

روزنامه همدان

روزنامه سیاسی، اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

چهارشنبه ۲۱ دی ۱۴۰۱ | ۱۸ جمادی الثانی ۱۴۴۴ | ۱۱ ژانویه ۲۰۲۳ - شماره ۲۰۱۳ - سال هفتم

۸ صفحه - قیمت ۲۰۰۰ تومان - ضربرب کیفی ۶۷۴

www.hamdelidaily.ir hamdelidaily@gmail.com newspaper.hamdeli.com t.me/HamdeliNews

سردبیر: فضل‌الله یاری

چاپ: صمیم ۴۴۵۳۳۷۷۵-۰۲۱

نشانی: تهران- میدان انقلاب - خیابان کارگر شمالی- کوچه مهر- پلاک ۶- طبقه اول- واحد ۳

تلفکس: ۰۲۱۶۶۹۸۱۲۷۵ - ۰۲۱۶۶۹۸۱۲۷۱

گیوه‌نگاره

نشستی کوتاه با هانی شرار؛ استاد هنرهای تجسمی

حکایت کالیگرافی؛ از خط تا نقاشی

محسن افلاکی - ظهور نقاشیخط از سال ۱۳۳۰ تا ۱۳۴۰ توسط برخی از خوشنویسان و نقاشان در ایران شکل گرفت و حاصل تحول و نگاهی نو در نقاشی و خوشنویسی است. شاید بتوان مکتب سخاخانه را خاستگاه اصلی پیدایش نقاشیخط دانست که حاصلش سنت‌شکنی در هنرهای نقاشی و خط بوده است. آنچه در این هنر به نظر می‌رسد، تلفیق شیوه‌های سنتی همراه با سنت شکنی، خلاقیت و زیبایی شناسی است که ماحصل تجربه‌های مختلف استادان و در نتیجه گستردگی آن شده است. در این روزها که صنعت چاپ و دیجیتال، همه‌گیر شده است و صنعت کتابت مهجور مانده، هنرمند تلاش می‌کند با تکیه بر خلاقیت و سنت، در رقابت با تحولات عصر خویش، همچنان حافظ هنر کهن سرزمین خویش باشد.

استاد «هانی شرار» فارغ‌التحصیل انجمن خوشنویسان، از استادان خوشنویسی و نقاشیخط با ما به گپ‌وگفتی کوتاه نشست. او در این گفت‌وگو اشاره مختصری به سابقه و فعالیت‌های خود کرد و درباره کارش توضیحاتی داد. «من از سال ۸۰ فعالیت‌های فرهنگی و هنری خود رو به صورت جدی آغاز کردم و سال‌ها در مدرس و آموزشگاه‌ها و کلاس‌های آزاد به تدریس خط و نقاشیخط پرداختم. در باب نمایشگاه هم در نمایشگاه‌های گروهی و انفرادی حضور داشته‌ام که حاصل آن ۱۰ نمایشگاه انفرادی و بیش از ۵۰ نمایشگاه گروهی بوده است.»

این استاد خوشنویسی افزود: «در کنار آن ۱۳ سال به کار صداربداری و گویندگی کتاب‌های درسی و آموزشی ... برای دانشگاه پیام نور، موزه دفاع مقدس ... مشغول بودم و مدتی هم در سایت‌ها و

داستان‌ها



فاهض شریحی

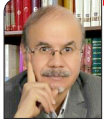
داستان نویسن

آنا خجالت می‌کشید بیاد به دیدنم، می‌گفت: برندم حبس، یکی از سرهنگ‌های روسی چند ماه پیش اومد بیمارستان، قلبش درد می‌کرد، دستش رو سینه اش بود، می‌گفت: «سرتو بذار رو سینه‌ام می‌فهمی، قلبم داره از تو سینه‌ام بیرون میاد.» گوشی رو گذاشتم رو قلبش، راست می‌گفت، در رو بست و بهم چسبیده می‌خواست منو رو تخت بندازه، دست گذاشتم رو زنگ و داد زدم، دو نگهبان در رو به هر مصیبتی بود باز کردند سرهنگ برافروخته شد، داد زد که: «هن از این خانم دکتر شکایت می‌کنم، ایوشن التماس می‌کرد که ...» از در بیرون رفت و با عصبانیت

