

روزنامه همدلی

روزنامه سیاسی، اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

دوشنبه ۱۲ دی ۱۴۰۱ - ۹ جمادی الثانی ۱۴۴۴ - ۲ ژانویه ۲۰۲۳ - شماره ۲۰۹۶ - سال هفتم

۸ صفحه - قیمت ۲۰۰۰ تومان - ضرب کیفیت ۶۷۴

hamdelidaily.ir hamdeli@gmail.com newspaper.hamdeli

سردبیر: فضل‌الله یاری

تاریخ: نشر گستر امروز ۰۲۱۶۱۹۳۳۰۰۰

چاپ: صمیم ۰۲۱ - ۴۴۵۳۳۷۲۵

نشانی: تهران- میدان انقلاب - خیابان کارگر شمالی- کوچه مهر- پلاک ۶- طبقه اول- واحد ۳

تلفکس: ۰۲۱۶۶۸۱۲۷۵ - ۰۲۱۶۶۸۱۲۷۱

نگارخانه

درباره رمان «شوالیه ناموجود» اثر ایتالو کالونو

نزدیک شدن به عینیت



فریبا علی اکبری

منتقد ادبی

با نقش و نگار فراوان همچون رنگین کمان در اهتزاز بود. ازیولوف، شوالیه ناموجود که فقط زرهی تهی است و بدنی ندارد. نه تنها افسری ارزشمند بلکه انسانی تمام عیار است و هرچه داستان جلو می‌رود خواننده به درک بهتری از کیفیت روحی ازیولوف می‌رسد. او تمام وظایف و مسئولیت‌های خود را به درست‌ترین حالت ممکن انجام می‌دهد. شاید کالونینو در شخصیت پردازی ازیولوف و ساختن شخصیت ازیولوف مانند بعضی از فلاسفه در صدد نفی بدن به شکل یک نقیصه، اخلاک‌گر و مزاحمی بوده است که در نهایت انسان را از حقیقت بازمی‌دارد. همین بی‌بدن بودن ازیولوف در داستان از او ناموجودی متعالی با ویژگی‌های انسانی بیشتری می‌سازد. در داستان ارتباط ازیولوف با محیط طبیعی و اشیای اطرافش بسیار جالب است مثلا در صفحه ۳۱ که در ساعت‌های طلوع خورشید زیر درخت کاج می‌نشست و با میوه‌های درخت که اطرافش ریخته بود، مثلثی با زاویه قائمه می‌ساخت. ساعت‌هایی که اشیا از میان تاریکی متراکم بیرون می‌آیند که در طول شب در آن پیچیده شده‌اند.

ساعتی که در آن آدم کمتر از هر موقعی به موجودیت دنیا اطمینان دارد. انگار ازیولوف با لمس کردن این اشیا که از تاریکی شایه بیرون آمدند، می‌خواهد خودش را به عینیت نزدیک کند و تسکین بدهد. «هر چه را دم دستش بود می‌شورد، برگ‌ها، قلوه‌سنگ‌ها، میوه‌های کاج» ناموجود بودن ازیولوف باعث می‌شد که تجربه‌های متفاوت و خالص‌تری داشته باشد. به عنوان مثال در نیمه‌های داستان می‌بینیم که ازیولوف که در ضیافت پادشاهی سر میز نشسته بود. «ازیولوف همچنان در زره جنگی سفید بی‌نقش نشسته است او که هرگز اشتها نداشته و نخواهد داشت، ونه معده‌ای برای پر کردن، نه دهانی برای لقمه گرفتن، ونه حلقی برای نوشیدن شراب»

