روزنامه همدلی

روزنامه سیاسی، اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

شنبه ۶ خرداد ۱۴۰۲ _ ۷ ذیقعده ۱۴۴۴ _ ۲۷ می ۲۰۲۳ - شماره ۲۱۸۳ _ سال هشتم
۸ صفحه _ قیمت ۲۰۰۰ تومان _ ضریب کیفی ۶۷۴
t.me/HamdeliNews newspaper.hamdeli@gmail.com hamdelidaily.ir

صاحب امتیاز , مدیر مسئول: ولی‌الله شجاع‌پوریان سردبیر: فضل‌الله یاری

چاپ: صمیم ۴۴۵۳۳۷۲۵ - ۰۲۱ توزیع: نشر گستر امروز ۰۲۱۶۱۹۳۳۰۰۰

تهران- میدان انقلاب - خیابان کارگر شمالی- کوچه مهر- پلاک ۶- طبقه اول- واحد ۳
تلفکس: ۰۲۱۶۶۹۸۱۲۷۵ ۰۲۱۶۶۹۸۱۲۷

میراث

بقعه شیخ حیدر مشکین شهر، نماد معماری ایلخانان

بقعه شیخ حیدر در ۱۸تیر ماه سال ۱۳۱۱ هجری شمسی تحت شماره ۱۸۴ جزو آثار ملی به ثبت رسیده است و بر اساس آخرین مطالعات تاریخی احداث این بنا مربوط به ۷۳۱ هجری قمری و دوره ایلخانی بوده و تزئینات آن در طول دوره صفویه انجام گرفته است؛ ساختمان بنا به شکل استوانه و به ارتفاع ۱۸.۵متر و قطر ۱۰.۹متر روی پی سنگی قرار گرفته و پس از آن دیوار با آجر و ملات گچ و آهک اجرا شده است.

بقعه شامل ۲طبقه فوقانی و تحتانی است که طبقه تحتانی با عنوان سردابه شامل یک قسمت به شکل هشت ضلعی به اضلاع تقریبی ۲متر و یک قسمت به شکل مستطیل به ابعاد ۱.۲۰ و ۳.۴۰سانتی متر، مدفن هفت تن از شخصیت‌ها و رجال آن دوره بوده و یکی از قبور که به شیخ حیدر منسوب است در ضلع جنوبی بقعه و مابقی، بی نام و نشان و در قسمت شمالی قبر اصلی قرار گرفته است.

اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی مشگین‌شهر در مرداد ۸۷ اعلام کرده بود که کارشناسان میراث فرهنگی پس از گذشت هفت قرن به بازخوانی متن کتیبه نقش بسته بر بدنه بنای مقبره شیخ حیدر موفق شده‌اند و در گذشته تصور می‌شد این کتیبه ترکیبی از اشکال هندسی و اسما جلاله است اما پس از بازخوانی با نرم‌افزارهای رایانه‌ای مشخص شد سه آیه از قرآن مجید بر آن نقش بسته است.

این آیات، سه آیه آخر سوره مبارک فتح بوده که از بسم‌الله شروع و با صدق‌الله به پایان رسیده و با خط کوفی بنایی نگاشته شده و در نوع خود در جهان، کم‌نظیر و نشانه اوج عظمت و شکوفایی هنر معماری ایلخانان است.

بدنه آجری برج از بیرون دارای کاشی‌کاری‌های آبی است و هر چند کاشی‌کاری‌ها تمام بدنه را نپوشانده و فروریختگی‌هایی دارد اما همچنان زیبایی خود را حفظ کرده است و واژه «الله» نقش بسته در این بنا به احتمال قوی الگو گرفته از گنبد الله الله یا همان گنبد شیخ صفی‌الدین اردبیلی در شهر اردبیل است.

این بنا دارای سقف گنبدی شیروانی است و سقف اصلی بنا از بیرون مدور است اما از داخل دارای دوازده ضلع است و گفته می‌شود این دوازده ضلع، سمبل دوازده امام شیعیان بوده که صفویان به آن‌ها ارادت فراوان داشته‌اند.

