

روزنامه همدان

روزنامه سیاسی، اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران
چهارشنبه ۱۴ دی ۱۴۰۱ | ۱۱ جمادی الثانی ۱۴۴۴ | ۴ ژانویه ۲۰۲۳ - شماره ۲۰۹۸ - سال هفتم
۸ صفحه - قیمت ۲۰۰۰ تومان - ضرب کیفیت ۶۷۴
hamdelidaily.ir hamdeli@gmail.com newspaper.hamdeli
سردبیر: فضل‌الله باری
چاپ: صمیم ۴۴۵۳۳۷۷۵-۰۲۱
نشانی: تهران- میدان انقلاب - خیابان کارگر شمالی- کوچه مهر- پلاک ۶- طبقه اول- واحد ۳
تلفکس: ۰۲۱۶۶۹۸۱۲۷۵ - ۰۲۱۶۶۹۸۱۲۷۱

کتابخانه

نگرانی آمریکا از تصرف ماه توسط چین

بیل نلسون رئیس ناسا در جدیدترین اظهارات خود هشدار داده است که چین ممکن است مدعی قلمروی غنی از منابع روی ماه باشد و نگرانی‌هایی در مورد جاه‌طلبی این کشور در کمره ماه وجود دارد. رقابت برای رسیدن به ماه بین ایالات متحده و چین به شکل روزافزون در حال تشدید است و دو سال آینده می‌تواند نشان دهد که چه کسی در این مسابقه برنده می‌شود. بیل نلسون، مدیر ناسا در مصاحبه‌ای با پولیتیکو هشدار داد که اگر چین در مسابقه فضایی پیروز شود، ممکن است قلمرویی را در ماه تصاحب کند که بر مناطق غنی از مواد معدنی و سایر منابع تسلط یابد یا حتی مانع از سفر دیگر کشورها به ماه شود. وی گفت: این یک واقعیت است؛ ما در یک مسابقه فضایی هستیم و به‌تازگی مراقب ناسا برای توضیح نگرانی‌های خود به جزایری در دریای چین جنوبی اشاره کردند، جایی که ارتش چین در آن پایگاه‌هایی ایجاد کرده است. رئیس ناسا می‌گوید: اگر به گفته من شک دارید، ببینید ما را با جزایر اسپرتالی چه کردند. برنامه‌های فضایی ناسا و چین برای رسیدن به ماه در چند سال آینده فشرده است و هر دو کشور در ماه‌های اخیر وقت خود را صرف این کار کرده‌اند. چین در چند سال اخیر، مدارگردها، فرودگاه‌ها و کاوشگرهایی را به فضا پرتاب کرده است که به ماه و مریخ رسیده‌اند. آمریکایی‌ها بر این باورند که سازمان ملی فضایی چین خیلی سریع در حال پیشرفت است و این احتمال وجود دارد که بتواند اهداف ناسا را که در پروژه فعلی آرتیمیس تعیین شده است، شکست دهد و زودتر از ناسا

