

## دریچه

اظهار نظر جالب دبیر آرژانتینی جشنواره فیلم عمار: **باید هالیوود شیعی راه بیندازیم**



نشست خبری سیزدهمین جشنواره فیلم مردمی عمار در یادمان شهدای گمنام شهرک اکباتان تهران با حضور جمعی از خانواده‌های شهدا برگزار شد.

در سال‌های گذشته این نشست با حضور زنده‌یاد نادر طالب‌زاده به عنوان دبیر رویداد برپا می‌شد که پس از درگذشت او، سهیل اسعد با نام اصلی «داگاردو روبین» به عنوان دبیر این جشنواره انتخاب شده است.

سعید خورشیدی رئیس شورای سیاستگذاری جشنواره در بخشی از این نشست گفت: برداشت ما این است که ارتباط با خانواده شهدا و تفکر و باورهای آنها از رویکردهای این جشنواره است و تلاش می‌کنیم در این رویداد آرمان‌های شهدا را تحقق بخشیم.

به گفته خورشیدی، روایت زن ایرانی محور اصلی جشنوار عمار امسال است. به گزارش ایسنا، در بخش دیگری از این نشست اعلام شد که فیلم‌های «بیرو»، «سوپیپر» و انیمیشن «لوپتو» در بخش ارکان مردمی هستند که داوطلبان می‌توانند برای نمایش آن‌ها اعلام آمادگی کنند.

در ادامه سهیل اسعد با اشاره به اینکه از وراثان نادر طالب‌زاده است، گفت: پیوند هنر و اندیشه و رسانه، یک اصل است که این جشنواره را متمایز می‌کند. یکی از مسئولان قدیمی صدا و سیما زمانی می‌گفت: متفکران معمولاً هنر ندارند و هنرمندان خیلی درگیر تفکر و اندیشه نیستند، بر همین اساس، چنین رویدادی جذاب است.

او ادامه داد: انتخاب مجله‌های ارکان فیلم از ویژگی‌های دیگر جذاب این جشنواره برایم بود و من به عنوان یک طلبه و مبلغ اسلامی همین رویکرد را دارم که چرا تبلیغ باید در یک فضای محدود باشد؟ سینما رسالت خطیری دارد که نباید به یک سالن محدود شود، یکی از اشکالاتی که همیشه به آن اشاره داشتم این بود که ساختار ما در فضای اسلام انگار فقط برای تولید است ولی برای توزیع برنامه خاصی نداریم، همین است که محصولات زیادی در انبار جمع می‌شوند بنابراین این جشنواره رویکرد متفاوتی در این مورد داشته است.

اسعد به خاطرهای از صحبت با رضا کاینیان اشاره کرد که به این هنرمند گفته در آرژانتین تئاتر کار می‌کرده و برای طلبگی، هنر را رها کرده و رضا کاینیان هم عکس این ماجرا را درباره خودش برای او گفته است.

او تأکید کرد: ما خط فاصله‌ای بین دو حوزه طلبگی و هنر نداریم و اشتباه من و رضا کاینیان در همین بود که فکر می‌کردیم برای رسیدن به آن یکی، باید دیگری را رها کنیم.

دبیر جشنواره فیلم عمار گفت: ما باید هالیوود شیعی را راه‌اندازی کنیم و همانطور که عالم دینی و پروفسور و ... در این نظام و ساختار جایگاه خاصی دارد، باید ببذیریم که سینما هم چنین جایگاهی خاص داشته باشد و حال با هر اسمی، این تفکر و باور را جا بیندازیم.

### سفر «جناب‌خان» به جام جهانی کنسل شد

تهیه‌کننده ویژه‌نامه فوتبالی شبکه نسیم در ایام جام جهانی قطر، خبر داد تولید این برنامه به قرار بود با محوریت «جناب‌خان» ساخته شود، به سرانجام نرسید.

فرید نیجکو تهیه‌کننده ویژه‌نامه‌ای که قرار بود با حضور شخصیت «جناب خان» برای بخش در ایام جام جهانی قطر روز آنتن برود به مهر گفت: ما به لحاظ زمان‌بندی دچار مشکل شدیم و ساخت این برنامه عملاً منتفی است.

او ادامه داد: برای این ویژه‌نامه که قرار بود در شبکه نسیم به تولید برسد آیتم‌هایی طراحی شد و بخشی از این آیتم‌ها باید در قطر با حضور عروک «جناب خان» تصویربرداری می‌شد اما زمان‌بندی برنامه به لحاظ موضوعات و آیتم‌سازی دچار مشکل شد.

نیجکو درباره این ویژه برنامه عنوان کرد: طرحی داشتیم که فضای فوتبالی داشت و «جناب خان» هم قرار بود آیتم‌هایی در این برنامه داشته باشد که متأسفانه به سرانجام نرسید.

پردیس ملت خانه جشنواره «سینماحقیقت» شد پردیس سینمایی «ملت» به عنوان محل برگزاری شانزدهمین جشنواره «سینماحقیقت» انتخاب شد.

