

دریچه

«آواتار ۲» جای «تایتانیک» را گرفت



همدلی | فیلم «آواتار: راه آب» ساخته «جیمز کامرون» با پشت سر گذاشتن «تایتانیک»، به عنوان سومین فیلم پرفروش تاریخ سینما در گیشه بین‌المللی شناخته شد.

بسه نقل از وریبیتی، این دنباله علمی تخیلی اکنون ۱.۵۳۸ میلیون دلار در گیشه بین‌المللی (خارج از آمریکای شمالی) به دست آورده است و از نظر فروش بلیت‌های بین‌المللی تنها پس از فیلم پرفروش دیگر جیمز کامرون، «آواتار» (۲.۱ میلیارد دلار) و «انتقام جویان: پایان بازی» (۱.۹ میلیارد دلار) قرار دارد.

فیلم پرهزینه «آواتار: راه آب» تاکنون ۶۳۶ میلیون دلار در آمریکا فروخته و با احتساب بیسش از ۱.۵ میلیارد دلاری که از محل گیشه بین‌المللی بدست آورده، مجموع فروش جهانی خود را به ۲.۱۷۴ میلیارد دلار در سراسر جهان رسانده است و پس از «آواتار» (۲.۹۲ میلیارد دلار)، «انتقام‌جویان: پایان بازی» (۲.۷ میلیارد دلار) و «تایتانیک» (۲.۱۹ میلیارد دلار) چهارمین فیلم پرفروش تاریخ است و احتمالاً در یک هفته آینده از آمار جهانی «تایتانیک» نیز عبور خواهد کرد.

در گیشه بین‌المللی، بازارهای برتر فیلم جدید «آواتار» عبارتند از چین با ۲۴۰۶ میلیون دلار، فرانسه با ۱۴۱.۵ میلیون دلار، آلمان با ۱۳۰.۷ میلیون دلار و کره با ۱۰۵.۵ میلیون دلار و در داخل آمریکا نیز «آواتار: راه آب» دهمین آکران بزرگ تمام ادوار پس از «دنیای ژوراسیک» (در رتبه نهم با ۶۵۳ میلیون دلار)، «تایتانیک» (در رتبه هشتم با ۶۵۹ میلیون دلار) و «انتقام‌جویان: جنگ بی‌نهایت» (در رتبه هفتم با ۶۷۸ میلیون دلار) محسوب می‌شود.

«جیمز کامرون» طی ۲۵ سال گذشته دو فیلم «تایتانیک» و پس از آن «آواتار» را به صدر فهرست پرفروش‌ترین فیلم‌های تاریخ سینما رسانده است. «آواتار: راه آب» یکی از پرهزینه‌ترین فیلم‌های ساخته شده تمام ادوار است و خود کامرون پیش از این عنوان کرده بود برای این که این فیلم را یک موفقیت تجاری توصیف کنیم باید حداقل دو میلیارد دلار در گیشه بفروشد و هم‌اکنون در فاصله اندک تا رسیدن به فروش دو میلیارد دلاری قرار دارد.

در «آواتار: راه آب» بازیگرانی چون «سم ورتینگتون»، «زویی سالدانانا»، «کیت وینسلت» و «سیگورنی ویویر» ایفای نقش می‌کنند و به داستان بیش از یک دهه پیش از قسمت اول این فیلم می‌پردازد.

فیلمبرداری «آواتار: راه آب» در سال ۲۰۱۷ و همزمان با سومین فیلم از این مجموعه که قرار است در سال ۲۰۲۴ آکران نشود، آغاز شد. او همچنین در حال کار بر روی فیلم چهارم و پنجم است که به ترتیب برای آکران در سال ۲۰۲۶ و ۲۰۲۸ برنامه‌ریزی شده است. راست ۲

خبر تازه از بیماری حسن معجونی و جدایی از نون خ



همدلی | مهدی فرجی؛ تهیه‌کننده سریال «نون خ» پیشتر از حضور حسن معجونی به عنوان بازیگر فصل چهارم این سریال طنز با انتشار عکسی خبر داده بود اما با گذشت زمان و به دلیل شرایط بیماری این بازیگر، حضور او در سریال «نون خ» منتفی شده است.

