

روزنامه همدان

روزنامه سیاسی، اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

دوشنبه ۱۹ دی ۱۴۰۱ | ۱۶ جمادی الثانی ۱۴۴۴ | ۹ ژانویه ۲۰۲۳ - شماره ۲۱۰۱ - سال هفتم

۸ صفحه - قیمت ۲۰۰۰ تومان - ضریب کیفی ۶۷۴

www.hamdelidaily.ir hamdelidaily@gmail.com newspaper.hamdeli@t.me/HamdeliNews

صاحب امتیاز: مدیر مسئول: ولی‌الله شجاع‌پوریان سردبیر: فضل‌الله یاری

چاپ: ۰۲۱-۴۴۵۳۳۷۲۵ | توزیع: نشر گستر امروز ۰۲۱۶۹۳۳۰۰۰

نشانی: تهران- میدان انقلاب - خیابان کارگر شمالی- کوچه مهر- پلاک ۶- طبقه اول- واحد ۳

تلفکس: ۰۲۱۶۶۹۸۱۲۷۵ - ۰۲۱۶۶۹۸۱۲۷۱

داستانک

در محضر



فیض شریفی

داستان نویس

وقتی داشتیم از در بزرگ سالن نمایش بیرون می‌رفتیم، یک آدم ریشی کنار اتاق حراست، صدایمان زد، گفت: «مجلس نذار.» رفتیم بالاتر دو نفر دیگر سر راهمان سبز شدند که: «با زبان خوش بروید به اتاق حراست.» رفتیم، مسئول حراست گفت: «واقعاً این درست است در سالن بزرگ، هم‌دیگر را در بغل بگیرد و بوسه و کنار و کف؟ شما باید صیغه محرمیت بخوانید وگرنه شما را به آنجا می‌فرستیم که عرب نی انداخته است.» من که بدم نمی‌آمد، بدم نمی‌آمد که با یک زن سی‌ساله ازدواج کنم. تو با شرم و شیطنت خاصی به من نگاه می‌کردی، از روی شوخی به تو گفتم: «حضرت زن! آیا شما حاضرید با یک مرد پنجاه و دو ساله ازدواج کنید؟»

تو گفتی: «عروس رفته گل بچینه.» بار دوم و سوم گفتند: «ما با کسی شوخی نداریم.» دفتر و دستک آوردند و حنا شسیرینی، من به توقع مؤکد کردم و انگشت زدم، تو هم همین کار را کردی و فردا به محضر رفتیم، تو گفتی: «به شرطی با تو زندگی می‌کنم که جلوی دفتردار بزنی زیر گوشم.» زدم. تو گریه کردی که: «حاج آقا من چگونه می‌توانم با یک آدم موجی ازدواج کنم؟ این آقا هر نیم ساعت مرا می‌زند.» مات مانده بودم و گفتم: «زن حسابی! خودت گفتی توی گوشم بزنی، من هم زدم.» مدیر محضر به من گفت: «مگر دختر مردم را سر راه پیدا کرده‌ای؟» پدرت به عنوان شاهد آمده بود، گفت: «من امضا نمی‌کنم.» محضر شلوغ بود، محضردار گفت: «فردا تشریف بیاورید.» وقتی از محضر بیرون آمدم، به من گفتی: «تو انگار خیلی جدی گرفته‌ای؟ یعنی تو حضری با من ازدواج کنی؟» -من طلاق نمی‌دهم، تو دیروز امضا کردی و پذیرفتی، مگر می‌شود به این زودی زیر قولت بزنی؟ گاهی عدو سبب خیر می‌شود، بانو پذیرفت که شما ماهی با هم ازدواج کنید.

