

## دریچه

باشرکت در کنفرانس بین‌المللی **شان پن از اثرات منفی رسانه‌های اجتماعی می گوید**



**همدلی** نشان پن برای سخنرانی درباره سربال طنز جنگی و اثرات مخرب رسانه‌های اجتماعی به کن می‌رود.په نقل از ویرایتی،شان پن اواخر این ماه روی صحنه «گرد آدوتوریوم» کن حضور پیدا می کند تا در یک کنفرانس بین‌المللی تلویزیونی درباره سربال طنزی بگوید که درباره جنگ و با عنوان «گرفتا» (C@A\*U\*G@H@T) ساخته شده است.متیو فاکس بازیگر سربال «لاست» و کیک گوری از «لبه فردا» که در این سریال با او جلوی دوربین رفتند هم در این نشست حضور دارند. این نشست ۱۸ اکتبر (۲۶ مهر) برگزار می‌شود و نشان پن که در این سریال هم از بازیگران و هم تهیه‌کننده اجرایی است، با همکاریش درباره راه‌های بحث می‌کندد که به کمک آن‌ها بتوان مشکلاتی که سربال به آن‌ها پرداخته را حل کرد. هویت، شهرت و مسایلی پوچ مطرح شده توسط رسانه‌های اجتماعی از مهم‌ترین این مسایل هستند.حضور بازیگر برنده اسکار برای کنفرانس «میپ‌کام» که به دنبال ارتقای جایگاه خود در یک چشم انداز رفتاری برای رویدادهای صنعت است، شانس‌ی بزرگ است.سربال «گرفتا» داستان ۴ سرباز استرالیایی را در یک ماموریت مخفی در کشوری جنگ‌رنده دنبال می‌کند که با اشتباه آمریکایی‌ها دستگیر می‌شوند و با تولید یک ویدیوی گروگان‌گیری که در فضای مجازی پخش می‌شود، آن‌ها به افترا مشهوری بدل می‌شوند.کیک گوری این اثر طنز را خلق، نویسندگی و کارگردانی کرد و به عنوان یکی از بازیگران در کنار پن و فاکس هم در آن جلوی دوربین رفت.بازیگران استرالیایی این سریال می‌توان به بلا هیکیوت،تامرک بازیگر «کته‌های او»،اریک تاشوس بازیگر «برف سیاه»، پی آنولن بازیگر «دنتریوت»، لینکلن یونس بازیگر «آخرین پادشاه صلیب»، فیصل بازی بازیگر «آخرین پادشاه صلیب» و و برایان براون اشاره کرد.سوزان ساراندون هم از بازیگران این سریال است. «گرفتا» از ۱۲ اکتبر به طور انحصاری در ITV۳ پرتیلتا پخش خواهد شد.گوری درباره سربال ۶ قسمتی که خلق کرده گفت: وقتی در استرالیا بزرگ می‌شوی و آرزو می‌کنی روزی داستان‌هایت را روی صفحه نمایش بگویی، کن جایگاهی جادویی و تقریباً افسانه‌ای در قلب خلاقت دارد.در سی و نهمین دوره برگزاری «میپ‌کام»، بیش از ۱۰ هزار تهیه کننده، خریدار، سفارش دهنده و خلاقان ارشد تلویزیون از سراسر جهان گرد هم می‌آیند.انتظار می‌رود بیش از ۲۵۰ استودیو و توزیع کننده نمایشگاهی از ۴۵ کشور در این نمایشگاه حضور داشته باشند.ستودی درباره ولودیمیر زلنسکی به نام «سوپرپرو» از شان پن به تازگی در پارامونت پلاس پخش شد.

