

دریچه

پس از ۹۰ روز مذاکره بازیگران و استودیوها نتیجه نداد

ادامه اعتراض‌ها در هالیوود



**همدلی** مذاکره انجمن بازیگران و استودیوها متوقف شد، زیرا تهیه‌کنندگان اختلاف‌نظر را خیلی زیاد دانستند.

به نقل از وایتی، مذاکره بین انجمن بازیگران آمریکا (SAG-AFTRA) که در اعتصاب به سر می‌برند و استودیوهای بزرگ شکست خورد، زیرا اتحاد تهیه‌کنندگان فیلم و تلویزیون روز چهارشنبه شکاف بین طرفین را بسیار بزرگ خواند.

مانع اصلی رسیدن به تفاهم خواست انجمن بازیگران برای سهمی شدن در درآمد استریم استودیوها است و تولیدکنندگان می‌گویند این رقم بالغ بر ۸۰۰ میلیون دلار در سال خواهد شد. انجمن بازیگران خواستار داشتن سهم از درآمد پخش استریم و چندباره فیلم‌ها است که شامل چه برنامه‌های ساخته‌شده برای پخش آنلاین و چه فیلم‌ها و برنامه‌های تلویزیونی دارای مجوز از پلتفرم‌های دیگر می‌شود.

اتحاد تولیدکنندگان بزرگ استودیویی هم با انتشار بیانیه‌ای گفته است پیشنهاد مطرح‌شده در واقع به‌عنوان پاداش بیننده شناخته می‌شود و بیش از ۸۰۰ میلیون دلار در سال می‌شود و بار اقتصادی غیرقابل‌تحملی ایجاد می‌کند.

انجمن بازیگران همچنین افزایش ۱۱ درصدی در حداقل نرخ دستمزدها برای همگام شدن با تورم را مطرح کرده که اتحادیه تهیه‌کنندگان در برابر همان پیشنهادی را ارائه کرد که به انجمن نویسندگان و انجمن کارگردان‌های آمریکا داده بود؛ یعنی افزایش ۵ درصد در مرحله اول و در سال‌های بعد افزایش ۳.۵ و ۴ درصد.

استودیوها پس از طرح آخرین پیشنهاد خود در روز چهارشنبه، در بیانیه‌ای گفتند واضح است که شکاف بین ما و انجمن بازیگران بسیار زیاد است و گفتگوها به سمتی سازنده سوق پیدا نمی‌کند. تهیه‌کنندگان گفته‌اند منتظر تجدیدنظر انجمن بازیگران و بازگشت آن‌ها به مذاکرات سازنده می‌مانند.

اتحاد استودیوهای تولید زمانی که در حال مذاکره با آن انجمن نویسندگان بود، وقتی به نتیجه نزدیک جزئیات پیشنهاد خود را در نیمه آگوست (مرداد) منتشر کرد که از این حرکت به‌طور گسترده به‌عنوان تلاشی برای دور زدن رهبری اعتصاب و درگیر کردن مستقیم اعضای انجمن یاد شد. یک ماه طول کشید تا به طرفی دوباره به میز مذاکره برگردند. اعتصاب بازیگران اکنون نودمین روز خود را پشت سر می‌گذارد و به اعتصاب سال ۱۹۸۰ نزدیک می‌شود که ۹۵ روز به طول انجامید. در همین حال انجمن کارگردان‌ها به دلیل توافق ماه ژوئن با استودیوها و به دلیل اتخاذ نکردن موضع سخت‌گیرانه در مذاکرات خود، با انتقادهای جدیدی مواجه شده و به‌ویژه آن دسته از نویسندگان کارگردانی که احساس می‌کنند این انجمن باید به انجمن نویسندگان آمریکا در خط اعتراض می‌پیوست به این توافق نظر منفی دارند. از سوی دیگر اعضای انجمن نویسندگان با ۹۹ درصد رای موافق، توافق‌نامه جدید خود را تأیید کردند و روز دوشنبه، رسماً به یکی از طولانی‌ترین اختلافات‌های کاری در تاریخ این صنف پایان داده شد.