آرامگاه شیخ حیدر در بافت مرکزی و قدیمی شهر مشگین‌شهر در باغی بزرگ از چشم‌اندازی زیبا برخوردار است و شاید با رواق‌هایی که در گرداگرد آن وجود دارد، روزگاری محل اتراق و استراحت مسافران بوده است، در سال‌های گذشته فاز اول بخش تجاری بقعه به بهره‌برداری رسیده و بخش‌های مختلف آن از جمله موزه، واحدهای تجاری، کتابخانه عمومی، سالن صنایع دستی و گالری، مسجد جنت سرا، پارکینگ و فروشگاه بزرگ زنجیره‌ای آن در حال احداث و تکمیل است. این بنای تاریخی همچنان مورد توجه عام و خاص است و با تغییراتی که اخیرا در مجموعه ایجاد شده به یقین در رونق صنعت گردشگری مشگین‌شهر و حتی استان اردبیل تاثیرگذار خواهد بود.

شهرستان مشگین‌شهر با ۱۵۵هزار نفر جمعیت در ۹۰کیلومتری شمال غربی اردبیل دارای آثار تاریخی همچون قلعه قهقهه، کاروانسرای قانلی بولاغ، مقبره سیدسلیمان فخرآباد ، کهنه قلعه ، چند حمام قدیمی، آب‌های گرم معدنی شابیل و قینرجه و سایت تاریخی شهر یئری با ده‌ها پیکره سنگی با قدمتی حدود هشت هزار سال است.

حافظه تاریخی

جواهر لعل نهرو و استقلال هند

جواهر لعل نهرو فعال و سیاستمدار استقلال هند بود که از سال ۱۹۴۷ تا زمان مرگش در سال ۱۹۶۴ اولین نخست وزیر هند بود. نهرو در ۱۴نوامبر ۱۸۸۹ در الله آباد، اوتار پرادش متولد شد و از خانواده‌ای ثروتمند و با نفوذ سیاسی بود. او در هند و بعداً در انگلستان تحصیل کرد و در دانشگاه کمبریج حقوق خواند. نهرو در سال ۱۹۱۹ به کنگره ملی هند پیوست و به یک چهره برجسته در جنبش استقلال هند تبدیل شد. او از نزدیکان مهاتما گاندی بود و نقشی کلیدی در کمپین‌های نافرمانی مدنی غیرخشونت‌آمیز علیه حکومت بریتانیا ایفا کرد. نهرو به دلیل فعالیت‌های خود چندین بار به زندان افتاد. پس از استقلال هند از سلطه بریتانیا در سال ۱۹۴۷، نهرو اولین نخست وزیر هند شد. او نقشی محوری در شکل دادن به سیاست خارجی هند، ترویج دموکراسی و تثبیت این کشور به عنوان صدای پیشرو در جنبش عدم تعهد ایفا کرد. نهرو مدافع قوی سکولاریسم و دموکراسی بود و متعهد به بهبود زندگی جوامع فقیر و به حاشیه رانده شده هند بود.

نهرو در ۲۷مه ۱۹۶۴ درگذشت و لعل بهادر شستری جانشین وی به عنوان نخست وزیر شد. او به طور گسترده به عنوان یکی از بنیانگذاران هند مدرن شناخته می‌شود و به خاطر دیدگاهش درباره یک هند متحد، دموکراتیک و سکولار به یاد می‌آید. جواهر لعل نهرو نه تنها یک رهبر سیاسی بلکه نویسنده و متفکری پرکار بود. او چندین کتاب و مقاله در مورد تاریخ، سیاست و جامعه هند نوشت. از معروف ترین آثار او می‌توان به «کشف هند»، «چشمه‌هایی از تاریخ جهان» و «نامه‌های یک پدر به دخترش» اشاره کرد. دیدگاه نهرو برای هند مبتنی بر اصول دموکراسی، سکولاریسم و سوسیالیسم بود. او به یک اقتصاد مختلط اعتقاد داشت که شرکت خصوصی را با مداخله دولت برای ارتقای رفاه اجتماعی ترکیب می‌کرد. نهرو همچنین بر اهمیت آموزش تاکید کرد و برای ایجاد شبکه‌ای از مدارس و دانشگاه‌ها در سراسر هند تلاش کرد. تحت رهبری نهرو، هند به پیشرفت‌های چشمگیری در علم و فناوری دست یافت. او مؤسسه فناوری هند و مؤسسه مدیریت هند را برای ترویج آموزش فنی و شیوه‌های مدیریت مدرن تأسیس کرد. نهرو همچنین برنامه هسته‌ای هند را آغاز کرد که منجر به اولین آزمایش هسته‌ای این کشور در سال ۱۹۷۴ شد.

