

روزنامه همدلی

روزنامه سیاسی، اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران
شنبه ۱۷ دی ۱۴۰۱ جمادی الثانی ۱۴۴۴_ ۷ ژانویه ۲۰۲۳- شماره ۲۰۹۹ - سال هفتم
۸ صفحه- قیمت ۲۰۰۰ تومان- ضربرب کیفی ۶۷۴
hamdelidaily.ir hamdeli@gmail.com newspaper.hamdeli
سردبیر: فضل‌الله یاری
چاپ: ۴۴۵۳۳۷۲۵-۰۲۱
نشانی: تهران- میدان انقلاب - خیابان کارگر شمالی- کوچه مهر- پلاک ۶- طبقه اول- واحد ۳
تلفکس: ۰۲۱۶۶۹۱۲۷۵-۰۲۱۶۶۹۱۲۷۱

داستانک



حسن صغیرپور
داستان نویسن

جاسم

می گفتند برا تسکین درد و فراموشی قلیون می کشه! جاسم شیها راه می افتاد و در خانه یکی از همسایه‌ها را می‌زد و داخل خانه می شد و شروع به کشیدن میکرد؛ بیشتر خانه‌ها برایش قلیون جاقی می کردند و می‌شود گفت در هر خانه‌ای را میزد در عرض چند دقیقه قلیون برایش آماده می کردند. ما هم یک قلیون داشتیم که اسمش قلیون جاسم بوده و فقط مختص او، با همه در و همسایه‌ها دوست شده بود. یکبار موقع قلیون کشیدنش گفتم از جنگ برامون بگو، که با حسرتی غریب آهی کشید و گفت: «جنگ جنهم» با همه بچه‌ها را به چشم پسر و دختر خودش میدید و گاهی حرفی میزد و داستانی برایشان می‌گفت.

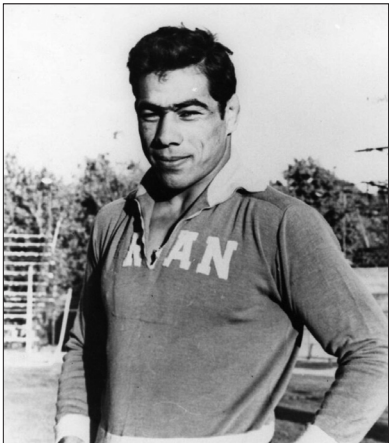
یک شب زمستان به خانه ما آمد گفت ننوشتیم خونه قلیون بکشیم چون نفسم بند اومد، شما برام چاقی کنید؛ من ناخودآگاه گفتم، خب نکش دیگه اگه نفس نداری که پدر پشت گردنم زد و بعد جاسم بی حرف رفت و بعد از آن دیگر برای کشیدن قلیون نیومد. قلیون جاسم ماند گوشه آشپزخونه و خاک روش نشست.

یک شب قلیون را جاق کردم برداشتم برم در خونه‌اش، جاسم در را باز کرد و گفت دیگه نمی کشم پسرم. قیبر نکرده بود و وقتی تو چشم‌اش نگاه کردم در اون لحظه حس کردم تنهاترین آدم روی زمین است. جاسم دیگه قلیون نکشید و دوست داشت گذشته را بیشتر به یاد بیاره و با خاطراتش سرگرم بشه تا دق کنه! جاسم همون سال در یک روز زمستونی مرد. تشییع جنازه‌اش خلوت بود. اونایی که اومده بودند برای غریبه بودن و سرگذشتش اشک ریختند و گریه کردند. کشیش من قلیون جاسم را جاق کردم و کشیدم شاید کمی جاسم را تسکین بدم و غمش را فراموش کنم. مرگ جاسم و یادآوردنش برام تلخ و مثل جنهم است.

