

روزنامه همدان

روزنامه سیاسی، اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

یکشنبه ۱۸ دی ۱۴۰۱ | ۱۵ جمادی الثانی ۱۴۴۴ | ۸ ژانویه ۲۰۲۳ - شماره ۲۱۰۰ | سال هفتم

۸ صفحه - قیمت ۲۰۰۰ تومان - ضرب کیفیت ۶۷۴

www.hamdelidaily.ir hamdeli@gmail.com newspaper.hamdeli

سردبیر: فضل‌الله یاری

چاپ: صمیم ۴۴۵۳۳۷۲۵-۰۲۱

نشانی: تهران- میدان انقلاب - خیابان کارگر شمالی- کوچه مهر- پلاک ۶- طبقه اول- واحد ۳

تلفکس: ۰۲۱۶۶۹۸۱۲۷۵ - ۰۲۱۶۶۹۸۱۲۷۱

داستانک

تکرار

نخل زینتی رو به روی پنجره، از سوپری که اون طرف نخل زینتی هست واست عکس می‌گیرم، از خودم هم که به ریش سه‌روزه دارم و تک پوش سبزه پوشیدم عکس می‌گیرم. از دو تا اناری که خوردم، از پشقاب تخمه‌ها که شکستم، از سه تا سیگاری که کشیدم، عکس می‌گیرم، از تلویزیون و از مجری که اخبار تظاهرات رو صد بار تکرار کرده، از کوهکوبی که درست کردم و نان بربری که خوردم ... آگه خوردم چرا عکس بگیرم؟ عصری از بیکاری ترانه گذاشتم، سیب زمینی پختم، پیاز رنده کردم، ادویه و فلفل و نمک و بعد چهار تا تخم مرغ توی کاسه شکستم و شمردم، دوپست بار شمردم و هم زدم، سبب زمینی‌ها رو رنده کردم گذاشتم کمی سرد بشه، بعد روغن ریختم توی ماهی‌تابه، هی سرخ شد، سو، و شش هفت کوهکوب سرخ کردم، بعد به خودم گفتم تو که یک نفری این قدر کوهکوب واسه چی می‌خوای؟ استرات زدم رتم خیابان همت شمالی، رو به روی کوچه بیست و هشت، نان بربری خریدم، پیاز تاز دو تا بلند و دو تا گرد، نصف کردن نصفش واسه مامان و خواهر نصفش هم واسه خودم. دو ساعت و سی و چهارینج دقیقه اون جا بودم بعد اومدم دو سه کیلو نارنگی جهرم و هفت تا انار. قصدشتم یک گلدون خریدم، عکس‌ها رو الان می‌فرستم، نمی‌دونم کی اینترنت میاد، حالا دارم فوتبال برتر نگاه می‌کنم، دیشب که فوتبال منچستر سیتی و لیورپول بود، میدان مه‌الود بود، راستی الان لندن مه‌الوده؟ یادم رفت بگم لیورپول سه بر دو باخت، مدتیه طرفدار هر تیمی می‌شم می‌باره، الان دیگه بارون نمیاد، دارم می‌رم مسواک بزنم و بعد بخوابم، اگر ساعت دوازده صبح از خواب بیدار شدم باز هم برات می‌نویسم، الکی می‌خوابم، هر قدر هم که بخوابم باز خسته از خواب بلند می‌شم صبحت خوش! به بچه‌ها سلام برسون.

وقتی بارون می‌زنه نمی‌تونم بخوابم، الان ساعت یک و سی و دو دقیقه صبحه، نمی‌دونم ولی فکر کنم همه خوابیده‌اند چون فقط صدای بارون میاد، می‌رم پشت پنجره که مطمئن بشم بارون میاد، ماشینی توی این خیابون کوچیک نیست، از برف پاک کن‌های ماشینا می‌شه فهمید که بارون ولی ماشینی توی خیابون نیست، هیچ ماشینی هم توی خیابون پارک نشده، تازه آگه پارک هم شده باشه معلوم نمی‌شه که بارون میاد، چون برق رفته، فقط از صدای بارونه که فکر می‌کنم بارون میاد، باید برم رو صندلی نگاه کنم، این مهندس شهرداری گفته که شما به خونه مردم اشراف دارید باید یه مانع بنذارید. حالا من روی صندلی ایستادم، بالای مانع، اون طرف هم مانع هست، باید کمی این طرف‌تر واپسیم، باز نگاه می‌کنم تا ته کوچه هیچ ماشینی نیست، صدا کم شده، صدای بارون کم شده، خیابون خیس، یه گودال سر کوچه شش هست، یه کم نور روی گوداله، داره آب می‌ریزه توی گودال. ریز ریز بارونه، آب می‌ره وسط خیابون الان یه ماشین رنو داستر مشکی باید باشه که برف پاک کنش کار می‌کنه، داره بارون می‌یاد.

