

# روزنامه همدلی

روزنامه سیاسی، اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

چهارشنبه ۱۲ مهر ۱۴۰۲ \_ ۱۸ ربیع الاول ۱۴۴۵ \_ ۴ اکتبر ۲۰۲۳ - شماره ۲۲۷۱ - سال هشتم

۸ صفحه - قیمت ۱۰۰۰۰ تومان - ضریب کیفی ۶۱۴

www.hamdelidaily.ir hamdelidaily@gmail.com newspaper.hamdeli@t.me/HamdeliNews

صاحب امتیاز، مدیر مسئول: ولی‌الله شجاع‌پوریان سردبیر: جلال خوش چهره

چاپ: صمیم ۳۳۷۲۵-۴۴۵-۰۲۱ تیراژ: ۵۱۶۹۳۳۰۰۰

تهران- خیابان مطهری- نرسیده به تقاطع سهروردی- خیابان سنندج

خیابان زاهدان- پلاک ۸- واحد ۲- تلفکس: ۰۲۱۶۶۹۸۱۲۷۵-۰۲۱۶۶۹۸۱۲۷

## باشگاه خبرنگاران



لیلا سادات

در رکن مستقلی از خودم شانه به شانه راه افتاده‌ام به هر بیگی که می‌رسم بنگم ارتعاش موج آخر موجی جا مانده در هلال موهای زنی دور که می‌نوشد هاله‌ها را مردی حلوش تیر می‌کشد می‌ترکد در کش مویی تنگ تا از راه برگردد تیر بی ادعا و بگوید؛ صحبت به خیر تابستان من جان سخت‌تر از دیروز می‌رقصم بر شانه‌هایت بر سه جلد خاکستری ات بر شرمگاهت می‌لرزد رکن مستقیم برمی‌گردد می‌خندد رکن مستقلم و در آئی فرو می‌ریزد

## حافظه تاریخی

روزی که رومیان ابرقدرت غرب شدند

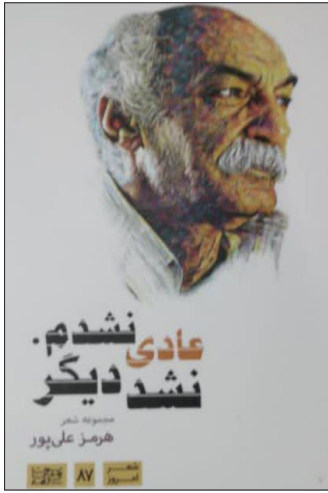
## باز شدن فصل جهان دو قدرتی در تاریخ و در آغاز آن؛ ایران و روم