کافحه تاریخی

آخرین روز جهان پهلوان تختی در هتل آتلانتیک

روزی که رستم از شاهنامه رفت



ماجرای مرگ غلامرضا تختی از اسطوره‌های ورزش ایران اگر چه تا حدود زیادی روشن شده است اما هنوز ابهام در زوایای آن جود دارد و خیلی از مردم نمی‌توانند باور کنند که او خودش را از بین برده باشد. روز ۱۷ دی ماه هر سال خاطره این پهلوان ایرانی گرمای داشته می‌شود. تختی چهار روز پیش از مرگ به دلیل اختلافات خانوادگی با همسرش به هتل آتلانتیک تهران (هتل اطلس فعلی) رفته بود. زری امیری مستخدم هتل آتلانتیک اولین کسی بود که اجسد تختی را پیدا کرد. او دربارهٔ چگونگی کشف پیکر تختی گفت:«در ساعت ۸ بعدازظهر روز یکشنبه تختی به دفتر هتل مراجعه کرد و قلم و کاغذ خواست و سپس بدون صرف شام به اتاقش رفت و ظاهراً خوابید، ولی ساعت ۷صبح روز ۱۷دی‌ماه ۱۳۴۶ که من طبق دستور خودش برایش صبحانه بردم با وضع غیرعادی مواجه شدم.. صورت تختی باد کرده و کبود شده بود و از گوشه لبانش شیر باریکی از خون به روی متکا خشکیده بود، من بلافاصله وضع غیرعادی را به اطلاع مدیر هتل رسانیدم و چند دقیقه بعد آمبولانس و مأمورین شهرداری و دادسرا به هتل آمدند و در حدود ساعت ۸:۳۰ جنازه مرگ خودم تختی از هتل خارج شد.» روزنامه‌های دولتی درباره مرگ تختی نوشتند:«غلامرضا تختی بر اثر خودکشی جان‌باخته است.» از انگیزه‌های ممکن برای خودکشی او اختلافات خانوادگی با همسرش شهلا توکلی و ناکامی‌هایش در مسابقات در پایان عمر ورزشی وی نام برده شد، بعدتر گفته شد که او یک روز پیش از مرگ، نزد وکیل رفته و با تنظیم وصیت‌نامه‌های وضعیت مختصر اموالش را مشخص کرده است. کسانی که او را در قهرمان و پهلوان ملت می‌دانستند باور نمی‌کردند قهرمان

نگارخانه



فیض شریفی

منتقد و پژوهشگر ادبیات

تاملی در شعر مرگ «نازلی» شاملو زمستان شکست و رفت...

و حتا زیر شکنجه‌هایی چون کشیدن ناخن انگشت‌ها و ساعات متمادی تحمل دستبند قهانی و شکستن استخوان‌های دست و پای خویش حتا ناله‌ای نکرد. شعر نخست «مرگ نازلی» نام گرفت تا از سد سانسور بگذرد اما این عنوان، شعر را به تمامی وارثانها تعمیم داد و از صورت حماسه یک مبارز بهخصوص در آورد. مجموعه (آثار شاملو، دفتر یکم، انتشارات زمانه، نگاه، ص ۱۰۶۲)

این شعر در سه پار کوتاه سامانبدی شده است که شاید یادآور سه بار شکنجه وارثان باشد، چرا که بار سوم همراه با مبارز دیگری -کوچک سوستری- زیر شکنجه ددمنشانه‌ای به قتل رسید و به سبب آن که بازجویان جای سالمی در بدن آن‌ها باقی نگذاشته بودند، برای ایزگم کردن جنازه هر دو را به رودخانه جاجرود افکندند...

شعر مرگ نازلی از شکلی روایی همراه با گفتگو، توصیف و تصویر و کش حرکت می‌کند. این شعر چون در موقعیت زمانی و تاریخی سروده شده بسیار مورد توجه قرار گرفته است. محور شعر بر سکوت و ایستادگی شخصیت نازلی شکل گرفته است. پایه‌های اصلی شعر بر یک روایت تئاتری، استوار شده است که شکنجهگر یا راوی یا «من درونی نازلی» حرف می زند و وعده بهمار و زندگی خوب می‌دهد ولسی نازلی سکوت می‌کند. به نظر نمی‌رسد که کلام باز جو یا شکنجه‌گر این اندازه مودبانه باشد که از خنده بهار و شکستن ارغوان بگوید و گل دادن یاس پبر و زیبایی بهار بگوید. و بازجویی مجدد بسود که وارثان در پاسخ سوالهای بازجو لوجانه لب از لب وا نکرد