خوب شد رفت، وقتی بارون توی گودال می‌ریزه قشنگ‌تر ...

می‌گی عکس بگیر که باور کنم بارون می‌باره؟ باور نمی‌کنی که بارون میاد؟ یعنی من اشتباه می‌کنم یا دروغ می‌گم؟ باشه خرج که نداره، الان عکس می‌گیرم. می‌گی یکی زنگ زده که من تو خونه نیستم؟ الان از همال و پنجره و

طافه‌نارنج

تقدیری که مرگ مظفرالدین‌شاه را عقب انداخت اگر مشروطیت امضا نمی‌شد...



شاید به نظر برسد دوران حکومت قاجاریان در ایران تا حدودی یکدست و تکراری بوده است اما با خواندن تاریخ و تحلیل‌های مربوط به آن دوران پی می‌بریم که اتفاقات بنیادینی در زمانه پادشاهان خوشگذران و سخت‌گیر و گاه ساده قاجار رخ داده که باعث ایجاد دگرگونی‌هایی در اصول کلی سیاست حکمرانی کشور شده است. دوره مظفرالدین‌شاه قاجار از آن دوره‌هایی بود که خواه و ناخواه در تاریخ کشور ما تاثیرگذار بوده است. مظفرالدین‌شاه، پنجمین شاه قاجارها بود که بر ایران حکم راند؛ به‌مدت یک دهه، البته نکته جالب‌ترش این‌جاست که به‌مدت ۴دهه منتظر ماند تا به این یک‌دهه برسد. تقصیری هم نداشت، پدرش که ناصرالدین‌شاه باشد، نزدیک به نیم‌قرن بر ایران حکم راند و در نتیجه آقاظفر، ناچار شد ۴دهه زیر سایه پدر و در کسوت ولیعهدی روزگار بگذراند. به وقت فروردین ۱۳۳۲ بود که در تهران به امضا درآمد. جالب اینکه بچه هم بود که ولیعهد شد و والی آذربایجان او را به تبریز فرستاد. مظفرالدین‌شاه قاجارها را امضا کرد؛ یعنی مشروطه را. بعد از مشروطه بود که محمدعلی‌شاه آمد و ۳سال حکم راند و بعدش هم احمدشاه آمد که ۱۶سال سلطنت کرد؛ ولی عملاً زمانه این دو شاه بعدی هرج و مرج بود و منجر به شورش‌ها و اعتراضات فراوان و در نهایت ظهور رضاخان شد. مظفرالدین‌شاه کودکی بیمار و ناخوش احوال و زردرو بود که در ۹سالگی ولیعهد شد. او فرزند شکوه‌السلطنه، دومین زن عقدی ناصرالدین‌شاه بود. بیشتر عمرش هم در دارالحکومه تبریز گذشت. تنها یک روز مانده به پنجاهمین سال سلطنت ناصر بود که به او خبر دادند چه نشتته‌ای که پدر را کشتند و حالا تو باید شاه باشی. او هم با آن حال نزار و بیمارش، راهی تهران شد تا سلطنت کند.

در مورد مظفرالدین‌شاه، از همان دوران کودکی که ولیعهد شده بود، نکته جالب این‌جاست که اطرافیانی که داشت کارهایش را انجام می‌دادند و برایش تعیین تکلیف می‌کردند. وقتی که درخواست روحانیون و مردم و کسبه و... برای مشروطه و عدالتخانه بالا رفت، مظفرالدین‌شاه خبری از ماجرا و اعتراض‌ها نداشت. تا اینکه انگلیسی‌ها به گوشش رساندند که چه

نگارخانه

نگاهی به دوگانه «پروین» و «فروغ»