یادداشت

سامان زندگی و ساختار ذهن

رشد پیش می‌رود و از حالت خفته و نهفته به حالت درخشان و درخشان سیر می‌کند، ذهن بیدار می‌تواند جهان و جامعه و زندگی را تغییر دهد و بسوی بهبودی تحول بخشد زیرا، ذهن و اندیشه منشأ تحول بخش و قوام بخش هستند. چنین حالتی یک خصلت بنیادین و اصیل است نه یک صفت هیجانی و احساسی. جامعه آگاه و عاقل می‌تواند جامعه سامان ایجاد کند و گر‌ها و بن بست را بگشاید. در این راه منطق و فکرمطقی برترین و شریف ترین موهبت الهی و انسانی و طبیعی است که با حقیقت که امر اصلی و اثرمند واقعی است در ارتباط است. سامان و سازمان زندگی چگونه ساخته می‌شود؟ ترتیب و تنظیم امور زندگی چگونه ممکن می‌گردد؟ قوام و دوام حیات بشری به چه مؤلفه‌های بستگی دارد؟ پژوهشگر زندگی انسان با ذهن و ضمیر و عقل و اندیشه چه نسبتی دارد؟ به تصور نگارنده، اگر اصالت و اثرمندی را از آن انسان و زندگی وی بدانیم، این اصالت و اصیل بودن با نوع ذهن و فکرما ارتباط و اتصال لاینفک خواهد داشت. چرا و چگونه؟ پاسخ این سؤال در این مطلب نهفته است که فرق بین ذهن خفته و ذهن بیدار را بدانیم. تفاوت ذهن بیمار و علیل را با ذهن و ضمیر فعال و سالم را تشخیص دهیم. تمایز بین ذهن متعصب و متصلب را از ذهن و فکر متفکر و متأمل را تمیز دهیم. سازمان زندگی با ساختار ذهن در نسبت وجودی و اثری است. ذهن چگونه پویا و بالنده و گشاینده و کاهنده گره‌ها و معضلات می‌شود و راه زندگی را باز می‌کند؟ ذهن با مطالعه، مشاهده و معاینه، گفت و گو و مشاوره، پرسش و پرسشگری و نقد و نظر و تأمل و تأنی‌ها و تبیین و تبیین و تفهیم و



محمدعلی نویدی

مدرس دانشگاه

جستجوی راهی دارد. شاید، سامان و ناهسامانی زندگی بیش از همه با این کار مرتبط باشد. مثلاً نمی‌دانیم راه معقول و مؤثر تر از و توازن و آرامش اقتصادی چگونه حاصل می‌شود. منطق می‌گوید به علم اقتصاد و اقدامات آن، تجربه جهانی مراجعه کنید و یاری بگیرید. لجاجت و عناد جواب نمی‌دهد در واقع، ما راه‌های مختلف حل یک مسئله و مسائل داریم و ذهن‌های بسته تنها به یک راه و گامی بی‌راهی خسوی گرفته‌اند و این بسیار خطرناک و موجب تباهی زندگانی است. ۲- کار و کمک مهم دیگر منطق و ذهن منطقی، تشخیص و تمییز راه‌های صحیح از طرق ناصحیح و ناصواب است. یعنی، هرگونه استخراج و استنباط و انتقال ذهن از امری به امر دیگر و مجهول مستدل نیست، بلکه روش‌های علمی و اثربخش داریم و روش‌های غیرعلمی و ابتر داریم. تنها در این صورت از مسیر درست منطقی خارج می‌شویم وهمانند خروج قطار از ریل، دچار بحران و خسران می‌گردیم. جان و حقیقت منطبق در نسبت با زندگی و قوت و قدرت اندهان و سامان زندگی، به فهم ژرف و عمیق از یک طرف و استدلال و برهان از جانب دیگر برمی‌گردد. وقتی ساختار ذهن از استحکام اصیل و اثرمند و منطقی برخوردار باشد، زندگی راه سامان و اصلاح و تعادل بخود می‌گیرد.

آنا

دنبال مدیر بیمارستان می‌گشت. یکی از پرستارهاونو به اتاق مدیر برد، مدیر منو خواست و گفت: «کنار سرهنگ بشینید تا من دوربین‌ها رو چک کرد و به سرهنگ گفتم: «حالا چی می‌گید؟» سرهنگ سرش را پایین گذاشت و زیرلب فرولند کرد: «به هم می‌رسیم خانم دکتر!» مدیر بیمارستان گفت: از شکایت کن و این تهدید رو بهم بنویس تا پی گیری کنیم. تمام تنم می‌لرزید، صورتم سرخ شده بود، توی آینه نگاه می‌کردم، رژلم رو صورتم پهن شده بود، آبی به صورتم زدم و با دستمال کاغذی خشک کردم و گفتم: هرچی بود تمام شد، اجازه بدین بروم خونه. صدای آنا پشت تلفن می‌لرزید، می‌گفت: «دیگه بهتره قید منو بزنی، چهارروز توی حبس بودم، سرهنگه بازم جوم بود، می‌گفت: اگه بنویسی این چند تا چریک منو تهدید کردن که آن‌ها رو