طاقچه تاریخی

دارالفنون چگونه تاسیس شد؟

دانشگاهی که امیر کبیر فقط دو هفته‌اش را دید



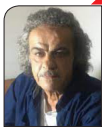
خیلی‌ها دانشگاه تهران را که در زمان رضاشاه راه افتاد به عنوان نخستین مرکز دانشگاهی کشور به رسمیت می‌شناسند و آن را کانون شکل‌گیری علوم جدید می‌دانند. اما اگر بخواهیم دقیق‌تر به موضوع بنگریم بی‌شک دارالفنون از چنین امتیازی برخوردار است. کاری که امیر کبیر در آن زمان انجام داد در راستای توسازی عرصه علمی و نظامی ایران بود و مثل اغلب کارهای ماندگار شد، اگر چه همین کارها هم با کینه بدخواهان مواجه شد و منجر به از دست رفتن موقعیت و در آخر جانش شد.

۱۷۱سال قبل درست در چنین روزهایی بود که خیر افتتاح مدرسه دارالفنون دهان به دهان در شهر تهران می‌پیچید. مدرسه‌ای که در تاریخ سیاسی و اجتماعی مردم ایران به‌ویژه پایتخت‌نشینان نقطه عطفی بود. این مدرسه در ماه ۱۲۳۰، دو هفته قبل از دستور قتل امیر کبیر (بنیانگذار نخستین مدرسه علمی و آکادمیک ایران) افتتاح شد. جنگ‌های ایران و روسیه و قراردادهای ننگین «گلستان» و «ترکمانچای» مردم را به اسپند روی آتش تبدیل کرده بود. با فرمان گریبایدوف، وزیر مختار روسیه، برای تحویل همسران روسی تبار ایرانیان به سفارت این کشور، اعتراض‌های مردمی شکل‌گرفته تری به خود گرفت و مردم به سفارت روسیه در باغ ایلیچی هجوم بردند و وزیر مختار روسیه با ضرب گلوله کشته شد. همین ماجرا باعث شد تا امیر کبیر در سفری پوزش‌طلبانه برای قتل وزیر مختار راهی روسیه شد. در این سفر بود که امیر کبیر با مدارس و دانشگاه‌های این کشور آشنا شد و با پی‌گیری‌های مستمر، توانست نظر ناصرالدین شاه، پادشاه وقت ایران، را برای ساخت دارالفنون و تربیت دانشجویان موفقی جلب کند. امیر کبیر مسئولیت ساخت این بنا را بر عهده «میرزای مهندس‌باشی»، از نخستین محصلانی که از سوی عباس‌میرزا به لندن رفته بود و «محمدتقی‌خان معمارباشی»، رئیس اداره دیوان عالی سپرد و ساخت دارالفنون با بودجه ۷هزار و ۷۷۵تومن آغاز شد و بالاخره در دی‌ماه سال ۱۲۳۰، پس از یک سال کار و تلاش بی‌وقفه دارالفنون به

با همسوزان‌ها محصل

خوانش یک شعر از رضا بختیاری اصل

شاید در بهار بنفشه نمیریم



امیراسب زنگنه

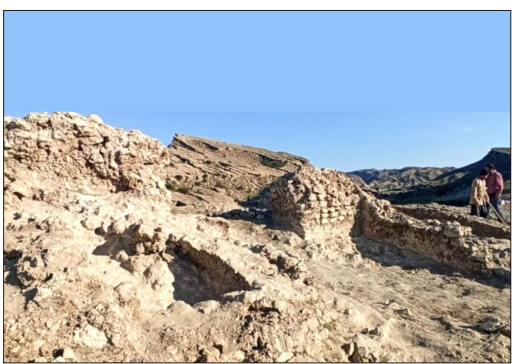
منتقد ادبی

«و دیگر این که مغان رفته اند اوراق عزائم را در هزار توهی تاریخی قیچی کنند/ هفت پادشاه به تمثیت پادها برخاستند اما بوسه‌ها هنوز با دختران خورشید است/ دست‌های موزی گیاه شهید را حنا شفا می‌دهند/ ولی رستگاری صبح در راه است/ مرد، تسلیم تاریکی نیست/ نشسته بر بوریای باران‌هاست/ کشتگان کیمیاگران خون‌اند/ در عصر مترسک گندم زار را به رقص طلا وامی دارند/ امشب از چکاوک کودکی تنها زمستان و تولد صدها باقی ست/ شاید در بهار بنفشه نمیریم/ اکنون که قایق ستاره در بندر مهتاب پهلو گرفته است.»