تالار وحدت آخرین بار میزبان آتیلا پسینا شد

پرده آخر!

شناخت از اجرای تئاتر و هنرمندان تئاتر رسیده است.

او یادآور شد: تأثیرات کارگاه نمایش و اجرای تئاترهای تجربی خارجی او را به سمت تئاتر تجربی رهنمون ساخت و در هنری تالار غمگین بود و غم خود را در چهره‌های هنرمندان و افرادی که به این فضا آمده‌اند، نمایان کرده بود.

چهره‌هایی که در تالار وحدت حاضر شده بودند، برای تماشای آثری هنری به این مکان نیامدند، بلکه تماشاگر آخرین حضور یک چهره شناخته‌شده روی صحنه آخرین نمایش او بودند؛ آخرین پرده از نمایش رفتن چهره‌ای که هیچ‌گاه فراموش نخواهد شد.

بسیاری از حاضران در تالار وحدت، خیابان شهریار و به‌طورکلی پهنه رودکی، بارها و بارها به تماشای نقش آفرینی‌های آتیلا پسینا نشست‌اند ولی این بار قرار بود آخرین حضور آتیلا را ببینند زیرا آتیلا پسینا دیگر به تالار وحدت، تئاتر شهر، تماشاخانه ایرانشهر، تالار مولوی و هیچ سالن تئاتری را لوکیشن سینمایی قدم نخواهد گذاشت.

آنجا همه غمگین و دل‌خون بودند، زیرا دل‌کنند و وداع با آتیلا پسینا کار آسانی نبود. کسی باور نداشت که آتیلا پسینا دیگر روی صحنه تئاتر حضور پیدا نمی‌کند، دیگر جلوی دوربین فیلم و سریال قرار نمی‌گیرد.

آنجا همه شوکه شده بودند حتی باوجوداینکه از ۱۴ مهر خیر وداع را شنیدند، این وضعیت را می‌شد در چهره تک‌تک افراد، از خانواده و دوستان گرفته تا هنرمندان و مخاطبان و افراد مختلف دید. همه آمده بودند، آتیلا پسینا نیز هم حاضر بود؛ این بار اما در سکوت کامل و این سکوت غیرقابل‌تحمل، اشک را بر چهره بینندگان جاری کرده بود.

چه روز سختی بود آن روز پنجشنبه ۲۰ مهر و چه فضای سنگینی داشت آن موقعیت؛ تالار وحدت، پهنه رودکی. چه سخت بود که باید در این وداع سخن می‌گفتند زیرا وداع با آتیلا پسینا کار راحتی نیست اما چه می‌شود کرد؟

بر پهنه رودکی موسیقی نمایش «دیابولیک رومئو و ژولیت» با آهنگسازی بامداد افشار که توسط آتیلا پسینا در تماشاخانه ایرانشهر اجرا شد، این بار برای وداع با آتیلا پخش شد. چه قرائت آتایی چند از کلام‌الله مجید همه آماده لحظات تلخ آخرین دیدار با هنرمند دوست و یار فراموش‌نشده خود شدند. منوچهر شاهسواری عهده‌دار اجرای مراسم وداع با آتیلا پسینا است. او دلنوشته‌های را قرائت کرد و در ادامه گفت: به سوگ نشسته‌ایم، به سوگ آتیلا پسینا عزیزمان نشست‌ایم؛ کسی که جز مهر و مهربانی با خود نیارود و هنرمندانه زیست و حال در آرامش به خانه ابدی می‌رود.

ایرج راد؛ رئیس هیئت‌مدیره خانه تئاتر نیز درحالی‌که متأثر بود، روی صحنه در نظر گرفته حضور پیدا کرد و گفت: ما در اینجا جمع شدیم تا عزیزی را بدرقه کنیم و سیاست‌گذار خدمات فرهنگی او باشیم. آتیلا فرزند تئاتر بود و در تئاتر به دنیا آمد. آتیلا همواره با مادرش جمله شیخی چه در صحنه تئاتر چه در پشت‌صحنه حضور داشت و با جوهر تئاتر آشنا شد. شناختی از تئاتر پیدا کرد که کمتر کسی به این



دیگری نداد.