**در قالب یک کنسرت انجام شد**
**علی رهبری در جمع ورزشکاران مسابقات آسیایی هانگژو**
**همدلی اعلی رهبری** آهنگساز و رهبر ارکستر همزمان با برگزاری مسابقات آسیایی هانگژو کنسرتی را در تالار اپرای این شهر رهبری کرد.روز جمعه ۱۴ مهر، همزمان با مسابقات ورزشکاران ایرانی در بازی‌های آسیایی هانگژو،علی رهبری آهنگساز و رهبر بین‌المللی ایرانی نیز در تالار اپرای این شهر روی صحنه رفت.شهر هانگژو، میزبان نوزدهمین بازی‌های آسیایی، همزمان با این مسابقات ورزشی، فعالیت‌های مختلف هنری و فرهنگی دیگری نیز در نظر گرفته است.ته رهبری اساس علی رهبری با همراهی گرهارد اوپیتس نوازنده پیانو از کشور آلمان در واپسین روزهای این مسابقات ورزشی و همزمانی با جشن پانزدهمین سالگرد ارکستر هانگژو کنسرتی را پیش روی مخاطبان قرار داد. این کنسرت آثار مهم لودویک فان بتهوون، آهنگساز مشهور آلمانی شامل اورتور آگمنو،کنسرتو شماره ۵ و سمفونی شماره ۳ را با ارکستر بزرگ فیلم‌هاونیک شهر هانگژو روی صحنه برد.علی رهبری اکنون به دعوت شهر سن شن چین، جهت رهبری ارکستر سمفونیک شن سن در فستیوال بین‌المللی به این شهر می‌رود.

**با حضور آتش تقی پور و برای کودکان کار**
**کارگاه انتقال تجربه هنری بر گزار می‌شود**
**همدلی** به مناسبت روز جهانی کودک سومین گردهمایی باشگاه دانش آموزی پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی با برگزاری ۲ کارگاه انتقال تجربه هنری و همچنین کارگاه فکر پروری برای کودکان کار برگزار می‌شود.کارگاه انتقال تجربه هنری برای کودکان کار با حضور آتش تقی پور بازیگر پیشکسوت تئاتر، سینما، تلویزیون و دارای نشان درجه یک هنری و محمد نجاری نویسنده، کارگردان، متخصص مطالعات بینارشته‌ای علوم انسانی و هنر، معاون نوآوری و توسعه فناوری پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی برگزار خواهد شد.در این رویداد، این هنرمندان تجربه زیسته خود را برای کودکان کار تبیین می‌کنند.کارگاه فکر پروری با کودکان کار،دیگر کارگاه این گردهمایی است که با حضور مهرنوش هدایتی، اسماعیل ناصری، نورالدین محمدی و سعید ناجی برگزار می‌شود.این سومین گردهمایی باشگاه دانش آموزی است که توسط مرکز نوآوری و توسعه فناوری پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، خانه خلاق و نوآوری علوم انسانی و فرهنگ با همکاری گروه فیک پژوهشگاه اخلاق و تربیت میزبان علاقه‌مندان است.سومین گردهمایی باشگاه دانش آموزی، یکشنبه ۱۶ مهر ۱۴۰۲ ساعت ۸ تا ۱۲ در تهران، برگزار خواهد شد. پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، سالن حکمت برگزار خواهد شد.

## فرهنگ وهنر

**بزرگداشت میر کریمی، علیقلی و شرف‌الدین در «شب سینه‌مایی سوره» برگزار شد**

# جشن سینمای ایران در ایام فراق پیشکسوتان این عرصه



برای مردم و جامعه مسلمانان رفغ شود و به برکت نام‌گذاری هفته وحدت پیوند و برادری بین همه مسلمانان جهان برقرار باشد.
محمدرضا مقدسیان در ادامه برنامه گفت: ما که همگی ما را تمکین کرد. یاد همه کسانی که سال پیش در کنار ما بودند و سایه‌شان بالای سر هنر این مملکت بود، گرمی باد.
شاید برگزاری چنین مراسمی باهدف کنار هم قرار گرفتن هنرمندان ارزشمند این کشور و با خیر ششدن آن‌ها از حال و وضعیت یکدیگر بعد از شنیدن خبر از دست دادن عزیزانمان بیشتر معنا پیدا کند.
ما نیاز داریم باهم حرف بزنیم، در حال‌روزر و تفکرات یکدیگر آگاهی یابیم تا در کنار هم زیر چتر خانواده سینمای ایران زندگی کنیم. حسرت تمام کسانی که نیستند تا ابد در دل ما خواهد ماند.