دریچه‌ای به «امشب» نام شعری تازه از رضا بختیاری اصل است. شعری که گویی از میانه‌های راه آغاز شده و در ادامه سطری دیگر آمده است: «و دیگر این که مغان رفته اند اوراق عزائم را در هزار توهی تاریخی قیچی کنند.» این شعر زیبا همچون یک سه‌گانی ساختمان، با عناصر تاریخ و اسطوره و زایش امید و رویا تداوم می‌یابد. شاعر می‌سراید: «هفت پادشاه به تمثیت پادها برخاسته‌اند اما بوسه‌ها هنوز با دختران خورشید است...» اگر چه مغان در حال قیچی کردن و تباہ کردن‌اند و هفت پادشاه، درصددند تا پادها

کاشف دیرینه

کشف ۱۱۴۰ اثر تاریخی در حوضه آبگیر سد «چمشیر»



مدیر پروژه و ناظر کاوش‌های نجات‌بخشی سد و نیروگاه «چمشیر» از شناسایی ۱۱۴۰ اثر تاریخی در ۱۶۰ محوطه باستانی کاوش شده در حوضه آبگیر سد چمشیر خبر داد. محمدحسین عزیزی خرائقی با بیان این‌که این پروژه با انجام کاوش در ۱۶ محوطه فرهنگی-تاریخی شناسایی شده در این محدوده آغاز شده است، یادآور شد: سد و نیروگاه چمشیر در استان کهگیلویه و بویر احمد، شهرستان گچساران روی رودخانه زهره، مراحل پایانی ساخت خود را سپری می‌کند و کارفرمای این طرح شرکت آب و نیروی ایران است. این باستان‌شناس افزود: محدوده مخزن این سد تا کنون دو بار مورد بررسی باستان‌شناسی قرار گرفته و به طور کلی تعداد ۱۴۰ اثر فرهنگی-تاریخی در آن شناسایی شده است. او ادامه داد: در سال‌های ۱۳۹۵ و ۱۳۹۸، ۳۰ محوطه از میان محوطه‌های شناسایی شده توسط مدیر پیشین کاوش‌های نجات‌بخشی سد و نیروگاه چمشیر انتخاب و مورد گمانه‌زنی به منظور تدقیق وجود نهبشته‌های فرهنگی، قرار گرفت. عزیزی خرائقی گفت: در سال‌های گذشته ۹ محوطه به پیشنهاد و انتخاب مدیر پروژه پیشین مورد کاوش باستان‌شناسی قرار گرفته بود و در سال جاری با توجه به نزدیکی زمان مقرر آبگیری، پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری در توافقی با پروژه چمشیر، ۱۶ تیم کاوش باستان‌شناسی را در منطقه منظور کاوش نجات‌بخشی محوطه‌های پیشنهادی، همچون ۹ محوطه قبل، مستقر کرد. مدیر پروژه و ناظر کاوش‌های نجات‌بخشی سد و نیروگاه چمشیر با بیان این‌که استقرار و مدیریت ۱۶ تیم کاوش به صورت همزمان نیاز به هماهنگی بالایی بین پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری و مسؤولان پروژه سد و نیروگاه چمشیر داشت، اظهار کرد: خوشبختانه این مهم صورت پذیرفت و گروه‌های انتخاب شده از نیمه آذر ماه امسال در منطقه مستقر و کاوش نجات‌بخشی در محوطه‌های انتخاب شده، آغاز و تا کنون نیز ادامه دارد. او با بیان این‌که از ۱۶ گروه کاوش، ۶ گروه از همکاران پژوهشگاه باستان‌شناسی و میراث‌فرهنگی و ۱۰ گروه از پژوهشگران آزاد

