

روزنامه همدلی

روزنامه سیاسی، اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران	
شنبه ۱۹ آذر ۱۴۰۱ ۱۵ جمادی الاول ۱۴۴۴ ۱۰ دسامبر ۲۰۲۲ - شماره ۲۰۸۰ - سال هفتم <p>۸ صفحه - قیمت ۲۰۰۰ تومان - ضریب کیفی ۶۷۴</p>	
<p> www.hamdelidaily.ir hamdeli@gmail.com newspaper.hamdeli</p>	
صاحب امتیاز، مدیر مسئول: ولی‌الله شجاع‌پوریان	سردبیر: فضل‌الله یاری
چاپ: ۴۴۵۳۳۷۲۵ - ۰۲۱	تورج، نشر گستر امروز ۰۲۱۶۱۹۳۳۰۰۰
نشانی: تهران، میدان انقلاب - خیابان کارگر شمالی- کوچه مهر- پلاک ۶- طبقه اول- واحد ۳	
تلفکس: ۰۲۱۶۶۹۱۳۷۵ - ۰۲۱۶۶۹۱۳۷۱	

چهره

«کریم باوی» ملی پوش دهه ۲۰ درگذشت

از جبهه‌های خاکی تا مستطیل سبز



و یادگاری داد و من به اردوی تیم ملی رفتم . ترکش‌های جنگ را هم پیش کسوتان با هزینه خودشان درمان و از بدنم بیرون آوردند.

مانند کریم باوی‌ها در فوتبال بسیار بودند و هستند که مورد بی‌مهری مسئولین قرار می‌گیرند. بسیاری از آنان دیگر در میان ما نیستند، تعدادی رنجور و بیمار روزهای سخت را سپری می‌کنند. برخی هنوز آجاره‌نشین هستند و باشگاه‌هایشان منحل شده. برخی نیز فراموش شده‌اند و کسی نیست یادی از آنان کند . اگرچه برخی پیش‌کسوتان باشگاه‌های قدیمی همچون راه آهن و شاهین، که فقط نامی از آنها در تاریخ فوتبال مانده همچنان دوره‌می هفتگی دارند و با صندوقی که ازاندک حقوق بازی‌نشستگی خود تشکیل داده‌اند و به دریل زدن مشکلات مالی یکدیگر مشغولند، باشد که مسئولین دیده بگشایند .

کریم باوی با ترکش‌های یادگار جنگش ، بسیار برای خوزستان و تیم‌های باشگاهی و ملی جنگید. جوانان زیادی در کرج تربیت و به فوتبال ایران معرفی کرد . ولی سرطان کار خودش را کرد و او را از ما گرفت.

طوفان تاریخی

راه‌پیمایی مسالمت‌آمیز تاسوعا چگونه شکل گرفت؟

روزی برای اوج‌گیری انقلاب



منظم به راه افتادند. در پیشاپیش جمعیت یک مینی‌بوس مجهز به بلندگو حرکت می‌کرد و شعارهایی که از پیش آماده شده بود، برای شرکت‌کنندگان قرائت می‌شد و طنین صدای میلیون‌ها تهرانی در فضای شهر می‌پیچید. .

خبرنگاران و فیلم‌برداران و گروه‌های خبری از فرانسه، آمریکا، انگلیس، ایتالیا، ژاپن و دیگر کشورها در میان راهپیمایان حرکت می‌کردند و از حرکت منظم مردم، عکس و خبر تهیه می‌کردند. راهپیمایی روز تاسوعا هیچ درگیری نداشت و در کمال آرامش انجام شد. مردم در پایان راهپیمایی در میدان آزادی اجتماع کردند. رادیو بی‌بی‌سی در گزارشی از این‌ظواهرات عظیم می‌گوید: «امروز در تهران، جمعیتی که عده‌شان نزدیک به یک میلیون نفر تخمین زده می‌شود، دست به راه‌پیمایی بسیار بزرگ و مسالمت‌آمیز زدند تا مخالفت خود را با شاه و دولتش ابراز دارند. . . یک خبرنگار بی‌بی‌سی در تهران می‌گوید راهپیمایی امروز با انضباط بسیار زیاد برگزار شد، هلی‌کوپترهای نظامی بر فرزاز جمعیت جولان می‌دادند ولی هیچ سرباز یا پاسانی مشهود نبود اما در نقاطی به دور از مسیر راهپیمایی، تانک‌ها و زره‌پوش‌هایی مستقر گردانیده بودند و این خودروها راه وصول به محلات اعیان‌نشین حومه شمالی تهران را که کاخ شاه را نیز دربر می‌گرفت، سد می‌کردند. . .»