او یادآور شد: حوزه هنری به‌عنوان یکی از بازوان اصلی سینمای ایران در ۴ دهه اخیر نقش مهمی در سروشکل دادن به ساخت آثار، تربیت نیروها، تولد استعدادها در بخش‌های مختلف ازجمله

کارگردانی،نویسندگی،بازیگری،تهیه‌کنندگی و... داشته است. این کارنامه پُر بار و بلندبالا است که امیدواریم ادامه‌دار باشد.

سپس تیزری با عنوان «این قصه قهرمان دارد» شعار مجوری سازمان سینمایی سوره و با مرور فیلم‌های شاخص بیش از چهار دهه سینمای سوره، پخش شد.

**میراث‌دار تجربه و حال خوب گذشتگانان هستیم**
در ادامه محیدرضا جعفریان، رئیس سازمان سینمایی سوره ضمن خوشامدگویی به اهالی سینما عنوان کرد: از همه هنرمندانی که امشب در کنار ما هستند، تشکر می‌کنم و باید بگویم جای بسیاری از عزیزان در میان ما خالی است. ما دلمان به حوزه هنری و همین‌جایی که در حال حاضر در آن حضور داریم، خوش است و بدان افتخارمی‌کنم.

او ادامه داد: ما میراث‌دار بیش از ۴۰ سال تجربه و حال خوب گذشتگانمان هستیم که تلاش می‌کنیم در همه کارهای خود و مسیری که در سه سال اخیر طی کرده‌ایم، آن را دنبال و حفظ کنیم. اگر بخواهیم تحول و حرکت رو به جلویی داشته باشیم، حتماً پایبند این میراث هستیم.در حقیقت با روی شانه تجربیات گذشته می‌گذاریم و مدام به خود می‌بایم که این افتخار را داریم تا پیشکسوتان و هنرمندانی که در گذشته با حوزه هنری همکاری داشتند، ما را مورد لطف خود قرار دهند و با ما همراه شوند.

رئیس سازمان سینمایی سوره تأکید کرد: ما در این سال‌ها تمرکز ویژه‌ای روی مخاطب کودک و نوجوان داشتیم و دوست داریم این مسیر را پُر قدرت ادامه دهیم، چراکه این گروه سنی یکی از مخاطبان هدف ما هستند. البته این اتفاق در حوزه انیمیشن رخ داده است. در حوزه سریال و مجموعه نمایشی نیز کارهایی در حال انجام است که در آینده بیشتر از آن‌ها خواهید شنید.

رئیس سازمان سینمایی سوره تأکید کرد: ما در این سال‌ها تمرکز ویژه‌ای روی مخاطب کودک و نوجوان داشتیم و دوست داریم این مسیر را پُر قدرت ادامه دهیم، چراکه این گروه سنی یکی از مخاطبان هدف ما هستند. البته این اتفاق در حوزه انیمیشن رخ داده است. در حوزه سریال و مجموعه نمایشی نیز کارهایی در حال انجام است که در آینده بیشتر از آن‌ها خواهید شنید.
جعفریان ادامه داد: ما این جمع حاضر را که طیفی از پیشکسوتان و جوانان هنرمند است، بسیار مفتنم می‌شماریم و امیدواریم این پیوستگی نسنلی را با ورود جوان‌ترها به فضای سینمای سازی حفظ کنیم. تلاش می‌کنیم در جریان تولید به پُر رونق تر شدن فیلم سینمایی، انیمیشن، سریال، مستند و... با حضور جوان‌ترها کمک کنیم.
او در پایان سخنان خود خاطرنشان کرد: حوزه هنری همیشه محفلی برای کسانی بوده است که دغدغه و مسئله دارند و به دنبال یادگیری هستند. تلاش ما برای ورود جوانان به عرصه هنر محدود به تهران نیست بلکه آن را در شهرهای دیگر ایران نیز توسعه می‌دهیم. جشنواره ۱۰۰ طلوع خورشید نیز پیگیری می‌کنیم. جشنواره ۱۰۰ طلوع خورشید نیز در این مسیر ما را یاری خواهد کرد. امیدواریم بتوانیم یکی دو سال آینده به فیلم‌های سینمایی که جوان‌ترها ساختند در کنار آثار که پیشکسوتان تولید کردند، افتخار کنیم.
در این مسیر به کمک به همه هنرمندان شاخص این عرصه احتیاج داریم.

