

# روزنامه همدلی

روزنامه سیاسی، اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

چهارشنبه ۵ مهر ۱۴۰۲ | ۱۱ ربیع الاول ۱۴۴۵ | ۲۷ سپتامبر ۲۰۲۳ - شماره ۲۲۶۷ - سال هشتم  
۸ صفحه - قیمت ۱۰۰۰۰ تومان - صریب کیفی ۶۱۷۴  
hamdelidaily.ir | hamdeli@gmail.com | www.hamdeli.com

صاحب امتیاز: مدیر مسئول: ولی‌الله شجاع‌پوریان سردبیر: جلال خوش‌چهره  
چاپ: صمیم ۴۴۵۳۳۷۲۵ - ۰۲۱  
تهران- خیابان مطهری- نرسیده به تقاطع سهروردی- خیابان سنندج  
خیابان زاهدان- پلاک ۸- واحد ۲- تلفکس: ۰۲۱۶۶۹۱۲۷۵ - ۰۲۱۶۶۹۱۲۷

## باشگاه خبرنگاران



زهرا یوسفی

بر بلندترین افق آزادی  
ایستاده‌ای  
مگر می‌شود  
خوش خبر ناشی  
...خبر بد...  
خبر بد این روزها موجود نیست  
ما همه تیرتی ممتد  
در شب‌نامه‌های روزیم  
و شطی از غم درونمان مینویسد

## کتابخانه

### رمان «زمان دست دوم» اثر سویتلانا الکسیویچ برنده جایزه نوبل ادبی ۲۰۱۵



تأثیرگذار است که آن را در زمره آثاری از این نویسنده قرار داده است که به زبان‌های مختلفی از جمله انگلیسی فرانسه و آلمانی ترجمه شده و جوایز ادبی بسیاری را نیز برای وی به ارمغان آورده است. دریافت جایزه نوبل ادبیات در سال ۲۰۱۵ این فرصت را برای این نویسنده و آثارش فراهم آورد تا بار دیگر روایتی تازه از دردها و رنج‌های انسان در چارچوب بسنده‌های دست‌ساز خودش برای حکومت باشد. انتشارات نیستان اخیراً چاپ دوم کتاب «زمان دست دوم» را در ۲۴۴ صفحه و با قیمت ۲۵۰ هزار تومان عرضه کرده است.

## طاقچه

### افتادن کابل به دست طالبان در سال ۱۹۹۶ و اعدام خشونت آمیز دکتر نجیب الله



طالبان که در آغاز کابل عمدتاً در مدارس مذهبی آوار گران افغانستان مستقر در پاکستان آموزش دیده بودند (طلبه بودند) و بعداً بر بیشتر نواحی جنوبی و مرکزی (پشتون نشین) افغانستان مسلط شده بودند پس از یک محاصره نسبتاً طولانی، ۲۷ سپتامبر سال ۱۹۹۶ شهر کابل را که از طرف دولت وقت افغانستان (دولت برهان الدین ربانی و عمدتاً تاجیکان) تخلیه شده بود، تصرف کردند و دکتر نجیب‌الله رئیس دولت کمونیستی پیشین این کشور را که از سال ۱۹۹۲ به صورت پناهنده در دفتر سازمان ملل در کابل به سر می‌برد از اینجا بیرون کشیدند و پس از شکنجه فراوان و سوزاندن لب‌هایش با آتش سیگار، تیرباران کردند و جسدش را مقابل ساختمان مقر رئیس جمهوری افغانستان به دار کشیدند و دو روز به همان صورت بر بالای دار نگهداشتند و سپس کوزه گشته کردند. برادر نجیب‌الله نیز به همین سرنوشت دچار شد. نجیب‌الله (یک پزشک) و متولد فوریه به سال ۱۹۴۷، از سوسیالیست‌های شاخه پرچم و بعداً بنیادگذار حزب وطن بود و یک شعار او؛ «وطن یا کفن» و ی از یک خانواده عضو طایفه احمدزای (از ایل قلیجایی-قیلجایی) و پشتون بود که خانواده او از شهر گردیز ایالت پکتیا بودند. نجیب‌الله از جوانی به شاخه پرچم حزب سوسیالیست (با عقاید مارکسیستی به نام دموکراتیک خلق) پیوسته بود. نجیب‌الله مدتی بسیار کوتاه نیز سبفکر دولت کمونیست افغانستان در تهران بود، وی پس از سبفکر کرمل حدود شش سال رئیس جمهوری افغانستان و آماده سازش با گروه‌های دیگر بود که پیشنهاد مذاکره را نمی‌پذیرفتند. مجاهدان شمال و عمدتاً تاجیک پس از تصرف کابل و برانداختن حکومت کمونیست‌ها به نجیب‌الله که به دفتر سازمان ملل پناهنده شده بود کار نداشتند و او را به حال خود رها ساخته بودند. نجیب‌الله از ۱۹۹۲ تا روز قتل در دفتر سازمان ملل زندگی می‌کرد. گفته شده است که دنرال دوستم (آزبک) که زمانی وزیر دفاع کابینه او بود مانع فرارش شده بود. حزب وطن دوباره احیا شده است و در سال ۲۰۱۲ به مناسبت سالگرد قتل خشونت آمیز و غیر انسانی دکتر نجیب‌الله (که می‌خواست با

