

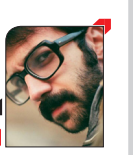
روزنامه همدلی

روزنامه سیاسی، اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران	
سه‌شنبه ۲۷ دی ۱۴۰۱ ۲۴ جمادی‌الثانی ۱۴۴۴_ ۱۷ ژانویه ۲۰۲۳ - شماره ۲۰۷۰ _ سال هفتم	
۸ صفحه - قیمت ۲۰۰۰ تومان - ضریب کیفی ۶۷۴	
www.hamdelidaily.ir hamdeli@gmail.com newspaper.hamdeli	
سردبیر: فضل‌الله یاری	
چاپ: ۴۴۵۳۳۷۲۵ - ۰۲۱	توزیع: نشر گستر امروز ۰۲۱۶۹۳۳۰۰۰
نشانی: تهران- میدان انقلاب - خیابان کارگر شمالی- کوچه مهر- پلاک ۶- طبقه اول- واحد ۳	
تلفکس: ۰۲۱۶۶۹۸۱۲۷۵ - ۰۲۱۶۶۹۸۱۲۷۱	

کتابخانه

ما من از بنز بگو(۲)

در جست‌وجوی گذشته



امیرحسین جعفری

روزنامه نگار

پدرم به‌عنوان یک کارمند طبقه متوسط معتقد بود مالکیت یک ماشین برای فرزندش ایرادی ندارد و راه اقتصادی خیلی دشواری هم در مسیرش نیست، زیرا خرید یک ماشین تولید ایران خودرو و سایپا با عمر ۱۰سال از طریق اخذ وام و جمع آوری پولی نسبی امکان‌پذیر است و فرزند خانواده می‌تواند استفاده‌های عادی و راحت از آن ماشین داشته باشد و فروش آن نیز آسان است. اما به این حرف‌ها گوش نکنید! اینها فریب طبقه متوسط هراسناک است که قدم‌های اقتصادی خود را ناچار است به آرمی بردارد و ریسک کردن برای خرید و استفاده از خودروهای کلاسیک برایش به واقع سخت است. من هیچ‌گاه پدربزرگی ژورنمند که یک بنز جوان‌اش در پارکینگ خانه برایم به یادگار گذاشته باشد، نداشتم و از سوی دیگر از طبقه سرمایه‌دار جامعه نیز محسوب نمی‌شدم که در لحظه بتوانم ماشین‌های کلاسیک با کیفیت را به بریمی خریداری کنم؛ آن‌قدر هم عشق‌باز و باسابقه ماشین‌بازی نبودم که آشنا و رفیقی در این حوزه داشته باشم. این راهنمایی‌ها را بگیرم؛ نتیجتاً وارد یک بازی هیجان‌انگیز شدم.

به نظر عموم جامعه سخت‌ترین برخوردها با خودرو کلاسیک در سه نقطه اتفاق می‌افتد: نخست یافتن خودرو، دوم یافتن قطعات تعمیری و تعویضی و سوم یافتن تعمیرکار قابل اعتماد و کم‌خرج؛ اگرچه برخی نگرانی چهارمی نیز دارند که به مصرف سوخت خلاصه می‌شود. من از زمانی که نخستین جرعه‌های مالکیت بنز داشنجویی شعله‌ورم کردم درگیر نقطه سخت یافتن خودرو بودم. اگرچه امید صددرصد به خرید نداشتم زیرا هنوز منابع مالی قابل توجهی برای خرید نیافته بودم، اما شلیک تیر در تاریکی همیشه هم احمقانه نیست. با این وجود سایت دیوار اولین مقصد مرسوم برای جستجو شد که چند ماشین درآن یافتم و به موازت آن از آقای ابراهیمی که صاحب همان بنز نارنجی بود راهنمایی می‌گرفتم و بعد از دو روز یک بنز سبزرنگ را که نمونه آن بسیار است یافتم. بنز متعلق به یکی از چهره‌های مطرح اصفهان در این حوزه بود که ماشین هم خریدوفروش می‌کرد و آن ماشین را به قیمت هشتادمیلیون تومان آگهی کرده بود. هشتادمیلیون تومان اگرچه پول کمی نیست، اما با

کافحه تاریخی

روزی که پاتریس لومومبا نخست وزیر انقلابی «کنگو» کشته شد



لومومبا در فاصله سال‌های ۱۹۵۶ تا ۱۹۶۰ دو بار به زندان افتاد. بار نخست به اتهام اختلاس مالی که خودش معتقد بود انگیزه سیاسی پشت آن بوده و بار دوم مستقیماً به علت فعالیت‌های سیاسی‌اش برای استقلال کنگو از مستعمرگی پادشاهی بلژیک. به زندان افتادن پاتریس لومومبا احتمالاً نقش بسیار مهمی در شکل‌گیری افکار سیاسی و تندگرایی او نسبت به دخالت آمریکا و بلژیک در امور کنگو داشت.