روزنامه همدان

پادشاهان بصر یتیمانند باید که بهتر از آن غمخواری کند مر یتیم را که پدشش، تا فرق باشد میان پدر درویش و پدر پادشاه. آورده‌اند که کیسه‌ای زر و طفلی از کنسی بازماند. حاکم آن روزگار کس فرستاد پیش وصی و زر خواست. وصی زر در کنار طفل نهاد و پیش حاکم برد و گفت: ایمن زر از آن من نیست، از آن این طفل است اگر می‌گیری از وی بستان تا به قیامت بسدو بازدهی. حاکم از این سخن به هم برآمد و بگریست و سر و چشم طفل را بوسه داد و گفت: من به قیامت طاقت این مظلمه چگونه آورم؟ زر پیش وصی فرستاد و نان و جامه و اسباب طفل تا به وقت بلوغ مهیا فرمود.

منتخب نکات

میدان مغناطیس: در اصطلاحات شیمی حاصل تاثیر دو میدان الکتریکی برای بارهای مثبت و منفی بر روی هم باعث ایجاد میدان مغناطیسی می‌شود.

مجازسان

- شاید دوست نداشته باشید اینو بدویند، ولی نه تنها رابطه عاطفی بلکه رابطه دوستانه هم نیاز به کار سخت، تلاش مستمر، کوتاه اومدن‌های گاه‌به‌گاه و از خودگذشتگی داره. در بزرگسالی هیچ نوع رابطه انسانی‌ای نیست که بدون تلاش زیاد برای مدت طولانی باقی بمونه. بدیهیات. (Lemongrass)
- سخت‌ترین کار دنیا حرف زدنمه...همون طوری که نزارقباتی میگه: «بیم آن دارم که زیاد با تو سخن بگویم امبادا خسته شوی و بیم آن دارم که سکوت کنم میدادا گمان کنی که دیگر برای قلبم مهم نیست!» (لوک بدانشان)
- یه دوره‌ای شلوار رنگی مد شده بود، من رفتم چشمم بازوار کور کردم یه‌دونه شلوار زرد خریدم با مانتوی مشکی و کاورس زرد و مشک می‌پوشیدم. با همین تیپ رفتم شیراز و اولین ری‌اکشن مردم این بود: عه چچه‌ها ایرانسل! (تی‌ناچی)
- بیابین بگین شما هم مثل من دست‌تون به هیچ کاری نمیره و حال‌تون شبیه اتاق انتظاره کلی کار سرم ریخته ولی از بس کرم سبزه سوله و ناراحتم ترجیح می‌دم هیچ کاری نکنم. (آرزو ترکناز)