تأثیر عصر روشنگری بر ادبیات مدرن ایران



سید جواد میری مدرس دانشگاه

«حس جنسی» محدود کرده است، مبتنی بر «مشهورات» است که دکتر عبدالکریمی با ارجاع به «معلومات» خویش این‌گونه نادرست صورت‌بندی کرده که نه تنها نشان نخبگی نیست، بل کمکی هم به «گشوده شدن اسنادها در جامعه» نخواهد کرد و تبعیض‌ها علیه زنان ایرانی را تشدید هم می‌کند. برای فهم شعر پروین و فروغ و نسبت‌شان با «تراث» و دین و مدرنیسم، نمی‌توانیم صرفاً متکی بر مشهورات و معلومات فتوا بدیم که «من پروین را زن‌تر از فروغ می‌دانم.» برای چنین پروژه‌ای که بتواند جایگاه زن در ایران را بازبینی کند و از اسارت ساختارهای «رجولیت» رها کند ما نیازمند «مستندات» در اشعار و افکار پروین و فروغ هستیم که این نه در آثار عبدالکریمی دیده شده و نه در مصاحبه‌هایش در باب زنانگی و پروین و فروغ. اما بحث مهم‌تر این است که نسبت «واقعی» (بسا ارجاع به متن) فروغ و پروین با تراث دینی و مدرنیسم در اشعار و افکارشان فراسوی «مشهورات» چیست؟ پروین از پیشروان شعر عصر تجدد در ایران است. او با مبانی عقلانی در شعر خود به نیازهای عصر بیداری ایرانیان در بستر مشروطه پاسخ داد و منتقدان عصرش او را در شمار «نوگرایان» محسوب می‌کردند. به عبارت دیگر، حضور پروین در «عرصه عمومی» پایانی بود بر «تاریخ مذکر» در ایران و این حضور خود نسبتی داشت با سوسه‌وارگی برآمده از مدرنیسم- حقوق زن در اندیشه پروین اعتصامی جایگاه ویژه‌اش دارد تا جایی که عنوان رساله او «زن و تاریخ» بود. اصالت فکر و اندیشه -در کنار نقش‌های سنتی مانند مادری- برای پروین جایگاه بنیادینی دارد (و این خلاف جهان‌بینی مردسالاران‌های است که در ایران با کمک فلسفه،حکمت، فقه و عرفان هم تقدیس و نهادینه شده بود) واین چنین می‌سرایند: «بهر زن، تقلید تیه فتنه و چاه بلاست‌زیرک آن زن، کو رهش این راه ظلمانی نبود.» در اینجا پروین «ولایت مردانه» و زنی و از تقلید برحذر

می‌دارد و بر خلاف نگاه برآمده از «سنت تاریخی ما» بر این باور است که زن و مرد در جامعه برابر هستند و راه تحکیم این برابری در جامعه نهادینه کردن علم و دسترسی برابر آن برای زنان و مردان است: «یه که هر دختر بداند قدر علم آموختن‌اتنا نکوید کس پسر هوشیار و دختر کودن است.» پروین صرفاً به این محدوده بسنده نمی‌کند و حتی به حوزه عمومی هم ورود می‌کند و یکی از علل «عقب‌ماندگی» زنان در ایران را در نبود فهم از عدالت بین پسر و دختری می‌خواند که در نهاد‌های اجتماعی تاریخاً شکل گرفته است.«کس چو زن اندر سیاهی قرن‌ها منزل نکر دکس چو زن در معبد سالوس، قربانی نبود.» در دبستان فضیلت زن دبستانی نبود.» در اینجا پروین هم نقد نهادهای دینی و سنت تاریخی ما می‌کند که زن را قرن‌هاست در سیاهی و چارچوب‌های مردسالارانه سرکوب کرده و این سنت را موبد بیه «روایت‌های برآمده از معبد سالوس» ممکن کرده است. پروین سپس تراثی تأثیر آیده‌های عصر روشنگری و مدرنیسم به برابری زن و مرد یا سوژگی زنانه اشاره می‌کند که تحت تأثیر سنت تاریخی ما آن را در عدالت‌خانه و حوزه حقوقی سرکوب می‌کرده و کم‌اکنون می‌کند. به عبارت دیگر، دوگانه‌ای بین پروین و فروغ وجود ندارد، بل فروغ همان «دختر کودن» است که به دبستان رفته و مانند «پسر هوشیار» بیدار شده است و «تقلید» را به کنار نهاده است؛ چرا که مادرش پروین به او گفته بود: «بهر زن تقلید تیه فتنه و چاه بلا»ست. آیا واقعا چنین گسستی بین پروین و فروغ وجود دارد یا فروغ بخشی از پویایی ذهن زنانه ایرانی است که از تجدد متقدم (در پروین) به تجدد متاخر (در فروغ) رسیده است؟ آیا اساساً فروغ و پروین را می‌توان ذیل دوگانه «امر ایرانی» و «امر انبرانی» صورت‌بندی کرد که یکی نماینده «سنت» (و تجلی و محل ظهور) و دیگری نماینده «زن هالیوودی» (و تجلی امر جنسی و فقدان اصالت) باشد؟