به نقل از روابط عمومی مرکز گسترش سینمای مستند، تجربی و پویانمایی، نمایش فیلم‌های این دوره، کارگاه‌های آموزشی، آیین‌های نکوداشت و مراسم ویژه هر بخش از این رویداد در پردیس «ملت» برگزار می‌شود.

نمایندگان رسانه‌ها، صاحبان آثار و فعالان حوزه مستند می‌توانند در پردیس «ملت» به تماشای فیلم‌های بخش‌های مختلف این دوره بنشینند. شانزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مستند ایران «سینماحقیقت» به دبیری محمد حمیدی مقدم و اواخر آذرماه ۱۴۰۱ بر گزار می‌شود.

## فرهنگ وهنر

چرا بسیاری از فیلم‌های دوره پیشین جشنواره هنوز اکران نشده‌اند؟

# از فجر تا فجر؛ بدون اکران!



مخاطب به سینماها موفق عمل کنند اما در عمل این اتفاق رخ نداد.

در جدول اکران نوروزی ۱۴۰۱ که یکی

به‌طور مثال می‌توان به «درخت گردو» اثر محمدحسین مهدویان اشاره کرد که گفته می‌شد تلاش زیادی صورت گرفته هرطور شده به جشنواره سی‌وهفتم فجر برسد. معمولاً فیلم‌ها در صورتی که به پشت تیغ تیز میزبی گیر نکنند و مشکلی برای نمایش عمومی نداشته باشند، به ترتیب در لیست اکران قرار می‌گیرند. بهترین ایام، تعطیلات نوروز بود که البته شیوع کرونا و افزایش قیمت‌ها در همه ابعاد روی اقتصاد سینما حتی طلایی‌ترین دوره اکران نیز اثر گذاشت.

با این وجود سینماگران به دلایل مختلفی از جمله حفظ تازگی و بازگشت سرمایه تلاش کرده و می‌کنند آثارشان را در نهایت با فاصله‌ای چندماهه از نمایش در فجر به روی پرده‌های سینما ببرند، ولی در اتفاقی قابل توجه‌تا امروز تنها ۸ فیلم از آثار راه یافته به چهارمین جشنواره فیلم فجر در سینماها اکران شده‌اند. ظاهراً صاحبان باقی آثار همچنان تمایلی به نمایش فیلم‌های خود ندارند.

چهارمین جشنواره فیلم فجر با نمایش ۲۲ فیلم سینمایی به پایان رسید و با توجه به فروکش کردن شیوع کرونا در کشور امید می‌رفت سینماها با اکران فیلم‌های تازه، جانی دوباره بگیرند. شاید فیلم‌هایی با اکران مناسب می‌توانستند در جذب

البته باید به این مسئله نیز توجه کرد که بسیاری از سینماداران به دلیل تعطیلی نزدیک به ۲ سال سینماها بر اثر کرونا، ترجیح می‌دهند فیلم‌هایی را در سینماها اکران کنند که بیشتر در گونه کمدی بوده و مخاطب تمایل بیشتری به سینما رفتن دارد.

از جمع فیلم‌هایی که در جشنواره چهلیم به نمایش درآمد و در سال جاری اکران شد، فیلم سینمایی «علف زار» بود که توانست ۲۱ میلیارد تومان فروش داشته باشد.

البته همچنان بیشترین آمار فروش در سینماها متعلق به سینمای کمدی است. با توجه به بلیت ۴۵ هزار تومانی سینماها و افزایش هزینه تولید، بی‌شک چنین رزمی نمی‌تواند به معنای سود برای سرمایه‌گذار یا تهیه‌کننده باشد و به هیچ عنوان خبری خوشحال‌کننده نیست.

تعدادی از آثار باقی مانده از تولیدات ۱۴۰۰ که در جشنواره فیلم فجر حضور داشتند، با توجه به موضوع و فضای تولید، جزو آثاری هستند که می‌توانند در گروه سینمایی «هنر و تجربه» اکران شوند. البته این دسته از فیلم‌ها به دلیل کاهش فعالیت این گروه سینمایی به دلیل تغییر مدیریت، فرصت اکران را از ابتدای سال تاکنون به دست نیاورده‌اند. می‌توان فیلم سینمایی «برف آخر» به کارگردانی امیرحسین عسگری، «درب» به کارگردانی هادی محقق، «شهرک» به کارگردانی علی حضرتی، «۲۸۸۸» به کارگردانی کیوان علی‌محمدی

دبیر سی‌امین دوره هفته کتاب اعلام کرد

## اختصاص ۴۰۰ هزار تومان برای خرید کتاب هر ایرانی

رضانی با تأکید بر راه‌اندازی سامانه خرید از کتابفروشی‌ها بعد از گذراندن دوره امتحانی، درباره فعالیت این سامانه در هفته کتاب توضیح داد: از این هفته ۴۰ میلیارد تومان در این سامانه تزیق خواهد شد. مردم می‌توانند با خرید کتاب از سامانه خرید از کتابفروشی‌ها از یارانه در نظر گرفته شده استفاده کنند. در این دوره برای هر کد ملی ۴۰۰ هزار تومان خرید درنظر گرفته شده که ۱۰۰ هزار تومان آن از طریق یارانه پرداخت خواهد شد.