## داستانک



فیض شریفی نویسنده

باید می‌رفتم تا ته شهر، بیمارستان شهری بود، یکی پشت گل‌های خر زهره، پشت سروهای تپل، به موبایلش نگاه می‌کرد و گریه می‌کرد. دو نفر می‌رفتند، کارگر بودند، گفتند بیه لیختن: «برو تا می‌توانی جلو، آخر آن راهرو، سمت راست، داروخانه است، پیراهن یک بار مصرف بگیر و برو بیوش و زیر برق بخواب و پرتو بگیر، خوب می‌شی».

کنار منبع آب، بطری یک بار مصرف نیم لیتری را از آب پر کردم، دوباره بالا کشیدم، شند ۵ بار، باید بری دستشویی و باز وقتی مثانه پر شد بیایی. سه تا پیرهن و شلوار خریدم، ۷۳۵۰۰ رفتم بیرون

## یاد

### لطفعلی صورتگر، شاعر شهر شیراز



دکتر لطفعلی صورتگر - فرزند میرزا محمدعلی - ملقب به (مسعود الملک) از خوشنویسان بنام شیراز، در سال ۱۲۹۷ خورشیدی در شیراز چشم به جهان هستی گشود. جدوی اقا لطف علی شیرازی (معروف به لطفعلی صورتگر) از نقاشان چیره‌دست قرن سیزدهم هجری بود که کارهای او در موزه‌های پاریس، لندن، نیویورک و همچنین در موزه رضا عباسی تهران موجود است. لطفعلی صورتگر تحصیلات ابتدایی را در شیراز به پایان رساند. سپس به هند رفت و دوره متوسطه را در آنجا به پایان رسانید. سپس به ایران بازگشت و به خدمت ادارات دارایی و فرهنگ درآمد، و مجله «سپیده‌دم» را در شیراز تأسیس کرد. در سال ۱۳۰۶ خورشیدی برای ادامه تحصیل به لندن رفت و در رشته زبان و ادبیات انگلیسی درجه دکتری گرفت. موضوع پایان‌نامه دکتری او «نفوذ ادبیات ایران در ادبیات انگلستان در قرن پانزدهم و شانزدهم میلادی» بود. لطفعلی صورتگر پس از بازگشت از انگلستان به

## گوناگون

### تبدیل زندان به یک هتل لوکس زندان ژاپن



انتظار می‌رود یکی از زندان‌های نمادین سابق ژاپن در بهار سال ۲۰۲۶ به‌عنوان یک هتل تفریحی بازسازی شده و ستاره‌دار بازگشایی شود. این هتل زیر نظر شرکت «هوشینو ریزورتس» فعالیت خواهد کرد. مدتی پیش مشخص شده بود که مهمانان می‌توانند در زندان نارا، سابق که در کاربری جدید به نام «هوشینو نارا پریزن» شناخته خواهد شد، اقامت کنند. از آن زمان شرکت هوشینو ریزورتس به روزرسانی‌هایی را درباره یکی از قدیمی‌ترین ساختمان‌های زندان ژاپن ارائه کرده که در مسیر تبدیل شدن به یک هتل لوکس در شهر نارا، ژاپن قرار دارد. افراد حاضر در این هتل می‌توانند معماری معروف آجر قرمز حفظ شده زندان همراه با فضای داخلی بازسازی شده را تجربه کنند. به گفته هوشینو ریزورتس، شرکت معماری آزوما و شرکا طراحی زندان سابق برای تبدیل شدن به یک هتل لوکس را بر عهده دارد. بنابر اطلاعاتی که تاکنون ارائه شده است، این هتل دارای ۴۸ اتاق و یک موزه مجاور ملک خواهد بود که در طول روز به روی عموم باز خواهد بود.