طافه تاریخ

آیا آلبر کامو قربانی توطئه شوروی شد؟

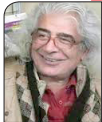


آلبر کامو هفتم نوامبر سال ۱۹۱۳ در الجزیره متولد شد. دوران کودکی‌اش را در شرایط بد اقتصادی طبقه کارگر سپری کرد و در ۲۱سالگی، زمانی که دانشجوی رشته فلسفه دانشگاه الجزایر بود، به عضویت حزب کمونیست درآمد. پس از سه سال به‌دلیل این که حزب، آن گونه که او تصور می‌کرد، نبود، از آن خارج و با شروع جنگ جهانی دوم، عضو شورای ملی مقاومت فرانسه علیه اشغالگران نازی شد. به نوشته برخی منابع، در اکتبر ۱۹۴۳ همراه با بعضی اعضای این شورا، فعالیت‌های روزنامه‌نگاری زیرزمینی را سامان داد که سرآغاز آشنایی‌اش با ژان پل سارتر - فیلسوف اگزیستانسیالیست - بود. این آشنایی و رابطه‌ی فراوان آن‌ها باعث شد تا امروز کامو را نویسنده‌ای با مبانی فکری اگزیستانس بدانند؛ در حالی که خود کامو در مقاله‌ای با عنوان «شورشی» که تحلیلی فلسفی از مقوله‌ی شوروش و انقلاب است، می‌گوید، زندگی‌اش را وقف مبارزه با نیهیلیسم کرده است. کامو می‌گوید، انسان به اصول اخلاقی نیاز دارد که علیه نیهیلیسم مقاومت کند. برای فرار از پوچی، انسان باید سراغ انسانیت برود و به همنوعانش کمک کند. سوزان ساناتگ - نویسنده آمریکایی - درباره‌ی کامو می‌گوید: هنر وی همیشه در خدمت مفاهیم روشنفکرانه‌ی مشخصی است که به‌گونه‌ای کامل‌تر در مقالاتش بیان می‌شوند. او منتقد ادبی و مورخ اندیشه‌هاست. آلبر کامو در «بیگانه» به شرح سرگذشت مرد جوانی بنام «مورسو» می‌پردازد که با خود و دنیای اطراف بیگانه است و این بیگانگی، او را تا پای مرگ می‌کشاند. کامو درباره‌ی «بیگانه» می‌گوید، در جامعه‌ی ما هر آدمی که در مراسم خاکسپاری مادرش اشک نریزد، خودش را در

ما همسوزان دنیا محصل

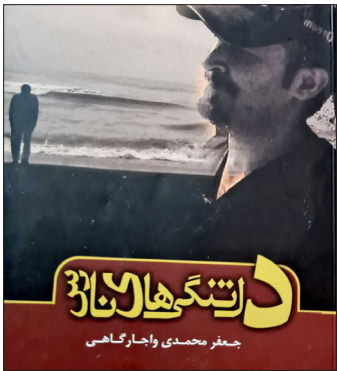
درباره «دلنگی های نارس» مجموعه شعر، جعفر محمدی واجارگاهی

جهنمی هستم که خود را می افروزم



فیض شریفی
منتقد و پژوهشگر ادبیات

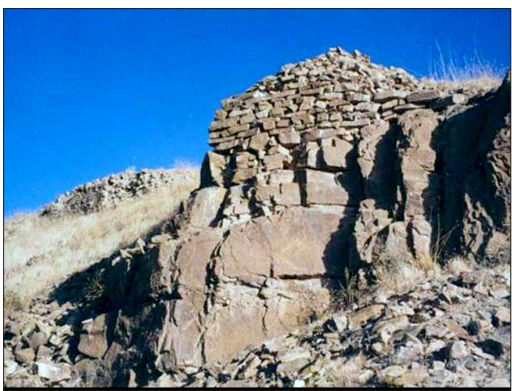
«دلنگی های نارس» مجموعه شعر، جعفر محمدی واجارگاهی



نوقدمایی هم دیده می‌شود. شاعر تمام هويتش را مغروض عشق می‌دارد و در آتش عشق می‌سوزد: «جهنمی هستم که خود را می‌افروزم/ زیر این آوار که نفس می‌گیری/ نان سردی را به دندان می‌گیری/ بغض که می‌کنی/ ارها نمی‌شوی در تنگایی که آن را زندگی می‌نامند/ زندگی را که پس می‌زنی/ دست‌های خالی عشق‌ایی/ آرزو مرا فتح می‌کند به نام من که تنهایی» در رمز و راز و استعاره‌های بیان شده و جنس و نوع سخن که از جنس شعر است، قدرت القای سخن سراینده زیاد است و تمام ماجرا بر وقوع و واسوخت است. شعر واجارگاهی چنان جواری زمزمه می‌کند تا به نیل‌های دریا بریزد. شعر او حادثه‌ای در شعر امروز ایران نیست. خودش می‌گوید که: «بر مه‌آلودترین دردها پناه جستیم/ نمی‌دانستم درد را پناه هیچ دردی درمان نیست‌نمی‌دانستم کنار بارداری شعرانطفه عشق کور است‌اکور کورانه می‌نویسم/ دلم را بی‌صدا عادت به درد می‌دهم/ نمی‌دانستم...» عشقی غریزی و شعری از غریزه و شور و آیتی صمیم در تاروپود شعر سراینده موج می‌کوبد و پیش می‌رود. شاعر دنبال نام نیست، او گریه می‌کند و می‌خواهد کتاب‌هایش را «خیرات اموات» کند: «راهم را به کوچه‌گام کج کنم/ بروم بروم/ آنقدر که به کره‌ها پیبندم/ امرگ حرف‌های نمدار نبض آسمان، لیخند ماه، هیاهوی بادهای بی‌دست، شب‌نشینی نورپرستان، کوک مرگ، بسوی مرگ...» این ترکیب‌های تصویری تشبیهی و استعاره‌های حس‌آمیزانه تا حدودی حالات شاعر را ترسیم می‌کنند. این تعبیر در اشعار آغازین شامل، فروغ فرخ‌زاد و بعضی از شاعران دهه چهل و پنجاه و شاعران

