

روزنامه همدان

روزنامه سیاسی، اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

سه‌شنبه ۱۶ خرداد ۱۴۰۲ | ۱۷ ذیقعدہ ۱۴۴۴ | ۶ ژوئن ۲۰۲۳ - شماره ۲۱۸۸ - سال هشتم

۸ صفحه - قیمت ۲۰۰۰ تومان - ضریب کیفیت ۶۱۴

www.hamdelidaily.ir | hamdelidaily@gmail.com | news.persian.hamdeli.ir | t.me/HamdeliNews

صاحب امتیاز، مدیر مسئول: ولی‌الله شجاع‌پوریان | سردبیر: فضل‌الله یاری

چاپ: صمیم ۰۲۱-۴۴۵۳۳۷۲۵ | توزیع: نشر گستر امروز ۰۲۱۶۹۱۳۳۰۰۰

تهران- میدان انقلاب - خیابان کارگر شمالی- کوچه مهر- پلاک ۶- طبقه اول- واحد ۳

تلفکس: ۰۲۱۶۹۸۱۳۷۵ | ۰۲۱۶۹۸۱۳۱۷

یادداشت

منصور زرگر؛ خبرنگاری که سوژه یک خبر تلخ شد



فاطمه رشیدی – مثل همه روزهای ۱۷ سال گذشته لباس پوشید و راهی همان کوچک‌های آشنای زندگی‌اش شد. کوچک خبرنگار را دوست داشت. «منصور زرگر» در دفتر خبرگزاری ایرنا بزرگ شده‌بود. آن‌جا هویت اجتماعی‌اش شکل گرفته بود. آن‌جا برای اولین بار توانمندی‌هایش را فراتر از کمپنیایی چشم‌انداز نشان داده‌بود. به امید همان حقوق ناچیز خبرگزاری بود. آن‌جا وسط تحریبه برایش یک میز و صندلی و یک مانتوی قدیمی گذاشته بودند. فوتنش را

بعد از او نیروی جدید به سیستم اضافه نمی‌کردند؛ سیستمی که ادعای می‌کرد توان مالی و امکانات لازم برای ادامه همکاری زرگر را ندارد. خیلی‌ها وعده دادند که به دنبال کارش هستند. زندگی‌اش اما منتظر وعده و وعیدها نمی‌ماند و حالا ناچار بود فکری برایش کند تا درد دیگری بر دردهایش اضافه نشود. او خیره خیر بود. در این ۱۷ سال کاری را چون خیر نیاموخته بود. پس ناچار شد دنبال کار باشد. اما بالاخره دلش را به دریا زد و دست به درون زباله‌ها برد. زباله‌ها را می‌گشت و ضایعات قابل بازیافت را جدا می‌کرد و می‌فروخت. آن قدر دلش با ایرنا بود که با گشتن در زباله‌های اطراف ایرنا روزش را شروع می‌کرد. صبح‌ها که از خواب بیدار می‌شد پاهای خسته و قلب شکسته‌اش را تا ساختمان خبرگزاری می‌کشاند. ایرنا خانه و هویتش بود. نمی‌توانست از آن دل بکند. صبحش را با نگاه کردن به سردر ایرنا آغاز می‌کرد. ساختمان بزرگی که برای او هیچ کاری نداشت. خیلی زود همه چیز آنقدر عادی شد که گویی در این مملکت اینکه یک خبرنگار زباله‌گرد شود طبیعی است و اخبار ادارات را برای کارش انتخاب کرد. همه آنهایی که او را می‌شناختند هر روز صبح از کنارش می‌گذشتند. اوایل برایش بوق می‌زدند. رفته رفته چشم‌ها دیگر او را ندید. گویی برای دیدن وضعیت منصور زرگر و تلاش برای کمک به زنده نگه داشتنش همه ناپیدا شده‌بودند. بالاخره ظهر روز ۶ خردادماه مرد مظلوم رسانه در خیابانی که به دفتر خبرگزاری ایرنا منتهی می‌شد با خودرویی تصادف کرد و صبح روز بعد هم درگذشت.