پنجم اکتبر سال ۱۹۷ میلاد (به حساب تقویم گرگوری)، ارتش روم در جنگ CY-noscephalae ارتش مقدونیه را شکست داد و پس از ۴۰ سال سلطه مقدونیه (جانشینان اسکندر) بر یونان، بخشی از جزایر مدیترانه - اژه و ایلسری (منطقه ای که در قرن بیستم کنفدراسیون یوگسلاوی خوانده می‌شد) پایان یافت. با اضمحلال حکومت جانشینان اسکندر بر اروپای جنوبی، رومیان ابرقدرت غرب شدند و این مقام را قرن‌ها برای خود حفظ کردند و ابرقدرت دیگر، ایران بود. در طول این مدت، رومیان چشم از تصرف شرق برنداشتند که منجر به ده‌ها جنگ با ایران شد که جز در دو جنگ، پیروزی همواره با ایرانیان بود. مورخان این روز (پنجم اکتبر سال ۱۹۷ پیش از میلاد) را باز شدن فصلی در تاریخ نوشته اند که هنوز باز است و آن پیدایش دو ابرقدرت رقیب و متعارض است. پیش از این تاریخ، در جهان تنها یک قدرت وجود داشت و این قدرت دست به دست می‌گشت؛ گاهی بابلی ها، زمانی آشوری ها، مدتی مصریان، ۳ قرن و نیم ایرانیان و مدتی نسبتاً کوتاه هم اسکندریان. پس از افتادن امپراتوری ایران در نیمه اول قرن هفتم به دست اعراب مسلمان، دولت اسلامی تا سه قرن و اندی قدرت برتر در جهان و قلمرو آن از غرب هندوستان تا اسپانیا بود و وسعتی بیش از امپراتوری ایران یافته بود. تا اینکه ایرانیان با یک رشته بیاختیاری های درخشان و بی نظیر دوستان و اندی ساله باردیگر وطن خود را قدرت کردند و این بیاختیاری در آغاز کار، فرهنگی (علمی - ادبی) بود و سپس مسلمانان. نگاه طوایف التانیک و چنگیزیان قدرت شرق شدند. در غرب یک قدرت مسیحی (کلیسایی) بوجود آمد و پس از دستیابی غرب بر باروت و قطب نما و ساخت توپ و تفنگ و نیز پیدایش امپراتوری عثمانی و نشستن بر جای روم شرقی و بسزین راه زمینی شرق بروی غربیان، تلاش غرب متوجه یافتن راه‌های دریایی و سرزمین های دوردست شد و طولی نکشید که اسپانیا قدرت برتر غرب شد که این مقام از نیمه دوم قرن شانزدهم و پس از شکست اسپانیا در یک نبرد دریایی، به دست دولت لندن افتاد و به تدریج اروپا دارای چند قدرت رقیب شد؛ انگلستان، فرانسه، ژرمن ها (اتریش و آلمان) و لاتین ها (اسپانیا، پرتغال و بخش های مستقل ایتالیا بویژه ونیز) که از قرن هفدهم (زمان پتر بزرگ) روسیه هم بر آنها اضافه شد. قدرت ژرمن نظر به گسترش در اروپا داشت و مابقی استعمار سایر قاره ها و سرزمین ها و این قدرت رقیب هم بودندو برای مثال؛ رقابت و معارضا فرانسه با انگلستان بود که کمک به ایجاد ایالات متحده (مهاجر نشینان سابق انگلیسی در آمریکای شمالی) کرد. تا اینکه از درون انقلاب فرانسه ژنرالی به نام پائتوون بناپارت بیرون آمد و تصمیم به تأمین وحدت اروپا - اروپای تابع فرانسه - و آن هم از طریق جنگ گرفت که باوجود موفقیت های اولیه شکست خورد. از زمان بیسمارک و قیصری

## با همسفران ما محصل

نشانه شناسی مزامیر شهرپورانه هرمز علی پور

## شاعر هستی تراژیک



گونه ها، در هیئتی اپیکوری شیفته خود را می‌نمایاند: «و این روزها هر کجا مجلس ختمی و یادبودی هست/ و به طور غیر رسمی کسی دارد می‌میرد از اندوهی منم...» اما علی پور در این سطرها و شطح های مرگ اندیشانه و هر چه که شکل مرگ دارد همذات شده و در همین اوج حرمان و رنج، از امید هم می‌گوید: «من هم که دارم شکل مردن خود را طرح می‌کنم/ تو تنها می‌توانی فقط که نگذاری». این کیست که شاعر را از به شکل مرگ درآمدن زنهار می دهد و از مرگ اندیشی برحذر می دارد؟ معشوق همسر، فرزند، دوست یا شعر اوست و کلماتی که نجات بخش اند؟ و این خطاب شاعر که می‌گوید: «تنها تسو می‌توانی/ فقط که نگذاری» در پایان رمان کافکا در ساحل، کتابی از موراکامی، می‌گوید: «تنها تو مرا به خاطر داشته باش، آنگاه اگر تمام جهان هم فراموشم کنند باکم نیست». در جایی علی پور می‌سراید: «نمی‌توانم قبول کنم/ حال راکه می‌خواهم بگویم/ کسی نتواند تعریف کند/ که تو بفهمی چیست؟» شاعر در این سطور فرزند زمان خویش است. او درجهانی مالا مال از نشانه ها و تپه و از واقعیت گرفتار است. در هیچ دوره و عصری عواطف آدمی. این گونه دستکاری نشده بود. شاعر به بی عملی انسان معاصر اشاره دارد. اما جان خویش را به مسلخ می برد تا آزارش به کسی نرسد. گونه ای از سرگشتگی نشانه ای، و عدم قدرت کنش انسان، آنجا که کاراکتر شاره احتجاب گلشیری به آن مبتلاست. عین القضاة همدانی گفته بود، حتی که نتوانم که نویسم، و جز گوی بودن، در میدان تقدیر، روی نیست. همان میدان تراژیکی که هرمز به آن اشاره دارد. علی پور در سطور ای این سروده، شکلی از دوگانگی نشانه‌ای انسان معاصر را در طرفی از عواطف درون خویش سرریز می کند اما آنگاه که در آرزوی دیدار دوست سرشار می‌شود در همان حال به خداحافظی و جدایی می‌اندیشد؛ به شکلی که گویی