دنیای علم

- کشف سیاه‌چاله بر سر یک سفره** دانشمندان دو سیاه‌چاله کلان‌جرم را کشف کرده‌اند که در کنار هم همه چیز را می‌بلعد و تنها ۷۵۰ سال نوری بین آن‌ها فاصله وجود دارد. سیاه‌چاله‌ها به اندازه کافی گیج‌کننده هستند، چرا که منطقه‌ای در فضا هستند که گرانش آن‌ها چنان زیاد است که هیچ چیزی، حتی نور نمی‌تواند از آن‌ها فرار کند. اکنون اخترشناسان چیزی حتی قابل توجه‌تر را کشف کرده‌اند؛ دو سیاه‌چاله که در کنار هم در حال بلعیدن هستند. این جفت به طور همزمان با فاصله ۷۵۰ سال نوری از هم رشد می‌کنند. آنها نزدیک‌ترین سیاه‌چاله‌ها به یکدیگر هستند که دانشمندان تاکنون مشاهده کرده‌اند و در نهایت با هم ادغام و به یک ابرسیاه‌چاله غول‌پیکر تبدیل می‌شوند. این دو سیاه‌چاله توسط پژوهشگران با استفاده از تلسکوپ ALMA، قوی‌ترین تلسکوپ برای رصد گاز و غبار مولکولی کشف شدند که در صحرای آتاکاما در آمریکای جنوبی قرار دارد. هنگامی که سنتره شناسان به دو کیهکشان در حال ادغام در صورت فلکی خرچنگ(سرطان) در فاصله ۵۰۰ میلیون سال نوری از زمین نگاه می‌کردند، چیزی را دیدند که انتظارشان را نداشتند. آن‌ها دو سیاه‌چاله درخشان را دیدند که به شکلی تهاجمی و پرخاشگرانه گرد و غبار، گاز و سایر موادی را که در اثر ادغام جابه‌جا شده‌اند، می‌بلعد و گوپی در یک ضیافت نشستند. در حالی که دو سیاه‌چاله از نظر کیهان شناسی به هم نزدیک هستند، تا چند صد میلیون سال دیگر ادغام نمی‌شوند. در نهایت، آنها شروع به چرخیدن به دور یکدیگر خواهند کرد و مدار آنها با عبور گاز و ستارگان بین آنها فشرده می‌شود. به گفته پژوهشگران، در نهایت این سیاه‌چاله‌ها شروع به تولید امواج گرانشی بسیار قوی‌تر از هر موج گرانشی که تاکنون شناسایی شده است، خواهند کرد و سپس با یکدیگر برخورد خواهند کرد و یک ابر سیاه‌چاله غول‌پیکر را تشکیل می‌دهند. این یافته‌ها همچنین نشان می‌دهد که سیاه‌چاله‌های دوتایی و کیهکشان‌های ادغام شده‌ای که آنها را ایجاد می‌کنند، ممکن است در واقع به طور شگفت‌آوری در کیهان رایج باشند. کارشناس می‌گویند، استفاده از تلسکوپ ALMA یک «تغییردهنده بازی» است و یافتن دو سیاه‌چاله بسیار نزدیک به هم می‌تواند راه را برای پژوهش‌های بیشتر درباره این پدیده هموار کند. مایکل کاس، پژوهشگر ارشد این مطالعه از صرخانه ملی نجوم رادیویی می‌گوید: ALMA این نظر منحصر به فرد است که می‌تواند از میان ستون‌های بزرگ گاز و غبار ببیند و به وضوح فضایی بسیار بالایی دست‌یابد تا آشای بسیار نزدیک به هم را ببیند. وی افزود: مطالعه ما یکی از نزدیکترین جفت‌های سیاه‌چاله‌ها را در ادغام کیهکشان‌ها شناسایی کرده است و چون می‌دانیم ادغام کیهکشان‌ها در جهان دوردست بسیار رایج است، این سیاه‌چاله‌های دوتایی نیز ممکن است بسیار رایج‌تر از آنچه قبلاً تصور می‌شد، باشند.

چشم

گرت بیل از فوتبال خداحافظی کرد

گرت بیل، کاپیتان تیم ملی فوتبال ولز و باشگاه‌های رئال مادرید و تاتنهام در ۳۳سالگی اعلام بازنشستگی کرد. بیل که با ۱۱۱ بازی ملی، رکورددار حضور در تیم ملی ولز است، خبر بازنشستگی خود را در شبکه‌های اجتماعی اعلام کرد. او که الان بازیکن باشگاه افسی لس‌آنجلس است، نوشت: «پس از بررسی دقیق و فکر شده، بازنشستگی خودم را از رقابت‌های باشگاهی و ملی اعلام می‌کنم. خیلی خوشبختم که رویایم برای انجام ورزشی که عاشقش هستم، محقق شد.» این بازیکن متولد کاردیف در ولز کارش را از باشگاه ساوتهمپتون آغاز کرد و پس از آن به باشگاه‌های تاتنهام، رئال مادرید و افسی لس‌آنجلس پیوست. او نقشی مؤثر در رسیدن کشورش به یورو ۲۰۲۰ و یورو ۲۰۱۶ داشت و همچنین توانست با کمک سایر بازیکنان این تیم را برای اولین بار پس از سال ۱۹۵۸ به جام جهانی ۲۰۲۲ قطر برساند. بیل نوشت: «فوتبال، تعدادی ازبهترین لحظات زندگی را به من بخشید. بیش از ۱۷ فصل در اوج که تکرارشدنی نیست، فارغ از این که دست سرنوشت برای فصل بعدی زندگی من چه در نظر گرفته باشد. بیل وقتی که دانش آموز مدرسه‌ای بود به ساوتهمپتون پیوست و اولین بازی‌اش را برای این تیم در آوریل ۲۰۰۶، هنگامی که ۱۶سال داشت، انجام داد. او چند هفته بعد اولین بازی ملی‌اش را

دریچه



تاوان چونترا - تایلد