در ادامه مراسم، محمد محمدی خواننده موسیقی ایرانی برای اجرای «قطعه «تا آسمان» و «دم زندگی گرم» روی سن آمد.

او پیش از اجرا بیان کرد: یام باسعادت میلاد پیامبر اکرم (ص) و هفته وحدت را تبریک می‌گویم. از صمیم قلب امیدوارم تمام ناملامیات

برای مردم و جامعه مسلمانان رفغ شود و به برکت نام‌گذاری هفته وحدت پیوند و برادری بین همه مسلمانان جهان برقرار باشد.

محمدرضا مقدسیان در ادامه برنامه گفت: ما که همگی ما را تمکین کرد. یاد همه کسانی که سال پیش در کنار ما بودند و سایه‌شان بالای سر هنر این مملکت بود، گرمی باد.
شاید برگزاری چنین مراسمی باهدف کنار هم قرار گرفتن هنرمندان ارزشمند این کشور و با خیر ششدن آن‌ها از حال و وضعیت یکدیگر بعد از شنیدن خبر از دست دادن عزیزانمان بیشتر معنا پیدا کند.
ما نیاز داریم باهم حرف بزنیم، در حال‌روزر و تفکرات یکدیگر آگاهی یابیم تا در کنار هم زیر چتر خانواده سینمای ایران زندگی کنیم. حسرت تمام کسانی که نیستند تا ابد در دل ما خواهد ماند.

او یادآور شد: حوزه هنری به‌عنوان یکی از بازوان اصلی سینمای ایران در ۴ دهه اخیر نقش مهمی در سروشکل دادن به ساخت آثار، تربیت نیروها، تولد استعدادها در بخش‌های مختلف ازجمله

کارگردانی،نویسندگی،بازیگری،تهیه‌کنندگی و... داشته است. این کارنامه پُر بار و بلندبالا است که امیدواریم ادامه‌دار باشد.

سپس تیزری با عنوان «این قصه قهرمان دارد» شعار مجوری سازمان سینمایی سوره و با مرور فیلم‌های شاخص بیش از چهار دهه سینمای سوره، پخش شد.

**میراث‌دار تجربه و حال خوب گذشتگانان هستیم**
در ادامه محیدرضا جعفریان، رئیس سازمان سینمایی سوره ضمن خوشامدگویی به اهالی سینما عنوان کرد: از همه هنرمندانی که امشب در کنار ما هستند، تشکر می‌کنم و باید بگویم جای بسیاری از عزیزان در میان ما خالی است. ما دلمان به حوزه هنری و همین‌جایی که در حال حاضر در آن حضور داریم، خوش است و بدان افتخارمی‌کنم.

او ادامه داد: ما میراث‌دار بیش از ۴۰ سال تجربه و حال خوب گذشتگانمان هستیم که تلاش می‌کنیم در همه کارهای خود و مسیری که در سه سال اخیر طی کرده‌ایم، آن را دنبال و حفظ کنیم. اگر بخواهیم تحول و حرکت رو به جلویی داشته باشیم، حتماً پایبند این میراث هستیم.در حقیقت با روی شانه تجربیات گذشته می‌گذاریم و مدام به خود می‌بایم که این افتخار را داریم تا پیشکسوتان و هنرمندانی که در گذشته با حوزه هنری همکاری داشتند، ما را مورد لطف خود قرار دهند و با ما همراه شوند.

رئیس سازمان سینمایی سوره تأکید کرد: ما در این سال‌ها تمرکز ویژه‌ای روی مخاطب کودک و نوجوان داشتیم و دوست داریم این مسیر را پُر قدرت ادامه دهیم، چراکه این گروه سنی یکی از مخاطبان هدف ما هستند. البته این اتفاق در حوزه انیمیشن رخ داده است. در حوزه سریال و مجموعه نمایشی نیز کارهایی در حال انجام است که در آینده بیشتر از آن‌ها خواهید شنید.