انقلاب کوبا چگونه به پیروزی رسید

روزی برای کاسترو و چه گوارا



اواخر سال ۱۹۵۸، کاسترو نیروهای خود را به چند بخش تقسیم کرد. او کامیلو سینفونگوس و چه‌گوارا را همراه با ارتش‌های کوچک به فلات‌های پایین‌دست فرستاد و خودش نیز به همراه باقی انقلابیون به راه افتاد. آن‌ها شهرها و روستاهای کوچک را که در سر راه‌شان قرار داشت، تسخیر می‌کردند، البته در بیشتر مناطق مردم محلی از آن‌ها به گرمی استقبال کرده و آن‌ها را به عنوان منجی و رهایی دهنده می‌شناختند. روز ۳۰ دسامبر سینفونگوس موفق شد تا انبار مهمات کوچکی را اشغال کند. از سوی دیگر چه‌گوارا و ۲۰۰ نفر از زهرآهانش موفق شدند تا مجموعه نظامی بزرگ‌تری در شهر سانتاکلارا را طی جنگ و مبارزه‌ای دو روزه شکست دهند. این پیروزی باعث شد نیروهای آن‌ها به انبارهای مهمات بسیار بیرونی دسترسی پیدا کنند. در همین زمان، نیروهای دولتی مشغول مذاکره با کاسترو بودند و سعی داشتند تا شرایط را از همین طریق بهبود بخشند. باتیستا و دایره نزدیکان و وفاداران‌ش که پیروزی نیروهای کاسترو را غیرقابل اجتناب می‌دیدند، هر آن چیزی را که می‌توانستند برداشته و فرار کردند. باتیستا برخی زیردستان خود را مسئول مقابله با کاسترو و انقلابیون قرار داد. مردم کوبا به خیابان‌ها ریختند و با شادی و نشاط از این افراد انقلابی استقبال و پذیرایی می‌کردند. دوم ژانویه سال ۱۹۵۹ بالاخره کامیلو سینفونگوس و چه‌گوارا وارد هوانا شدند و باقی نیروهای نظامی این شهر را نیز خلع سلاح کردند. فیدل کاسترو به آرامی خود را به هوانا می‌رساند و در هر شهر و روستایی که در بین راه قرار داشت برای مدتی صبر می‌کرد و یک سخنرانی هرچند کوتاه برای آن‌ها انجام می‌داد. او بالاخره در ۹ ژانویه سال ۱۹۵۹ وارد هوانا شد.

با همسفران دنیا محصل



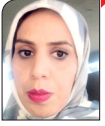
فیض شریفی

منتقد و پژوهشگر ادبیات

«هن از نهایت شب حرف می‌زنم/هن از نهایت تاریکی و از نهایت شب حرف می‌زنم/ اگر به خانه من آمدی برای من ای مهربان چراغ بیابور و یک دریچه که از آن به ازدحام کوچه خوشبخت بنگرم»

وزن این شعر فروغ «مفاعیل فاعلاتن مفاعیلن فعّعلن» است. این وزن نجوایی، آرام و دلپذیر است. سعیدی و حافظ هم از این وزن زیاد استفاده کرده‌اند. تفاوت این شعر با شعر اندوه‌پرست، این است که این شعر صرفا رمانتیکی نیست. در هر دو شعر انزوا و تنهایی شاعر به خوبی به چشم می‌آید ولی در شعر هدیه، شاعر یک کم نور و روشنائی

داستانک



فرزانه امجدی

داستان نویسن

فرزانه پاشو دامن‌ت را ببوش. موهاتم شونه بز، می‌خواهم بریم بازار.

دامن سه طبقه چین چینی قرقیرم را پوشیدم و موهام را به شونه سرسری زدم - صدای داد اکرم در اومد. - شونه را بیار درست موهات را شانه کنم کرکه.

- غلط کردی. باموی کرک حق رفتن نداری، نمی‌ذارم مامان ببرد. منم شکلک درآوردم و دویدم تو حیاط، اکرم هم در حیاط را اقل کرد. - به کم موندم بعد گفتی: الان مامان می‌ره. - با موی کرک و شلخته هیچ جا نمی‌تونی بری.

اکرم خوشحال ازاین که من را متقاعد کرده که موم را شانه کنه، منم ناراحت که الان درد کرک مو را باید تحمل کنم. - آگه روزی سه بار موهات را شانه کنی کرک نمی‌شه، شلخته خانم.

شکلک درآوردم و اکرم هم موهام را کشید. زدم زیر گریه. داد مامان در اومد -چنتونه عین سگ و گریه با هم می‌جنگید. اکرم گفت: ازاین شلخته ببرس همین طوری با موی کرک می‌خواد بیاد.

مامان یه چپ رفت. -خودت که شانه نمی‌کنی بذار برات شانه کنه، زود باش الان شب می‌شه.