فرجی اعلام کرده بود، حمیدرضا آذرنگ و حسن معجونی قرار است در «نون خ ۴» هم‌بازی شوند. این در حالی است که پیشتر همسر حسن معجونی از ابتلای همسرش به تومور مغزی خبر داده بود.

همسر حسن معجونی اعلام کرده بود، سر صحنه فیلم «استاد» از ابتلای همسرش به تومور مغزی باخبر شدند و فیلم تا زمان مداوای او، به تعویق افتاد. به گفته عماد حسینی - کارگردان این فیلم، حال حسن معجونی اکنون خوب و وی در حال ایفای نقشش در یک اثر نمایشی دیگر است.

ساخت سریال «نون خ» به کارگردانی سعید آقاخانی و تهیه‌کنندگی مهدی فرجی از آبان ماه امسال آغاز شد و حالا پس از گذشت بیش از چهار ماه، تصویربرداری این سریال به اتمام رسیده و به گفته سازندگان در مرحله تدوین نهایی است.

«نون خ» قرار است با بیش از ۲۰ قسمت برای بخش از ایام نوروز و همچنین ماه رمضان از شبکه یک سیما روی آنتن برود

همدلی | سجاد مال میر: شاید شهرپورماه

امسال که شروین حاجی‌پور ترانه «برای» را بر اساس توییت‌های کاربران نوشت و آن را در کنس اناتش با حداقل امکانات خواند و همراه با ویدئویی منتشر کرد، هرگز انتظار تبدیل شدن آن به یک اثر اجتماعی چنین تأثیرگذار را نداشت اما این قطعه نه تنها مورد استقبال چندین میلیون‌س ایرانیان قرار گرفت، بلکه پس از مدت کوتاهی مرزها را درنوردید و حتی به دیگر زبان‌های دنیا ترجمه و اجرا شد و اکنون پس از گذشت ۵ ماه ارزشمندترین جایزه موسیقی جهان را برای هنر ایران به ارمغان آورده است.

روز گذشته در شصت و پنجمین دوره جوایز گرمی، شروین حاجی‌پور با آهنگ «برای» به‌عنوان برنده جایزه جدید «بهترین آهنگ برای تغییر اجتماعی» معرفی شد و اکنون نام او در رسانه‌های معتبر دنیا بازتاب پیدا کرده است.

حکایت آهنگ شروین، حکایت سخن «آنچه از دل برآید لاجرم بر دل نشیند» است. شروین این قطعه را با بهره‌برداری از توییت‌های کاربران حول اتفاقات اجتماعی کشور ساخت و منتشر کرد و به فاصله سه روز پس از اجرای اثر، رکورد ۴۰ میلیون بازدید را ثبت کرد و چه بسا اگر ویدئو از صفحه او حذف نمی‌شد حتی می‌توانست برخی از رکوردهای شبکه اجتماعی اینستاگرام را جابه‌جا کند.

او پس از آنکه برای اجرای این اثر بازداشت و مدتی بعد با قید وثیقه آزاد شد، در اولین واکنش به استقبال گسترده از اثرش نوشت: «ایمن کار را صرفاً برای همدردی با مردمی که به شرایط جامعه نقد داشتند، نوشتم و خواندم.

مانند اکثر هنرمندان‌مان که واکنشی نشان دادند».

شروین همچنین اعلام کرد: «من داخل ایران زندگی می‌کنم و دلم می‌خواهد همین‌جا بمانم و بخوانم و زندگی کنم و اگر هم حرفی می‌خواهم بزنم و نقدی داشته باشم دلم می‌خواهد همین‌جا این کار را انجام دهم».

با وجود اینکه این اثر برای شروین مشکلاتی را ایجاد کرد و او همچنان با قید وثیقه آزاد و تا ۶ ماه منع‌الخروج است، اما باعث شد او در ابعاد وسیعی شناخته شود؛ خواننده‌ای که امکان پرداخت هزینه‌های آن‌چنانی برای تولید اثر نداشت و توییت‌هایش قبل از شهرت میلیون‌س حاکی از آن است که چه شرایط سختی را برای رسیدن به امروز سپری کرده است.

