر «دیپ فیک» وضع کند. این درحالی است که «نارندا مودی» نخست وزیر این کشور نیز درباره این فناوری اظهار نگرانی کرده بود. به گزارش خبرگزاری مهر به نقل از رویترز، آشوبی وایشناو وزیر فناوری اطلاعات این کشور در جلسه ای با کارشناسان، گروه های صنعتی و شبکه های اجتماعی گفت: ما تصمیم داریم پیش نویس قوانین را در چند هفته آینده تکمیل کنیم. دیپ فیک ویدئوهای ساخته شده با سیستم های هوش مصنوعی هستند که با تصاویر آنلاین آموزش دیده اند و بسیار واقعی به نظر می‌رسند. مودی در اظهارات خود در جلسه مجازی کشورهای گروه ۲۰ از رهبران جهان خواست به طور مشترک برای قانونمند سازی هوش مصنوعی اقدام کنند و نسبت به تاثیرات منفی ویدئوهای دیپ فیک بر جامعه ابراز نگرانی کرد. فرایند پیش نویس کردن قوانین همچنین برای فردی که محتوا را آپلود می‌کند و هم شبکه اجتماعی که محتوا را آن پست می‌شود، مجازات هایی در نظر گرفته است. این اقدام در حالی انجام می‌شود که کشورهای سراسر جهان سعی دارند هر چه سریع تر هوش مصنوعی را قانونمند کنند. جو بایدن رئیس جمهور آمریکا ماه گذشته میلادی یک دستور اجرایی امضا کرد که توسعه دهندگان سیستم های هوش مصنوعی را که تهدیدی برای امنیت ملی آمریکا، سلامت عمومی یا ایمنی هستند، ملزم می‌کند نتایج تست های ایمنی را قبل از انتشار عمومی در اختیار دولت قرار دهند. سازمان ملل متحد نیز یک نهاد مشورتی برای بررسی کردن موضوعات نظارت بر هوش مصنوعی ایجاد کرده است. این درحالی است که قانونگذاران اتحادیه اروپا پیش نویسی از قوانین آماده کردند که احتمالاً ماه آینده تایید می‌شود.

روسیه در رقابت هوش مصنوعی جدی شده

چین و آمریکا در توسعه هوش مصنوعی پیشواز هستند. بسیاری از محققان و سران جهان تصور میکنند، هوش مصنوعی دنیا را تغییر می‌دهد و جامعه را به شکل مشابه معرفی رایانه در قرن بیستم، متحول خواهد کرد. به گزارش ایسنا، مسکو هم می‌خواهد که یک قدرت در حوزه هوش مصنوعی باشد، اما به دلیل جنگ در اوکراین که باعث شد بسیاری از متخصصان نخبه، روسیه را ترک کنند و تحریم‌های غرب که مانع واردات فناوری پیشرفته به این کشور شده، تلاش‌هایش در این عرصه عقب مانده است. رئیس‌جمهور روسیه در یک کنفرانس هوش مصنوعی در مسکو گفت: با وجود مسائل اخلاقی مطرح و پیامدهای اجتماعی نگران‌کننده فناوری‌های جدید، تلاش برای ممنوع کردن هوش مصنوعی غیرممکن است. یوتین درباره هوش مصنوعی گفت: شما نمی‌توانید چیزی را ممنوع کنید. اگر آن را ممنوع کنیم، جای دیگری توسعه پیدا می‌کند و ما عقب می‌افتیم. یوتین خاطر نشان کرد: شماری از سیستم‌های جست‌وجوی آنلاین غربی و مدل‌های مولد، زبان و فرهنگ روسی را نادیده گرفته یا حتی لغو کرده‌اند. چنین الگوریتم‌های غربی اساساً فکر می‌کنند روسیه وجود ندارد. البته انحصار و تسلط بر چنین سیستم‌هایی، آنها را غیرقابل قبول و خطرناک می‌کند.

خسارت ۷۵ میلیون دلاری ایلان ماسک

شبکه اجتماعی ایکس ایران مانسک ممکن است تا پایان سال میلادی جاری، به دلیل خروج ده‌ها برند بزرگ از فضای تبلیغاتی این پلتفرم، ۷۵ میلیون دلار از درآمد تبلیغاتی خود را از دست دهد. به گزارش ایسنا، حمایت ماسک از یک پست یهودی‌ستیزانه در پلتفرم ایکس در هفته گذشته، باعث شد چند شرکت از جمله والت دیزنی و وارنر بروس دیسکاور، تبلیغات خود را در سایتی که سابق بر این توئیتر نام داشت، متوقف کنند. شرکت ایکس از گروه دیده بان رسانه «مدیا مترز» شکایت کرده و مدعی شده که این سازمان با انتشار گزارشی مبنی بر این که تبلیغات برندهای بزرگ نظیر اپل و اوراکل، کنار پست‌های طرفدار آدولف هیتلر و حزب نازی ظاهر شده‌اند، این پلتفرم را بدنام کرده است. در اسناد داخلی که توسط توسط روزنامه نیویورک تایمز مشاهده شده، بیش از ۲۰۰ واحد تبلیغاتی از شرکت‌هایی مانند Airbnb، آمازون، کواکولا و مایکروسافت، تبلیغات خود را در شبکه اجتماعی متوقف کرده‌اند یا مشغول بررسی توقف تبلیغات خود هستند. شبکه اجتماعی ایکس روز جمعه اعلام کرد ۱۱ میلیون دلار درآمد در خطر است و با بازگشت برخی از تبلیغات‌کنندگان به این پلتفرم و افزایش هزینه‌های دیگران، رقم دقیق، متغیر است.