بشنو

«جیان لوکا ویالی» فوتبالیست سابق تیم ملی ایتالیا از دنیا رفت

در گذشت بمب افکن در ۵۸سالگی

سینیشا میهالیوویچ و پس،ه، دنیای فوتبال یک ستاره دیگر خود را نیز از دست داد. ویالی در ۱۹سال فوتبال خود، ۶۷۳بازی در سری آ، لیگ برتر و جام‌های اروپایی انجام داد و ۲۵۹گل به ثمر رساند. با لباس تیم ملی ایتالیا او یک عنوان سوومی جام جهانی ۱۹۹۰ را کسب کرد. او همچنین با تیم زیر ۲۱ساله های ایتالیا، یک نایب قهرمانی و عنوان سوومی در مسابقات قهرمانی زیر ۲۱سال اروپا در سال های ۱۹۸۴ و ۱۹۸۶ به دست آورد. در مجموع ۵۹گل برای تیم ملی بزرگسالان ایتالیا انجام داد و ۱۶گل هم زد. او در اول جولای ۱۹۹۹ از فوتبال بازنشسته شد. به عنوان مربی، او بین سال های ۱۹۹۸ تا ۲۰۰۰ روی نیمکت چلسی(به مدت عماه هم مربی و هم فوتبالیست) و در فصل ۲۰۰۱-۲۰۰۲ روی نیمکت وانفورد حضور داشت. ویالی در سال ۲۰۱۵ به تالار مشاهیر فوتبال ایتالیا راه یافت. از نوامبر ۲۰۱۹ او به عنوان مدیر فنی کنار دوست و هم تیمی سابق خود در سمپدوریا یعنی روبرتو

کاتنبه فوتبال

دستور موقت فدراسیون فوتبال؛

محرومیت ترابی و بازیکن نساجی بعد از اتفاقات جنجالی



استفان دیسپودوف - بلغارستان

روزنامه‌ها

از سیرت پادشاهان یکی آن است که به شب بر در حق گدایی کنند و روز بر سر خلق پادشاهی. آورده اند که سلطان محمود سبکتکین رحمۀالله‌علیه همین که شب در آمدی جامۀ شاهی به در کردی و خرقةٔ درویشی درپوشیدی و په درگاه حق سر بر زمین نهادی و گفتی یا زبالعزە ملک ملک توست و بنده بندهٔ تو، به زور بازو و زخم تیغ من حاصل نیامده است، تو بخشیدهای و هم تو قوت و نصرت بخش که بخشیدندای.

منتقد تکامل

عصاره سسیال: در اصطلاحات انگلیسی شیمی عصاره سیالی یا کنترل از دست دادن سیالات، فرایند کنترل یا کاهش میزان فیلتراسیون که از محیط فیلتر عبود می کند تعریف می‌شود.

مجازی‌ها

- یکی از تفریحاتم این شده که می‌رم برنامه‌ی سفر می‌چینم، آمار جاهای دیدنی رو درمیارم، تخمین قیمت می‌زنم. بعد صفحه رو می‌بیندم و می‌شینم سر درس و امتحان و پروژه(DanialN)
- می‌گن هر فردی میانگین روزی صدبار صفحه گوشی‌شو باز می‌کنه، صدبار و یا بیشتر؛ بعد هنوز سواله واستون چرا عکس خودمونو می‌ذاریم یک بک گراند؟! چه چیزی بهتر از خودمون؟! (MaricHiiii)
- جدی دقت کردین همه چی گرونه‌ان؟ حتی کم ارزش‌ترین چیزام گرون. نیم‌ساعته دارم فکر می‌کنم به چیز ارزون پیدامی کنم چیزی به ذهنم نمی‌رسه.(شکان مدیری)
- فردی در ترافیک جلوی ما بیچید «احمق»، ما که جلوی دیگران می‌پیچیم «زنگ». کسی جواب تلفن ما را ندهد «معرفت»، ما که جواب ندهیم «گرفتار». فرد بلندتر از ما «بدار»، کوتاه‌تر از ما «کوتوله». دنیای قضاوت‌ها یعنی تحلیل رفتار و گفتار دیگران بر اساس نیازها و ارزش‌های خودمان.(آفرویدت تاپ)