او تنها یک ماه قبل از «برای» در توییتی نوشته است: «یکی از رفیقام بعد از سال‌ها اومد خونم، پرسید تو شغلت چیه؟ گفتم آهنگسازم، یه کم خندید بعد گفت: نه حالا جدا، کارت چیه؟» او همچنین توییت

سرکوفت به صدا و سیما پس از جهانی شدن صدای شروین

حاشیه‌های ایرانی جایزه «گرمی»



صداسویمیای چند هزار میلیارد تومانی را شکست داد»

شروین حاجی‌آقاپور، متولد ۱۰ فروردین ۱۳۷۶ در پابلسر است. پس از همه‌گیر شدن قطعه «برای»، برخی دیگر از قطعات شروین که در سال‌های گذشته منتشر و به خاطر گمنامی او کمتر شنیده شده بودند، مورد توجه علاقه‌مندان موسیقی قرار گرفت؛ از جمله «بعد ما» و «بهار اومد» که ترانه و ملودی آنها نیز ساخته ذهن خلاق خود اوست. با توجه به محبوبیتی که شروین اکنون به دست آورده، به نظر می‌رسد این خواننده اگر در ادامه دوران هنری خود تصمیمات حرفه‌ای گرفته و مسیر درستی را انتخاب و طی کند، آینده روشنی در انتظار او به‌عنوان یک خواننده، آهنگساز و ترانه‌سرا خواهد بود.

شروین تنها نیست
این نخستین بار نیست که یک هنرمند ایرانی برنده جایزه گرمی می‌شود؛ به سال‌های گذشته، کیهان کلهر و حمید سعیدی به‌عنوان اعضای گروه‌های برنده جایزه گرمی، نام ایران را در تاریخچه جایزه‌های گرمی ثبت کرده بودند. محمدرضا شجریان و حسین علیزاده نیز با آثاری، سابقه نامزدی در جایزه‌های گرمی را داشته‌اند. اما آن‌چه که ارزش کار شروین را دوچندان می‌کند فتح معتبرترین جایزه موسیقی جهان به‌عنوان یک خواننده با یک ترانه به زبان فارسی است.

اما صبح دوشنبه به وقت ایران، حمید سعیدی آهنگساز ایرانی برای دومین بار موفق به کسب جایزه گرمی شد. او که سال ۲۰۰۹ برای اولین بار با گروه آفیون ماه جایزه گرمی را در بخش «موسیقی نوین» دریافت کرده بود، در گرمی ۲۰۲۳ الیوم «آینه اسرارآمیز» این جایزه را کسب کرد. در همین شب، صهبا مطیلی، نوازنده و آهنگساز ایرانی همراه با گروه موسیقی «الجا» برنده گرمی بهترین آلبوم موسیقی جاز لاتین شد تا روی هم رفته سه جایزه نصیب هنرمندان ایرانی شود.

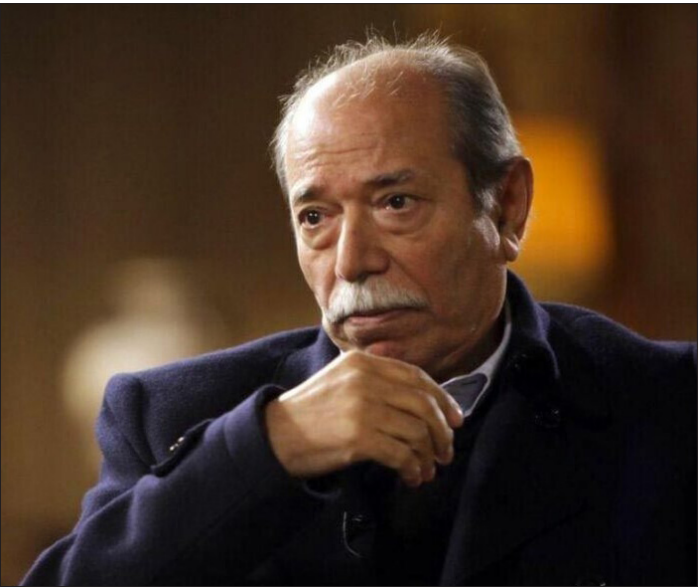
کوردهشکنی بیانسو و شب رویایی ادل
در جریان شصت و پنجمین مراسم اهدای جوایز گرمی ۲۰۲۳، بیانسو با کسب چهار جایزه گرمی از جمله بهترین ترانه R&B رکورد بیشترین دریافت جایزه را در تاریخ گرمی شکست. با احتساب جایزه‌هایی که بیانسو شب گذشته کسب کرد، تعداد کلی جایزه‌های گرمی این هنرمند به ۳۲ جایزه رسید.