دشت‌آرای تصریح کرد: آتیلا می‌گفت من نمی‌میرم زیرا اندیشه‌ام زنده است. امیدوارم ما ادامه‌دهنده راه و اندیشه آتیلا پسینا باشیم.

رامبد جوان دیگر سخنران مراسم وداع با آتیلا پسینا بود. او صدایی ضبط‌شده از آتیلا پسینا را برای حاضران پخش کرد که در آن به رامبد می‌گفت «چرا صدات حضور داشت و همواره در امور صنفی می‌داد. در میان اشک حاضران در جایگاه خود در مقابل تالار وحدت قرار گرفت.

سپس شاهسواری درحالی‌که بغض گلویش را می‌فشرد، بیانیه خانه سینما برای آتیلا نوشت. بیانیه خانه سینما زنده است همیشه عضو خانه سینما بوده و خواهد بود و نامش از عضویت خانه سینما خط نخواهد خورد.»

پژمان باغی رئیس هیئت‌مدیره انجمن بازیگران خانه سینما نیز روی صحنه رفت و گفت: برای پردرد با هنرمندی آدمیم که بر دست‌ها و دوش ما که نه بر قلبمان حمل می‌شود. او از ویژگی‌های آتیلا گفت و یادآور شد: مرگ برای کسی که با عشق زیست و زندگی کرد و آسوده حقیری است. رفتن او جنگ‌گاه است اما پایان خاطره‌هایمان نیست. رضا کاینان دیگر هنرمند حاضر در مراسم بود که متأثر روی صحنه رفت. او در سخنانی کوتاه بیان کرد: اگر خود آتیلا بود می‌گفتی خوب باشیدی تا بتوانید کار کنید. ما برای کار کردن آدمیم. «پرواز را به خاطر بپردازیم»

سپس سحر دولت‌شاهی به‌عنوان نماینده خانواده پسینا روی صحنه رفت و گفت: آتیلا پهلوان ما است و پاییز رفت. چه فصل‌هایی را از آن خود کردی. تو خانواده من بودی و من با تو بزرگ شدم و مثل خیلی بچه‌های تئاتر و سینما رشد کردم.

او درحالی‌که اشک می‌ریخت، بیان کرد: بازی؛ چه اسم قشنگی برای گروهت گذاشتی. تو با همه چیز بازی می‌کردی. بزرگ‌ترین میدان بازی تو میدان بازی رفاقت بود و همه برای تو اینجا جمع شدند. امروز همه در بازی تو هستیم و اینجا هر کس به‌تنهایی بازی می‌کند و نه با دیالوگ بلکه با چشم و دل. تو چقدر خوب بلدی بازی کنی. منتظریم پرده را بالا بزنی و بازی را شروع کنیم، قول می‌دهیم موبایل‌هایمان را خاموش کنیم. جات خیلی خالیه.

او در پایان گفت که طبق تصمیم خانواده تمامی هزینه‌های مراسم مدظفر برای آتیلا پسینا صرف درمان چند بیمار سرطانی می‌شود. آخرین سخنران مراسم محمد چرمشیر بود که روی صحنه رفت و در سخنانی گفت: تئاتر ایران روزهای تلخ کم نداشت ولی این تلخ‌ترین روز تئاتر ایران است. او تأکید کرد: آتیلا لحظه‌لحظه خلق می‌کرد و حتی در بدترین شرایط می‌گفت حالم خوب است. ۲ هفته قبل از رفتنش این فرصت را داشتیم تا او را ببینیم. حتی در بستر بیماری و حالت نیمه هوشیار خود هم یگانه بود. در آن دیدار آخرین ما او گفتیم تو قرار است برگردی و باهم «باغبان مرگ» را کار کنیم، در آن لحظه بود که ضرابان قلبش بالا رفت.