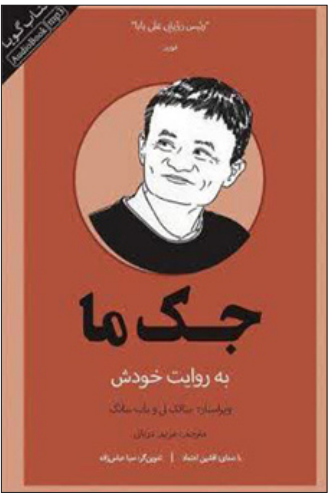
امیر راسب زنگنه منتقد ادبی

این‌ها که شاعر می‌سراید مزامیراست و من گویم هابی ست از شاعری که ۷۰ واندی را فرایشت نهاده و نه از کسی بل از خود شکوه می‌کند. شاعر به جایی رسیده که قله است و از آنجا تنها به شیب و به قفا می‌نگرد و نظاره می‌کند هول را و کمرکشی را که آمده به گذشته‌اش به تساهل و گذشت نگاه می‌کند آنجا که شاعر ایستاده و افسوس می‌خورد. شاملو هم در تب و تابی اینگونه بود که می‌گفت: «رخصت زیستن را/ دست بسته، دهان بسته گذشتم/ دست و دهان بسته گذشتیم/ و منظر جهان را تنها/ از رخنه تنگ چشمی/ احصار شرارت دیدیم-» علی پور گویی شعرش را از جایی از نیمه های راه آغاز می‌کند، که جایی نیست، مکانی نیست، و سرنهایی نیست، و شاعر از میانه راه و در راه با دل خویش و شعر خویش سخن می‌گوید: «این‌ها همه ان چیزهایی ست/ که جهان را تا دیوانگی پیش خواهدبرد.» علی پور از پس سالیان که راهی دراز را کوفته اکنون خسته اما به خویش می‌نگرد و از احوال خویش می‌گوید: «هر کجا کسی تنها با خودش حرف بزندان/ خجالت آب شود/ هر کجا کسی نسخه‌های ناقص پیچیده ای پاره کند/ همانجا من هستم.» اما شاید کسانی به شاعر بگویند هر کجا سخن از تساوای نان باشد، همانجا هم حافظ هست، شاملو هست و علی پور هست... شاعر ما که عمرش دراز باد به انتهای راه شعر نظر می‌کند. او در خانه شعر ماوا دارد بی آن که خود سرنهایی داشته باشد. افلاطون که در حق شاعران بی انصافی کرد و هایدگر اما هولدرلین را نقد کرد و شاعران را به خانه اش برد. هرمز دوباره به همان خطوط مرگ باورانه در شعرش نقب می‌زند و بار دیگر بی وفایی و نامردی جهان را گوشزد می‌کند. او در این شطح

## کتاب

کتاب «جک ما به روایت خودش» مطرح می‌کند؛

## توصیف مردی که در کم‌تر از یک نسل انقلاب بزرگی در بازار چین به پا کرد



درخواست کار دادند و ۲۳ نفر پذیرفته شدند.