این موزه میزبان نمایشگاه‌های آرشئویی خواهد بود تا هم بازدیدکنندگان و هم مهمانان هتل بتوانند با تاریخچه و امکانات زندان سابق آشنا شوند. برنامه‌های طراحی هنوز به طور کامل رونمایی نشده اند، اما افتتاح هتل هوشینو نارا پریزن در سال ۲۰۲۶ ممکن است استاندارد جدیدی را در صنعت هتلداری ژاپن برای معرفی و حفظ فرهنگ و تاریخ یک زندان سابق ایجاد کند. هتل جدید حدود ۶۷ هزار فوت مربع مساحت خواهد داشت و دارای یک رستوران، سالن استراحت و یک موزه خواهد بود. پیش از تبدیل شدن به یک هتل لوکس در ژاپن، زندان نارا به عنوان یکی از قدیمی‌ترین ساختمان‌های زندان در این کشور با ۱۱۵ سال قدمت شناخته می‌شد.

در فوریه ۲۰۱۷، این زندان به واسطه معماری و اهمیت تاریخی خود که نشانی از مدرنیته شدن تأسیسات حبس است، به عنوان یک دارایی فرهنگی مهم ژاپن در نظر گرفته شد. زندان نارا یکی

## فالوده

محشر خر بود، دقیق پنج نفر بودند که چیغ میک‌شیدند: «امید، امید، امید عزیزم» موها پریشان بود، سه تاشان خنج زده بودند به صورتشان، دو نفر کنار نیمکت روی آسفالت پهن بودند. یک ماشین سمند سیاه، راه را بسته بود، با مرد بلندقامت سیاهپوشی حرف می‌زد، فکر کنم جوک می‌گفت: عبید زاکانی گفت: خواجه امید اکنون که می‌روی مرا به دست که می‌سپاری؟ گفت: «به دیوت چهارمی.» زدند زیر خنده، من هم، نگاهانی فریاد کشید: «آقا برو، راه را سد کرده ای، آمبولانس آمد...» زنی با درمی باز پشت پرایدی مشکی با چشمی اشکبار دیوانه‌سوار میراند، در ماشینش خورد به سمند مشکی، زن لمنسانه بخشیدی گفت و در را بست. راننده سبیل از بناگوش خارج شده به من نگاه کرد و گفت: «رده خواهر مادر ماشین را... فلان کرده و خواندم: «عهدی...»

## بازگشت

چشم خوشست و بر اثر خواب خوش‌ترست طعم دهانت از شکر ناب خوش‌ترست زنهار از آن تیسیم شیرین که می‌کنی کز خنده شکوفه سیراب خوش‌ترست شمع به پیش روی تو گفتم که برکنم حاجت به شمع نیست که مهتاب خوش‌ترست دوش آرزوی خواب خوشم بود یک زمان امشب نظر به روی تو از خواب خوش‌ترست در خوابگاه عاشق سر بر کنار دوست کیمخت خاریشت ز سنجاب خوش‌ترست زان سوی بحر آتش اگر خوانیم به لطف رفتن به روی آتشم از آب خوش‌ترست

## مجازیات

هر دفعه که به چک رو پشت‌نویسی می‌کنم برام سوال می‌شه کسی که این کادر رو طراحی کرده، خودش تا حالا چک رو پشت‌نویسی کرده؟ تقریباً هیچی توی کادرسا جا نمی‌شه. (Milad Nouri)

- بیشتر مواقع خیره به چیزی ماندن، ناپنیات می‌کند، حال آن چیز خورشید باشد، یا لامپ یا شمع یا جرقه‌های یک آتش جوشکاری و یا شراره‌های یک اندیشه. هر موقع که دیدی چشمانت کهمسو شده، «سرت را بچرخان» (روح الله صدیق)
- امروز هر جا بیمارستان میری به نفرو می‌بینی تمیز خوشحال با کفش و روپوش نو! میدونی اینا کیان؟؟؟ آفرین زریذنت سال یکا مثل روز اول مدرسه با شوق آمدن، (یک عدد زردآلو خوشحال)
- چجوری دلنون میاد آدمسارو ناراحت کنیدی؟ همه دارن تو این اوضاع بد با مشکلاشتون دست و پنجه نرم میکنن هر کی واسه زندگی‌ش داره به چه چیزی چنگ میزنه تا سرر یا بمونه! چون دغدغه واقعی یکی مثل شما نیست قرار نیست کوچیک و مسخره باشه. هممون سرگردونیم و با آزمون و خطا زندگی می‌کنیم. به هم سخت نگیریم. (یک دقیقه بیشتر)