میدان

کشف تپه ۹۰۰ ساله در آذربایجان شرقی



باستان‌شناسان با کاوش و بررسی «تپه چمن لیلان» در حوضه دریاچه ارومیه اعلام کردند که این محوطه قدمتی در حدود ۹هزار سال دارد و قدیمی‌ترین روستاهای نوسنگی در آذربایجان شرقی در این منطقه استقرار داشته است. پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری از انجام دومین فصل پروژه باستان‌شناسی لیلان در راستای مطالعات پیش از تاریخی شمال غرب ایران و حوضه دریاچه ارومیه و همچنین به منظور حفاظت و صیانت از محوطه‌های باستانی میراث فرهنگی کشور، خبر داد. «تپه چمن لیلان» در بخش لیلان در جنوب شرق دریاچه ارومیه و در جنوب غربی‌ترین نقطه استان آذربایجان شرقی واقع شده است. این محوطه در تاریخ ۱۳اسفند ۱۳۷۹ با شماره ۳۰۸۹ به‌عنوان یکی از آثار ملی ایران به ثبت رسیده است. اکبر عابدی، سرپرست هیأت باستان‌شناسی مستقر در لیلان درباره اهمیت کاوش در این محوطه، گفت: از آنجا که دشت لیلان در جنوب شرق دریاچه ارومیه و جنوبی‌ترین شهر استان آذربایجان شرقی، یکی از مهم‌ترین دشت‌های پیش از تاریخ و تاریخی این منطقه به شمار می‌آید و با توجه به پرسش‌ها و ابهامات اساسی درباره قدمت «نوسنگی» و «مس و سنگ» این منطقه به شمال غرب ایران و همچنین با توجه به اهمیت دو محوطه نوسنگی «الله‌قلی تپه سی» و «تپه چمن»، دومین فصل مطالعات باستان‌شناسی و همچنین تعیین عرصه و پیشنهاد حریم برای حفاظت از محوطه تپه چمن لیلان آغاز شد تا ضمن حفاظت از این دو محوطه ارزشمند، به بازنگری گاهنگاری دقیق، مواد فرهنگی نوسنگی این منطقه، و همچنین به جایگاه این دو محوطه مهم در مطالعات نوسنگی شمال غرب ایران و غرب آسیا و نیز روابط منطقه‌ای و فرمانطقه‌ای و تجارت با مناطق همجوار شرق آناتولی، شمال بین‌النهرین و قفقاز جنوبی از یک سو و با غرب و جنوب دریاچه ارومیه از سوی دیگر، پرداخته شود.عضو هیأت علمی گروه باستان‌شناسی دانشگاه هنر اسلامی تبریز ادامه داد: در راستای فصل اول مطالعات چمن لیلان، ۱۳گمانه تعیین عرصه و حریم ایجاد و گمانه‌زنی انجام شد که نتایج قابل توجه و ارزشمندی را به همراه داشت، از جمله این‌که سلال‌ها و مواد فرهنگی که از گمانه‌های تعیین عرصه و حریم و بررسی سطحی به‌دست آمد نشان داد که استقرار در این محوطه به احتمال فراوان از آغاز دوران نوسنگی، با کشف سفال‌هایی به قدمت در حدود ۶۰۰۰پیش از میلاد، آغاز شده و به مدت حدود یک هزاره و تا ۶۰۰۰پیش از میلاد ادامه یافته است. عابدی همچنین گفت: کاوش‌های