رئیس سازمان سینمایی سوره تأکید کرد: ما در این سال‌ها تمرکز ویژه‌ای روی مخاطب کودک و نوجوان داشتیم و دوست داریم این مسیر را پُر قدرت ادامه دهیم، چراکه این گروه سنی یکی از مخاطبان هدف ما هستند. البته این اتفاق در حوزه انیمیشن رخ داده است. در حوزه سریال و مجموعه نمایشی نیز کارهایی در حال انجام است که در آینده بیشتر از آن‌ها خواهید شنید.
جعفریان ادامه داد: ما این جمع حاضر را که طیفی از پیشکسوتان و جوانان هنرمند است، بسیار مفتنم می‌شماریم و امیدواریم این پیوستگی نسنلی را با ورود جوان‌ترها به فضای سینمای سازی حفظ کنیم. تلاش می‌کنیم در جریان تولید به پُر رونق تر شدن فیلم سینمایی، انیمیشن، سریال، مستند و... با حضور جوان‌ترها کمک کنیم.
او در پایان سخنان خود خاطرنشان کرد: حوزه هنری همیشه محفلی برای کسانی بوده است که دغدغه و مسئله دارند و به دنبال یادگیری هستند. تلاش ما برای ورود جوانان به عرصه هنر محدود به تهران نیست بلکه آن را در شهرهای دیگر ایران نیز توسعه می‌دهیم. جشنواره ۱۰۰ طلوع خورشید نیز پیگیری می‌کنیم. جشنواره ۱۰۰ طلوع خورشید نیز در این مسیر ما را یاری خواهد کرد. امیدواریم بتوانیم یکی دو سال آینده به فیلم‌های سینمایی که جوان‌ترها ساختند در کنار آثار که پیشکسوتان تولید کردند، افتخار کنیم.
در این مسیر به کمک به همه هنرمندان شاخص این عرصه احتیاج داریم.

در ادامه مراسم، محمد محمدی خواننده موسیقی ایرانی برای اجرای «قطعه «تا آسمان» و «دم زندگی گرم» روی سن آمد.

او پیش از اجرا بیان کرد: یام باسعادت میلاد پیامبر اکرم (ص) و هفته وحدت را تبریک می‌گویم. از صمیم قلب امیدوارم تمام ناملامیات

**بزرگداشت میر کریمی، علیقلی و شرف‌الدین در «شب سینه‌مایی سوره» برگزار شد**

# جشن سینمای ایران در ایام فراق پیشکسوتان این عرصه

به من دانه، این بود که وقتی بزرگ شدم، حواسم به همه عوامل باشد. یک فیلم‌ساز ابتدا باید انسان والایی باشد تا بتواند فیلم انسانی بسازد. آقای میر کریمی من کوچک شما هستم، برای فیلم «در آغوش درخت» هم منت سسر من گذاشتید و حق پدري گردن من دراید. تمام‌قد دستتان را می‌بوسم. شما بسیار انسان شریفی هستید که من از شما نه غیبت شنیدم و نه قضاوت و نه دروغ. بر آسمان سینمای ایران پایدار باشید.

**استادی که به من امُوخت آزاده باشم**
بهرروز شعبیعی در ادامه این بخش عنوان کرد: من همیشه علاقه‌مند سینما و منش سیدرضا میر کریمی بودم. در این سنن به این باور رسیدم که آدم‌های بزرگ از توجه به جزئیات بزرگ شدند، نه اینکه لزوماً خواستند کارهای بزرگ کنند و خودشان بزرگ شوند. میر کریمی نشانه و نِماد توجه به جزئیات و کارش را در سینما دقیق و درست انجام داده است. من امروز به‌عنوان طرفدار و کسی که شاگردی ایشان را از طریق آثارش کردم، فکر می‌کنم هر موضوع و مسئله‌ای که می‌خواهیم نشان دهیم، اولینش این است که ابزاریش را بشناسیم. متأسفانه ما با خیل عظیم هنرها و شبه‌هنرهای روبه‌رو هستیم که می‌خواهند حرف‌های بزرگ بزنند اما ابزاریش را نمی‌شناسند.