مجبوری درد را تحمل می‌کردم و اشکم سرازیر بود تا موهام بالاخره شانه شد. خیلی بازار را دوست داشتم ولی همیشه به ترس داشتم که تو بازار گشم بچم چی؟ آخه همش سقف پوشیده و عین هم بود. سفت چادر مامانه را گرفته بودم و نگاه می‌کردم. به مغازه‌ها، بعضی از مغازه‌ها بیرون هم جنس چیده بودند.دمپایی‌فروشه کلی دمپایی روی یه سسکو که درست کرده بود چیده بود. از مدل دمپایی مردانه، زنانه، بچه‌گانه. حواسم به دمپایی که عکس خانم کوچولو تو برنامه پسر شجاع بود رفت که مامان گفت: بریم

گوشه

نگاهی به شعر «هدیه» فروغ

شعری به زبان همه زن‌ها

می‌خواهد ولی در شعر اندوه‌پرست یک حس بازیگوشی و آناشینیستی دیده می‌شود. شعر هدیه، آرام‌تر، متین‌تر و زیباتر است. در این شعر یک هنجارشکنی هم هست: «... چراغ بیابور و یک دریچه...» آوردن چراغ یک درخواسنت معقول است ولی آوردن دریچه کار را به عالم معنا می‌برد و شعر را سمبلیک کرده است. تکرار شب و نهایت شب هم نشانگر عمق خفقان و تاریکی است. «هن» شاعر بسیار وسیع است. او از زبان همه زن‌ها حرف می‌زند. زن‌هایی که در وضعیت اجتماعی نامساعدی زندگی می‌کنند. فروغ در اوج ایجاز این واقعه را ترسیم کرده است. اغلب اشعار فروغ در پیرامون همین واقعه چرخ می‌خورند و آن یک تمنا غم‌آلوده

قلک

خریدی عین همین برات بخرم. - مگه دیگه عین این قلک هست؟ آقالیخندی زد و گفت: پیدا می‌کنیم. یه نگاه به مامان کردم. مامان از آقا تشکر کرد.

-منون خودم براتش می‌خرم. آقا که خیلی مهربون بود گفت: تقصیر من شد که بچه را ندیدم. جمعیت پراکنده شده بود. سفت چادر مامان را چسبیدم و آقا جلو رفت. تکه‌های قلک را نشان آقای فروشنده داد.

- آقا، من قلک می‌خوام. -همین به دونه را داشتیم. زدم زیر گریه. - دیدی دیگه عین این قلک نیست. مرد پیراهن طوسی لیخندی زد و گفت: مامان باش. بنار مغازه‌های دیگه هم سوال کنیم. مامان به آقای پیراهن طوسی گفت: - ممنون، شما بفرمایید، خیلی هم زحمت کشیدین.

- نه تا قلک مورد علاقه فرزانه خانم خوشگل را نخرم امکان نداره.

مامان یه چپ بهم رفت. بپهو نگاهم افتاد به یه مغازه پلاستیک فروشی که بیرون مغازه روی پیشخوان جلوی در کلی وسایل پلاستیکی مثل بادبز، جارو نپتون، کلنن آب، مگس‌کش چیده بود. توی یه سبد قلک‌های پلاستیکی رنگی بود.

گفتم: مامان مامان من این قلک قرمز را می‌خوام. آقای پیراهن طوسی، خوشحال گفت: بریم بخیرمش. مادربا لپ‌های سرخ از خجالت جلوی در مغازه ایستاده بود. من خوشحال دویدم طرف مامانم.

-مامان ببین چه خوشگله. مرد پیراهن طوسی گفت: عوض دیگه نمی‌شکنه. مامان از مرد تشکر کرد. مرد پیراهن طوسی در قلک را برم با چاقو باز کرد و یه سکه ۵تومانی انداخت داخلش: مبارکت باشه. مامان هم سه تومن پول قلک را داد و گفت: اینم بنذاز تو قلکت.

مرد پیراهن طوسی خداحافظی کرد. منم می‌دویدم و خوشحال که پول توی قلکم صدا می‌دهد و دیگر نمی‌شکنند.