او یادآور شد: او با تلاش، کارگاه نمایش تئاتر شهر را شکل داد و از جوانان حمایت کرد و چیزی که به ما جوانان داد هیچ‌کس

رویداد

به مناسبت هفته خوشنویسی و در موزه هنرهای معاصر **نمایشگاه «طلایه‌داران خطه خط» برگزار می‌شود**

**همدلی** نمایشگاه مهری بر یکصد سال تحولات خوشنویسی ایران (از دوره قاجار تا اوایل دهه پنجاه) با عنوان «طلایه‌داران خطه خط» شنبه ۲۲ مهر در موزه هنرهای معاصر تهران برگزار می‌شود. به مناسبت هفته خوشنویسی موزه هنرهای معاصر تهران، به مناسبت هفته خوشنویسی نمایشگاه مهری بر یکصد سال تحولات خوشنویسی ایران و منتخبی از آثار گنجینه موزه هنرهای معاصر تهران، موزه خوشنویسی ایران و انجمن خوشنویسان ایران به کیوریتوری امیرعباس نصیری، ساعت ۱۶ شنبه ۲۲ مهر در موزه هنرهای معاصر تهران افتتاح می‌شود. در نمایشگاه «طلایه داران خطه خط» بیش از ۱۰۰ اثر از ۷۰ هنرمند از جمله اسدالله شیرازی، ملک‌محمد قزوینی، علی‌محمد اصفهانی، عبدالحسین قزوینی، محمدرضا کلهر، میرزا غلامرضا اصفهانی، میرزا کاظم طهرانی، میرحسین خوشنویس باشی، مهدی شریف شیرازی، محمد سلوچبلاغی، محمدحسین عمادالکتاب، حسین مخصوص، علی مخصوص، علی منظوری، عباس منظوری، تقی حاتمی، علی اکبر کاوه، علی آقا حسینی، ابراهیم بوذری، سیدحسن میرخانی، سیدحسین میرخانی، احمد معصومی نجفی زنجانی، حسین زنده‌رودی، اصغر بوذری، رضا مافی، اویس وفسی، علی لهرمشکار، حسین کشلیان، عبدالله فرادی، سعید شمس انصاری، جهانگیر نظام‌العلماء، فتحعلی واشقانی، فرانسیس، حبیب‌الله فضایی، سیف‌الله یزدانی، فرامرز بیلازم، علی راهبیری، محمد سلحشور، نصرالله افجه ای، عباس اخوین، غلامحسین امیرخانی، سیدمحمد احصابی، کیخسرو خورش، جلیل رسولی، بدالله کلبلی، محمدحسین عطارچیان، ابوالحسن محمص مستشاری به نمایش گذاشته می‌شود. هم‌زمان با نمایش آثار، برخی اسناد، لوازم و ادوات خوشنویسی استادان بزرگ نیز در موزه به نمایش گذاشته خواهد شد. علاقه‌مندان می‌توانند تا ۲۸ مهر به جز دوشنبه از ساعت ۹ تا ۱۸ از نمایشگاه «طلایه داران خطه خط» در موزه هنرهای معاصر تهران دیدن کنند.