نهرو یک شخصیت کلیدی در جنبش عدم تعهد بود که به دنبال ترویج بی‌طرفی و استقلال در روابط بین المللی بود. او مدافع سرسخت استعمار زدایی بود و از مبارزات سایر ملل علیه استعمار و امپریالیسم حمایت می‌کرد. او در تابستان سال ۱۹۲۸، زمانی که در زندان به سر می‌برد، یک سلسله نامه برای دخترش، ایندیرای ۱۰ساله نوشت. نهرو در این نامه‌ها با زبانی ساده و روان داستان آفرینش زمین و پیدا شدن زندگی و تشکیل نخستین قبایل و اجتماعات بشری را نقل کرد. بعدها مجموعه آن نامه‌ها را که ۳۰نامه کوتاه بود به صورت کتابی منتشر کرد. در سال ۱۹۳۰ نهرو، که بار دیگر به دلیل فعالیت‌های سیاسی به زندان افتاده بود، درصدد برآمد از فرصت پیش آمده برای نوشتن نامه‌های تازه‌ای به دخترش بهره برد. این نامه‌های تازه در مدتی نزدیک سه سال از اکتبر ۱۹۳۰ تا اوت ۱۹۳۳ در دو دوران مختلف زندان نوشته شد و در آن‌ها یک دوره تاریخ جهان منعکس می‌شد.

در اواخر سال ۱۹۳۳ که نهرو زندان خود را به پایان رساند، نامه‌های خود را مروری کرد و آماده چاپ ساخت اما چون به زودی در ۱۲ فوریه ۱۹۳۴ یکبار دیگر زندانی شد، خواهرش ویجایالکشمی پاندیت، مجموعه آن‌ها را تنظیم کرد و با عنوان «نگاهی به تاریخ جهان» در دو جلد به چاپ رساند(dot) «نگاهی به تاریخ جهان» در سه جلد ترجمه و منتشر شده است.

یادداشت

چرا کتاب چاپ می‌کنیم؟

فیض شریفی
نویسنده

چرا کتاب چاپ می‌کنیم وقتی نمایشگاهی نیست؟ وقتی کتاب پخش نمی‌شود؟ وقتی کسی کتاب نمی‌خرد، چرا کتاب چاپ کنیم؟ کتاب را مثل سینما و تئاتر تعطیل کنید. امسال با چه شوق و اشتیاقی به نمایشگاه کتاب رفتیم، ۷۶کتاب در این سی چهل سال چاپ کرده بودیم، نبود چهار کتاب بود که آن هم در اطلاعات نمایشگاه ثبت نشده بود.

ناشران بزرگ و کوچک شرکت نکرده بودند، می‌گویند دلیل‌اش آن بوده است که غرفه‌ها را گران کرده‌اند و مردم از نمایشگاه کتاب استقبال نمی‌کنند. نکرده بودند، نمایشگاه امسال فقط تذکر بود، هیاهو بود، تظاهر بود، روکم‌کنی بود. آقای عزیز! وقتی کتاب ما از زیر نظر مبارک شما رد می‌شود و تائیدیه می‌گیرد چرا نباید حمایت شود؟ باید با ما مثل مؤلفان مذهبی، دینی و سیاسی عمل کنید، باید انصاف به خرج بدهید، نمایشگاه کتاب با مالیات همه مردم ساخته شده است، شما حق ندارید آن را مصادره کنید، شما اصلاً حق ندارید نمایشگاه کتاب را دولتی کنید، اکنون همه نمایشگاه‌ها را شرکت‌های خصوصی برگزار می‌کنند، شما هم باید نمایشگاه کتاب را به بخش خصوصی بدهید و دست از سر کتاب بردارید.