او تأکید کرد: سیدرضا میر کریمی بهترین استاد و الگو برای من است که یاد داد در سینما آزاده باشیم و این آزادی را در سینما با توجه به جزئیات انجام دهیم. نکتسه دومی که برای من ارزشمند است، این است که سینمای ایشان مانند توانمندی ایشان در توجه به جزئیات این ابزار توجه به جزئیات روابط انسانی است. شاید در سال‌های اخیر و تحقیق در این سال‌ها مؤلفی در سینما سراغ نداریم که جزئی‌ترین روابط اخلاقی و انسانی برایش دغدغه بوده است. امیدوارم نسل ما و باید بگویم نسل بعد ما، از سیدرضا میر کریمی یاد بگیریم که روابط انسانی قرار است در پهنه بزرگ سینما به نمایش درآید، به‌جای این تهنهات کاذب.

**مصدوده بزرگ هنرمنندان در قلمروی فرهنگ‌ایرانی**

پس‌ازآن سیدرضا میر کریمی روی سن آمد و در سخنانی اظهار کرد: زمانی که به همراه دوستان برای تجلیل از محمدرضا علیقلی روی سن امدم، آن‌قدر شغف داشتم و ولت بردم که الان اگر بگویم خوشحال هستم، دروغ گوتم. می‌خواستم بپذیرم اما دوستان لطف کردند و اصرا ورز بیند. از لطف و توجه عزیزان ممنونم. دوستان هم ببالغه کردند و کار سخت شد. من جزو نسل اول حوزه نیستم اما آن‌را خانه خود می‌دانم به‌واسطه کارهایی در اینجا ساختم و خاطرات خوبی که داشتم.

او خاطرنشان کرد: حیف که شرایط پُر از اعتماد متقابلی که زمانی باعث می‌شد آثار درخشانی ساخته شود، متأسفانه امروز در سینمای کشور کمتر دیده می‌شود. همین جمعی که اینجا هست و احتمالاً جای بسیاری از افراد خالی است، نهم‌تا من که شده است و برپایی این محفل به دوستانم در سازمان سینمایی سوره دست‌میرزاد دارد. این دیدن‌ها بسیار به پشت‌هم ایستادن و هدف‌فکری کمک می‌کند. ممکن است عدایه به سرک تگ افتادها بروند، ذهنشان را خراب کنند و اعتمادبهنفشان را از آن‌ها بگیرند. به‌هرحال ما وقتی باهم هستیم، اعتمادبه‌نفسمان بالاتر می‌رود. امیدوارم با این دید به فرهنگ نگاه شود. محدوده هنرمندانی که در قلمروی فرهنگ ایرانی قرار می‌گیرند، بزرگ است و باید همه را شامل شود. نه اینکه این نگاه بسته و بسته‌تر شود.

