



روی خط هانگزو

علیپور ششمین طلایی کاروان ایران



رضاعلیپور ملی پوش سنگبوردی کشورمان دارنده مدال طلای بازی‌های آسیایی ۲۰۱۸ جاکارتا،نا شب گذشته در هانگزو پس از عبور از سد رودیک لئونادو، رکورددار اندونزیایی ماده سرعت جهان در فینال با نماینده چین رویه‌رو شد که در این رقابت نیز نماینده ایران با اقتدار ششمین مدال طلای کاروان ورزشی ایران را به گردن آویخت.با کسب این مدال کاروان ورزشی کشورمان همچنان در رده یازدهم جدول توزیع مدال ها باقی ماند.

۳ برنز در قایقرانی
هدیه کاظمی در فینال کایاک یک‌نفره ۵۰۰ متر زنان با زمان ۲ دقیقه و ۶۲۵ صدم ثانیه سوم شد و به مدال برنز رسید. سپهر ساعتچی و پیمان قویدل در کایاک دونفره ۵۰۰ متر برنز گرفتند، عادل مجللی و کیا اسکندانی در کانو دو نفره ۵۰۰ متر به مدال برنز دست یافتند. این در حالی بود که هیوا افضلی در کانو یک‌نفره ۲۰۰ متر زنان، محمدنبی رضایی و کیا اسکندانی در فینال کانو دونفره ۱۰۰۰متر مردان، تیم قایق چهار نفره ایران، تیم کایاک چهار نفره ۵۰۰ متر زنان و تیم کانو دونفره ۲۰۰ متر زنان از دستپایی به مدال بازماندند.

طلا و برنز در کوراش

در رقابت های کوراش صادق آذرنگ با شکست حرفی از کره جنوبی موفق به کسب مدال طلا شد.ملکیا امیدوند با قبول شکست برابر حریف چینی به مدال برنز قناعت کرد.

حذف بسکتبال

تیم ملی بسکتبال ایران در مرحله یک‌چهارم نهایی مقابل فیلیپین قرار گرفت که با نتیجه ۸۲- ۸۴ شکست خورد و از دستپایی به مدال بازماند.
پیشتر تیم ملی بسکتبال سه نفره هم حذف شده بود.

پیروزی واترپلو

تیم ملی واترپلو ایران در مرحله گروهی به مصاف تایلند رفت. تیم ایران با نتیجه ۲۶ بر ۷ پیروز شد. سیدمحمد مقدسی، نماینده شیرجه ایران، در تخته سه متر انفرادی به آب زد. مقدسی در یاد ماندن ششم امتیاز ۲۶۲۸۵ را ثبت کرد و بین ۱۷ شیرجه‌رو در جایگاه چهارم قرار گرفت.

صردر نشینی شطرنج

تیم ملی شطرنج ایران در دور پنجم بخش استاندارد با نتیجه ۲ بر ۲ مقابل تیم هند به تساوی رسید. تیم ایران با ۴ برد و یک تساوی در صدر جدول مسابقات قرار دارد.

پیروزی های بیپایی کبکی

تیم های ملی کبکی بلژان و اقایان ایران که در دوره گذشته بازی ها دو مدال طلا کسب کردند، تا اینجای کار در هانگزو به برتری های بیپای دست یافته ان به طوری که تیم ملی کبکی زنان در اولین دیدار مرحله مقدماتی مقابل نپال رفت با نتیجه ۴۳ بر ۱۹ به پیروزی رسیدند. تیم ملی کبکی مردان ایران در دومین دیدارشان در مرحله گروهی به مصاف مالزی رفت و با نتیجه ۵۳ بر ۲۲ پیروز شد.