دیگر دوران ممیزی و سانسور سپری شده است، نجیب‌ترین و زیباترین هدیه اکنون کتاب است، دست در آن نبرید و به ناشران خودتان امتیاز ندهید، ما هم حق داریم که نفس بکشیم، شما شش مرحله برای چاپ کتاب گذاشته‌اید، کتاب باید از هفت خوان رستم رد شود آن وقت پخش شود و به نمایشگاه بیاید، شما همه روزنه‌ها را بسته‌اید، احتمالا هدف‌تان این است که ناشران فعال را کنار بگذارید و همه چیز را به دست بگیرید و بر مزار کتاب به فتوای خود نماز بگذارید.

ناشران بزرگ هم بدشان نمی‌آید که با این اوضاع اسفناک کتاب، کتاب‌های خود را با قیمت نازل بفروشند و کتاب را کنار بگذارند و در پی فست‌فود، چس‌فیل و کباب بروند یا تمام امکانات را به اجاره دهند و به فرنگستان بروند. مؤلفان هم بدشان نمی‌آید که سر به صحرا بگذارند و در دامنه‌ها و دشت‌ها و کوه‌ها بروند و سرشان را با سنگ بتراکانند. پیش از آن که همه چیز در محاق بیفتد و در و دروازه ادب و هنر تخته شود، کاری کنید و دست از سر نشر بردارید چون شما این کاره نیستید، به کار خود بپردازید.

یاد

یادی از دکتر علی اکبر سیاسی؛

از وزارت تا روانشناسی

علی اکبر سیاسی در سال ۱۲۷۳ در تهران به دنیا آمد. پس از اتمام تحصیلات دانشگاهی، در روزگار احمدشاه قاجار، در امتحانات اعزام دانشجو به خارج، شاگرد اول شد و بعدها در فرانسه دکترای علوم تربیتی و روانشناسی گرفت. علی اکبر سیاسی تحت تأثیر جریان‌های فکری و اجتماعی ناشی از زندگی در اروپا، با چند تن از دوستانش که در فرنگ تحصیل کرده بودند، حزب ایران جوان را تأسیس کرد. او پس از بازگشت از اروپا به تدریس در مدرسه دارالفنون، نظام و علوم سیاسی پرداخت و با تأسیس دانشگاه تهران به استادی این دانشگاه نائل آمد. وی بعدها که انجمن روانشناسی ایران تأسیس شد به ریاست آن انجمن برگزیده شد و ریاست مؤسسه روانشناسی دانشگاه تهران را برعهده گرفت. دکتر سیاسی همچنین مدت دوازده سال ریاست دانشگاه تهران را به عهده داشت. سیاسی، وزیر فرهنگ در دولت احمد قوام و علی سهیلی و نیز وزیر مشاور در هیئت دولت مرتضی قلی بیات، وزیر فرهنگ دولت ابراهیم حکیمی و وزیر امور خارجه دولت ساعد بود. او در پایه‌گذاری یونسکو همکاری داشت و عضو فرهنگستان ایران و شورای عالی فرهنگ بود. وی پس از کناره‌گیری از ریاست دانشگاه، با استادی و تدریس در دانشکده ادبیات خدمت می‌کرد و به مقام استادی ممتاز رسید. دکتر سیاسی، ۱۰سال پایانی عمر را در اروپا و امریکا زندگی می‌کرد و به کارهای علمی می‌پرداخت. از دکتر سیاسی آثار متعددی بر جای مانده که اصول روانشناسی، روانشناسی پرورشی، روانشناسی جدید، منطق و فلسفه، هوش و خرد و... از آن جمله‌اند. وی اصول روانشناسی جدید را در ایران بنیاد نهاد، از این روبه نام بنیانگذار و پدر روانشناسی جدید در ایران معروف می‌باشد. دکتر علی اکبر سیاسی پس از سالیانی که در اروپا زندگی می‌کرد، در سال ۱۳۶۸ به ایران بازگشت و سرانجام در ۵خرداد ۱۳۶۹ در ۹۶ سالگی در تهران درگذشت.