معضل بحران بیکاری **«زندانی خیابان دوم» نمایشنامه خوانی می‌شود**

**همدلی** نمایشنامه خوانی «زندانی خیابان دوم» به نویسندگی نیل سایمون، مترجمی شهرام زرگر و کارگردانی فائزه محمدزاده ۲۲ مهر ماه اجرا می‌شود. به نقل از مشاور رسانه‌ای گروه، نمایشنامه خوانی «زندانی خیابان دوم» به نویسندگی نیل سایمون، ترجمه شهرام زرگر، کارگردانی فائزه محمدزاده و تهیه‌کنندگی سیدمحمدصادق سیادت ۲۲ مهر ماه، ساعت ۲۱ در تماشاخانه اهورا روی صحنه خواهد رفت. مهدی توکلی‌نیا، میچکا خداندننده، روزان رضوانیان، فریبا طاهری، رامتن مقدادی، مریم ناصرخانی، بارانگرنی هستند که در این نمایش به ایفای نقش می‌پردازند. همچنین این نمایشنامه خوانی با صدای پویا پورهمدانی، بهنام سرلک، فرزاد احدی و سیدرضا محمدحسینی اجرا خواهد شد. در خلاصه داستان این نمایش آمده است: مردی در میانه میانسالی دچار بحران بیکاری شده و به دلیل فشار ناشی از اتفاقات پیش آمده و پیدا نکردن شغل جدید به تدریج دچار مشکلات روحی و روانی می‌شود؛ در این بین همسر فداکارش برای نجات زندگی مشترک تلاش تمام خود را کرده و حتی سعی در بهبود شرایط همسر خود با کمک گرفتن از بستگانش دارد؛ از دیگر عوامل این اثر می‌توان به موسیقی زنده مهدی لوئیا، مجری طرح: موسسه فرهنگی و هنری کهکشان هنر، دستیار کارگردان: مهسا بیات، گریم: سپهر بهرامیان، منشی صحنه: گلنوش بخشی، مدیر روابط عمومی و عکاس: محسن بیده، مشاور رسانه‌ای: سیدمحمدصادق سیادت، طراح پوستر: استودیو رد و نور و صدا علی صابری اشاره کرد.

**مزایده سراسری املاک و اموال تملیکی و مازاد بانک ملی ایران**

بانک ملی ایران در نظر دارد تعدادی از اموال مازاد خود را از طریق مزایده الکترونیکی سامانه تدارکات دولت (ستاد ایران) به صورت نقد واقساط فروش برساند.

**\*شرایط ویژه فروش/واگذاری قسطی \***

ردیف	کاربری	مدت تنفس	نحوه بازپرداخت	نرخ سود
۱	منقول	حداکثر ۳۳ ماه تنفس	اقساط متوالی ماهیانه، حداکثر با احتساب دوره تنفس جمعا به مدت ۶۰ ماه	
۲	صنعتی (منقول و غیرمنقول)، دامداری/کشاورزی	حداکثر ۳۳ ماه تنفس	اقساط متوالی ماهیانه، حداکثر با احتساب دوره تنفس جمعا به مدت ۶۰ ماه	
۳	تجاری/خدماتی	حداکثر ۳۳ ماه تنفس	اقساط متوالی ماهیانه، حداکثر با احتساب دوره تنفس جمعا به مدت ۳۶ ماه	نرخ سود معادل حداکثر نرخ سود مصوب شورای پول و اعتبار* (در حال حاضر ۲۳٪)
۴	مسکونی اداری	بدون مهلت تنفس	اقساط متوالی ماهیانه، حداکثر به مدت ۳۰ ماه	
			اقساط متوالی ماهیانه، حداکثر به مدت ۳۶ ماه	

- تاریخ برگزاری و انتشار مزایده از ساعت ۱۲ مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۲۲ لغایت ساعت ۱۹ مورخ ۱۴۰۲/۰۸/۱۱ می‌باشد.
- مهلت دریافت اسناد مزایده از ساعت ۱۲ مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۲۲ تا ساعت ۱۹ مورخ ۱۴۰۲/۰۸/۰۱ می‌باشد.
- مهلت ارائه پیشنهاد و شرکت در مزایده از ساعت ۱۲ مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۲۲ تا ساعت ۱۹ مورخ ۱۴۰۲/۰۸/۱۱ می‌باشد.
- تاریخ بازگشایی پاکتهای الکترونیکی ساعت ۰۸:۳۰ صبح روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۸/۱۴ خواهد بود.
- توجه: امکان شرکت در مزایده بدون دریافت اسناد مزایده میسر نمیباشد لذا متقاضیان شرکت در مزایده حتماً میبایست جهت شرکت در مزایده تا قبل از اتمام تاریخ مهلت دریافت اسناد مزایده (ساعت ۱۹ مورخ ۱۴۰۲/۰۸/۰۱) نسبت به دریافت اسناد مزایده از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد ایران) اقدام نمایند.
- متقاضیان خرید برای کسب اطلاعات بیشتر می‌توانند از طرق ذیل اقدام نمایند.
- ۱- تماس تلفنی با شماره تلفن ۰۸۱۳۳۸۳۷۱۰۸ و ۰۸۱۳۳۸۳۷۱۰۱
- ۲- مراجعه به سایت بانک ملی ایران به آدرس [www.bmi.ir](http://www.bmi.ir) بخش مناقصه و مزایده (نوبت دوم اموال غیرمنقول و نوبت دوم اموال منقول)
- ۳- مراجعه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد ایران) [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) مزایده دستگاه اجرایی (مزایده گر - ) (مزایده شماره ۰۲۰۰۲۰۰۱۰۸۸۰۰۰۰۰۰۲ اموال غیرمنقول و منقول)
- ۴- مراجعه حضوری به کلیه ادارات امور و شعب بانک ملی ایران مراجعه حضوری به کلیه ادارات امور و شعب بانک ملی ایران