در این مراسم همچنین، ادل جایزه بهترین اجرای پاپ را برای ترانه «Easy on Me» دریافت کرد و تعداد جایزه‌های گرمی خود را به ۱۶ جایزه رساند. کندریک لامار نیز در سه شاخه بهترین اجرای رپ، بهترین ترانه رپ و بهترین آلبوم رپ به عنوان برنده معرفی شد.

شصت و پنجمین مراسم اهدای جوایز گرمی در لس آنجلس و به مجری‌گری ترور نوا برگزار شد.

به بهانه نمایش فیلمی از علی نصیریان

جای خالی بازیگری که هیچ کس در جشنواره فجر پر نمی‌کند



این چهل سال هم انتظار نداشته است و به هر حال آقایان تصمیم گرفتند این جایزه را به او بدهند.

نصیریان سال گذشته در اختتامیه جشنواره فجر برای تقدیر و بزرگداشت احمدرضا

فجر برای فیلم «مسخره‌باز» سیمیر بلورین بهترین نقش مکمل مرد را دریافت کرد؛ سیمیرگی که آن را درجه دو دانست و اگر چه با کمال میل آن را پذیرفت اما یادآوری کرد که تا به حال سیمیرغ نگرفته بود و در

۱۳۹۷ در ششمین روز جشنواره فیلم فجر فیلم «هفت بهار نارنج» به کارگردانی فرشاد گل‌سفیدی در سینمای رسانه نمایش داده شد. این فیلم که علی نصیریان بازیگر نقش اصلی مرد است، جدا از کیفیت و ساختار فیلم که هنوز دیده نشده و نمی‌توان اظهار نظر کرد، قطعاً خالی از ظرافت‌های بازی نصیریان نخواهد بود.

این بازیگر که پیش‌تر لذت بزرگ زندگی خود را بازی در تئاتر و سینما عنوان کرده بود، در دوره‌های مختلف جشنواره فجر با نقش‌های گوناگونی حضور داشته و سه بار نامزد دریافت جایزه شده بود. اما فقط سال ۱۳۹۷ در سی و هفتمین دوره جشنواره

با انتشار ویدئویی مطرح شد؛ پارسا خائف برای زلزله‌زدگان خوی کنسرت برگزار می‌کند



همدلی | پارسا خائف، خواننده موسیقی ایرانی و از هنرمندان جوان برگزیده برنامه استعدادیابی «عصر جدید» با انتشار ویدئویی از تصمیم خود و گروه موسیقی‌اش برای برگزاری یک کنسرت خیریه به نفع زلزله‌زدگان شهرستان خوی طی روزهای آینده در تبریز خبر داد.

این خواننده جوان موسیقی ایرانی که طی سال‌های قبل در جشنواره موسیقی جوان، جشنواره موسیقی نوای خرم و تعدادی دیگر از رویدادهای ملی و بین‌المللی به عنوان هنرمند برگزیده معرفی شده بود، در ویدئویی که به زبان آذری منتشر کرده از برگزاری یک کنسرت خیریه به نفع زلزله‌زدگان خوی در اواخر هفته آینده خبر داد و گفت: سلام به همه هم وطن عزیزم. می‌دانم در شرایط اخیر به ویژه زلزله خوی که اتفاق افتاده هیچکدام حال روحی خوبی نداریم. من هم همیشه دنبال این بودم تا روزی فرصتی دست بدهد تا گوشه‌ای از محبت‌های شما را جبران کنم. به همین خاطر من و گروهم تصمیم گرفتیم در تبریز اجرائی را برگزار کنیم.

او ادامه داد: تمامی عواید فروش بلیت این کنسرت به طور کامل برای مردم شریف و عزیز شهرستان خوی اختصاص داده خواهد شد و ما تا آنجا توانمان اجازه دهد آن را به مردم عزیز این منطقه از کشورمان تقدیم خواهیم کرد شاید گوشه‌ای از دردهای این عزیزان کم شود.