مشق کلمات

مائوئیسم

مائوئیسم (Maoism) به اندیشه‌ها و نظریه‌های سیاسی مائوتسه‌تونگ بنیانگذار جمهوری خلق چین اطلاق می‌شود. مائوئیسم در واقع کوششی بود برای پیوندزدن مارکسیسم‌لنینیسم به سنت‌های چینی. به همین دلیل در چین آن را مارکسیسم- لنینیسم- مائوئیسم می‌نامیدند. مائو معتقد بود وظیفهٔ اصلی انقلاب چین جنگ رهایی‌بخش ملی علیه استیلاگران ژاپنی و امپریالیست‌های غربی است و این جنگ را باید با انقلابی دموکراتیک علیه بزرگ‌مالکان فئودال چین پیوند زد. منظور او از انقلاب دموکراتیک، «انقلاب اجتماعی» بود که باید طبقهٔ حاکم را سرنگون می‌کرد. یعنی چیزی بیش از انقلاب سیاسی، که هیأت حاکمه را سرنگون می‌کند. مائو معتقد به رابطهٔ تنگاتنگ میان روش‌های سیاسی و نظامی در انقلاب چین بود؛ و قدرت را ناشی از لولهٔ تفنگ می‌دانست. او مناطق روستایی را پایگاه و روستاییان را پایهٔ انقلاب چین محسوب می‌کرد. به همین دلیل نوعی ضدیت با شهر و فرهنگ شهری در مائوئیسم وجود داشت که بعدها در حکومت پل‌پوت در کامبوج به شکل جنون‌آمیزی متجلی شد. پل‌پوت یک مارکسیست مائوئیست بود. مائو توجه چپ‌گرایان جهان را به تضادها در سوسیالیسم جلب کرد و در سال ۱۹۵۶ گفت: «برخلاف ایدئولوژی شوروی که از وحدت اخلاقی-سیاسی در سوسیالیسم سخن می‌گوید، تضاد یک قانون عمومی تحول به شمار می‌رود و در مرحلهٔ سوسیالیستی نیز ادامه خواهد یافت. در این رهگذر دو نوع تضاد از یکدیگر تمیز داده می‌شود: یکی تضادهای آشتی‌ناپذیر که تضادهای میان خلق و دشمنان آن است؛ و دیگری تضادهای آشتی‌پذیر و تحولات سوسیالیستی است.» او معتقد بود تضادهای موجود در سوسیالیسم باید از راه بحث‌ها و سخنرانی‌های عمومی فیصله یابد. به همین دلیل او شعار «بگذار صد گل بشکفد» را روش درستی برای حل تضادها می‌دانست؛ و می‌گفت صاحبان عقاید نادرست باید به یاری برهان مجاب شوند. با این حال آزادی بیان در چین مائوئیست، حتی برای همفکران مائو هم بسیار محدود بود؛ به نحوی که دنگ شیائوپنگ، رهبر چین در دوران پس از مائو، به دلیل نظراتش چندین سال مغضوب بود و عملا از پکن به مناطق دورتر تبعید شد. مائو با سلطهٔ حزب کمونیست شوروی بر سایر احزاب کمونیست در سراسر جهان مخالف بود و همکاری نزدیک اردوگاه سوسیالیستی را، که خواستهٔ کرملین بود، رد می‌کرد و خواستار برابری حقوق در مناسبات بر اساس احترام به تمامیت ارضی، حاکمیت و استقلال و عدم مداخلهٔ کشورهای کمونیستی در امور یکدیگر بود. نظریهٔ جنگ چریکی در کشورهای تحت استعمار با حمایت توده‌های دهقانی، از تجویزهای مائوئیسم برای مارکسیست‌های کشورهای همسو با غرب بود. چریک‌های فدایی خلق در پایان دههٔ ۱۳۴۰، کوشیدند این تز مائو را در سیاهکل عملی سازند ولی تلاش آن‌ها به جایی نرسید. مائو دیکتاتوری پرولتاریا را «دیکتاتوری دموکراتیک خلق» می‌نامید که با رهبری طبقهٔ کارگر حمایت از اتحاد میان کارگران و دهقانان به پیش می‌رود.