او در سال ۱۹۵۸ به عنوان رهبر جنبش ملی کنگو انتخاب شد. جنبشی که تحت نظر لومومبای جوان توانست از سطوح اختلافات قومی و قبیله‌ای در تقنات مختلف کنگو فراتر رود و روحیه اتحاد ملی برای استقلال طلبی را در میان میلیون‌ها نفر از مردم این کشور زنده کند. دولت پاتریس لومومبا روز ۲۴ژوئن سال ۱۹۶۰ آغاز به کار کرد و از همان ابتدا مخالفت‌های نخست وزیر با مقام‌های بلژیکی به مجادله‌های بی‌درپی میان او و مستشاران بلژیکی انجامید که همچنان بر استخراج و صادرات منابع معدنی سرشار کنگو از استان کاتانگرا در جنوب این کشور نظارت می‌کردند.

همزمان سازمان‌نیافته بودن دولت مرکزی و ارتش ملی کنگو خیلی زود کشور را با هرج و مرجی گسترده روبه‌رو کرد. در جنوب، یکی از دشمنان قسم خورده لومومبا به نام موسی چمبه، استان کاتانگرا را مستقل از دولت مرکزی اعلام کرد و خود را رئیس‌جمهور این بخش از کشور نامید. در چهاردهم سپتامبر ۱۹۶۰، ژنرالکلیک جوزف موبوتو با کودتا کنترل لئوپولدویل (اکنون کینشاسا – پایتخت) را در اختیار گرفت و نخست‌وزیر و رئیس‌جمهور را از قدرت ساقط کرد. لومومبا که در مقر نخست‌وزیری محبوس شده بود توانست به کمک خدمتکارانش شبانه از محاصره خارج و به سوی استنلی ویل (در شمال شرق) روانه شود تا شاید در آنجا به کمک هوادارانش دوباره بتواند قدرت را در دست بگیرد.

نگارخانه

منابع

پیوند به بیرون



منتقد و پژوهشگر ادبیات

به گوهر مراد

«به نو کردن ماه بر بام بر شدم/با عقیق و سبزه و آینه/داسی سرد بر آسمان گذشت/که پرواز کبوتر ممنوع است/ صنوبرها به نجوا چیزی گفتند/و گزمه گان به هیاهو شمشیر در برندگان نهادند/ماه برنیامد.» «محاق» به معنی پوشیده شده، احاطه شده و حالت ماه در سه شب آخر ماه قمری که از زمین دیده نمی‌شود.

سه شب آخر ماه قمری که در آن قمر به حالت محاق است. عقیق، سنگی سیلسیسی و آبدار که از کانی‌های مجاور کوارتز است و آن سیلیس خالص است که دارای مولکول آب است.

شاعر با عقیق و سبزه و آینه برای آن که ماه را از محاق بیرون بیاورد به پشت بام رفته است.

فعل «شدم» به معنی «رفتم» بار آرکانیکسی و اسطوره‌ای آن را افزون کرده است. واژگانی از این‌ نوع «ماه، عقیق، سبزه، آینه، داس، کبوتر، صنوبر، گزمنگان، شمشیر» در کل اسطوره‌ای و

درنگی بر شعر «محاق» احمد شاملو

پرواز کبوتر ممنوع است

در عین حال رمانتیکی است. در تمام این سطرها نوعی محاق و پرده‌پوشی مستتر است. به جز حرکت راوی که مثبت تلقی می‌شود و به ظاهر می‌خواهد ماه را نجات دهد و نور را به سالیان متوالی در محاق بدهد، تراش عکس‌العمل خشن دیده می‌شود. آن‌ها که ماه را به محاق برده‌اند، به تهدید داس سرد بر آسمان می‌گذرانند. در این سطر، صامت‌های «س» دست به کار می‌شوند و کبوترها «زادیخوahan» را ممنوع می‌کنند.

چرا شاعر از میان درخت‌ها، صنوبرها را انتخاب می‌کند، چون این درخت، درختی همیشه سبز است که سی تا چهل متر ارتفاع دارد و از درخت‌های زینتی‌اند که سطح تحتانی آنها برگ‌های سفید رنگ دارد. گویا نجوای صنوبرها باید اعتراضی به داس و گزمه‌گان حکومتی باشد. نجوای صنوبران را، گزمه‌گان با هیاهو و شمشیر پاسخ می‌گویند.