روى خط هانگزو

احسان حدادی مرد ۱۳ مداله پرتاب دیسک

ایران کفش هایش را آویخت



همدلی | گروه ورزش، کدام حدادی؟ احسان یا حامد؟ این پرسشی است که در دو دهه اخیر ورزش دوستان هر وقت حرفی از حدادی ها می شود، مطرح می کنند. اکنون به فاصله یک ماه پس از خداحافظی حامد حدادی اسطوره بسکتبال ایران، احسان حدادی هم پس از کسب مدال نقره در بازی های آسیایی هانگزو از دنیای قهرمانی خداحافظی کرد.احسان حدادی در نهمین روز بازی های آسیایی هانگزو با ثبت حد نصاب ۶۱متر و ۸۲سانتی متر به مدال نقره دست یافت ونشان طلا را حسین رسولی دیگر ملی پوش کشورمان در این ماده با پرتاب ۶۲ متر و ۴ سانتی متری خود کسب کرد.حدادی که بیش از این چهار مدال طلای بازی های آسیایی را به گردن آویخته بود در یک قدمی تاریخ ساز شدن و بوسه زدن بر پنجمین طلای این بازی ها، به نقره بسنده کرد تا به همراه محمد نصیری قهرمان اسبق وزنه برداری ایران که رکورد چهار طلا و یک نقره بازی های آسیایی را در کارنامه خود دارد، پرافتخارترین ورزشکاران ایران در تاریخ بازی های آسیایی لقب گیرند.احسان حدادی که مثل هر ورزشکار و قهرمان دیگری در دوران قهرمانی خود با فراز و نشیب هایی مواجه بود، از سال ۲۰۰۵ خود را به عنوان یک ستاره به رخ قاره کهن و جهان کشید و اگر مدال های او را در رقابت هایی همچون غرب آسیا و بازی های کشورهای اسلامی فاکتور بگیریم، او در مجموع با ۱۳ مدال ارزشمند از دنیای قهرمانی خداحافظی کرد. مهمترین و تاریخی ترین مدال حدادی نقره بازی های المپیک ۲۰۱۲ لندن بود، او که برنز پیکارهای جهانی ۲۰۱۱ را نیز در کارنامه خود دارد، با چهار مدال طلا و یک نقره بازی های آسیایی و ۶ طلای مسابقات قهرمانی آسیا در قامت یکی از اسطوره های تاریخ ورزش ایران و دوومیثانی با ۱۳ مدال المپیک، جهانی، بازی های آسیایی و قاره ای نامش در تاریخ ورزش کشورمان ماندگار شد.سگانس پایانی حضور احسان در قفس پرتاب دیسک این بوده؛ چشمانی اشک بار و کفش هایی، آویخته!

ورزش

سرخپوشان سه امتیاز شیرین از قطر دشت کردند

بازی چشم نواز پرسپولیس در چمن مخملی



کردند و بار دیگر از مسئولان خواستند هرچه سریع تر فکری در حال زمین

اما این چیزی نبود که کادرفنی و بازیکنان

پرسپولیس خود به آن اذعان کنند؛ پرسپولیسی ها دقیقی پس از پایان بازی و شادمانی ایسلندی با هوادارانشان، دلیل اصلی نمایش سراسر تهاجمی خود را کیفیت مطلوب زمین چمن ورزشگاه عنوان

۳ امتیازی دش و در رده دوم گروه قرار گرفت تا کار برای نماینده قطر و نماینده

فوتبال تاجیکستان که تا اینجای کار

فقط یک امتیاز اندوخته دارند، سخت

شود و پرسپولیس با روحیه ای بازیافته و

امیدوارانه به استقبال دیدار با تاجیک ها در

روز دوم آبان برود.

هرچند ناگفته پیداست ضعف اصلی

پرسپولیس یعنی فقدان مهاجم گلزن در دیدار با الدحیل هم مثل تمام بازی های این فصل سرخ پوشان نیز نمایان بود و

سرمربی پرسپولیس در پایان بازی در لافافه به آن اشاره داشت.

در این شرایطی اظهارات یحیی گل

محمدی و سروش رفیعی در پایان بازی با

الدحیل را می خوانیم.



سروش رفیعی: گفتم یک تکه چمن اینجا را به تهران ببر!

سروش رفیعی، پس از پیروزی در بازی با الدحیل در جمع خبرنگاران اظهار داشت: نمی‌دانم خوشحال باشم یا ناراحت. البته من ناراحتم چرا که همه بعد از دیدن این بازی متوجه شدند که کیفیت زمین چه تأثیری در عملکرد ما دارد. من دیگر از مسئولان امیدی ندارم ولی هواداران‌مان واقعیت و کیفیت فوتبال پرسپولیس را ببینند.

مطمئنا آنها متوجه شدند که کیفیت زمین چقدر می‌تواند تاثیرگذار باشد. حالا به ما حق بدهند که چرا رو به عقب بازی می‌کنیم. او درباره واکنش نیمار به ویدیوی منتشر شده از ترمیم چمن ورزشگاه آزادی هم گفت: انقدر این موضوع مسخره شده است که من نمی‌فهمم داستان چیست؟ همه می‌دانیم زمین خراب است. اگر دارید کاری می‌کنید که درستش نیست.