در این مراسم هنرمندان و چهره‌های فرهنگی ازجمله محمدمهدی دامغانی رئیس حوزه هنری، عبدالحمید قذافی، علیرضا تابش، محمدرضا جعفری جلوه، محسن مؤمنی شریف، محمد پورحسین، محمد احسانی، ام‌الله احمدجو، کمال تبریزی، همایون اسعدیان، محمدعلی باشه‌آهنگر، محمدحسین لطیفی، حبیب والی‌نژاد، احمد میرعلایی، محمدرضاعلیقلی، سیدرضامیر کریمی، محمدرضاشرف‌الدین، بهرام عطّلی، سیّدمحمد رضوی، بهروز شعبیی، مهدی جوادی، مجتبی فرآورده، مهدی مسعودشاهی، محمدرضا شعبی، محمد معددی، مهدی جعفری، امیرعباس ربیعی، محمدرضا صمباج، کمران حجازی، حسین نمازی، مسعود اطیابی، بلک لطفی خواجه‌پاشا، نازنین زیرک‌پاری، غلام‌رضا فرجی، لیلی عاج، مهدی سجاده‌چی، مهدی نصرتی، توماج دانش‌بهبزادی، مسعود شریفی، ارسطو خوش رزم، روح‌الله زمانی، ابراهیم امینی، علی شیرمحمدی، شهره پیرانی و آرمیتا رضایی‌نژاد، مهدیه عین‌اللهی، محمد خیراندیش، محمود بابایی، سجاد نصراللهی، میثم مرادی، میلاد عرفانپور، آزاده آل‌ایوب، سعید الهی، اکبر نبوی، امیررضا مافی، یوسف بچاری، صادق میرکریمی، محمد پایدار، حسن حبیبیان‌زاده، احمد حیدریان، حمیدرضا عطار، مجید رستگار، مهدی انصاری، محسن آقایی، شهرام میراباقدم، قاضی‌محسنین، و... حضور داشتند. رویداد «شب سینمایی سوره» به‌عنوان دوره‌می سالانه سینماگران بیش از ۴ دهه تاریخ سینمای حوزه هنری توسط سازمان سینمایی سوره به‌طور سالانه با یاسلدشت از بزرگان تاریخ سینمای ایران برگزار می‌شود.

## رویداد

چند پیام تسلیت از چند مسئول فرهنگی هنری **از دست رفتن یکی از پرفرغ‌ترین ستاره‌های آسمان هنر ایران**



**همدلی** تعدادی از مدیران فرهنگی هنری کشور، همزمان با درگذشت آتیلا پسیانی، هنرمند و بازیگر پیشکسوت تئاتر، سینما و تلویزیون پیام‌های تسلیت جداگانه‌ای منتشر کردند.

**«پیام تسلیت مدیریتکل هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاداسلامی**

در متن پیام تسلیت کاظم نظری مدیر کل هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی آمده است:«به نام آن که باقی استاینگ که یکی از هنرمندان شاخص عرصه‌های تئاتر، سینما و تلویزیون ایران، به ادبیت پیوسته است؛ به‌راستی جز ردپای نیکي و نیک‌خواهی، چه چیزی از او در خاطره‌های مان، برجای‌مانده است؟ آتیلا پسیانی، فرزندی خلف از سلاله هنری این سرزمین که فروتنانه، تقدیر آسمانی شدن در اوج زیست هنری را برگزید. همچون انتخاب‌هایی که هم در سلوک شخصی‌اش جلوه می‌کرد و هم در نقش‌ها و شخصیت‌هایی که با ظرافت تمام، همواره به نمایش می‌گذاشت فداقتش را به خانواده همیشه همراهش، نزدیکان و دوستان و همگنانش در جامعه نمایشی کشور، تسلیت می‌گویم و از درگذره آید متعال برای روح بی‌آلایش، آموزش و ارامشی مینوی آرزومندم.»

**«پیام تسلیت رئیس سازمان سینمایی**

متن پیام محمد خزاعی رئیس سازمان سینمایی به این شرح است:

**«همه از اویم و به سوی او باز می‌گردیم…**

سینمای ایران یکی از پرفرغ‌ترین ستاره‌های آسمانش را از دست داد؛ استاد آتیلا پسیانی سرانجام قفس تنگ و زنجور جسم خاکی را شکست و به سوی جاودانگی و ادبیت بر گشود…

او یکی از شاخص‌ترین بازیگران سپهر سینمای ایران بود که در بیش از چند دهه فعالیت درخشان، توانست در آثار فاخر بسیاری نقش آفرینی کند؛ زنده یاد پسیانی یکی از ستون‌های خاطره‌ساز مردم جامعه ما بود.و تصویری روشن و می‌ماند از هنرمند متعهد، دغدغه‌مند و آگاه بود که تلاش می‌کرد کیفیت حضورش را در هر اثری ارتقا بخشد. ما نانی برخی از نقش‌ها به خاطر بزرگی بازیگرانی است که آن‌ها را ایفا کرده‌اند. زنده یادپسیانی صدق‌ا واقعی چنین هنرمندی بود.فقنان آتیلا پسیانی برای جامعه هنری ما و برای خانواده آن عزیز، دوستان و شاگردانش سنگین و درازور است. امیدوارم خداوند متعال با رحمت واسع‌عاش از هنرمند بزرگ ما پذیرایی کند و به همه دوستان‌ارش دراین ضایعه صبر و اجر عطا نماید.»