مرگش چون دافی بر دل رسانه‌ها و ننگی بر پشتهای مدیران استان کهگیلویه و بویراحمد شد. استانی که سرمایه‌هایش از جان انسان‌ها تا آب و نفت و گازش ارزان فروخته می‌شود و هیچ کس برایش دل نمی‌سوزاند؛ که اگر این استان و سرمایه‌هایش دلسوز داشت، روزی که زرگر را به خاک سپردند خبرنگاری جمهوری اسلامی از زبان مارش که به اله‌ایم حد بپراجمد شد نمی‌نوشته: «مادرش هم با روی گشاده و مهربانش از پیام تسلیت مدیرعامل ایرنا برآینام گفت، منام از پیام محبت امیر مدیرعامل تشکر می‌کرد.» اگر این استان دلسوز داشت یک نفر فقط آامری از خبرنگاران به حاشیه رانده شده ایرنا در استان کهگیلویه و بویراحمد آرایه می‌داد تا مشخص شود چند زرگر دیگر هر روز دارند می‌میرند.

آنقدر درشت کرده بود که در هر سطر فقط ۲ کلمه جا می‌شد. ساعت ۹ صبح برایش جای می‌آوردند و چقدر جای تازه‌دم می‌سپید. چایش را با قند فراوان می‌خورد و دوباره پای سیستم می‌نشست.

امسا مدتها بود که در این ساختمان ۲ طبقه او را نمی‌خواستند. اخراجش کرده بودند. اوایل با این امید که کارش درست می‌شود و مدیران با دانستن وضعیتش او را جمع خط‌خورد‌های ایرنا خارج می‌کنند، هر روز صبح به دفتر خبرگزاری می‌رفت. اما بالاخره آب پاک‌ی را روی دستش ریختند و گفتند کار این سیستم تا تو تمام شده است. گفتند تو کمپنیایی و آنچه را ما می‌خواهیم نداری. غلبه محدودیت‌هایی را که یک عمر با قلم پاکش بر آن غمیده بود به صورتش کوبیدند و گفتند که دیگر هیچ کارایی برای خبرگزاری ایرنا ندارد؛ در حقیقت از هویت حرف‌های تپ‌اش کردند.

پروژه ناتوان‌نمای منصور زرگر اما از خیلی وقت پیش شروع شده بود. از همان زمان که حوزه‌های خبری را میان خبرنگاران تقسیم کردند ولی به همکاری‌اش اجازه می‌دادند تا با ناتوان جلودن دادن زرگر او را از لیست خبرنگاران حذف کنند. همه چیز هماهنگ شده بود. هدف مشخص بود. قرار بود ثابت کنند منصور زرگر به درد این سیستم نمی‌خورد. که اگر غیر از این بود به جای اثرمکز روی کمپنیایی چشم‌انداز، او را در دفترش می‌نشاندند تا خبرهای خبرنگاران را ویرایش کند. او را می‌فرستادند تا جلساتی را پوشش دهد که هیچ کس آنها را پوشش نمی‌دهد. او را در اداره می‌نشاندند و خبرهای ارسالی ادارات را از خبراختیارش می‌گذاشتند تا آن را تنظیم کند. اما منصور زرگر هم غریب بود و هم به هیچ کدام از حلقه‌های قدرت نزدیک نبود. که اگر غیر از این بود