حالا که راه درستش را انجام نمی‌دهید چرا فیلم می‌گیرید؟ حالا فیلم را گرفتید و می‌خواهید به صاحب‌کارتان نشان دهید، چرا آن را منتشر می‌کنید؟ پس از پایان بازی ما که داشتیم خوشحالی می‌کردیم که یکی از هواداران قطری از روی سکو به من گفت یک تکه از چمن را به تو بدهم که ببری؟

کنفدراسیون فوتبال آسیا در خصوص سپاهان –الاتحاد تصمیم می گیرد

طلایی پوشان جده و اصفهان امیدوار به رای ۳– صفر

این موضوع بازتاب بین المللی هم داشت روزنامه الشرق الاوسط در این خصوص نوشت:«کمیتة انضباطی فدراسیون فوتبال آسیا در حالی منتظر دریافت همه گزارش‌های ویژه ناظر بازی و ناظر داوری است تا تحقیقات خود را آغاز کند که برخی از منابع الشرق الاوسط با اطمینان اعلام کرده اند که AFC برای حل این پرونده دو راه پیش روی خود دارد؛ یا این بازی با نتیجه سه بر صفر به سود الاتحاد اعلام می شود یا دیدار دو تیم در زمین یی طرف برگزار خواهد شد.»

شایعه نگران کننده در اصفهان

سپاهان بیشتر از سوی کمیته انضباطی فدراسیون فوتبال به دلیل عدم رعایت سقف قرارداد به کسر ۴ امتیاز محکوم شده بود و اتفاقات دیشب هم ظاهرا ناخرسندی سرمربی پرتغالی این تیم را به دنبال داشته و از حاشیه زاینده رود خشنکنده شده، شایعاتی به گوش می رسید که سرمربی پرتغالی و دستیارانش دسته جمعی تهدید به استعفا کرده اند.

اقدام شهرداری تهران

ساعاتی پس از اتفاقات ورزشگاه نقش جهان خبرگزاری فارس گزارش داد که شهرداری تهران در تکریم شهید حاج قاسک سلیمانی خیابان هاش پایتخت را به تصاویر او مزین کرده و تا به این ترتیب به اقدام باشگاه الاتحاد واکنش نشان دهد.

سردیس های نقش جهان متعلق به چه کسانی است؟

در ورزشگاه نقش جهان سه سردیس نصب شده است؛یکی مربوط به محمود حریری، موسس باشگاه شاهین بود که بعدها به سپاهان تغییر نام داد؛ این تندیس در سمت نیمکت تیم‌های مهمان نصب شده است.

سردیس دیگر مربوط به محمود یآوری، پیشکسوت فوتبال اصفهان است که در سمت نیمکت تیم میزبان قرار گرفته است.

سردیس سوم هم مربوط به سردار سپهبد شهید قاسم سلیمانی است که به عنوان یک اسطوره ملی از حدود ۴ سال پیش در ورزشگاه نقش‌جهان نصب شده است.



یادداشت

فوتبال ایران باید به «شعور» برسد

حجت‌السه اکبرآبادی – سوء مدیریت ، ضعف و ناکارآمدی مدیریت و هر چه اسمش را بگذاریم ، بدجوری یقه فوتبال ایران را گرفته و این مساله یقینا منهای حذف تکراری تیم امید از گردونه مسابقه های انتخابی المپیک و بازیهای آسیایی ، تبعات دیگری را نیز برای فوتبال ملی و باشگاهی ایران در بر دارد.

مدیریتی که حتی از برنامه ریزی و زمانبندی مناسب لیگ عاجز است تا در شرایطی که لیگ نیض فوتبال هر کشوری را تشکیل می دهد، لیگ ایران در زمان پیک خود به خوابی ۴۵ روزه برود. همه نیز از این وضعیت ناراضی هستند از مریمان بگریبد تا بازیکنان و کارشناسان فوتبال کشور.اما این اعتراض ها چه فایده ای دارد وقتی مدیران فوتبال راضی اند و تک شان نیز نمی‌گزد از اینکه حرف حساب را باید پاسخگو باشند نه اینکه در مقابلش خم به ابرو نیز نیاورند!

بی شک این نحوه مدیریت در فوتبال را فقط در ایران می توان سراغ گرفت. مدیریت که در زمانی که قافیه برایش تنگ می آید و پرونده افتتاح «مارک ویلموتس» چون پتکی بر سرش آوار می شود، بیماری را بهانه می کند و کنار می کشد. اما چندی بعد که آب از آسیاب می افتد در مقام ناجی فوتبال وارد میدان می شود و بدون کوچکترین دست انداز و پاسخی به پرسش های زمین مانده،از نو رئیس فدراسیون می شود تا این چرخه معیوب در فوتبال ایران امروز بیش از پیش خود را نشان دهد.

