

دریچه

در مراسم پایانی این رویداد **«همه‌چیز همه‌جا یک‌باره»** جوایز اسکار را درود کرد



همدلی | مراسم اهدای جوایز اسکار سال ۲۰۲۳ با درخشش فیلم سینمایی «همه‌چیز همه‌جا یک‌باره» به پایان رسید. به نقل از هالیوود ریپورتر، مراسم معرفی برگزیدگان نود و پنجمین دوره جایزه اسکار با اجرای جیمی کیمل در سالن «هالیی تئاتر» برگزار شد و فیلم سینمایی «همه‌چیز همه‌جا یک‌باره» به کارگردانی مشترک دنیل کوان و دنیل شاینرتر به‌عنوان بهترین فیلم اسکار ۲۰۲۳ انتخاب شد. برندگان جوایز اسکار ۲۰۲۳ به شرح ذیل هستند:

«بهترین فیلم: نامزدها: «در جنبه‌ه غرب خبری نیست»، «آواتار: راه‌آب»، «شیاج اینیشرین»، «لویس»، «همه‌چیز همه‌جا یک‌باره»، «فایلمن‌ها»، «تار»، «تاپ گان: ماوریک»، «مئلث غم»، «زنان حرف می‌زنند»

«بهترین کارگردانی: نامزدها: دنیل کوان و دنیل شاینرت

برای «همه‌چیز همه‌جا یک‌باره»، تاد فیلد برای «تار»، مارتن مک دونا برای «شیاج اینیشرین»، روبن اوستلوند برای «مئلث غم»، استیون اسپیلبرگ برای «فایلمن‌ها» برگزیده: دنیل کوان و دنیل شاینرت برای «همه‌چیز همه‌جا یک‌باره»

«بهترین بازیگر مرد: «همه‌چیز همه‌جا یک‌باره» اسکار را درو کرد/۷ جایزه در دست ۲ دنیل نامزدها: آستین باتلر برای «لویس»، کالین فارل برای «شیاج اینیشرین»، برندان فریزر برای «هنگ»، پل مسکال برای «فترسان»، بیل نای برای «زندگی»

برگزیده: برندان فریزر برای «هنگ»

«بهترین بازیگر زن: «همه‌چیز همه‌جا یک‌باره» اسکار را درو کرد/۷ جایزه در دست ۲ دنیل نامزدها: میشل یئو برای «همه‌چیز همه‌جا یک‌باره»، کیت بلاتشست برای «تار»، آن‌ا د آرماس برای «بلوند»، اندریا رایزورو برای «به لزللی»، میشل ویلیامز برای «فایلمن‌ها» برگزیده: میشل یئو برای «همه‌چیز همه‌جا یک‌باره»

«بهترین بازیگر مرد نقش مکمل نامزدها: که هوی کوآن برای «همه‌چیز همه‌جا یک‌باره»، برندن گلیسون برای «شیاج اینیشرین»، بریان تائری برای «گس‌زنگاه» جاد هیرش برای «فایلمن‌ها»

بری کیوگان برای «شیاج اینیشرین» برگزیده: که هوی کوآن برای «همه‌چیز همه‌جا یک‌باره» «بهترین بازیگر زن نقش مکمل: نامزدها: آنچلا بلست برای «پلنگ سیاه» واکائدا برای همیشه»، هونگ چاو برای «هنگ»، کری کاندون برای «شیاج اینیشرین»، جیمی لی کرتیس برای «همه‌چیز همه‌جا یک‌باره»، استفانی هسو برای «همه‌چیز همه‌جا یک‌باره»

برگزیده: جیمی لی کرتیس برای «همه‌چیز همه‌جا یک‌باره»

«بهترین فیلم‌نامه‌آور جینرال: نامزدها: «شیاج اینیشرین»، «همه‌چیز همه‌جا یک‌باره»، «فایلمن‌ها»، «تار»، «مئلث غم»

برگزیده: «همه‌چیز همه‌جا یک‌باره» «بهترین فیلم‌نامه اقتباسی: نامزدها: «در جنبه‌ه غرب خبری نیست»، «گلَس آنون: جزا قو کشی»، «زندگی»، «تاپ گان: ماوریک»، «زنان حرف می‌زنند»