میلاد

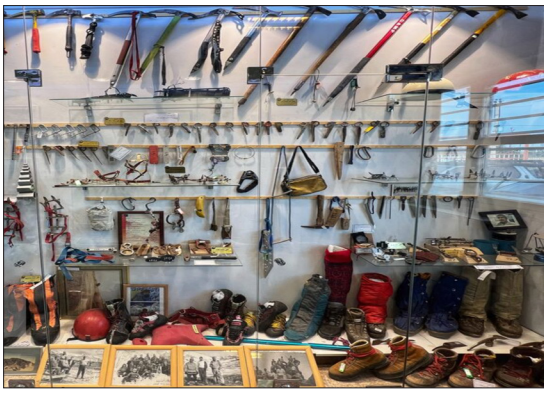
قلعه حسن آباد، یادگار تاریخ دفاع و مبارزه



قلعه حسن‌آباد در ۵کیلومتری سنندج در جنوب روستایی به نام حسن‌آباد واقع شده‌گفته می‌شود که این قلعه از آن دوران اشکانیان و ساسانیان است و به نام مرکز حکومت غرب ایران کنونی بهره‌گیری می‌شده‌است. در سال ۷۴۶هجری قمری «میر حسن‌خان اردلان»، بر بلندی کوهی در جنوب روستا، قلعه مستحکم برای مرکز حکومت خود بنا کرد. در اوایل قرن دهم هجری قمری «هلوخان اردلان» والی وقت کردستان، آنجا را مقر حکومت قرار داد. احتمالاً آبادی و قلعه حسن‌آباد قبل از تأسیس شهر سنندج (سنندج) مرکز ولایت کردستان بود و از سال ۱۰۴۶هجری قمری پس از انهدام قلعه حسن آباد، سنندج مرکز ولایت کردستان شد. آثار و بقایای تأسیسات قلعه حسن‌آباد، هنوز بر جای است. قلعه حسن‌آباد از جمله تپه‌های سخت‌گذر و راهبردی منطقه‌است که دارای شیب نسبتاً شدیدی در دامنه کوه‌است. این قلعه از نوع قلعه‌های کوهستانی است که دارای دیوارهای بلند سنگی در شیب کوه و برج‌هایی در امتداد دیوار‌هاست. دیوار قلعه حدود ۱۰۰متر است که از ارتفاع ۲۰۰متر شروع و تا ارتفاع ۴۰۰متر بالا می‌رود. ساختمان‌های اداری و نظامی اصلی داخل قلعه در بلندترین نقطه کوه در ارتفاع ۴۰۰متر بنا شده است که عمدتاً دارای معماری آجری است. از پایین‌ترین قسمت دیواره تا بالای کوه به صورت طبقاتی سکوهای برای احداث ساختمان ساکنان قلعه در لایه بیرونی تپه ایجاد شده و همچنین قلعه دارای برج و بارو و حصار سنگی است که نوع مصالح آن از جنس سنگ لاشه‌محل و ملات گل است. به گفته باستان‌شناسان بی‌گمان در جنگ‌های ایران و روم از این