بهترین روستاهای گردشگری جهان ۲۰۲۲

بر اساس گزارش UNWTO، روستاهایی به عنوان برترین روستاهای گردشگری جهان در سال ۲۰۲۲ انتخاب شده‌اند که نمونه بارز یک مقصد گردشگری روستایی با دارایی‌های فرهنگی و طبیعی معتبر هستند؛ روستاهایی که ارزش‌ها، محصولات و سبک زندگی روستایی و جامعه‌محور را حفظ و ترویج می‌کنند و به نوآوری و پایداری در جنبه‌های اقتصادی، اجتماعی و زیست محیطی تعهد دارند. نام ۲۲ روستایی که به‌عنوان بهترین روستاهای گردشگری جهان در سال ۲۰۲۲ میلادی توسط سازمان جهانی گردشگری معرفی شده‌اند، در جدول زیر آمده است. در این لیست، نامی از روستاهای ایران به چشم نمی‌خورد. طرح بهترین روستاهای گردشگری جهان، پرو، اکوادور ... در این فهرست حضور دارند.

برای توسعه روستاها است. هدف از این برنامه این است که گردشگری به کاهش نابرابری‌های منطقه‌ای در درآمدزایی و توسعه روستاها، مبارزه با کاهش جمعیت، برابری جنسیتی و توانمندسازی زنان و جوانان، پیشبرد نوآوری و دیجیتال‌شدن، بهبود ارتباطات، زیرساخت‌ها، دسترسی به منابع مالی و سرمایه‌گذاری، نوآوری در توسعه محصول و تنجیره ارزش، ترویج شیوه‌های پایدار برای استفاده کارآمدتر از منابع، کاهش انتشار زباله‌ها و افزایش آموزش و مهارت‌ها کمک کند. روستاهایی از کشورهای اتریش، سوئیس، اسپانیا، عربستان، مراکش، چین، ایتالیا، پرو، اکوادور ... در این فهرست حضور دارند.

روزنامه‌نگاری

عجب حالتی است که اسرار الطاف حق که در صورت اصناف خلق تعبیه دارد یا هر جان که آلوده شهوات و مستغرق بحر غفلات باشد کجا آشنایی دهد؟ یا آثار انوار فیض الهی در هر مشکوه‌سینه و مصباح‌دلی که زده‌ده هوا و ریا و بی‌زیت تحقیق و صفاست کی روشنائی پیدا شود؟ یک سر از اسرار حق بازدان و یک حرف از اشارت ایزدی بخوان.

منتقدان کلام

ابلیز: ابلیز به خاکی گفتم می‌شود که از ترکیب سه خاک شن، خاک‌های گیاهی (گیاجاک) و گل و لای بدست آمده است.

مجازنشان

اینایی که ازدواج می‌کنن و حس عاقل بودن بهشون دست می‌ده رو با شلنگ تزئیم؟ طرف حس می‌کنه چون ازدواج کرده و بچه داره، پس بیشتر حالیشه و فاز نصیحت برمی‌دارد. (هدفون) این زندگی تنهایی هم عجیبه‌ها، من تنبل‌ترین آدم بودم برای کارای خونه، اما الان یه جوری غذا می‌پزم و ظرف می‌شورم و کف سرویسو می‌سابم که روح کوبک خانم شرمنده می‌شه. (دامپزشک دهکده)

دیروز خواهرم آلمان بود امروز رفته اسپانیا، من هم نیم ساعت پیش فرانسه بودم الان هلندم، ولی آگه فقط می‌خواین از تلگرام استفاده کنید نروژ هم کشور خوبییه. (کاتالانسی) جدی قبلا یک سال حرمت نداشتم؟ چه شمشیش چه میلادیش. یک سال که می‌گذشت یک سری تغییرات عمده شکل گرفته بود، دنیا یه تغییر اساسی می‌کرد، پسر بچه‌ها مرد می‌شدن بپهو، دختر بچه‌ها به سروشکل می‌گرفتند انگار قراره مادر شن به‌زودی ... الان یک سال می‌گذره بدون هیچ تغییری، فقط تعداد فیلترشکنایی که رو گوشی نصب کردیم بیشتر می‌شه. (امیرحسین)