سساوک در گزارشی، به ارزیابی راهپیمایی روز تاسوعا در تهران و روز نوزدهم آذر ۱۳۵۷ پرداخته است. «راهپیمایی از یک نظم خاص، کنترل شده از سوی خود افراد به عنوان انتظامات (که آرم انتظامات روی بازوی خود نصب کرده بودند) برخوردار بود. . .»

یادداشت

بازیکن همه کار می‌کند اما سیاسی نیست

اشغال می‌کند. بازیکن میلاد بالادستی‌ها را تیریک می‌گوید، بازیکن پیراهنش را به رئیس جمهوری تقدیم می‌کند، تا کمر خم می‌شود، بازیکن دیسک کمر می‌گیرد، بازیکن، بازیکن تعیین می‌کند، رنج می‌ریزد و به جای کاپیتان تعیین همه را دور هم جمع می‌کند، دلداری می‌دهد. تشویق می‌کند که ما چنان می‌کنیم تیم همه را دور هم جمع می‌کنند، دلداری می‌دهد. تشویق می‌کند که ما چنان می‌کنیم و چنین. بازیکن بعد از حذف از جام جهانی باز به مدیر می‌گوید باید همین مربی باشد، بازیکن سکه می‌گیرد.بازیکن باکلسیریتی‌های هنری فضا عوض می‌کند، عکس می‌گیرد، فضای مجازی را

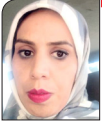


فیض شریفی

نویسنده

بازیکن، مربی عوض می‌کنند، مربی می‌آورد، مدیر عوض می‌کند، لاسی می‌کند، رئیس فدراسیون عوض می‌کند.بازیکن به دور دوم جام جهانی نرسیده، مجوز ماشین خارجی می‌گیرد، سکه می‌گیرد.بازیکن باکلسیریتی‌های هنری فضا عوض می‌کند، عکس می‌گیرد، فضای مجازی را

زبان‌های



فرزانه امجدی

داستان نویس

داشتم انبیری را تمیز می‌کردم. نگاهم به صندوقچه که قبل‌لسوازم آرایشم را توش می‌گذاشتم افتاد، درش را باز کردم، به زنجیر بریده و به انگشتر که نگیش کنده شده بود و چند تا گل سر و به رژ لب فندکی در رژلب را باز کردم. ته مانده و ماسییده از رنگ‌کالیاسی بوده دوباره بستم و سر جاش گذاشتم. دترچه خاطرم که قفل بود و کلیدش نبود. لابه‌لای خرت و پرت‌ها گشتم. بوی نسای از هر طرف بلند می‌شد تا بالاخره زیر آستری صندوقچه کلید رنگ زده را پیدا کردم. گردخاکش به من خوش آمد گفت و همون طور سر پا مشغول خواندن دفتر شدم. بدو الهام بدو، مریم بدو، بخدا خود دیدمش. از مانشین قنبر کیسول گازی