## قطار

### طراحی چت‌بات هوشمند برای پاسخگویی آنلاین به مشتریان شرکت‌ها

یک شرکت دانش‌بنیان با هم‌سرمایه‌گذاری مشترک با صندوق نوآوری و شکوفایی و خانه نوآوری تهران، موفق به تولید چت‌بات هوشمند شده است که با بارگذاری روی وبگاه‌های سازمان‌ها، بنگاه‌های اقتصادی و شرکت‌ها و با استفاده از کمک هوش مصنوعی و دیگر فناوری‌ها، خدمات پشتیبانی ۲۴ ساعته‌ای را به مشتریان این شرکت‌ها ارائه می‌کند. مدیرعامل این شرکت دانش‌بنیان گفت: در آغاز کار بر حوزه اعتبارسنجی مدل کسب و کار و متممکر شدیم، در همین حوزه، محصولی با نام چت‌بات پشتیبانی هوشمند «تورا» تولید و وارد بازار کرده‌ام. وی افزود، این محصول روی سایت‌ها و وبگاه‌های سازمان‌ها، بنگاه‌های اقتصادی، شرکت‌های بزرگ و دیگر بخش‌ها بارگذاری می‌شود و با کمک هوش مصنوعی و دیگر فناوری‌ها می‌تواند به صورت ۲۴ ساعته خدمات پشتیبانی را ارائه دهد. زنده اظهار کرد: با هوشمندسازی کسب و کارهای ایرانی همگام با توسعه جهانی فناوری هوش مصنوعی، دگرگونی‌های شگرفی را در افزایش سرعت، تنوع و گستردگی ارائه خدمات مبتنی بر وب شاهد هستیم. با توجه به این‌موضوع هدف ما این بود تا با تولید خدمات محصولات در این حوزه بتوانیم گام‌های موثری در متصل کردن مشتریانمان به خدمات هوشمند از قبیل چت‌بات پشتیبانی، ساختارهای شناسایی عواطف و احساسات متن و همچنین تک‌گذاری هوشمند یکپارچه و تحلیل پردازش به زبان فارسی برداریم. مدیرعامل این شرکت دانش‌بنیان گفت: تمامی خدمات ما از فرآیند مهندسی تا نصب و پشتیبانی توسط طراحان داخل شرکت تولید شده است. وی افزود: هر کسب‌وکاری که نیاز به خدمات پشتیبانی هوشمند داشته باشد، می‌تواند از این محصول استفاده کند. زند تأکید کرد: به تازگی توانسته‌ایم محصول خود را وارد بازارهای خارجی کنیم. یک شرکت ارمنستانی چت‌بات را خریداری کرده است. خوشبختانه این چت‌بات هوشمند به گونه‌ای طراحی شده که بیش از ۲۰ زبان دنیا را پوشش می‌دهد و به همین جهت می‌تواند با استقبال خوبی از سوی کشورهای دیگر مواجه شود. مهدی صداقت، مدیرعامل خانه نوآوری تهران، هم‌سرمایه‌گذار این محصول فناورانه نیز با بیان اینکه ما بیش از دو سال است که با این شرکت دانش‌بنیان وارد همکاری شدیم، گفت: این شرکت پیش از این در قم فعالیت می‌کرد و پس از ورود به تهران همکاران ما در خانه نوآوری چت‌بات هوشمند و دیگر محصولات این شرکت را بررسی کردند و گزارش‌ها حاکی از توانمندی بالای این شرکت و طراحی فنی خوب بود. وی افزود: چت‌بات هوشمند اکنون وارد بازار شده و استقبال خوبی نیز از آن شده است. از سوی دیگر این محصول توانسته صادراتی شود و در بازارهای خارجی نیز حضور یابد. به نقل از روابط عمومی صندوق نوآوری و شکوفایی، صداقت تصریح کرد: برای تجاری‌سازی محصول چت‌بات هوشمند با صندوق نوآوری و شکوفایی وارد هم‌سرمایه‌گذاری شدیم و پیش‌بینی می‌کنیم که این شرکت دانش‌بنیان تا ۵ سال آینده می‌تواند به حدی برسد که بتواند سهام خود را بفروشد. محصولات این شرکت ساخته‌های دانش‌بنیان باکیفیت ایرانی است که به لحاظ تکنولوژی به موقع کار شده و در صورت موفقیت می‌تواند نیازهای جدید کشور را پوشش دهد.

## دریچه



آجیم سولاج - آلبانی