دقیق‌نظم

هوش سیال چیست؟

محققان کالج دانشگاهی لندن در مطالعه اخیرشان برخی از نواحی مغز را که برای تفکر سریع لازم هستند، شناسایی کردند. به گفته دانشمندان، هوش سیال عامل تعیین کننده شناخت انسان است. این چیزی است که به ما کمک می‌کند به موقعیت‌های غیرمنتظره واکنش نشان دهیم، ایده‌های جدید را تدوین کنیم و استراتژی‌های موفقیت را با دقت برنامه‌ریزی کنیم. اطلاعات نشان می‌دهد که هوش سیال بالا، شکوفایی حرفه‌ای، تحرک اجتماعی، سلامتی و طول عمر را پیش‌بینی می‌کند و همچنین با ظرفیت‌های شناختی قوی‌تر مانند حافظه مرتبط است. اکنون، تحقیقات جدید بخش‌هایی از مغز را که از توانایی ما برای فکر کردن سریع پشتیبانی می‌کند، شناسایی کرده است.

کالج دانشگاهی لندن اظهار کردند که هوش سیال کلید تفکر فعال است، که تفکر فعال نیز مجموعه‌ای از فرآیندهای ذهنی پیچیده درگیر در انتزاع، یادداری، قضاوت، توجه و تولید استراتژی است. ما به طور روزانه مثلا هنگام رانندگی با ماشین یا سازماندهی یک مهمانی شام، از هوش سیال استفاده می‌کنیم.

پروفیسور «لیزا سیبولوتی» عصب شناس و سرپرست تیم تحقیق از کالج دانشگاهی لندن گفت: یافته‌های ما برای اولین بار نشان می‌دهد که نواحی لوب راست مغز برای عملکردهای سطح بالای هوش سیال مانند حل مسئله و استدلال، حیاتی هستند. به رغم اینکه علم مدرن تا حد زیادی موافق است که هوش سیال جنبه کلیدی چیزی است که ما را انسان می‌کند، هنوز مشخص نیست که این توانایی‌های شناختی واحد است یا خوشه‌ای و اینکه ماهیت دقیق رابطه آن با مغز هنوز ناشناخته است.

همچنین مطالعه این موضوعات برای دانشمندان بسیار دشوار است. به منظور تعیین اینکه کدام بخش از مغز برای یک توانایی خاص ضروری است، محققان باید بیمارانی را مطالعه می‌کردند که قسمتی از مغز آن‌ها از بین رفته یا آسیب دیده بود.

محققان در این پروژه جدید در مجموع به بررسی ۲۲۷ بیمار پرداختند که تومور مغزی یا سسکته مغزی را در بخش‌های خاصی از مغز خود تجربه کرده بودند. محققان این کار را با استفاده از ماتریس‌های پیش‌رونده ریون انجام دادند. در مرحله بعد، محققان یک رویکرد جدید نقشه برداری نقض ضایعه را معرفی کردند که به تفکیک الگوهای آناتومیکی پیچیده آسیب‌های مغزی رایج مانند سکه کمک کرد.

رویکرد منتخب نویسندگان مطالعه، روابط بین نواحی مغز مانند یک شبکه ریاضی شامل شبکه‌هایی که تمایل نواحی را با هم تحت تأثیر قرار می‌دهند را می‌دانست. این استراتژی به تیم تحقیقاتی کمک کرد تا نقشه‌های توانایی‌های شناختی را از الگوهای آسیب جدا کنند، که این امر نقشه‌برداری از بخش‌های مختلف مغز را تسهیل کرد و توانستند تعیین کنند که کدام بیماران در آزمایش هوش سیال با توجه به آسیب‌هایشان بدتر عمل می‌کنند.

محققان گفتند: رویکرد ما که ترکیب نقشه‌برداری جدید با بررسی دقیق عملکرد ماتریس‌های پیش‌رونده ریون در نمونه بزرگی از بیماران است، اطلاعات مهمی در مورد اساس عصبی هوش سیال ارائه می‌کند. بررسی بیشتر کشف رابطه بین مغز و شناخت ضروری است. یافته‌های این مطالعه در مجله Brain منتشر شده است.

Dalcio Machado

۷