اولین فصل تپه‌الله‌قلی لیلان روشن کرد که این محوطه به همراه محوطه هم‌جوار آن، یعنی تپه چمن، قدیمی‌ترین روستاهای نوسنگی آذربایجان ایران را تشکیل می‌دهند که تپه‌الله‌قلی لیلان، یک روستای بسیار بزرگ به وسعت حدود ۴هکتار را شامل می‌شود که دارای ۹متر نهشته و آثار فرهنگی متعلق به دوره نوسنگی است که از این حیث این محوطه را در زمره شاخص‌ترین و بزرگ‌ترین روستاهای آغازین نوسنگی غرب آسیا و شمال غرب ایران قرار می‌دهد. این باستان‌شناس افزود: ۱۳گمانه تعیین عرصه و حریم محوطه نیز این امکان را فراهم کرد تا محدوده و وسعت دقیق محوطه مشخص شود که بر این اساس، وسعت موجود محوطه از ۵۰×۶۰متر (وسعت امروزی محوطه) به وسعت حدود ۱۵ هکتار پیشنهاد داده شد و برنامه‌ریزی‌ها برای حفاظت از محوطه و جلوگیری از پیشروی کشاورزان و زمین‌داران اطراف محوطه به عرصه و حریم محوطه انجام شود که با تصویب نهایی نقشه تعیین عرصه و حریم و ابلاغ آن به مالکان و زمین‌داران اطراف محوطه، امید است که مراحل قانونی و حقوقی برای حفاظت هر چه بیشتر محوطه انجام شود.

عابدی همچنین یادآور شد: این فصل از «پروژه باستان‌شناسی لیلان» با عنوان گمانه‌زنی به منظور تعیین عرصه و پیشنهاد حریم تپه چمن لیلان با مجوز پژوهشگاه می‌راث فرهنگی و گردشگری و با همکاری دانشگاه هنر اسلامی تبریز و اداره میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان آذربایجان شرقی با همراهی تیمی از باستان‌شناسان شمال غرب ایران انجام شده است.

دریاچه



گربوز دوران اکسی‌اواگلو - ترکیه

روزنامه‌نویسی

عمر عبدالعزیز رحمه‌الله‌علیه چون از خواب برخاستی بعد از فریضة حق شکر و سیاست نعمت و فضل رب‌العالمین بگفتی و امن و استقامت خلق از خدای درخواستی و گفتی یا رب عهده کاری عظیم به دست این بنده ضعیف متعلق است. پیداست که از جهد و کفایت من چه خیزد، به آبروی مردان درگاہت و به صدق معامله راستان و پاکان که توفیق عدل و احسان و انصاف ده و از جور و عدوان بپرهیز، مرا از سزّ خلق و خلق را از سزّ من نگاه دار، روزی ده و روزی مکن که دلی از من بیازارد یا دعای مظلومی در حق من باشد.

منتقدان

نفوذ لایه‌ای:در اصطلاحات انگلیسی شیمی زمانی که جرم در اثر انتقال آتم‌ها جابجا می‌شود یا به عبارت دیگر جابجایی ماده در انتقال اتمی اتفاق افتاده باشد.

مجازستان

بچه بودم تو خونه داییم بواشکی یه شکلات برداشتم و خوردم، جیب نداشتم، پوست‌شو گذاشتم کنار کمر شلوارم، مشغول بازی بودم که یهسو دیدم یه چی تو شلوارم وول می‌خوره، جیب کشیدم زن‌داییم تا فهمید شلوارمو در آورد پرت کرد اون طرف و پوست شکلاتی که تو هوا می‌چرخید و می‌ومد پایین.(SaRa)

دیروز رفته بودم برا تولد خوارم کادو بخرم؛ زنه با بچه‌ش اومد چتر بخره، چتر خیلی گرون بود خرید و رفت. شنیدم داشت به بچه‌ش می‌گفت بیا مادر خودم با کیسه زباله برات چتر درست می‌کنم.(faryad)

یکی از مسئولین گفته کاربران ایرانی در برابر فیلترینگ مقاومت می‌کنند! یاد یکی از بچه‌های مهد افتادم که گریه می‌کرد ازش پرسیدیم چنته؟ گفت اشکان نمی‌ذاره بزمنش.(purplejiik)