برگزیده: «زنان حرف می‌زنند» «بهترین انیمیشن بلند: نامزدها: «پینوکو گی‌یرمو دل تورو»، «مارسل صدف کفش به پای»، «گربه جگمه‌پوش: آخرین آرزو»، «جانور دریا»، «سرخ شدن» برگزیده: «پینوکو گی‌یرمو دل تورو»

«بهترین مستند بلند: نامزدها: «هر آنچه نفس می‌کشد»، «همه زیبایی و خونریزی»، «اتش عشق»، «خانه‌های ساخته‌شده از تزکش‌ها»، «ناوالتی»

برگزیده: «ناوالتی»

«بهترین فیلم بین‌المللی: نامزدها: «در جنبه‌ه غرب خبری نیست» از آلمان، «آرژانتین ۱۶۸۵» از آرژانتین، «زدیک» از بلژیک، «EO» از لهستان ، «دختر آرام» از ایرلند

برگزیده: «در جنبه‌ه غرب خبری نیست»

«بهترین فیلم‌سرداری: نامزدها: «در جنبه‌ه غرب خبری نیست»، «باردو»، «لویس»، «امبرواتوری نور»، «تار» برگزیده: «در جنبه‌ه غرب خبری نیست» «بهترین چهره‌پردازی: نامزدها: «در جنبه‌ه غرب خبری نیست»، «بتمن»، «پلنگ سیاه» واکائدا برای همیشه»، «لویس»، «هنگ»

«بهترین تدوین: نامزدها: «شیاج اینیشرین»، «لویس»، «همه‌چیز همه‌جا یک‌باره»، «تار»، «تاپ گان: ماوریک» برگزیده: «همه‌چیز همه‌جا یک‌باره» «بهترین طراحی لباس: نامزدها: «پابل»، «پلنگ سیاه» واکائدا برای همیشه»، «لویس»، «همه‌چیز همه‌جا یک‌باره»، «خانم هریس می‌رود پاریس»

برگزیده: «پلنگ سیاه» واکائدا برای همیشه»

«بهترین طراحی تولید: نامزدها: «در جنبه‌ه غرب خبری نیست»، «آواتار: راه‌آب»، «پابل»، «لویس»، «فایلمن‌ها» برگزیده: «در جنبه‌ه غرب خبری نیست»

«بهترین صدا: نامزدها: «در جنبه‌ه غرب خبری نیست»، «آواتار: راه‌آب»، «بتمن»، «لویس»، «تاپ گان: ماوریک» برگزیده: «تاپ گان: ماوریک»

«بهترین مستند کوتاه: نامزدها: «جواگران فیل»، «هیل اوت»، «قطور یک سال ر اندازه‌گیری می‌کنید»، «تأثیر مارتا میچل»، «غریبه‌ای در دروازه»

فرهنگ وهنر

فیلم‌هایی که در نوروز ۱۴۰۲ در سینماهای سراسر ایران اکران خواهد شد

چشم نگران گیشه به بازگشت رونق سینما

فیلم‌های اکران نوروز ۱۴۰۲



فرونشان‌ان التهابات کردستان در اوایل انقلاب داشت.

به نوشته مهر، نقش این شهید را بابک حمیدیان بسازی کرده است، همان بازیگری که گرچه نقش آفرینی‌اش به چشم هیئت‌دوران چهل و یکمین جشنواره نیامد و همین‌امر انتقادمنتقدان اهالی رسانه را به دنبال داشت اما توانست نظر بسیاری را به خود جلب کند به‌طوری‌که دختر شهید بروجردی در روز اختتامیه این رویداد جایزه «غریب» را به بابک حمیدیان تقدیم کرد و فرزندش در نشست خبری این فیلم در جریان جشنواره فیلم فجر بیان کرد که نوع حضور و ششاهت بابک حمیدیان به پدر بزرگش در «غریب» به‌گونه‌ای بود که او را بهت‌زده کرده است.