حاشیه فوتبال

درخوست استقلال رد شد؛

برگزاری قطعی دربی ۱۰۱ با داور ایرانی

رئیس کمیته داوران فدراسیون فوتبال با تاکید بر اینکه داور بازی استقلال و پرسپولیس در فینال جام حذفی ایرانی خواهد بود، گفت: احتمالا از کمک داور پشت دروازه در دربی استفاده می‌کنیم. خداداد افشاریان در خصوص داور بازی پرسپولیس و استقلال در فینال جام حذفی گفت: لیگ ما بسیار فرسایشی بوده است. هم در لیگ برتر هم لیگ دسته اول و دسته دوم. مسابقات با همه رفتارهای متعارف و نامتعارف و با اشتباهات و قضاوت‌های خوب به این مرحله رسید. وی افزود: آنچه که در ذهن من، رئیس و تمام ارکان فدراسیون وجود دارد همین است. مدینه فاضله ما در این بازی این است که حق به حق‌دار برسد. کسی که جام می‌گیرد یا حذف می‌شود باید با بازی خودش باشد. پشت این مسئله نیتی نیست. رئیس کمیته داوران تاکید کرد: بهترین تصمیم این است که یک داور خارجی برای فینال حذفی بیاورم و خودم را پشت او قائم کنم. کوتاه‌ترین راه و شاید بهترین راه برای فدراسیون همین باشد. ولی فینال ایرانی با داور ایرانی برگزار می‌شود. این بازی با قضاوت داور ایرانی قضاوت می‌شود. با نتایج اخیر استقلال و پرسپولیس و به خاطر دربی قبل، این بازی بسیار حساس شده است. افشاریان یادآور شد: این بازی بسیار، بسیار حساس است. سعی می‌کنیم یک کوبل قوی داوری بگذاریم و ریسک نکنیم. حتی اگر بشود دو کمک داور پشت دروازه می‌گذاریم و سعی می‌کنیم حق به حق‌دار برسد و کسی از بابت داوری نگرانی نداشته باشد. تیم‌های استقلال و پرسپولیس روز ۱۰خرداد برگزار کننده فینال جام حذفی هستند که دربی ۱۰۱ محسوب می‌شود. پیش از این بعضی از اعضای باشگاه استقلال درخواست کرده بودند فدراسیون فوتبال برای فینال حذفی و احتمال بازی با پرسپولیس از داور خارجی استفاده بشود.

در یک نگاه

جزئیات سعدی

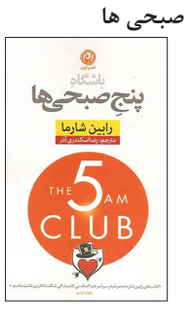
اوقات عزیز خود را موّزع کند بعضی به تدبیر ملکداری و مصالح دنیوی، و بعضی به لذّات و خواب، و قسمتی به طاعات و مناجات با حق - خصوص در وقت سحرگاه به اندرون صافی باشد- و نیّت خیر کند و از حق تعالی مدد توفیق خیر خواهد، و اندرون خود با حق و خلق راست گرداند، و خواب نکنند تا حساب نفس خود نکند که آن روز از او چه صادر شده است تا اگر نیکی نکرده باشد توبه کند و پشیمان شود، و نفس خود را سرزنش کند، و بر خود غرامتی نهد به خلاف آن که کرده باشد، و به نیکی بکوشد.