هر حرکت کوچک و هر نوع نجوایی، جواب قطعانه‌ای دارد. به همین دلیل، ماه در محاق کامل و تاریکی فرو می‌رود و از طلوع کردن منصرف می‌شود. به نظر می‌آید که شاعر در خانه‌ای جنگلی که سر صنوبرها به پشت بام رسیده است،

داستانک

هندوانه خورها

گفتم: بریم پشت خونه ما خاله‌بازی. پشتت خانه ما دنج و ساکت بود و محل بازی ما بچه‌ها تو تابستان. ساناز و سمیرا گفتند خوبه فقط صبر کن سجاد را هم از خواب بیدار شده بیاریم. سجاد داداش کوچیک‌شون بود.

بالاخره هر سه تا دوچرخه را دست گرفتیم. سجاد هم سه‌چرخه اش را سوار شد و جلوی ما رکاب می‌زد. داشتیم می‌رفتمی که یهو علی که تو میوه‌فروشی باباش کار می‌کرد، از مغازه پرید بیرون.

–ساناز، سمیرا، مینو بدبخت شدم. علی اشاره کرد به وسط مغازه؛ وای هندوانه شکسته بود و علی اشکش دراومده بود: –حالا بگید چکار کنیم؟

بابام‌گفت: این بار را بچینم توی قفسه که از دستم افتاد. ساناز‌گفت: خوب ببرش خونه‌تون بخورید.

علی‌گفت: اخلاق بابای من را نمیدونی، الان دعوام می‌کنه و می‌گه دستت و پا چلفتی.

دلم به حال علی سوخت. به او گفتم ما که پول نداریم هندوانه را ازت بخریم، چکار کنیم؟ یهو علی گفت: –پول نمی‌خواد، فقط باخودتون این‌ هندوانه را ببرید تا بابام نیومده.

من مغازه را تی بکشم و هندوانه‌ها را با فاصله بچینم که متوجه نشه. همگی به نگاه به هم کردیم. علی‌گفت: نگاه نکنید الان بابام میاد، فقطس ببریدش. خونه‌م: علی ما می‌خوایم بریم پشت مغازه ما خاله‌بازی تونستی بیا اونجا با ما. علی‌گفت: اگه بابام نفهمید و اجازه داد میام. سریع برید بابام نرسد. از مغازه زدیم. بیرون. سمیرا دوچرخه من را گرفت و گفت: تو هندوانه را بیار من دو تا دوچرخه را میارم. هندوانه سنگین بود. وسط راه گفتم: ساناز خسته شدم. ساناز‌گفت: بسده به من تو دوچرخه من را بیار. با اینکه فاصله خونه ما با سانازاینجا زیاد نبود ولی حسایی خسته می‌ره چکار کنیم؟

روزنامه همدلی

مقاله‌ها

خشم و صلابت پادشاهان به کار است نه چندان که از خوی بدش نفرت گیرند، بازی و ظرافت روا باشد نه چندان که به خفت عقلش منسوب کنند. جوانمردی پسندیده است تا به حدی نه که دستگاه ضعیف شود و به سختی رسد و نعمت نگاه داشتن مصلحت است نه چندان که لشکر و حاشیه سختی ببیند.

موضوعات

تفکیک کننده، **تقطیر جزء به جزء**: در اصطلاحات شیمی تفکیک کننده یا تقطیر جز به جز روشی برای جداسازی بخش‌های سازنده یک مخلوط یا شکستن ترکیبی شیمیایی از طریق حرارت دادن و بالا بردن دمای محلول است.

مجازستان

● **آدمایی که همه براشون «عزیزم» و «دورت بگردم» و «فدات بشم» هستند رو نمی‌پسندم.** آدم باید «عزیزم»‌هاش، «فدات بشم»‌هاش و «دورت بگردم»‌هاش محدود باشن. (حواس پرت)

● **میری بازار گل و گیاه، یه سرپاشسون این‌جویرن که این‌ گیاهه اصلا آب نمی‌خواد، نسورم نمی‌خواد، ماهی یه بار نگاهش کن فقط، خودش سبزی می‌شه گل هم میده.** بعد گولش که می‌کنی نوشته خواهشاً این رو جایی خارج از جنگل آمازون نکارین. هر روزم آب می‌خواد، نور مستقیم خورشیدم نباشه می‌میره. (Woody)