در این فیلم علاوه بر بابک حمیدیان، مه‌ران احمدی، رحیم نوروزی، هژیر سلام احمدی، کریدوس پور عابدینی، محمد رسول صفری، سام کیودوند،حسام‌محمدی،مجیداسماعیلی،فرهاد قائمیان، جعفر دهقان، سامیه لک، سمیرا کریمی و محمد بروجردی به ایفای نقش پرداخته‌اند.

در خلاصه دلستان این اثر آمده است: «سال ۱۳۵۸ با بالا گرفتن اختلافات گروه‌های مسلح سیاسی ازجمله کومله و دموکرات و … شهید محمد بروجردی به همراه اندکی از هم‌زمانش، برای سلمان دادن به اوضاع و رسیدگی به شرایط مردم راهی غرب کشور شدند. اوضاع نابسامان و اوج‌گیری دست‌بندی‌ها شرایط را برای فرمانده جوج منطقه غرب پیچیده‌تر کرد، تنها یک جرعه برای انفجار کافی بود…»

سال گذشته بود که با همراهی بهرام رانان در مقام تهیه‌کننده «گره‌سیاه» اروانه چرخه‌اکران کرد، کارگردانی که البته پیش‌ازاین در نگارش فیلم‌نامه «دفن»، «تکخال» و … هم سهم داشته است. اساساً آثار کم‌دی از علاقه‌مندی‌های اوست.

کریم امینی حالا «فسیل» را برای اکران نوروزی دارد، فیلمی سه تهیه‌کنندگی ابراهیم علم‌رای؛ همان تهیه‌کنندگی که پیش از تجربه‌های موفق‌تری در بازه‌های مختلف اکران داشته و اساساً یکی از تهیه‌کنندگان پول‌ساز سینما به‌شمار می‌رود. علم‌رایان در مقام تهیه‌کننده و در همکاری با مسعود اطیابی دو فیلم «انفرادی» و «دینامیت» را به‌عنوان فیلم‌های پرفروش این سال‌ها در کارنامه خود دارد و حالا باید دید با فیلم تازه می‌تواند رکوردهای قبلی خودش را جابه‌جا کند.

«فسیل» فیلمی در ژانر کمدی است که گرچه

تاکنون خبری از آن مخابره نشده بود و سازندگان ترجیح داده بودند کارهای آن را در سکوت خبری به‌پیش ببرند اما سینماداران به فروش امید بسته‌اند و حالا باید دید برنده گیشه نوروزی می‌شود یا نه؟

فیلم‌نامه‌اولیه این فیلم کمدی توسط کریم امینی، علی باطنی و آرمین طهماسبی نوشته شده و نگارش نهایی آن را حمزه صالحی انجام داده است.

بهرام افشاری، هادی کاظمی، الناز حبیبی، الهه حصاری، ایمان صف‌ا، بابک کریمی، سیدجواد هاشمی، غلامرضا نیکخواه، سمانه منیری، امید روحانی، علیرضا اسنادی، قاسم زارع، خشیاراد و مجید شهریار ی بازیگران «فسیل» هستند.

«عروس خیابان فرشته؛ شریفی‌نیا تقدیم می‌کنداین فیلمی به کارگردانی مهدی خسروی است که پیش‌ازاین جدی‌ترین اثر او با نام «هفت معکوس» با حضور جواد عزتی در نیمه نخست دهه ۹۰ روی پرده رفت. بااین‌حال آنچه در «عروس خیابان فرشته» بیشتر به چشم می‌آید نام تهیه‌کننده‌اش است؛ محمدرضا شریفی‌نیا همین چند وقت پیش هم در صدر اخبار قرار گرفت یعنی همان زمانی که نامش در میان اعضای هیئت‌دوران چهارویکمین جشنواره فیلم فجر نشست تا بخش بازیگری فیلم‌های سینمایی را ببیشتر رصد کند.«عروس خیابان فرشته» اما

چند سال قبل ترش منقاضی حضور در همین جشنواره شده بود بااین‌حال بی‌آنکه بتواند از آن ثمری برید به کناری رفت، سال ۹۹ که هم‌زمان با اوج‌گیری بیماری کرونا بود بر اساس تصمیم تصمیم‌سازان جشنواره فیلم فجر سی و نهم تنها فیلم‌هایی می‌توانستند در قالب آن به نمایش درآیند که حداقل در یک رشته نامزد شوند اما این فیلم جزو آناری نبود که بتواند واجد شرایط برای حضور در این رویداد شود. این فیلم در نهایت در اسفند ۱۴۰۰ پروانه نمایش گرفت و حالا از فیلم‌های اکران نوروزی ۱۴۰۲ است.