طاقچه تاریخ

روزی که روس‌ها رضاخان را بر کوچک‌خان ترجیح دادند

انقلاب جنگل چگونه شکست خورد؟

روز ۱۶ خرداد ۱۲۹۹ میرزا کوچک‌خان جنگلی در ادامه مبارزات خود در شهر رشت حکومت جمهوری اعلام کرد. از آن بعد در پی یک رزشته تمام‌ها و گفت‌وگوها با مقامات روسیه و کسب اطمینان از اینکه نیروهای مداخله‌گر آنان در شمال ایران در کار حکومت انقلابی میرزا کارشنکی نخواهند کرد، صورت گرفت. درست سه هفته پیش از این اعلام، در سپیده‌دم روز ۲۸ ذیحجه‌ت ۱۲۹۹ نیروهای ارتش سرخ به بهانه «سرکوبی ضدانقلاب» که در شمال ایران کمین کرده بود» به بندر انزلی یورش برده و این شهر را اشغال کرد. مقصود روسیه از «ضد انقلاب» افراد مسلحی بودند که با حمایت انگلیسی‌ها علیه بلشویسم نوظهور در شوروی می‌جنگیدند و از راه شمال ایران نیز به‌عنوان یکی از پایگاه‌های خود استفاده می‌کردند. جنگلی‌ها که مبارزات مسلحانه با رژیم قاجار را آغاز کرده و جنگ‌های شمال را مقرر خود قرار داده بودند، در آغاز پیروزی انقلاب روسیه روابط حسنه‌ای با بلشویک‌ها برقرار کرده بودند، نهضت جنگل انقلاب روسیه را تأیید می‌کرد و رهبران جدید روسیه نیز میرزا را به عنوان یک انقلابی ضداستعمار می‌دانستند و او را ستایش می‌کردند. اما چندی نگذشت که روس‌ها سیاست دوستانه خود را تغییر دادند و قدم به قدم به خاطر حفظ منافع خود در ایران از حمایت نهضت جنگل دست کشیدند و سرانجام به آن خیانت کردند. سران نهضت در شهر رشت سرگرم تحکیم مبانی جمهوری بودند که به تدریج اختلافاتی در میانشان پدید آمد و همین امر نهضت را به انحطاط و نابودی کشاند. پس از ورود ارتش سرخ به ایران، چندنفر از اعضای «حزب کمونیست عدالت باکو» از روسیه وارد گیلان شدند. این افراد در رشت حزبی به نام عدالت تشکیل دادند و رفته رفته ضمن برگزاری میتینگ‌ها و سخنرانی‌ها، عملاً مواد رتفاهت‌های سران نهضت جنگل و روس‌ها را زیر پا گذاشتند و تبلیغاتی نیز علیه میرزا کوچک‌خان آغاز کردند. میرزا دو نفر از اعضای نهضت را به قفقاز فرستاد تا با نریمانف، صدر شورای جمهوری قفقاز ملاقات کنند و او را وادارند تا اعضای حزب را از ادامه کارشنکی‌ها و اقدامات نفاق‌افکنانه باز دارد، اما نریمانف اقدامی جدی به عمل نیاورد. میرزا که اوضاع را چنین دید، روز ۱۸ تیر ۱۲۹۹ معترانه رشت را ترک گفت و اعلام کرد تا زمانی

چهره

اولین مدال جهانی طلای تاریخ تکواندوی زنان ایران تاریخ‌سازی «ناهید کیانی» در باکو

همدلی – «ناهید کیانی» با کسب مدال طلای تکواندوی قهرمانی جهان تنها مدال آور کاروان ۱۵نفره ایران در این مسابقات نام گرفت و برای نخستین بار مدال طلای جهان را برای تکواندوی زنان ایران بدست آورد.

در ادامه رقابت‌های روز پایانی رقابت‌های تکواندوی قهرمانی جهان ۲۰۲۳ در باکو پایتخت آذربایجان، ناهید کیانی تنها نماینده فینالیست ایران در این مسابقات، در دیدار نهایی وزن ۵۳- کیلوگرم مقابل جو سو از چین به میدان رفت و در پایان با برتری ۲ بر صفر برای نخستین بار در تاریخ به مدال طلای جهان برای تکواندوی زنان ایران رسید و تنها مدال آور کاروان ۱۵نفره ایران در این مسابقات نام گرفت. کیانی در راند نخست با نتیجه قاطع ۴بر صفر به برتری رسید و در راند دوم نیز با نتیجه ۱۰ بر ۷ پیروز شد تا در مجموع با برتری ۲ بر صفر به مدال طلای جهان برسد. کیانی پیش از این با برتری مقابل رقبای خود از کره جنوبی، مجارستان، کرواسی و روسیه راهی فینال این مسابقات شد.