موزه

موزه کوهنوردی همدان



نخستین موزه تخصصی کوهنوردی کشور در همدان به عنوان گنجینه‌ای ماندگار از فرزندان کوهستان، خانه ابدی را برای آثار و عکس‌های شخصیت‌های برجسته صعود کننده به قله‌های مرتفع و مهم جهان ایجاد کرده و هم اینک متولیان آن به دنبال ثبت نخستین موزه ملی کوهنوردی هستند. این آثار مربوط به سال ۱۳۳۰ تاکنون است و قدمت برخی وسایل به سال ۱۳۲۰ باز می‌گردد و پیشرفت کوهنوردی در همدان را نشان می‌دهد که شامل لوازم و تجهیزات، مکتوبات و کتب اهدایی جامعه کوهنوردی شامل دو بخش عکس‌ها و مرور خاطرات پیشکسوتان این موزه تخصصی است.

دریچه



Samuca Andrade

روزگار

پادشاهانی که مشفق درویشند، نگهبان ملک و دولت خویشند به حکم آنکه عدل و احسان و انصاف خداوندان مملکت موجب امن و استقامت رعیت است و عمارت و زراعت بیش اتفاق افتد. پس نام نیکو و راحت و امن و آرزایی غله و دیگر متاع به اقصای عالم برود و بازرگانان و مسافران رغبت نمایند و قماش و غله و دیگر متاعها بیارند، و ملک و مملکت آبادان شود و خزاین معمور و لشکریان و حوایش فراخ دست، نعمت دنیا حاصل و به ثواب عقبی واصل، و اگر طریق ظلم رود بر خلاف این.

ظالم برفت و قاعده زشت از او بماند عادل برفت و نام نیکو یادگار کرد

منتخب کتابها

هوادهی: در اصطلاحات تخصصی شیمی به منظور تهیه آب آشامیدنی از فرآیندی به نام هوادهی استفاده می‌شود. معمولاً در مواردی مانند حلال‌بوشنی مایعات یا برای خارج ساختن گازهای نامطبوع مانند کلر و کربن دی‌اکسید در آب همچنین افزودن اکسیژن به آب برای تبدیل مواد نامطلوب به به اکسیداسیون نیز کاربرد دارد.

مجازستان

یکی از دوستان می‌گفت وقتی برا کاری مجبوریم فیلترشکن قطع کنیم انگار داری عزیزتو می‌فرستی جبهه جنگ، معلوم نیست برگرده یا نه. (کرمی)
فرق منی که رسوم رانمایی جغرافیا رو ۲۰ شدم با رفیق که ۱۰ شد اینه که من میدونم آلمان کجای کروی زمین قرار داره و اون الان اونجاست. (nocebo)
این چه عادت مستخرمایه کافه‌ها پیدا کردن، می‌گن خودتون بیاید سفارشو ثبت کنید؟ من ۶۰تومن پول قهوه نمی‌دم که ویتز فرقی ت بشینه کلافا برنه. با این قیمت توی منو نباید منو تا خونه‌مونم برسونه. (کلمنتاین)
این مساله یکسوه بودن تغییرات قیمت‌ها در ایران هم خیلی جالبه. دلار دوستان تومن گرون می‌شه، از اثار ساره تا شورت‌های calvin klein متناظر باهاش گرون میشه! وقتی هفت هزار تومن ارزون میشه، انگار نه انگار و بازار مستقل از دلار رفتار میکنه.عجب (Lev Nikolayevich)