«عروس خیابان فرشته» نیز فیلمی کمدی معرفی می‌شود که داستان یک خانواده را روایت می‌کند؛ خانواده مهاجر در خانه‌ای قدیمی که برای دایی‌شان است در خیابان فرشته زندگی می‌کنند اما پس از سال‌ها با بازگشت دایی خانواده به همراه عروسش از خارج از کشور به نیت فروش خانه قدیمی، خانواده مهاجر وارد چالش و درس‌های بزرگی می‌شوند و این خانواده در تلاش‌اند تا خانه را حفظ کنند.

محمدرضا شریفی‌نیا، عاطفه رضوی، مهرابه

سه شنبه ۲۳ اسفند ۱۴۰۱ ■ سال هفتم ■ شماره ۲۱۴۴

روزنامه شهرک

رویداد

با ساخت یک قطعه ارکسترال **پویا سربایی برنده جایزه جهانی آکادمیا شد**



پویا سربایی از نوازندگان، پژوهشگران و مدرسان موسیقی ایرانی موفق به دریافت جایزه بین‌المللی موسیقی آکادمیا برای ساخت یک قطعه ارکسترال شد. این آهنگساز، عضو هیئت‌علمی و نوازنده سنتور است که به‌تازگی در جایزه موسیقی آکادمیا با یک قطعه ارکسترال موفق به کسب جایزه بهترین قطعه در این رویداد شد.این جایزه که مرکز آن در ایالات‌متحده قرار دارد، ماهانه به‌صورت مستمر آثار رسیده را بررسی و نتایج را به‌طور بین‌المللی منتشر می‌کند و این دومین بار است که یک موزیسین ایرانی این جایزه را کسب می‌کند؛ در سال‌های قبل علیرضا قربانی نیز در این رویداد موفق به کسب جایزه شده بود. پویا سربایی عضو هیئت‌علمی گروه موسیقی دانشکده هنر و هم‌زمان استاد سنتور و مدرس آهنگسازی در دانشگاه پویا سربایی عضو هیئت‌علمی گروه موسیقی دانشکده هنر و نیز عضو گروه نقد و نظریه هنر در فرهنگستان هنر است. آخرین اثر منتشرشده از سربایی، آهنگسازی قطعه «وطنم ایران» به خوانندگی شهرام ناظری است.