**فراخوان ارزیابی کیفی جهت برگزاری مناقصه عمومی دو مرحله‌ای**

مناقصه شماره ۰۲۰۱۳۱۰۲۵۰۰۶۶ DT۱ تقاضای شماره: ۰۲۵۰۰۶۶-۰۳۱-۰۱/۲ قلم لوازم ابزار دقیق

شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب در نظر دارد کالای مورد نیاز خود را مطابق جدول زیر بصورت فراخوان ارزیابی کیفی جهت برگزاری مناقصه عمومی از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) تأمین نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه، از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکات از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

تعداد قلم	موضوع مناقصه	مقدار کالا	واحد	شماره فراخوان در سامانه ستاد	مبلغ تضمین
۲ قلم (۲۰۱)	موضوع مناقصه "FOXBORO" TOOLS FOR CONTROLLERS TOOL KIT P/N: F010LAA "FOXBORO" AIR SWITCHES, 4-WAY, DRAWING NO 9086E. REF. FOXBORO LTD. 0038360. 1/4 IN P/N:	۳۰۰	عدد	۰۲۰۰۶۶۲۲۸۰۰۰۹۹۴	۲۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال

لذا کلیه شرکتکنندگانی که فعالیت آنها مرتبط با شرح کالای مورد درخواست میباشند میبایست ظرف مدت ۱۴ روز از تاریخ درج آگهی فراخوان نوبت دوم با مراجعه به سایت [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir)، نسبت به چاپ و تکمیل "فرم تعهد نامه ارائه کالا مطابق با اسناددریافتی شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب" و بارگذاری آن به همراه مدارک و مستندات، بر اساس موارد مندرج در جدول ارزیابی کیفی (برای معاملات کمتر از بیست برابر متصاب معاملات متوسط) در سامانه ستاد اقدام نمایند.

کسب حداقل نمره ۶۰ در ارزیابی کیفی، جهت دریافت اسناد مناقصه توسط فروشنندگان/سازندگان الزامی است. اسناد و مدارک مناقصه پس از برگزاری فرآیند ارزیابی کیفی و ارسال دعوتنامه، از طریق سامانه ستاد برای مناقصه گران واجد شرایط ارسال خواهد شد. ضمناً مبلغ تضمین شرکت در مناقصه ۰۲۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال می‌باشد.

با وصول حداقل ۲ فقره پیشنهاد معتبر در موعد زمانبندی مناقصه گشایش پاکات انجام میشود. گشایش پاکات مالی بین مناقصه‌گرانی انجام خواهد شد که کلیه اقلام مناقضا مورد تایید کمیته فنی بازگشایی قرار گرفته باشند. خرید کالا به صورت یکجا برای تمام اقلام مناقضا به یک مناقصه‌گر (سرجمع پیشنهادی مناقصه‌گر)؛ کلیه مدارک ارزیابی کیفی در قالب یک فایل PDF در سامانه ستاد بارگذاری گردد. واحد برق و ابزار دقیق اداره تدارکات خرید کالای داخلی (تلفن ۰۶۱-۳۴۱-۲۴۰۱۸)

**شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب** **شناسه آگهی: ۱۵۸۲۷۷۷**