اینکه امروز ذهن ها معطوف این شود که سرمربی تیم امید ضعیف بوده و فرد دیگری از ابتدا باید به جای او انتخاب می شد ، به نوبی گول زدن اذهان است. چرا که هر کس دیگری نیز به جای او انتخاب می شد نمی‌توانست در عرض یک ماه و اندی شق القمر کند. ایراد اساسی این است که نگاه ملی به تیم امید نداریم و آن را تیمی محفلی و فصلی به حساب می آوریم که باید در مقطعی تشکیل شود و بعد از ناکامی نیز بساطش جمع شود.اینکه آسیب شناسی شود که ایراد کار چیست و چرا آرزوی حضور در المپیک فوتبال ما از نیم قرن گذشته و چرا نمی‌توانیم پشتوانه های خوبی را برای تیم ملی بزرگسالان خود داشته باشیم ، اینها همه در مخیله کارگزاران فوتبال ما جایی ندارد . چرا که در یک چرخه معیوب و تسلسل وار باید دور خود بچرخیم و در این گردش سر گیجه آور، مسایل خود فوتبال و در دلایل ناکامی تیم امید را از یاد برده و به امور فرعی بچسبیم .

بی شک این قصه سر دراز دارد و فوتبال ما تا از احساس عبور نکرده و به شعور نرسد ، نمی‌تواند بار خود را به سرمنزل مقصود برساند.



درد بین

۳ روز و چشم امید به ۳ رشته

ورزش ایران در شرایطی طول تاریخ بازی های آسیایی ۵۵۷ مدال کسب کرده که از این تعداد مدال ۱۷۹ طلا بر گردن ورزشکاران کشورمان درخشیده است. در این میان سهم کشتی ۶۹ طلا، وزنه برداری ۳۳ و کاراته ۱۳ مدال طلا بوده است یعنی ۶۴ درصد طلاهای ایران را ورزشکاران این سه رشته کسب کرده اند. در این شرایط در سه روز پیش رو بازی های آسیایی هانگزو ورزشکاران این سه رشته در حالی رقابت خود را آغاز می کنند که این سه روز را باید روزهای سرنوشت ساز بازی ها برای کاروان ورزش ایران تلقی کرد . کاروانی که در دوره گذشته ۲۰ طلا اندوخت و در رده ششم جای گرفت و شاید در هانگزو هم به رده ششم دست یابد اما ۲۰ طلایی شدن و کسب ۱۵ طلا در سه روز، سخت و دور از دسترس به نظر می رسد.

در حالی که تکواندو هم در تاریخ بازی های آسیایی ۱۳ مدال طلا برای ورزش کشور کسب کرده است با توجه به ناکامی تکواندوکاران در هانگزو و همچنین شرایط خاص تیم جوان شده وزنه برداری و تغییر برخی اوزان، امیدها بیشتر متوجه کشتی و کاراته است. البته بیم آن می رود با توجه به حسنگی کشتی گیران تازه برگشته از رقابت های جهانی صربستان که شماری از آنها در هانگزو هم بایستی روی تشک بروند، کشتی مثل بوسان ۲۰۰۲ که مقارن مسابقات جهانی تهران برگزار شد، نتایج ضعیفی در هانگزو کسب کند.

با وجود این به اعتقاد کارشناسان، هم در بخش آزاد و هم در فرنگی کشتی گیران کشورمان در سنگین وزن شانس بیشتری برای طلایی شدن دارند و در مجموع کشتی که در جاکارتا ۵ طلا اندوخت در هانگزو نیز قادر به تکرار این رکورد است. دیروز وزن کمی رقابت های کشتی فرنگی برگزار شد و از امروز شاگردان حسن رنگرز روی تشک حاضر می شوند.

کاراته که با ۸ کاراته‌کا و بهره گیری از نفرات با تجربه ای همچون امیر مهدی زاده و سجاد گنج زاده در بخش کومیته(مبارزه) درآورد.گاه هانگزو حاضر شده است، امید بسیاری برای درخشش و کسب بیش از دو مدال طلا (تسبیت به جاکارتا ۲۰۱۸) دارد.

تیم ملی وزنه برداری هم در حالی با ۷ وزنه بردار رؤنی تخته می رود که علی داودی در دسته فوق سنگین بیشترین بخت کسب مدال طلا را دارد و رقیب اصلی او گور میناسیان ورزشکار ارمنستانی الاصل تیم بحرین است. کارشناسان وزنه برداری البته رضا دهندار، مهدی کریمی و میط مصطفی جوادی را از بخت های کسب مدال در این رویداد می دانند.