هم‌زمان با آغاز سال جدید **فراخوان نخستین مسابقه عکس «در آئینه نوروز» منتشر شد**

کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان هم‌زمان با آغاز نوروز ۱۴۰۲ نخستین مسابقه عکس «در آئینه نوروز» را برگزار می‌کند.به نقل از اداره کل روابط عمومی و امور بین‌الملل کانون، واحد عکس کانون پرورش کودکان و نوجوانان با انتشار فراخوان این مسابقه از علاقه‌مندان در سه گروه سنی کودکان (تا ۸ سال)، نوجوانان (۹ تا ۱۸ سال) و بزرگسالان (۱۸ سال به بالا) دعوت کرده است در این رویداد هنری شرکت کنند.بر این اساس قرار است این مسابقه در دو بخش برگزار شود، بخش اصلی شامل آئینه نوروز (فعالیت‌ها، جشن‌ها، آداب‌وسوم عید نوروز، حضور کودکان و نوجوانان در آئین‌های نوروز) و بخش ویژه شامل بهار در بهار (هم‌زمانی با آئین‌های نوروز امسال با بهار قرآن، این فرصت را فراهم کرده تا آثاری از هم‌نشینی این دو آئین در کنار هم ثبت کنیم. آثار ارسالی در این بخش باید هرودی این مناسبت‌ها را در برداشته باشد، در غیر این صورت به سلبقه راه ندهید.یافت،برگزارکنندگان این رویداد آخرین مهلت ارسال آثار را ۱۰ اردیبهشت و زمان انتخاب داوری را ۳۰ اردیبهشت ۱۴۰۲ اعلام کرده‌اند. همچنین خرداد با اعلام عکس‌های پذیرفته‌شده برنامه گشایش نمایشگاه و اهدا جوایز برگزار می‌شود.هر منقاضی می‌تواند در نهایت ۳ عکس ارسال کند. در نهایت ۶ عکس به دبیر‌خانه ارسال کننددر متن فراخوان نخستین مسابقه عکس «در آئینه نوروز» آمده است: «همه آدمیزدگ‌ها از دنیای کودکانه گذر کرده‌اند اما همچنان دنیای لطیف کودکان‌را به یاد می‌آورند. کودکان سفیر «شور زندگی»‌اند. شوری که در بیخ هزار خم مشکلات زندگی آدمیزدگ‌ها گم شده است. دنیای کودکی دنیایی رنگارنگ و زیبات. کودکان همواره در حال مشاهده کردن و کشف لحظات ناب زندگی هستند، لحظاتی که به چشم بزرگ‌کشت‌عادی نرسد است و عید نوروز یکی از همان لحظه‌هاست. آغاز سال نوی ایرانی به دلیل هم‌زمانی‌اش با آغاز بهار و زنده شدن زمین، بزرگ‌بیت‌ترین سال نو در جهان است و به همین مناسبت «نوروز» نامیده شده است.بیباید امسال این مناسبت را در دید کنجگلو کودکی ببینیم، ثبت کنیم و در معرض دید عموم بگذاریم. به همین مناسبت، واحد عکس کانون پرورش کودکان و نوجوانان مسابقه عکسی را بنام «در آئینه نوروز» برگزار می‌کند. شما هم می‌توانید آئین‌های نوروزی خود را در این آئینه جلوه‌گر کنید.»

پس از چهل سال منتشر شد **«کوچک جنگلی» به روایت ناصر تقوایی**
همدلی | بعد از ۴۰ سال فیلم‌نامه مجموعه «کوچک جنگلی» به‌قلم ناصر تقوایی منتشر شد.فیلم‌نامه‌سه‌جلدی «کوچک جنگلی» که قلم ناصر تقوایی نویسنده، فیلمساز و عکاس پیشکسوت توسط نشر من منتشر شده‌است.ناشر در معرفی این کتاب نوشته است: «این کتاب فیلم‌نامه‌ای است که در سال‌های ۵۹ و ۶۰ به جهت تولید یک مجموعه تلویزیونی پانزده‌قسمتی توسط ناصر تقوایی پژوهش شده و در معرض دید عموم گذاشته است؛ اما پس از سال‌ها کوشش در مرحله پیش‌تولید توقیف شد و هرگز به اجرا نرسید.مجزو کتاب سه‌جلدی «کوچک جنگلی» در تاریخ ۲۵ بهمن ۱۴۰۰ از اداره کتاب وزارت ارشاد صادر شده است و در اواخر شهریور ماه سال جاری منتشر و آماده پخش بوده است؛ اما به دلیل شرایط تلخ جامعه پخش آن به تأخیر افتاد.«آمادس‌سازی و نسخه‌خوانی کتاب بیش از چهار سال وقت برده و انتشار آن با مشکلات دوران کووید ۱۹ و کمبود کاغذ روبه‌رو شد و در نهایت به کوشش نشر مس به انجام رسید. این کتاب هفت‌اکنون در کتابفروشی‌های سراسر ایران در دسترس است و همچنین امکان خرید آنلاین در سایت شخصی ناصر تقوایی به آدرس: WWW.NASSERTAGHVAI.COM از هفته آینده منتشر خواهد شد.پیش‌تر نیز از ناصر تقوایی مجموعه داستان «ایستادن همان سال» توسط نشر لوح در سال ۱۳۴۸ به چاپ رسیده بود که تاکنون چاپ مجدد آن به دلیل سانسور میسر نشده است. همچنین فیلم‌نامه‌های «جای تلخ» و «کاغذ بی‌خط» در سال ۱۳۸۱ توسط نشر توفیق‌آفرین منتشر شد که به دلیل تخلف و طرح شکایت ناصر تقوایی به وزارت ارشاد، به درخواست این نویسنده پخش آن متوقف شد.»