جک تنها کسی بود که قبول نشد. در سال ۲۰۱۵ فوربز او را یکی از ۲۲ فرد قدرتمند سراسر دنیا نامید و در ۲۰۱۷ نام او را در لیست بزرگ‌ترین بیزنرمان دنیا قرار داد. از آنجایی که علی بابا در ۱۹ سپتامبر ۲۰۱۴ به یک شرکت سهامی عام تبدیل شد و رکورد ۲۵ میلیون دلار را برای عرضه اولیه زد. جک ما به شرکتهش سه موضوعات داغ دنیای رسانه تبدیل شدند. او اولین کارآفرین سرزمین چین است، که عکسش روی مجله فوربز چاپ می‌شود و در دوبار در امتحانات دانشگاه رد شد و در آخر اجباری را قبول کرد که خودش آن را «بدترین دانشگاه شهر من» می‌نامد. بعدها دانشکده تحصیلات تکمیلی هاروارد ۱۰ بار او را رد کرد. وقتی مرغ سوخاری کنتاکی به چین آمد، ۲۴ نفر

با جستجو کردن کلمات آجو و چین هیچ نتیجه‌ای پیدا نشد و تصمیم گرفت یک شرکت اینترنتی تأسیس کند و شبکه گسترده جهانی را به کشورش بیاورد. او از کد نویسی و کامپیوتر هیچ چیز نمی‌دانست و تعداد محدودی از مردم چین می‌فهمیدند که اینترنت چیست، چه برسد به اینکه پتانسیل آن را در بازار بدانند. همین باعث شد که ما خودش را «نابینایی سوار بر یک ببر نابینا» بنامد. علی‌رغم تمام این موانع ما مصمم بود تجارت خود را آغاز کند. او از اقوام پول قرض کرد و دفتری با ۱۷ شریک در آپارتمان کوچکش در هانگژو تأسیس کرد. در ابتدا شرکت هیچ سودی نمی‌کرد. بعد خدماتش را رایگان کرد و سریع گسترش پیدا کرد و کم مانده بود جمع شود.

علی‌بابا بعد از چند شروع غلط، سکویی برای تجارت‌های کوچک و متوسط چینی ساخت، تا با خریداران بین‌المللی ارتباط برقرار کنند و در سال سوم بالاخره شرکت به سوددهی رسید. بی‌پایان ما کمک کرد علی‌بابا مقتدرترین شرکت تجارت الکترونیکی چین شود. یکی از معروف‌ترین شعارهای ما «هرگز تسلیم نشو»، نگرش ما را در مواجهه با طرد شدن در تمام زندگیش نشان می‌دهد. او دوبار در امتحانات دانشگاه رد شد و در آخر اجباری را قبول کرد که خودش آن را «بدترین دانشگاه شهر من» می‌نامد. بعدها دانشکده تحصیلات تکمیلی هاروارد ۱۰ بار او را رد کرد. وقتی مرغ سوخاری کنتاکی به چین آمد، ۲۴ نفر

حاصل این کتاب توصیف مردی است که در کم‌تر از یک نسل انقلاب بزرگی در بازار چین و تجارت الکترونیکی دنیا بدون هیچ تجربه قبلی از تجارت، تکنولوژی و صراحتاً موفقیت به پا کرد. این کتاب برای کسانی است که رؤیا و آرزویی دارند، یا کسانی که لازم است «هرگز تسلیم نشو» را دوباره به یاد آورند.

داستان زندگی بنیان‌گذار علی‌بابا در کتاب «جک ما به روایت خودش»، معنای این ضرب‌المثل را بهتر به شما نشان می‌دهند: «شکست مقدمه پیروزی است.»

زمانی که جک ما در سال ۱۹۹۹ تصمیم گرفت اولین شرکت اینترنتی خود را در چین راه‌اندازی کند، تعداد کمی از چینی‌ها می‌دانستند که اینترنت چیست. اما او دل به دریا زد و اکنون به یکی از مردان ثروتمند جهان تبدیل شده است. در بخشی از کتاب به قلم نویسندگان آن می‌خوانیم: «جک‌ما، یا مایون، متولد ۱۰ سپتامبر ۱۹۶۴، یک کارآفرین و نیکوکار چینی است. او مؤسس و (تا زمان بازنشستگی‌اش در سپتامبر ۲۰۱۹) رئیس اجرایی گروه علی‌بابا، یکی از موفق‌ترین شرکت‌های اینترنتی دنیاست. ما، با تخمین سرمایه خالص ۳۷ میلیارد دلاری، یکی از ثروتمندترین افراد این سیاره است. سفر او به قله، واقعا از هیچ به همه چیز رسیدن است. ما، قبل از تأسیس علی‌بابا یک معلم انگلیسی معمولی در کالج هانگژو بود. او در سفری که در سال ۱۹۵۵ به سیاتل واشنگتن داشت توسط دوستی با اینترنت آشنا شد.