**پیام تسلیت مدیر عامل بنیاد سینمایی فارابی**

در متن پیام تسلیت مجید زین‌العابدین مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی خطاب به خانواده مرحوم آتیلا پسیانی و خانواده هنرمند سینمای ایران آمده است:

«بارگشت همه به سوی اوست

درگذشت آتیلا پسیانی بازیگر فقیدو توانمند عرصه سینما، تئاتر و تلویزیون که موجب تالم خاطر گردید را به خانواده محترم و هنرمند ایشان و همچنین جامعه بزرگ سینما و هنرهای نمایشی ایران تسلیت می‌گویم.مرحوم آتیلا پسیانی از کارگردانان و بازیگران بسا دانش و خوش‌فکر عرصه صحنه و از جمله بازیگران توانمند عرصه‌های سینما و تلویزیون بود که از او نقش‌آفرینی‌های متعدد و متفاوت در گونه‌های مختلف به یادماندگار ماند است و میراث تصویری، اخلاقی نیکو و مرام حرفه‌ای او تا ابد در یاد و خاطر مخاطبان باقی خواهد ماند.او شاخای پر بار از درخت تنومند هنرهای نمایشی ایران بود و خُلاه هنرمند بزرگی چون مرحوم پسیانی در عمق جان اهالی فرهنگ و هنر باقی خواهد ماند؛ از پرسودرگی مهریان، برای زندگی ابیدی او مغفرت و رحمت و سوره‌ها و برای بازماندگان عزیزش صبر جمیل و عاقبت‌مسئلت می‌نمایم.»

**پیام تسلیت معاون سیما**

در متن پیام تسلیت محسن برمهانی معاون سیما به شرح زیر است:

«اِنَّهٗ وَ اَنَا لِیَهِ رَا جِعُوْنَ
درگذشت آتیلا پسیانی حسرت‌آمیز است. ما هنرمندی صاحب سبک را از دست دادیم که همواره در اوج به سر می‌برد و می‌درخشید؛ علاوه بر درخشش‌های متنوع مرحوم پسیانی، مردم ما او را با آثار تلویزیونی بسیار هرگز از یادها نخواهد رفت به خاطر می‌آورد.سربال‌های فاختری چون «زیر تیغ»، «برده نشین»، «نقلاب زبیا»، بلند بالایی را در بر می‌گیرد از خاطر نخواهد رفت؛ اینجانب با عرض تسلیت به خانواده هنرمند پسیانی به ویژه هنرمند میراث‌دار، دختر عزیز ایشان، از خداوند منان برای آن هنرمند فقید، رحمت و آرامش را خواهم.»

**پیام تسلیت مدیرعامل صندوق اعتباری هنر**

در متن پیام سید مجید پوراحمدی مدیر عامل صندوق اعتباری هنر آمده است:«خبر درگذشت آتیلا پسیانی هنرمند توانا و خوش‌نام عرصه تئاتر، سینما و تلویزیون، جامعه فرهنگی هنری کشور را سوگوار کرد.وی طی حدود پنج دهه حضور ماندگار در تلام و شوکوفایی فرهنگ و هنر ایرانی خوش‌روند شد و به جایگاه ویژه‌ای در میان اصحاب فرهنگ و هنر رسید. بی شک در یاد و خاطر اهل هنر و دوستدارنش ماندگار خواهد بود.اینجانب ضایعه درگذشت این هنرمند گرانمایه را به جامعه فرهنگی و هنری کشور، دستداران و خانواده محترم استاد پسیانی تسلیت عرض نموده و از خداوند بزرگ رحمت الهی برای آن مرحوم و صبر و شکیبایی برای خانواده محترم مش مسئلت می‌نمایم.»