اشکان درویشی کارگردان نمایش «فیش آباد»:

مجری تلویزیونم، اما تئاتر برای انتقاد از اوضاع بهتر است



او به مهر گفت: من مجری تلویزیون هستم و رسالت رسانه‌ای‌ام ایجاب می‌کند که همیشه حرف مردم را بزمن و تلاشم نیز این است که همیشه انتقادات اقتصادی را در تلویزیون مطرح کنم که حرف مردم باشد اما به این فکر کردم که در تئاتر فضا برای بیان چنین معضلاتی بازتر است و راحت‌تر می‌توانم حرفم را بزمن اما برایم جای تعجب است که چرا در این چند شبی که از اجرای نمایش می‌گذرد یک مسئول نیامده، جلو من را بگیرد و بگوید مسئله فیش‌های نجومی حل شده است و تو چرا این معضل را در نمایشت مطرح می‌کنی. حتی اگر یک نفر هم این حرف را به من بزند من قول می‌دهم بقیه اجراهایم را به همان یک مسئولی که به دیدن نمایش نرفته‌ام تقدیم کنم و از ادامه اجرا انصراف دهم. اتفاقاً از آقای جلال رشیدی کوچی نماینده مجلس دعوت کردم که به تماشای نمایش ما بنشیند و تا موضوع نمایش را برایشان گفتم، گفتند که بافتخار به دیدن نمایش می‌آیند. ایشان جزو نمایندگان است که دغدغه مردم را دارد و حرف آن‌ها را می‌زند ازاین‌رو زیاد موردحمایت نیست.

همدلی | اشکان درویشی؛ کارگردان نمایش «فیش آباد» که این روزها در پردیس تئاتر شهرزاد روی صحنه است با اشاره به استقبال رضایت‌بخش مخاطبان از نمایش درباره این اثر نمایشی، گفت: این نمایش هر شب به بچه‌های کار تقدیم می‌شود و بخشی از درآمد هر شب از اجرا نیز به یکی از بچه‌های که هم‌مان نمایش ما بوده، اهدا می‌شود که همین کار در میزان استقبال مخاطبان نیز تأثیر داشته و باعث دیده شدن بیشتر نمایش شده است. تعدادی از این بچه‌ها تحت پوشش موسسه خیریه بچه‌های بهشتی هستند که مجری طرح این نمایش نیز هست و برخی دیگر از بچه‌ها را هم از سر چهارراه پیدا و برای دیدن نمایش دعوت می‌کنیم. البته افراد گروه قبل از دعوت از این بچه‌ها تحقیقاتی درباره شرایط زندگی آن‌ها می‌کنند و با خانواده‌هایشان تماس می‌گیرند و یا آدرس محل سکونشان را پیدا می‌کنند تا مطمئن شوند کودکی را که واقعاً نیازمند است و به‌عنوان کودک کار فعالیت دائمی دارد، انتخاب کرده‌اند.

درویشی درباره انتخاب نمایشنامه «فیش آباد» برای اجرا بیان کرد: چند سال قبل من این نمایش را که خود سیروس همتی نویسنده متن در تماشاخانه سسرو به صحنه برده بود، دیدم و همان زمان با او صحبت کردم که این نمایشنامه را کار کنم تا بالاخره امسال این امکان فراهم شد. «فیش آباد» متن انتقادی و به‌روزی است و معضلی را مطرح می‌کند که همچنان می‌تواند محل بحث باشد. این نمایش درباره حقوق نجومی مدیرعاملی است که به‌اشتباه به‌حساب یک راننده کامیون ریخته می‌شود که ازفضا از رانندگان دوران دفاع مقدس است. وی وقتی متوجه موضوع می‌شود تصمیم می‌گیرد پول را برگرداند و در یک ژست رابین‌هودی پول را بین خیریه‌ها تقسیم می‌کند.