میراث

سومین ژئوپارک ایران ثبت جهانی شد

ژئوپارک طبس، دارای تاریخ و موقعیت بی‌نظیر

ارزیاب و عضو شورای عالی ژئوپارک‌های یونسکو از رای مثبت یونسکو برای ثبت جهانی ژئوپارک طبس، به عنوان سومین ژئوپارک ایران خبر داد. علیرضا امری کاظمی/ارزیاب و عضو شورای عالی ژئوپارک‌های جهانی یونسکو اعلام کرد: پنجشنبه ۱۷آذرماه ۱۴۰۱ ژئوپارک طبس به‌عنوان سومین ژئوپارک جهانی ایران، رای مثبت شورای عالی ژئوپارک‌های جهانی یونسکو را دریافت کرد. مشاور ژئوپارک طبس در آذرماه سال ۱۴۰۰ از ارسال پرونده درخواست عضویت ژئوپارک طبس در شبکه‌های ژئوپارک‌های جهانی یونسکو پس از چهار سال آماده‌سازی زیرساخت‌های ژئوسایت‌ها و آموزش، خبر داده بود. مطالعات ژئوپارک طبس از سال ۱۳۸۹ آغاز شده است، این ژئوپارک با مساحت ۲۲هزار و ۷۷۱کیلومتر مربع دارای ۳۹ژئوسایت است که جذابیت‌های زمین‌شناختی فرهنگی و طبیعی قابل توجهی را در خود دارد و یکی از مراکز مورد توجه خاص زمین‌شناسان ایران و جهان است.ژئوپارک طبس در شمال غربی استان خراسان جنوبی و در مسیر ارتباطی جنوب و غرب به شرق و شمال شرق ایران، در منطقه‌ای با اقلیم بیابانی همراه با آب و هوای گرم و خشک قرار دارد. این ژئوپارک سه بخش مرزی، دیپوک و دستگردان را در بر می‌گیرد. تنوع بالای پدیده‌های کم‌نظیر زمین‌شناسی موجب شده تا این منطقه در میان زمین‌شناسان به «بهشت زمین‌شناسی ایران» مشهور شود. در

علم جهان

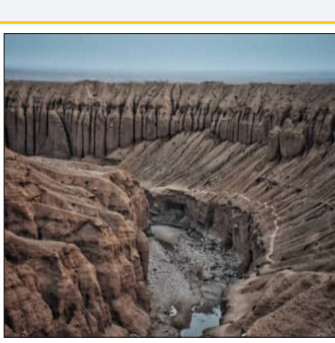
شوک جدید به رونالدو قبل از رویارویی با مراکش

در نظرسنجی که روزنامه ایولا پرتغال انجام داد بیشتر هواداران تیم ملی فوتبال این کشور خواستار نیمکت‌نشینی کریستیانو رونالدو در دیدار برابر مراکش هستند. تیم ملی فوتبال پرتغال در یک چهارم نهایی جام جهانی ۲۰۲۲ به مصاف مراکش خواهد رفت. پرتغال درحالی پا به این بازی می‌گذارد که در بازی قبلی خود توانست با نتیجه ۶ بر یک برابر سوئیس شدند. ۹۳درصد از این شرکت کنندگان دوست دارند که راموس جایگزین کریستیانو رونالدو در

گذاشته‌واو راناز می‌کند، مصاحبه می‌کند.مربی تشویق می‌شود، به سعدآباد می‌رود، بازیکن بعد از حمام، فین می‌کند، روی میل لم می‌دهد و به ریش همه می‌خندد و لیست بازیکن‌های جام آسیایی را توی ذهن مرور می‌کند. بازیکن حق دارد، چسون گل می‌زند، بازیکن حق دارد چون اگر دروازه‌بان، دفاع، هافبک با او میج‌نباشد گل نمی‌زند، بنالتی نمی‌زند.بازیکن ۷گل می‌خورد و ۳ تا می‌زند و باز شاخ و شانه می‌کشد. بازیکن اما همه کار می‌کند ولی سیاسی نیست. آری این چنین بود برادر! آری این چنین است برادر!

نمی‌دانستیم چه بگوییم

پیاده شد و مثل رادار می‌مونه. این مامانت. آره والا کاش به جای دستش پاش می‌شکست. یه دقیقه تو خانه بند نمی‌شه. اینقدر دودیده بودیم که دیگ نا‌ناشناختم. تا رسیدیم تو کوچه الهام و مریم اینا که دیدیم مامان الهام رسید. –الهام فقط یا حسین یا حسین می‌گفت: خدا مامانت میاد دم در خونه‌مون مامانم را پر می‌کنه. و همین طور آشک می‌ریخت. –آهای دهن پر خاک شده‌ها کجا رفته بودین؟ –بخدا به‌خدا خانم محمدی ما رفتیم. . . –کجا؟کجا سر خود رفته بودین. به اسم مدرسه کجا سر در آورده بودین؟ –الهام با پشت سر فقط شکلک درمی‌آورد. من و مریم هم با لگرنای راهی خانه شدیم. آهی کشیدم و با یلخند دفتر را بستم.