● **وضع مالی من متناسب با این دما نیست.** من نهایتاً به اندازه‌ی دو سه درجه لباس گرم دارم.(Mateo)

نگار

شکار بلعبیده‌شدن یک ستاره

توسط یک سیاه‌چاله با تلسکوپ هابل

ناسا به‌تازگی پدیده بلعبیده‌شدن یک ستاره توسط یک سیاه‌چاله را مشاهده کرده و می‌گوید بسر اثر این پدیده، ابری از غبار به‌اندازه منظومه شمسی به‌وجود آمده است. این اتفاق در فاصله‌ای رخ نزدیک‌تر از معمول به تلسکوپ فضایی هابل رخ داده و این تلسکوپ توانسته است آن را برای مدت‌زمان طولانی‌تری تحت رصد قرار دهد و اطلاعات بیشتری درباره آن کسب کند. تلسکوپ هابل در ماه مارس سال گذشته میلادی موفق شد بلعبیده‌شدن یک ستاره توسط یک سیاه‌چاله را رصد کند. مسئولان ناسا چندی قبل در ماه ژانویه نتایج این رصد را در یک رویداد نجومی ارائه کردند. آن‌ها می‌گویند این رویدادهای شکست کشندی (TDE) شامل ستاره‌هایی هستند که از بخت بد در حین حرکت از کنار یک سیاه‌چاله عبور می‌کنند. ناسا نام رویداد حاضر را AT۲۰۲۲dsb گذاشته است. این ستاره ۲۰۰میلیون سال نوری با زمین فاصله دارد و در مرکز کهکشان ESO ۵۸۲–G۰۰ قرار گرفته است. با وجود این فاصله بسیار زیاد، اخترشناسان توانسته‌اند انتشار نور فرابنفش از این ستاره را بررسی و تصاویر زیر را از روی این اطلاعات مدل‌سازی کنند.

ناسا می‌گوید با توجه به این که AT۲۰۲۲dsb نسبت به رویدادهای مشابه فاصله نزدیک‌تری با زمین دارد، متخصصانی که با هابل کار می‌کنند، توانستند زمان بیشتری روی آن مطالعه کنند. این زمان اضافه به آن‌ها اجازه داد تا از نور فرابنفش این رویداد بهره بگیرند و اطلاعات بیشتری را درباره عناصر مختلف آن به‌دست بیاورند. این رویدادها معمولاً از طریق پرتو ایکس بررسی می‌شوند که اطلاعات محدودتری ارائه می‌کند.

«پیتر مکسیم»، رئیس مرکز اخترفیزیک هاروارد و اسمیتسونین می‌گوید سرعت حرکت ذراتی که از این ستاره منتشر می‌شد به عدد باورنکردنی ۳میلیون کیلومتر بر ساعت می‌رسید. زمانی که یک ستاره در مسیر یک سیاه‌چاله قرار می‌گیرد، ابتدا گازهای آن مکیده و بعد خودش آرام‌آرام می‌متلاشی می‌شود. در پایان آن‌چه از ستاره باقی می‌ماند، به‌شکل یک دونات دور سیاه‌چاله می‌چرخد و به داخل آن فرو می‌ریزد.

بزرگترین هوایمای جهان ۶ساعت پرواز کرد

بزرگترین هوایمای جهان دوباره به طور آزمایشی پرواز و رکورد جدیدی ثبت کرد. این هوایمما به مدت ۶ساعت پرواز کرد. هوایمایی شرکت استراتولایتج به نام Roc که عرض بال‌های آن طولانی‌تر از یک زمین فوتبال است به مدت ۶ ساعت بر فراز صحرای مجاوه در ایالت کالیفرنیا پرواز کرد. اینن طولانی‌ترین پرواز هوایمما به حساب می‌آید. در کل عملیات مذکور نهمین پرواز آزمایشی Roc و دومین پروازی بود که وسیله نقلیه هوایی مافوق صوت استراتولایتج به نام Talon-A را به ارتفاع بالا برد. چنین آزمایش‌هایی زمینه را برای تست‌های رهاسازی Talon-A فراهم می‌کند که شرکت قصد دارد اواخر سال جاری میلادی آن را آغاز کند. نمونه اولیه وسیله نقلیه هوایی Talon-A با سرعت مافوق صوت و طول ۸۵متر است. Talon-A برای پرواز با سرعت ۶ ماخ یا ۶ برابر سرعت صوت طراحی شده است.

سازمان آگهی‌ها
روزنامه همدلی
۰۲۱۶۶۹۸۱۲۷۱ - ۰۹۱۲۶۸۷۰۱۹۱



رامسپیس