دنیای علم

انفجارهایی که میتواند اتمسفر زمین را نابود کند در گذشته هم می‌دانستیم که ابرنواخترها پدیده‌های خطرناکی هستند، اما حالا پژوهشی جدید نشان داده است که نوع خطرناک‌تری از این انفجارهای کیهانی وجود دارد که می‌تواند از فواصل بسیار دور اتمسفر و لایهٔ اوزون سیاره‌هایی مثل زمین را متلاشی کند. گروهی از محققان نواحی از ابرنواخترها را کشف کرده‌اند که می‌توانند شکل دیگری از تابش‌های مرگبار را تا مسافت‌های طولانی به فضا فرستند و سیاره‌ها را تهدید کنند. این نوع از ابرنواخترها زمانی رخ می‌دهند که ستاره‌ها در پایان چرخه عمر خود با قرص ضخیمی از مواد اطاح می‌شوند. سپس زمانی که انفجار اولیه ابرنواختر رخ می‌دهد، موج شوک شکل می‌گیرد و به این دیسک برخورد می‌کند. بر اثر این اتفاق، دمای قرص چنان افزایش پیدا می‌کند که باعث انتشار مقدار زیادی تابش پرتو ایکس در فضا می‌شود. تابش این ابرنواخترها تا فاصله ۱۵۰سال نوری پیش می‌روداین تابش می‌تواند مقدار زیادی انرژی را حمل و مسافت‌های فوق‌العاده زیادی را تا فاصله ۱۵۰میلیون سال نوری طی کند. محققان می‌گویند این پرتوهای ایکس قادرند لایه اوزون سیاره‌هایی مثل زمین را تحت تأثیر قرار بدهند و تا ۵۰درصد آن را نابود کنند. چنین اتفاقی به‌تندیایی می‌تواند عامل انقراض موجودات زنده در زمین شود. این نوع خاص از ابرنواخترها انفجاری دومرحله‌ای دارند؛ یعنی ابتدا ماهها یا سال‌ها پس از انفجار اولیه موجی از پرتو ایکس به سیاره‌ها می‌رسد، سپس صدها یا هزاران سال بعد، پرتوهای کیهانی وارد عمل می‌شوند تا اثر ویرانگر قبلی را تکمیل کنند و اجازه بازیابی را به زیست‌کره ندهند.خوشبختانه زمین فعلا در معرض خطر قرار ندارد، چون هیچ ابرنواختری از این نوع در نزدیکی آن شناسایی نشده است. بااین‌وجود، این پژوهش محدودیت‌های بیشتری را به کمر بند حیات در کهکشان‌ها اضافه می‌کند. این کمر بند همان جایی است که معمولا شانس وجود حیات در آن در نظر گرفته می‌شود.

فناوری

تولید داربست‌های نانویی برای احیای

بافت استخوان توسط ایرانیان

گروهی از محققان با همکاری پژوهشگران ایرانی داربست‌هایی از مواد نانو ابداع کرده‌اند که در مهندسی بافت استخوان کارآمد هستند و به احیای آن نیز کمک می‌کنند.مهندسی بافت استخوان برای غلبه بر مشکلات راهبردهای درمانی فعلی توسعه یافته‌است. مهندسی بافت با ترکیب موادزیستی، عوامل فعال و فاکتورهای رشد، سلول‌ها و نانومواد، امکان ایجاد ساختارهای جدیدی را فراهم می‌کند که به تقویت بازسازی استخوان منجر می‌شوند.در همین راستا گروهی از محققان با همکاری علیرضا دولت‌شاهی پیروز و نیره طائب‌نیا از اسید هیالورونیک و آلژینات برای ایجاد هیدروژل برای فعال بیولوژیکی و از نانورس مونت موریلونیت برای تقویت و تثبیت آن‌ها استفاده کردند تا بافت استخوان را مهندسی کنند. نانورس‌ها در حقیقت نانوذراتی از جنس سیلیکات معدنی لایه ای هستند. محققان با کمک سلول‌های بنیادی مزانشیمی در شرایط آزمایشگاهی (به ویژه آن‌هایی که با نانورس تقویت شده بودند) داربست‌هایی ابداع کردند که زیست سازگار و استخوان ساز بودند و حتی در نبود واسطه های متمایز امکان کانی سازی را فراهم می کردند. علاوه بر آن، تحقیق روی موجودات زنده برای نشان دادن پتانسیل هیدروژل‌ها جهت ترمیم استخوان و فعالیت به عنوان یک حامل سلول و پلنفرم های انتقال دهنده برای SDF-۱ انجام شد. یک تحقیق تیمی vti نیز برای ایجاد پتانسیل هیدروژل‌ها برای ترمیم استخوان و عمل به عنوان حامل سلولی و بسترهای ارائه SDF-۱ (فاکتور ۱ مشتق از سلول استرومال) انجام شد.در نتیجه مشخص شد داربست‌های دارای SDF-۱ بالاترین درصد بازسازی استخوان و همچنین رگ زایی را داشتند که این امر مناسب بودن آن‌ها را تایید می‌کند.