فکرتور

چرا فضاوردان در فضا دیرتر پیر می‌شوند؟
محققان در مطالعه اخیرشان اظهار کرده‌اند فضاوردان در ایستگاه فضایی بین‌المللی اندکی کندتر از افراد روی زمین پیر می‌شوند. اما علت این امر چیست؟ زمان ممکن است برای مانسبت به دیگران در بخش متفاوتی از فضا- زمان سریع‌تر یا کندتر به نظر برسد. این بدان معناست که فضاوردان در ایستگاه فضایی بین‌المللی اندکی کندتر از افراد روی زمین پیر می‌شوند. نتایج یک مطالعه نشان داده فضاوردان در مأموریت‌های طولانی ممکن است در برابر عوامل استرس‌زای منحصربه‌فردی که می‌توانند بر پیری انسان تأثیر بگذارند آسیب‌پذیر باشند. همه ما این جمله را شنیده‌ایم که زمان نسبی است. همه ما تجربه خود را در فضا-زمان به‌طور متفاوتی اندازه‌گیری می‌کنیم. دلیل آن این است که فضا-زمان مسطح نیست- منحنی است و می‌تواند توسط ماده و انرژی منحنر شود. برای مثال زمان برای افرادی که در کوه زندگی می‌کنند سریع‌تر از کسانی که در سطح دریا زندگی می‌کنند می‌گذرد. بنابراین بسسته به موقعیت و سرعت ما، زمان می‌تواند نسبت به دیگران در بخش متفاوتی از فضا-زمان سریع‌تر یا کندتر به نظر برسد و برای فضاوردان در ایستگاه فضایی بین‌المللی، این بدان معناست که آن‌ها در فرایندی کمی کندتر از افراد روی زمین پیر می‌شوند. این به دلیل اثرات اتساع زمان است. به نظر می‌رسد زمان در نزدیکی اجرام پر جرم کندتر حرکت می‌کند، زیرا نیروی گرانشی آن جسم فضا-زمان را خم می‌کند. این پدیده «اتساع زمان گرانشی» نامیده می‌شود. به‌طور خلاصه این عبارت به این معنی است که زمان با افزایش گرانش، کندتر حرکت می‌کند. به همین دلیل است که زمان برای اجرام نزدیک به مرکز زمین که گرانش قوی‌تر است کندتر می‌گذرد. این بدان معنا نیست که شما می‌توانید خود را در یک زیرزمین حبس کنید، فقط برای اینکه از بقیه ما که در اینجا در سطح زمین زندگی می‌کنیم بیشتر زنده بمانید. زیرا اگر در زیرزمین ساکن شوید، در تمام طول عمرتان فقط کسری از ثانیه کندتر از بقیه افراد روی زمین پیر می‌شوید. عامل دوم چیزی به نام «اتساع زمان با سرعت نسبی» است که در آن زمان با سرعت بیشتری حرکت می‌کند. نمونه کلاسیک این موضوع، سناریوی دوقلوهاست. یکی از دوقلوها در یک سفینه فضایی که نزدیک به سرعت نور حرکت می‌کند به فضا پرتاب می‌شود و دیگری در زمین می‌ماند. وقتی آن دوقلو مسافر فضایی به زمین بازمی‌گردد، تنها چند سال پیر شده است اما متوجه می‌شود خواهرش که در زمین بوده بیش از یک دهه پیر شده است. البته هیچ کس آن آزمایش را در زندگی واقعی انجام نداده است، اما شواهدی وجود دارد که این آزمایش واقعی است. زمانی که دانشمندان یک ساعت اتمی را به مدار فرستادند و بازرگاندند دریافتند این ساعت کمی عقب‌تر از ساعت زمینی حرکت می‌کرد. زیرا اتساع زمان گرانشی و اتساع زمان سرعت نسبی می‌توانند همزمان اتفاق بیفتند. یک راه خوب برای فکر کردن در مورد آن، در نظر گرفتن فضاوردانی است که در ایستگاه فضایی بین‌المللی زندگی می‌کنند. در حال حاضر، خدمه بین‌المللی هفت نفره روی ایستگاه فضایی بین‌المللی زندگی و کار می‌کنند و هر ۹۰ دقیقه یک بار به دور زمین می‌چرخند. آن‌ها در ارتفاع ۲۶۰ مایلی بالاتر از زمین شناور هستند، جایی که کشش گرانشی زمین ضعیف‌تر از سطح آن است. این بدان معناست که زمان برای آنها نسبت به افراد روی زمین با سرعت بیشتری داشته باشد. اما ایستگاه فضایی نیز با سرعت تقریباً پنج مایل در ثانیه به دور زمین می‌چرخد. این بدان معناست که زمان برای فضاوردان نسبت به افراد روی سطح نیز باید کند شود.