شبکه ژئوپارک‌های یونسکو پذیرفته شد و اکنون با ۲۰۶۳کیلومتر مربع یکی از باسابقه‌ترین ژئوپارک‌های غرب آسیا و خاورمیانه شناخته می‌شود. این ژئوپارک در جلسه شورای عالی یونسکو که شه‌ریور ۱۴۰۱ در تایلند برگزار شد، کارت سبز این شورا را گرفت و درفهرست ژئوپارک‌های جهانی ماندگار شد. ژئوپارک ارس که پرونده آن در سال ۱۳۸۷ باز شده بود، در شه‌ریورماه ۱۴۰۱ تایید یونسکو را برای ثبت جهانی دریافت کرد که به گفته امری کاظمی در بهار ۱۴۰۲ حکم آن تنفیذ خواهد شد. ۳۷قلمرو ژئوپارک ارس (دومین ژئوپارک جهانی جهان) با مساحت ۱۶۷۰کیلومتر مربع که دارای ۱۳ژئوسایت است، در محدوده جلغا در استان آذربایجان شرقی واقع شده است. ژئوپارک‌ها و به عبارتی پارک‌های زمین‌شناسی گسترده‌ای از پدیده‌ها و میراث زمین‌شناسی، جاذبه‌های طبیعی، تاریخی و فرهنگی ارزشمند هستند که باید توان بالا بردن توسعه اقتصادی جوامع محلی و نارضحت‌های رونالدو در بازی برابر مراکش گرفت و از این شبکه‌ک خارج شد. در سال ۱۳۹۶ پس از رفع معایب و اصلاح مدیریت، دوباره در

روزنامه همدلی

ماها همه شیرینی و لطف و نمکی نه ماه زمین که آفتاب فلکی تو آدمی و دیگران آدمی‌ند؟ نی‌نی تو که خط سبز داری ملکی

منتقدان کامران

بتن البافی: مخلوط بتن معمولی به اضافه الباف فولادی که به طور یکنواخت در بتن پخش و باعث افزایش مقاومت فشاری بتن در نوع خود شده و در جاده‌سازی و محوطه‌سازی استفاده می‌شود.

عایق پتویی: عایقی از پشم سنگ، پشم شیشه و چوب پنبه در ضخامت ۳۱۱ می‌لیمتر برای عایق حرارتی استفاده می‌شود

مجازستان

- شماها هم تو حالتی هستین که نه عشق و حال می‌کنین نه درس می‌خونین نه تفریح می‌کنین و نه می‌دونین چه غلطی دارین می‌کنین؟(summer)
- یه چیزی بین ما ایرانیا کمه که من اسمش رو می‌ذارم: «شفاقیت حسسی» تعارف می‌کنیم. نه یعنی آره، آره یعنی نه. فلان کار رو کرد منظورن این بود، این‌جوری نگاه کرد، منظورش این بود، منو دوست داره ولی به زبون نمیاره. دلش می‌خواد ولی مغروره... خیلی بد وضعیه. (آفاق)
- زن‌ها وانمود می‌کنن ضعیف‌تر هستن تا مرد احساس تکیه‌گاه بودن کنسه. ولی تازه بعد از رفتن شتون می‌فهمی این تویی‌سه که تکیه داده بودی. (ممد)
- اون موقع که اس‌ام‌اس می‌دادیم بهتر بود، ملت چون واسه کلمه به کلمه حرفاشون باید پول می‌دادن این جور بی‌حساب و کتاب ز نمی‌زدن. (ترنج)