پیش از این علیرضا نادعلیان نماینده وزن ۸۷+ کیلوگرم مردان ایران در همان دور نخست برابر حریفی از بریتانیا با نتیجه ۲ بر صفر شکست خورد تا دوازدهمین و آخرین حذف شده تکواندوی مردان و زنان ایران در این مسابقات باشد. بسا حذف نادعلیان، تیم ملی تکواندوی مردان ایران تنها با ۲مدال برنز و حذف ۶تکواندوکار دیگر با عملکردی ناامید کننده و با هدایت بیژن مقابلنوه به کار خود پایان داد. به این ترتیب در پایان رقابت‌های تکواندوی قهرمانی جهان ۲۰۲۳ در باکو، ناهید کیانی برای نخستین‌بار در تاریخ تکواندوی زنان ایران به مدال طلای جهان رسید، متین رضایی و آرین سلیمی به مدال برنز رسیدند اما ۱۲نماینده دیگر ایران به نام‌های مهدی حاجی موسایی در ۵۴- علیرضا حسین‌پور در ۵۸- فرزاد عاشورزاده در ۶۳- جمیرهاشم حسینی در ۷۴- مه‌ران برخوردار در ۸۰- و علیرضا نادعلیان در وزن ۸۷+ کیلوگرم مردان و سعیده نصیری در ۴۶- غزل سلطانی در ۴۹- تینا مداللو در ۵۷- نرگس منیرولاهی در ۶۲- زینب اسماعیلی در ۶۷- و زهرا پوراسماعیل در وزن ۷۳- کیلوگرم زنان نیز از دور مسابقات حذف شدند. اولین طلایی تاریخ تکواندوی بانوان ایران در رقابت‌های قهرمانی جهان، گفت: هدف اصلی من کسب موفقیت در المپیک پاریس است. ناهید کیانی پس از کسب مدال طلا در رقابت‌های تکواندوی قهرمانی جهان ۲۰۲۳ که برای نخستین بار در تاریخ تکواندوی بانوان ایران به دست آمد، گفت: قطعا مسابقات قهرمانی جهان سطح بالایی دارد. خدا را شکر با تمام توان در این رقابت‌ها حاضر شدم و توانستم در پنج مبارزه به پیروزی برسم و مدال طلا را کسب کنم. تکواندوکار وزن ۵۳- کیلوگرم بانوان ایران، درباره کسب این مدال تاریخی خاطرنشان

گفت‌وگو

نگاه «لوکاچ» به نوکانتیسیم و تحول‌گرایی



علی اسگر غنچه

شاعر

مرتبه خودآگاهی برسند و به تاسی از فلسفه تاریخ هگل بر این باور است، هنر عرصه عینیت یافتن «روح زمان» است. لوکاچ، فیلسوف برجسته‌ای بود و بعد از زبان مادری، «در بودارجمت زیست می‌کرد» تسلط کافی به زبان آلمانی «آلمان شرقی قبل از فروپاشی» داشت و تمام آثار هگل را خوانده و از نقد و نظرش گذرانده است. اما به قول جرمل بننتام «۱۷۴۷-۱۸۲۳» – که یک سال بعد از هگل فوت کرد «بدون فهم مصلحت و منفعت فرد، سخن گفتار از نفع و مصلحت جامعه بی‌پهوده است.» گر چه جرمل بننتام از دیدگاه مکتب اصالت‌های فایده سخن می‌گوید، اما درستی هم در گفتارش به نوعی مصداق پیدا می‌کند، زیرا روشنفکران به مبارزه

تاریخ



کرد: احساس خیلی خوبی دارم. همیشه کسب اولین مدال خیلی به ادم می‌چسبید. امیدوارم این موفقیت ادامه دار باشد و همه بچه‌ها رسیدن به مدال طلای جهان را تجربه کنند. وی درباره گام بلند خود برای کسب سهمیه المپیک با ایستادن بر سکوی نخست جهان، گفت: همه تلاش من برای موفقیت در المپیک است.

امیدوارم به هدفی که دارم برسم. بیست‌وششمین دوره رقابت‌های جهانی تکواندو که از هشتم خرداد ماه در باکو آذربایجان آغاز شده بود. (یکشنبه – ۱۴ خرداد ماه) با برگزاری رقابت‌های اوزان ۵۳- کیلوگرم بانوان و ۸۷+ کیلوگرم آقایان به اتمام رسید؛ رقابتی که سهم ایران از آن یک مدال طلا بود و دو برنز. با پایان این رویداد تیم‌های برتر و بهترین‌های این رویداد در دو گروه بانوان و آقایان معرفی شدند که تیم ملی تکواندو بانوان ایران به یک رکورد تاریخی دست یافت و توانست با کسب مدال طلای کیانی، رتبه و جام پنجمی جهان را از آن خود کند.