کاش الان سرباز «دیار امپراطوری چوسان» بودم و یا یه کلاه به عرض ۵متر داخل قصر تردم می‌کردم و روزی یه‌بار به‌طور جرات می‌کردم تا امپراطور بگه چطور جرات می‌کنی.(T_G)

فکرتور

روتر جدید MSI با آنتن‌های متحرک شما را در خانه دنبال می‌کند

حتماً برای شما هم پیش آمده است که در بعضی از نقاط خانه خود سیگنال وای‌فای ضعیف‌تری داشته باشید. MSI به‌دنبال حل این مشکل رفته و حالا در نمایشگاه CES ۲۰۲۳ روتری را معرفی کرده است که آنتن‌های آن می‌تواند شما را با حرکت در خانه دنبال کند. روتر جدید MSI با نام Turbo Radix BE۲۲۰۰۰ محصولی بالاتر از است که تقریباً تمام قابلیت‌های لازم (و حتی غیرلازم) برای شما را به‌همراه دارد. مهم‌ترین قابلیت این روتر در آنتن‌های آن دیده می‌شود که برخلاف سایر محصولات مشابه بازار، می‌تواند به‌طور خودکار یک دستگاه خاص را دنبال کند و قرار دهد. این روتر تا سال ۲۰۲۴ به بازار نمی‌آید، چون هنوز بعضی از ایرادات آن برطرف نشده است و نمی‌توان مطمئن بود که موتور حرکت‌دهنده آنتن‌ها می‌تواند تا سال‌ها بدون مشکل کار کند یا خیر. خبرنگار رسانه انگجست می‌گوید حتی در زمان نمایش کوتاه Radix BE۲۲۰۰۰ CES ۲۰۲۳ متوجه شده‌ است که حرکت آنتن‌ها با افزایش حرارت برخی مواقع کمی منقطع می‌شود. به‌علاوه، مشخص نیست که روتر MSI در خانه‌ای که پر از گجت‌های مختلف است، چگونه تشخیص می‌دهد که کدام دستگاه را در اولویت قرار دهد. فرایند تعمیر آن چگونه خواهد بود. اگرچه استاندارد وای‌فای ۷ هنوز نهایی نشده، اما MSI این دستگاه را بطوری طراحی کرده است که بتواند از این فناوری پشتیبانی کند. Turbo BE۲۲۰۰۰ هم‌چنین از فناوری AI QoS بهره می‌برد که می‌تواند پینگ را در حین بازی کاهش، یا با لمس یک دکمه اولویت داتلود محتوا را تغییر دهد. برای مثال، می‌توان به این روتر گفت که اولویت را روی دریافت داده‌های استریم‌های ویدیویی بگذارد. این فناوری مدعی است که ایسن روتر با کانال پهنای باند ۳۲۰ مگاهرتزی، در مقایسه با روترهای معمولی وای‌فای ۶ چهار برابر سرعت بیشتری دارد.

امشب بخشی از ماهواره قدیمی ناسا به زمین سقوط می‌کند

ناسا اعلام کرد احتمالاً سقوط بقایای یک ماهواره ۲۴۵۰کیلوگرمی روی ساکنان کره زمین بسیار اندک است زیرا بخش اعظم آن هنگام ورود دوباره به اتمسفر می‌سوزد و از بین می‌رود. به نقل از آسوشیتدپرس، اما برخی قطعات آن سالم می‌مانند. سازمان فضایی آمریکا معتقد است احتمال جرات افراد در نتیجه سقوط این قطعات یک در ۹۴۰۰ بار است. پیش بینی می‌شود ماهواره علمی مذکور یکشنبه‌شب (به وقت آمریکا) سقوط کند. اما شرکت کالیفرنایی آئرواسپیس معتقد است زباله‌های فضایی روز دوشنبه از بالای آفریقا، آسیا، خاورمیانه و غربی‌ترین بخش‌های شمال و جنوب آمریکا می‌گذرد. ماهواره ERBS در سال ۱۹۸۴ میلادی همراه یک شاتل چلنجر به فضا پرتاب شد. هرچند تصور می‌شد عمر آن ۲ سال باشد، اما ماهواره همچنان به فعالیت‌های خود ادامه داد و در ۲۰۰۵ می‌لادی بازنشسته شد. ماهواره مذکور چگونگی جذب و انتشار انرژی خورشید را بررسی می‌کرد.