## روزنامه‌ها

پای سرو بوستانی در گل است سرو ما را پای معنی در دل است هر که چشمش بر چنان روی افتاد طالعش میمون و فالش مقبل است نیکخواهانم نصیحت می‌کنند خشت بر دریا زدن بی‌حاصل است ای برادر ما به گرداب اندریم وان که شتعت می‌زند بر ساحل است شوق را بر صبر قوت غالب است عقل را با عشق دعوی باطل است

## مجازهای

❖ قشنگ‌ترین خاطره خواستگاری‌ای که دارم مال داشنامه، مامانم هول شد اومد بگه «مادر رو ببین دختر رو بگی» برعکس گفت «دختر رو ببین مادر رو بگی» که پدرزن داشنامه گفت نظر لطفونه ولی ایشون همسر بنده هستن،نیمشه(میاستنی)

❖ سربال «همسران» تو صرف‌های سعادت‌آباد فیلمبرداری می‌شد. خونه‌ی دوست صمیمی مامانم هم تو همون کوچه بود. یه روز که رفته بودیم خونه‌شون، داشتن ضبط می‌کردن. من شش، هفت سالم بود. رفتم جلو بسا پرووی به مرحوم کاویانی گفتم میشسه یه بار اونجوری بگید مهین؟ خندید گفت چرا نمیشه؟ بعد رو به خانم مهین‌ترایی کرد با همون لحن معروف گفت مهین. خانم مهین‌ترایی هم جواب داد کمالا... منم دلم غنچ زد. خیلی ناراحت شدم از فوت آقای کاویانی، به بخش جذابی از کودکی ما بود. روحش شاد. (لکچریاسوس)

❖ همسایه گفت چراغ اتاقو زیاد روشن نذارید، میوفته تو اتاق خواب پسر، نمیتونه بخوابه. (پسر همسن و سال خودمه، کودک نیست) می‌خوام پنجره رو باز کنم الاں بهش بگم دو ساعته چراغ خاموشه، چرا نمیکشایی پس مرغ؟(دیچرالوک)

❖ همکارم با پیمانکار دعواش شده، دو روزه زنگ میزنه بهش جواب نمیده. اس‌ام‌اس فرستادم که آقای فلائی چرا جواب نمیدی گفت من وقتی ناراحت میشم فاصله می‌گیرم (((= مروررد به خودت بیا))) (دریما)