ناهید کیانی ۲۵ سال سن دارد و تکواندو را از هشت سالگی به همراه خواهرش مهتاب کیانی آغاز کرد. کیانی در مسابقات تکواندو قهرمانی آسیا ۲۰۱۶ و در بازی‌های آسیایی ۲۰۱۸ در اندونزی، به مدال برنز دست یافت. جوایز و مدال‌هایی که تا کنون ناهید کیانی دست آورده است عبارتند از: مدال برنز مسابقات قهرمانی جهان (نوجوانان) در چین تایبه در سال ۲۰۱۴؛ مدال طلای مسابقات قهرمانی آسیا (نوجوانان) در چین تایبه در سال ۲۰۱۵؛ مدال برنز مسابقات تکواندو قهرمانی آسیا ۲۰۱۶ در فیلیپین؛ مدال طلای بازی‌های همبستگی اسلامی ۲۰۱۷ در باکو؛ مدال برنز یونیورسیاد تابستانی ۲۰۱۷ (بزرگسالان) در تایوان؛ مدال برنز بازی‌های آسیایی ۲۰۱۸ در اندونزی؛ مدال برنز جام ریاست فدراسیون جهانی در ایران در سال ۲۰۱۸؛ مدال مدال نقره مسابقات تکواندو قهرمانی آسیا ۲۰۱۸ در ویتنام؛ مدال طلا تورنومنت بین‌المللی فجر (بزرگسالان) در ایران در سال ۲۰۱۹؛ مدال طلا و کسب سهمیه المپیک ۲۰۲۰ توکیو در مسابقات کسب سهمیه المپیک در اردن در سال ۲۰۲۱؛ مدال نقره مسابقات بین‌المللی جام فجر (تهران) در سال ۲۰۲۱ (سال ۱۴۰۰)، مدال طلا مسابقات آزاد قهرمانی آسیا (تهران) در سال ۲۰۲۱، مدال طلا بازی‌های همبستگی اسلامی ۲۰۲۱ در سال ۲۰۲۲ در قوئیه.

روزنامه‌ها

پیام صاحب عادل علاء دولت و دین که دین به دولت ایام او همی‌نازد رسید و پایه حرمت فرود سعدی را بسی نماند که سر بر فلک برافرازد مثال داد که صدر ختن جلال‌الدین قبول حضرت او را تعقدی سازد ولیک بر سر او خیل مارتاخته بود چنان که بر سر اینی دهر می‌تازد جلال زنده نخواهد شدن در این دنیا که بندگان خواهند‌گار بنوازد طمع بریدم از او در سرای عقبی نیز که از مظالم مردم به من نبردازد

مجازگان

● ظاهر کردن و تلقین تراما و داشتن اختلالات روانی هم پدیده‌ایه که در نسل‌های جدید زیاد دیده می‌شه. ظاهرا سعی می‌کنن بپانه‌ای برای بی‌خاصیتی و موفق نبودن تو زندگی‌شون داشته باشن و در کنارش حس خاصی و متفاوت بودن هم بکنن. ● به چیزایی رو همیشه نمی‌شه گفت؛ نمی‌شه گفت: «دل‌م تنگ شده، باهام حرف می‌زنی؟» نمی‌شه گفت: «غمگینم، ناامیدم، آروم می‌کنی؟» نمی‌شه گفت: «دل‌ت تنگ می‌شه؟ بغلم می‌کنی؟ نیاز دارم بهم توجه کنی.» باور کن تکرار به چیزایی باعث تخریب آدم می‌شه، به چیزایی گفتی نیست! واجبه، لازمه، باید طرفت خودش بفهمه! ● شد، شد، نشد؛ ابروهامو میکروبیلدینگ، مژه هامو لیفت و لمینت و اکستنسشن کنم، بعدم لیفت ابرو و ششقیقه، بلفاروپلاستی، تزریق گودی زیر چشم، رینوپلاستی، تزریق ژل لب و مدلینگ صورت، اصلاح خط خنده، بوتاکس و هزار کوفت و زهرمار دیگه که شاید اسمشو نمی‌دونم رو انجام میدم، موهامو زرد عقدی می‌کسم و با دوتا لنز یخعی می‌افتم به جون بچه‌های مردم. ● زندگی همینیه دیگه، به شب رو تخت تا صبح پشت تلفن باهاتش حرف می‌زنی و می‌خندی، به شیم روی همون تخت شب تا صبح غصه می‌خوری و گریه می‌کنی. (Mahan)

فناوری

یک کارشناس پاسخ می‌دهد:

از هوش مصنوعی بترسیم یا نه؟

اگر هنوز از هوش مصنوعی نترسیده‌اید، شاید بهتر باشد صحبت‌های یک متخصص را بشنوید که معتقد است «۵۰درصد احتمال دارد هوش مصنوعی، بشریت را از بین ببرد.» «کس نگمارک» فیزیکدان و متخصص هوش مصنوعی دانشگاه «ام‌آی‌تی»، پیش‌بینی عمیقاً نگران‌کننده‌ای را در مورد آینده ما در این سیرابه ارائه کرده است. به گفته این استاد دانشگاه، تاریخ نشان داده است که باهوش‌ترین موجودهای زمین یعنی انسان‌ها، مسئول مرگ کوچک‌تر می‌شوند مانند «دود» هستند. بنابراین، اگر زمانی هوش مصنوعی از انسان‌ها باهوش‌تر شود، همان سرنوشت در انتظار ما خواهد بود. علاوه بر این، ما نمی‌دانیم که مرگ ما به دست هوش مصنوعی چه زمانی رخ خواهد داد زیرا گونه‌هایی با هوش کمتر از این فناوری، راهی برای دانستن ندارند. نگمارک گفت: حدود نیمی از سایر گونه‌های روی زمین قبلا توسط انسان‌ها نابود شدند؛ آنجا که ما باهوش‌تر بودیم، آنها کنترلی بر این موضوع نداشتند. چیزی که ما اکنون در مورد آن هشدار می‌دهیم این است که اگر ما انسان‌ها کنترل جامعه خود را به ماشین‌هایی چیز می‌تواند به همان اندازه برای ما بد شود. نگمارک یکی از امضاکنندگان بیانیه‌ای است که به تازگی منتشر شده و در مورد خطر انقراض ناشی از هوش مصنوعی هشدار می‌دهد. این بیانیه که اخیرا توسط «مرکز ایمنی هوش مصنوعی» امستقر در سن‌فرانسیسکو منتشر شد و به امضای دهها متخصص از جمله پیشگامان هوش مصنوعی رسید، هشدار داده است که هوش مصنوعی می‌تواند بشریت را از بین ببرد؛ برخی از دانشمندان برتر جهان باور دارند که در آینده‌ای نزدیک می‌توان از هوش مصنوعی برای ساخت سلاح‌های خودکار یا ربات‌هایی استفاده کرد که با یا بدون دخالت انسان به کنترل می‌پردازند؛ حتی یک نرم‌افزار هوش مصنوعی به ظاهر بی‌خطر نیز اگر با دقت کافی برنامه‌ریزی نشود، می‌تواند تصمیماتی بگیرد که برای انسان کشنده هستند. نگمارک در سال ۲۰۱۸ هشدار داد که انسان‌ها روزی ممکن است برده ماشین‌های هوشمند ساخت خود شوند؛ حتی در آن زمان ادعا کرد که برخی از همکاری‌ها ممکن است از انقراض گونه‌ها توسط هوش مصنوعی استقبال کنند و آنها را به عنوان فرزندان طبیعی خود در نظر بگیرند؛ وی افزود: یک دیدگاه دیگر، نگه داشتن هوش مصنوعی به شکل یک بگ تحت کنترل انسان است اما ممکن است این نگرانی پیش بیاید که شاید ما انسان‌ها آنقدر باهوش نباشیم که بتوانیم چنین قدرتی را کنترل کنیم؛ با وجود ادعاهای مطرح‌شده توسط نگمارک، برخی از دانشمندان چنین تهدیدهایی را باور نمی‌کنند. یک استاد «دانشگاه آکسفورد» باور دارد که احتمال وقوع یک سناریوی ناشی از هوش مصنوعی مشابه فیلم «ترمیناتور»، نزدیک به صفر است. «ساندرا واچر» استاد فناوری و مقررات، نامه مرکز ایمنی هوش مصنوعی را یک شلیک تبلیغاتی نامید. پروفیسور واچر گفت خطر مطرح‌شده در نامه، یک فانتزی علمی-تخیلی است و آن را با فیلم «ترمیناتور» مقایسه کرد. وی افزود: خطراتی وجود دارند که جدی هستند اما توجه همه را به خود جلب نمی‌کنند. آنچه در مورد این نامه سرگشاده جدید می‌بینیم، یک فانتزی علمی-تخیلی است که همین حالا توجه را از مشکلات اصلی پیرامون تعصب، تبعیض و اثرات زیست‌محیطی منحرف می‌کند. واچر ادامه داد: همه بحث بر سر چیزی است که شاید در چند صد سال رخ بدهد یا رخ ندهد؛ شما نمی‌توانید کار معناداری را در مورد آن انجام دهید زیرا در آینده بسیار دوری است اما تعصب و تبعیض یا تأثیر زیست‌محیطی را می‌توان بررسی کرد؛ این فقط یک شیرین‌کاری تبلیغاتی است که بودجه را جذب خواهد کرد.

دریچه