مجازستان

- مکالمه خیلی خوبه. همیشه مکالمه داشته باشید. به صداهای توی ذهن‌تون و افکارتون گوش ندید. مکالمه فارغ از نتیجه‌ش، حداقلش اینه که از بلاتکلیفی درتون میاره. (Tina | تینا)
- ما زمان امتحان نهایی یه‌بار سوالارو خریدیم خوشحال منتظر ۷صبح بودیم سوالا بیاد طرف راس ساعت ۷ عکس بیلاخ گذاشت تو چنل تلگرام چنلو بست. از اونجا مثل چی درس خوندم تا همین الان که خدمت‌تونم. (امیرخان)
- ترم هشت یعنی تنها قدم زدن، تنها غذا خوردن، انجام دادن تمرین و پروژه، خستگی زیاد آخر شب، دل کندن تدریجی از آدم‌های زندگیت، پرت کردن کلاه فارغ‌التحصیلی جلوی سردر دانشگاه، بدو بدو برای ویزا، جمع کردن چمدون و در نهایت خداحافظی با بغض از عزیزترین آدم‌هات. (Sina)
- رفتم چشم پزشکی واسه تمدید گواهینامه، یارو گفت بعیده با این سطح از بینایی بتونی تمدید کنی گواهینامه‌تو. گفتم اول تست بگیرید بعد حرف مفت بزنید. گفت باشه ولی بنظرم برگرد، اون سمت که نشستی ستونه. (احسان کنسل)

قفسه

باشگاه پنج صبحی ها



غلامحسین مظفری- کتاب باشگاه پنج صبحی‌ها (The 5 am Club) از آثار ارزشمند و پرفروش حوزه رشد و توسعه فردی است و تا کنون افراد زیادی آن را مطالعه کرده و از مطالب بی‌نظیر آن بهره برده‌اند. اثربخشی این کتاب به حدی است که باعث شده است که به عنوان یکی از معروف‌ترین کتاب‌های حوزه رشد و توسعه فردی تبدیل شود. اساتید بهره‌وری و رشد فردی بر این باور هستند که این کتاب بی‌نظیر آقای رابین شارما این شایستگی را دارد که به عنوان یکی از کتاب‌های مرجع در دانشگاه‌ها تدریس شود. همان‌گونه که از نام این کتاب انگیزشی مشخص است، مخاطب با خواندن آن با ارزش و اهمیت سحرخیزی آشنا می‌شود و می‌فهمد که بیدار شدن در ساعات ابتدایی صبح می‌تواند قدرتی شگفت انگیز و معجزه‌آسا برای او به ارمغان بیاورد. کتاب باشگاه ۵ صبحی‌ها نظر متخصصان و بزرگان زیادی را جلب و آن‌ها را وادار به تمجید و تشویق رابین شارما، نویسنده این کتاب کرد. این کتاب را رضا اسکندری آذر ترجمه کرده است.

فناوری

پرتاب به مدار ۵۰۰کیلومتری؛

۲ ماهواره چینی میدان مغناطیسی زمین را رصد می‌کنند

چین دو ماهواره به فضا فرستاد که برای تحقیق و رصد میدان مغناطیسی زمین به کار می‌روند. این ماهواره‌ها روز ۲۱مارس و ساعت ۱۶ به وقت محلی از مقر پرتاب جیوکوان در صحرای گوبی به فضا پرتاب شدند.

طی ماموریت مذکور که«ماکائو ساینس۱» نام گرفته یک جفت ماهواره به وزن ۵۰۰گرم همراه یک موشک لانگ مارچ 2C به فضا پرتاب شدند. این نخستین ماموریت فضایی چین با همکاری محققان در ماکائو است.

۲ماهواره مذکور در ۲مدار اندکی متفاوت فعالیت می‌کنند. یکی از آنها در ارتفاع ۴۰۰ و دیگری در ارتفاع ۵۰۰ کیلومتری زمین مدار می‌زنند.

سازمان فضایی چین (CNSA) اعلام کرد ماهواره‌های مذکور از دقیق ترین ابزارهای رصد میدان مغناطیسی زمین هستند.

این سازمان امیدوار است با اجرای این ماموریت به اطلاعات بیشتری درباره میدان مغناطیسی زمین و شیوه تغییر آن در گذر زمان دست یابد. میدان مغناطیسی زمین برای ادامه حیات سیاره ضروری است زیرا بدون وجود آن اشعه‌های کهکشانی به انسان برخورد می‌کند و زمین دیگر نمی‌تواند اتمسفری با قابلیت حفظ حیات داشته باشد.

سازمان آگهی‌ها
روزنامه همدلی
۰۲۱۶۶۹۸۱۲۷۱
۰۹۱۲۶۸۷۰۱۹۱