فوتبال

پیشنهاد نجومی و عجیب الهلال به مسی



باشگاه الهلال عربستان برای جذب لیونل مسی حاضر است رقمی عجیب را به این بازیکن پیشنهاد دهد تا او را به گران‌ترین بازیکن تاریخ تبدیل کند. بعد از پیوستن کریستیانو رونالدو به النصر، هواداران الهلال سرشناس ترین تیم عربستانی منتظر یک سورپرایز بزرگ هستند و آن جذب فوق ستاره ای به نام مسی است. قرارداد مسی با پاری سن ژرمن تابستان پیش رو به پایان می‌رسد و به همین خاطر هواداران الهلال امید دارند که بتوانند این بازیکن را جذب کنند. باشگاه الهلال که برای جذب لیونل مسی با این بازیکن وارد مذاکره شده حاضر است با دستمزد عجیب و خیالی یک میلیارد و ۲۰۰ میلیون ریال (سعودی) در سال این بازیکن آرزوتنی را جذب کند. الهلال حاضر است که با حقوق ۳۲۰ میلیون دلار در سال مسی را جذب کند و در این صورت این فوق ستاره آرزوتنی به گران ترین بازیکن تاریخ تبدیل می‌شود. مسی همچنان در اوج دوران فوتبالی خود به سر می‌برد و اخیراً توانست قهرمانی در جام جهانی را به دست آورد. به نظر می‌رسد



کریس ون ای اس - هلند

روزنامه

صاحب دولت و فرمان را واجب باشد در ملک و بقای خداوند تعالی همه وقتی تأمل کردن و از دور زمان براندیشیدن و در انتقال ملک از خلق به خلق نظر کردن تا به پنج روز مهلت دنیا دل نهد و به جاه و مال عاریتی مغشور نگردد. یکی از خلفا، پهلول را گفت مرا نصیحت فرمای. گفتا از دنیا به آخر چیزی نمی‌توان برد مگر ثواب و عقاب، اکنون مختیری.

منشع تکامل

شکاف کاتالیستی سبیلی: در اصطلاحات انگلیسی شیمی یکی از مهم‌ترین فرایندهای تبدیل کاتالیستی در جهان به شمار می‌رود که در آن مواد سنگین و کم ارزش به موادی سبک‌تر و با ارزش تبدیل می‌شود.

مجازستان

- دوستان در جریان باشکد که آدم بی‌شعور و مریض وقتی تحصیل کرده هم بشه می‌شه به تحصیل کرده‌ی بی‌شعور و مریض که پشت مدرکش قائم می‌شه و ذاتش رو نشون می‌ده. (من)
- بچه که بچه قهر کردم، به روسری برداشتم و توش دوتا لباس گذاشتم و گره زدم به مامانم گفتم من یرم که بچه‌ت رو دزد بیره، گدا بشه، مانشین بزنه بهش، بر بنش بیمارستان...همینجور که می‌گفتم اونقدر تراژدی بود خودم گریه‌م گرفت. مامانم گفتم حالا بمون نهار ما کارونی داریم فردا برو، گفتم باشه چشم. (دیکتاتور حابیه)
- یه چیزی داریم به اسم «کور سسوی امید» به چیزی هم داریم به اسم «نادیده گرفتن حقایق در جهت تحمل شرایط» که این دوتا عجیب ظرفیت اشتباه گرفتن شدن دارن! (M.Mosafer)
- به جز کارت عابر بانک، همیشه مقداری پول نقد همراهتون باشه بد نیست؛ این برمرد پیرزن‌های دست‌فروش گوگولی اکثراً کارت‌خوان ندارن. (نیکی)

فناور

پژوهشگران:

از بدن انسان می‌توان برای تأمین انرژی دستگای PG استفاده کرد

گروهی از محققان دانشگاه ماساچوست امهرست آمریکا دریافته‌اند که بدن انسان می‌تواند ابزار مفیدی برای گردآوری انرژی مزاد و استفاده از آن برای فناوری‌های آینده باشد. یکی از فناوری‌هایی که می‌تواند از این انرژی استفاده کند، نسل ششم ارتباطات همراه یا PG خواهد بود. با وجود اینکه جهان هنوز به پوشش سراسری 5G نرسیده است، دانشمندان در پی توسعه PG با سرعتی حداکثر ۱۰۰۰ برابر و تأخیری به‌اندازه یک‌دهم 5G هستند. عصر اینترنت اشیا که قرار است با فراگیری 5G آغاز شود، با نسل ششم ارتباطات وارد فاز دیگری خواهد شد و انتشار می‌رود که حتی حسگرها هم به اینترنت وصل شوند. اما استفاده از این فناوری به انرژی نیاز دارد و محققان می‌خواهند از طریق بدن انسان این انرژی را به‌سخت بیابند. یکی از قابلیت‌های مهم در PG امکان استفاده از ارتباط با نور مرئی (VLC) خواهد بود. VLC شبیه به نسخه بی‌سیم فیبر نوری است که برای انتقال اطلاعات از تابش‌های نور استفاده می‌کند. محققان می‌گویند انرژی هدررفته از VLC را می‌توان با یک آنتن از باز قیمت از روی بدن انسان گردآوری کرد. «چی شینگ» استاد دانشگاه ماساچوست امهرست و محقق ارشد این مطالعه می‌گوید: «VLC بسیار ساده و جذاب است. در این فناوری به‌جای سیگنال‌های رادیویی از نور LED برای انتقال اطلاعات استفاده می‌شود و چون LED امروزه به همه جای خانه‌های ما راه پیدا کرده است، به راحتی می‌تواند مورد استفاده قرار بگیرد.» دانشمندان پیش‌تر نشان داده بودند که سیستم‌های VLC نشأت انرژی بسیار زیادی دارند؛ چون LED در کانال‌های جانبی هم سیگنال فرکانس رادیویی با امواج رادیویی منتشر می‌کند. پس اگر بتوان این انرژی را از روی سطوح جمع‌آوری کرد، می‌توان از آن برای امور دیگر بهره گرفت.

لب‌تاپ جدید با دونمایشگر رونمایی شد

شرکت لنوو در نمایشگاه محصولات مصرفی الکترونیکی ۲۰۲۳ میلادی از یک لب‌تاپ با دونمایشگر رونمایی کرده که «یوگابوک ۹» نام دارد. هرچند نمایشگر ثانویه دستگاه روی «یوگابوک ۹» جدید می‌تواند یک کیبورد مجازی را نمایش دهد، اما می‌توان یک کیبورد بلوتوثی به آن متصل و در نتیجه از دو نمایشگر ۱۲.۳ اینچی دستگاه با وضوح 2.8K را استفاده کرد. علاوه بر آن لب‌تاپ نوین از «قلم هوشمند لنوو» پشتیبانی می‌کند و کاربر می‌تواند دستگاه را مانند یک کتاب نگه دارد و هنگام حرکت روی آن مطالبی بنویسد. علاوه بر آن می‌توان لب‌تاپ را ۲۶۰ درجه چرخاند تا شبیه یک چادر صحرایی شود که در هر طرف آن یک نمایشگر دیده می‌شود. لب‌تاپ به هر سمتی که چرخیده شود بخش ساوند بار آن نیز می‌چرخد تا صوت محتوا در تمام حالا قابل شنیدن باشد. البته «یوگابوک ۹» تفاوت چندانی با «لنوو تینک پد X1 فولد» ندارد و تنها نکته تمایز آن است که در لب‌تاپ جدید به جای نمایشگر تاشو از دو صفحه نمایش متمایز استفاده می‌شود. از سوی دیگر دستگاه جدید دوام بیشتری دارد زیرا نمایشگرهای تاشو عمر محدودی دارند اما باید اشاره کرد لب‌تاپی با دونمایشگر قبلاً نیز مشاهده شده و نمی‌توان از آن به عنوان یک نمایشگر بزرگ‌تر استفاده کرد. در کنار این موارد لنوو در داخل دستگاه کارآمدی را مد نظر گرفته و از سیزدهمین نسل تراشه‌های سری U-Core iv به جای تراشه‌های سری H استفاده کرده که برق زیادی مصرف می‌کنند. البته این چندان عجیب نیست زیرا شرکت سازنده سعی دارد از فعالیت دونمایشگر اول‌آیدی پرمصرف اطمینان حاصل کند. قیمت پایه این لب‌تاپ ۲۱۰۰ دلار است و بارگیری آن از ژوئن ۲۰۲۳ میلادی آغاز می‌شود.