فناوری

حرکت دادن اجسام بزرگ با امواج فراصوت

مهندسان دانشگاه مینه‌سوتا، سامانه جدیدی ابداع کرده‌اند که می‌تواند اجسام را بدون تماس فیزیکی حرکت دهد. این روش شامل امواج فراصوت است که روی سطوح ویژه عمل می‌کنند تا اجسام را به جهت‌های مختلف حرکت دهند یا حتی بکشند. این فناوری می‌تواند به صنعت رباتیک کمک شایانی کند.اگر بخواهید چیزی را جابه‌جا کنید معمولاً باید آن را لمس کنید، اما در برخی موارد که اجسام شکننده یا حساس هستند، جابجایی آنها با لمس خطرناک است؛ بنابراین دستکاری بدون تماس، یک حوزه پژوهشی رو به رشد در حوزه فناوری است می‌تواند نیروی را به اجسام وارد کند تا آنها را بدون تماس فیزیکی حرکت دهد. این کار اغلب شامل استفاده از امواج فراصوت یا پرتوهای نوارست که می‌تواند فشار کافی برای معلق کردن یا حرکت دادن برخی اجسام را اعمال کند. اما جای تعجب نیست که این اشیاء معمولاً باید بسیار ریز یا سبک باشند که همین موضوع، سوختندی این روش را محدود می‌کند. مهندسان دانشگاه مینه‌سوتا برای این مطالعه جدید، روش جدیدی را برای جابه‌جایی اجسام بزرگ‌تر بدون لمس آنها آزمایش کردند. جسم مورد نظر دارای یک سطح فراماده‌ای است که به‌طور ویژه برای انعکاس امواج صوتی طراحی شده است ومی‌تواند جسم را به عقب، به پهلو یا حتی به جلو حرکت دهد.اوگنین ایلیچ، نویسنده ارشد این مطالعه می‌گوید: آنچه که پژوهش‌های ما را متمایز می‌کند، این است که اگر سطح اجسام را به صورت یک سطح فراماده یا اصطلاحاً «فراسطح» بسازیم، می‌توانیم اجسام بسیار بزرگ‌تری را دستکاری و به دام بیندازیم. زمانی که این الگوهای کوچک را روی سطح اجسام قرار می‌دهیم، اساساً می‌توانیم امواج صوت را در هرجهتی می‌خواهیم منعکس کنیم و با انجم این کار می‌توانیم نیروی صوتی اعمال‌شده بر یک جسم را کنترل کنیم.اگرچه این روش، محدودیت‌های خود را دارد و نمی‌توان از آن برای جابجایی هرچیز قدیمی استفاده کرد زیرا قبل از این که این روش روی هدف کار کند، باید یک فراسطح خاص برای آن طراحی و روی آن متصل شود. پس از همه اینها نیز اگر بخواهید جسم به شکل دیگری حرکت کند، باید فراسطح را عوض کنید.

حکم دادگاه عالی اتحادیه اروپا درباره گوگل

دادگاه عالی اتحادیه اروپا اعلام کرد در صورتیکه مشخص شود اطلاعات درباره یک فرد در نتایج جستجوی گوگل اشتباه است، باید این اطلاعات حذف شود. دیوان دادگستری اتحادیه اروپا اعلام کرد در صورتی درخواست فرد نشان دهد اطلاعات موجود در گوگل به طور آشکار نادرست است، این موتورجستجوی آمریکایی باید آن داده ها را تغییر دهد. افسراد در اتحادیه اروپا حق دارند تحت سیاستی که «حق فراموشی» نام دارد از گوگل و دیگر موتورهای جستجو بخواهند لینک های اطلاعات قدیمی یا خجالت‌آور درباره خودشان را حذف کنند. قوانین سخت‌گیرانه حفاظت از داده ها در این منطقه به مردم حق می‌دهد هنگام جستجوی نام‌شان در فضای آنلاین اطلاعات را کنترل کنند اما قوانین بیشتر اوقات نگرانی‌های مربوط به حریم خصوصی داده‌ها را در برابر حق اطلاع عمومی قرار می‌دهد. البته گوگل از این تصمیم استقبال نکرده است. این شرکت در بیانیه‌ای اعلام کرد:از سال ۲۰۱۴ میلادی ما به شدت مشغول فعالیت هستیم تا قانون حق فراموشی را در اروپا اجرا کنیم و توازنی بین حق مردم به دسترسی اطلاعات و حفظ حریم خصوصی ایجاد کنیم. این رای مربوط به شکایتی است که توسط دو مدیر در یک گروه سرمایه‌گذاری در عالی‌ترین دادگاه آلمان ثبت شده بود. این دو از گوگل خواسته بودند نتایج جستجو مبتنی برامه‌های آنها که به انتقاد از مدل سرمایه‌گذاری گروه مرتبط می‌شد را حذف کند. آنها مدعی بودند نقالات موجود در نتایج جستجوی گوگل اشتباه‌هستند.