## فکاور

### «تک‌تیرانداز ماه»

روز چهارشنبه با ماه ملاقات می‌کند فرودگر قمری «SLIM» ژاپن که در راه رسیدن به ماه است، روز چهارشنبه چهارم اکتبر به مقصد می‌رسد. فرودگر قمری ژاپن که به «تک‌تیرانداز ماه» Moon Sniper) معروف شده، در راه رسیدن به مقصد نهایی خود است. «ژاپن اکتشافات هوافضای ژاپن» (JAXA) روز دوم اکتبر اعلام کرد که فرودگر «فضایی‌های هوشمند کوشگر برای بررسی ماه» (SLIM) روز شنبه ۳۰ سپتامبر، موتور خود را برای خروج از مدار زمین روشن کرده است. مقامات ژاپن اکتشافات هوافضای ژاپن در ایکس (تویتر سابق) نوشتند که SLIM روز شنبه در حالی که حدود ۶۶۰ کیلومتر بالای اقیانوس اطلس پرواز می‌کرد، موتور اصلی خود را به مدت ۳۹ ثانیه روشن کرده است. آنها خاطرنشان کردند که اگر همه چیز طبق برنامه پیش برود، فرودگر اولین روبرویی با ماه را در روز چهارشنبه چهارم اکتبر خواهد داشت. فرودگر SLIM روز ششم سپتامبر همراه با یک تلسکوپ پرتو ایکس قوی به نام «XRISM» به مدار زمین پرتاب شد. اعضای گروه SLIM چند هفته بعد از صرف بررسی فضایی‌های خود کردند و مطمئن شدند که سیستم‌های گوناگون آن پیش از سفر به ماه به درستی کار می‌کنند. این کار به خوبی پیش رفت. بنابراین گروه SLIM را با سوخت موتور روز شنبه به مسیر فرستادند. تلسکوپ XRISM برای مدت طولانی در مدار زمین خواهد ماند. گروه مأموریت SLIM امروز در ایکس نوشتند: پس از انجام دادن مانورهای اصلاحی لازم، قصد داریم اولین دیدار با ماه را در مدار ظاهر روز چهارم اکتبر برگزار کنیم. تلاش SLIM هنوز فاصله زیادی با لمس کردن سطح ماه دارد. روبرویی روز چهارشنبه، بیشتر مانند سر زدن به ماه خواهد بود و یک گام دیگر در سفر طولانی کوشگر به ماه محسوب می‌شود. مقامات ژاپن اکتشافات هوافضای ژاپن گفتند که SLIM احتمالاً سه تا چهار ماه پس از پرتاب شدن، به مدار ماه می‌رسد و تلاش برای این یک یا دو ماه پس از آن خواهد بود. موفقیت در این تلاش، آینده تاریخ‌ساز را رقم خواهد زد. تا به امروز، تنها اتحاد جماهیر شوروی، آمریکا، چین و هند به فرود نرم روی ماه دست یافته‌اند. فرود SLIM از یک جنبه دیگر نیز نقطه عطف خواهد بود. هدف این مأموریت، لمس کردن نقطه‌ای در فاصله ۱۰۰ متری دهانه کوچک «شیولی» (Shioli) است که در سمت نزدیک ماه قرار دارد و انتخاب لقب «تک‌تیرانداز ماه» برای این کوشگر را توضیح می‌دهد. مقامات ژاپن اکتشافات هوافضای ژاپن گفتند توانایی انجام دادن چنین فرودهای دقیقی می‌تواند به مأموریت‌های آینده امکان دهد تا به مکان‌های چالش‌برانگیز اما علمی جذاب در ماه و سایر جهان‌های فراتر از زمین دسترسی داشته باشند.

سازمان آگهی‌ها

روزنامه همدلی

۰۹۱۲۶۸۷۰۱۹۱  
۰۲۱۶۶۹۸۱۲۷۱

آگهی مناقصه عمومی شماره: ۱۴۰۲/۳۱/ع

شرکت معدنی و صنعتی گل‌گهر (سهامی عام) در نظر دارد "خدمات مهندسی، تأمین کالا و تجهیزات، ساخت و نصب سیلویی باطله فلزی و نوار نقاله جدید باطله خشک" کارخانه تغلیظ مجتمع خود را بصورت توام (EPC) و از طریق برگزاری مناقصه عمومی به پیمانکار واجد شرایط و دارای گواهینامه صلاحیت پیمانکاری معتبر یا رتبه حداقل ۴ در رشته آبپزی و ساختمان از سازمان برنامه و بودجه واگذار نماید. لذا متقاضیان می‌توانند جهت اخذ اسناد مناقصه به وبسایت این شرکت به نشانی WWW.GEG.IR بخش مناقصه و مزایده مراجعه و اسناد مذکور را به همراه فرم پرسشنامه ارزیابی تأمین کنندگان دانلود نمایند. آخرین مهلت تحویل پاکات ساعت ۱۴ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۳۰ در محل دفتر کمیسیون معاملات مجتمع و یا دبیرخانه دفتر مرکزی تهران می‌باشد. ضمناً بازدید از محل اجرای موضوع مناقصه روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۲۳ مقرر شده است و حضور در آن الزامی می‌باشد. شایان ذکر است فرمت ضمانت نامه‌های شرکت در مناقصه بایستی عیناً مطابق با فرمت ارائه شده در اسناد مناقصه تهیه گردد. شرکت معدنی و صنعتی گل‌گهر در قبول یا رد هر یک از پیشنهادات بدون نیاز به ذکر دلیل و بدون جبران خسارت مختار می‌باشد.

کمیسیون معاملات شرکت معدنی و صنعتی گل‌گهر