خائف در بخش پایانی صحبت‌های خود تأکید کرد: این اطمینان را خدمت شما عزیزان می‌دهم که این اجرا برای من و گروه هیچ نفع مادی نخواهد داشت و ما فقط می‌خواهیم به مدد و کمک پروردگار و مهربان و لقا مردم عزیز شرایطی را فراهم کنیم تا به سهم خودمان، این نیت و ایده بتواند از درد مردم خوی کم کند.

روزهای پر تب و تاب موزه هنرهای معاصر برای روایت تهران ۵۷

همدلی | موزه هنرهای معاصر در حال آماده‌سازی برای افتتاح نمایشگاه «آینه در آینه ۲» است.

در حالی که این احتمال از سوی مسئولان فرهنگی داده می‌شود که برگزاری نمایشگاه «آینه در آینه ۲» به دلیل بازسازی موزه هنرهای معاصر به زمان دیگری و پس از ایام الله دهه فجر موکول شود، در نهایت این نمایشگاه با تلاش‌های انجام‌شده فردا در جریان برگزاری پانزدهمین جشنواره تجسمی فجر، افتتاح خواهد شد.

نمایشگاه «آینه در آینه ۲» با موضوع «تهران ۵۷» به روایت عکس‌های قربان خلیلی، ۱۸ سه‌شنبه - ۱۸ بهمن ماه - در موزه هنرهای معاصر تهران افتتاح می‌شود.

کیورتوری این نمایشگاه عکس برعهده‌ی مجتبی کوچکی مدیریت انجمن عکاسان انقلاب و دفاع مقدس است.

قرار است در این نمایشگاه که در امتداد نمایشگاه «آینه در آینه ۱» سال گذشته در موزه هنرهای معاصر تهران است، عکس‌های قربان خلیلی از وقایع انقلاب اسلامی روی دیوار بروند.

زنده‌یاد قربان خلیلی را می‌توان از عکاسان پُرکار و سرشناس انقلاب دانست که بارها تصاویر او زینت‌بخش صفحات نخست روزنامه‌های آن دوره بود. این عکاس متولد سال ۱۳۲۶ در تهران بود و در آبان ماه سال ۱۳۷۷ در سن ۵۱ سالگی پس از سال‌ها مبارزه با بیماری کلیوی به دلیل نارسایی کلیه از دنیا رفت.

فصل نخست نمایشگاه «آینه در آینه» که سال گذشته برگزار شد، مروری بر تحولات هنر معاصر ایران بین سال‌های ۱۳۶۳ تا ۱۳۵۳ بود که به عنوان بخش جنبی چهاردهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر در موزه هنرهای معاصر تهران برپا شد. در این نمایشگاه ۹۰ اثر نقاشی، عکس، پوستر و کالیکرافتی از هنرمندانی چون ایوب امدادیان، هانیبال الخصاص، نیلوفر قادری نژاد، کاظم چلیپا، حبیب‌الله صادقی، سیروس مقدم، پروانه اعتمادی، اردشیر محمصی، بهمن محمصی، علی اکبر صادقی، وحید تاج‌فر، مسعود سعدالدین، منوچهر صفرزاده، حسین خسروجردی و ایرج اسکندری در معرض تماشا قرار گرفت.

مجموعه نمایشگاه «آینه در آینه» از هم‌افزایی گنجینه موزه هنرهای معاصر تهران، گنجینه آثار حوزه هنری، انجمن عکاسان انقلاب و دفاع مقدس، مجموعه‌های شخصی با سایر گنجینه‌های آثار هنری کشور شکل گرفته است.

قرار است این نمایشگاه ساعت ۱۳:۳۰ سه‌شنبه با حضور محمد مهدی اسماعلی - وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی - و جمعی دیگر از مسؤولان فرهنگی افتتاح شود.

نمایشگاه عکس‌های منتخب مرحوم «قربان خلیلی» با عنوان «آینه در آینه ۲» تا پایان روز ۲۰ فروردین ماه سال ۱۴۰۲ پذیرای عموم علاقه‌مندان به عکاسی مستند و تاریخ انقلاب اسلامی است.

سازمان آگهی‌ها

۰۹۱۲۶۸۷۰۱۹۱

۰۲۱۶۶۹۸۱۲۷۱