مدیرعامل خانه کتاب و ادبیات ایران با اشاره به کمبود ویتترین کتابفروشی‌ها و تلاش برای رفع این مشکل در هفته کتاب، بیان کرد: کتابفروشی‌ها نمی‌توانند ویتترین خود را در معرض دید مراجعه‌کنندگان بگذارند. سامانه خرید از کتابفروشی‌ها تلاش دارد تا این فقدان را رفع کند. مردم در سراسر ایران می‌توانند در این سامانه خرید کنند. بخشی از هزینه به‌توسط وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و بخشی توسط خریدار پرداخت خواهد شد. برای سامانه ویتترین قابل چینش در نظر گرفته شده است. سامانه بر روی اینترنت ملی است و مشکلی پیش نخواهد آمد. به گفته دبیر سی‌امین هفته کتاب در نتیجه فعالیت سامانه خرید از کتابفروشی، همه مردم می‌توانند از یارانه به صورت عادلانه استفاده کنند، در چرخه توزیع کتاب، کتابفروشی‌ها به عنوان آخرین حلقه همواره خواستار توجه بیشتر بودند. این سامانه به صورت ۲۴ ساعته و در تمام روزهای هفته امکان خرید از کتابفروشی را مهیا می‌کند.

دبیر سی‌امین دوره هفته کتاب درباره برنامه کتاب‌گردی در هفته کتاب بیان کرد: کتاب‌گردی در این دوره مانند سال گذشته بدون مزاحمت برای خبرنگاران انجام می‌شود، سال گذشته همراه یاسر احمدوند و محمد الهیاری در این رویداد حضور داشتیم که با همراهی محمدمهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد صورت گرفت. البته ممکن است اختتامیه برخی از رویدادها در کتابفروشی‌ها انجام شود.

سی‌امین دوره هفته کتاب جمهوری اسلامی ایران با شعار «ما هماییم که می‌خوانیم» از ۲۱ تا ۲۷ آبان ۱۴۰۱ برگزار خواهد شد.

## رویداد

۴ سینماگر در «مراکش» تجلیل می‌شوند
**اولین حضور اصغر فرهادی بعد از جنجال «نیوبروکر»**



۴ شخصیت سینمایی در جشنواره فیلم مراکش ۲۰۲۲ تجلیل می‌شوند. به نقل از وراثتی، تیلدا سوینتون بازیگر اسکاتلندی، جیمز گری فیلم‌ساز آمریکایی، فریده بنلیازید کارگردان پیشگام سینمای مراکش و رانوپر سینگ بازیگر بالیوودی، ۴ چهره‌ای هستند که امسال با دریافت جایزه ستاره طلایی جشنواره مراکش تجلیل خواهند شد.

این جشنواره امسال میزبان نام‌های معروفی در رویدادهای پرش و پاسخ خود است که جرمی ایرونز بازیگر بریتانیایی، جولی دلپی بازیگر و کارگردان فرانسوی فیلم‌هایی چون «پیش از طلوع»، اصغر فرهادی کارگردان مؤلف ایرانی، جولیا دوکورنو فیلم‌ساز فرانسوی سازنده «تیتان»، جیم جارموش کارگردان مؤلف آمریکایی، مارینا فوآ بازیگر فرانسوی، روبن اوستلوند کارگردان سوئدی سازنده «مثلث غم»، لئوس کاراکس فیلم‌ساز فرانسوی سازنده «آنت» و گابریل یارد آهنگساز فرانسو – لبنانی را دربرمی‌گیرد.

این نخستین حضور فرهادی در رویدادی سینمایی بعد از انتشار گزارش خبرساز در مجله «نیوبروکر» است. سیننگ بازیگر بالیوودی از اینکه هنرش در قاره آفریقا مورد توجه واقع شده ابراز خوش‌وفتی کرد و گفت: این نشان می‌دهد کار من مرزهای جغرافیایی و فرهنگی را درنوردیده است.

سوینتون هم که یک دوره داور این جشنواره بود از حضور دوباره در مراکش و در جمع همراهانی که عاشق دنیای سینما هستند سیاست‌گذاری کرد. گری که هم‌زمان فیلم «زمان آرماگدون» او در جشنواره ارائه می‌شود از این فیلم به عنوان فیلمی شخصی که بازتاب‌دهنده است تنها جنبه‌های خاصی از دوران جوانی‌اش نسبت بلکه ناپرابوری‌های جهان امروز را منعکس می‌کند، یاد و به نمایش آن در این جشنواره افتخار کرد.بنلیازید فیلم‌ساز مراکشی هم از اینکه چهره‌های برجسته و باسواد از دنیای هنر امروز با این جشنواره در کشورش گرد می‌آیند ابراز خوششعالی کرد و افزود: پس از عضویت در هیأت داوران اولین دوره این جشنواره، دریافت جایزه‌ای از آن برایم افتخار بزرگی است.

پاندمی کرونا موجب لغو دوره‌های ۲۰۲۰ و ۲۰۲۱ این جشنواره شد و امسال پس از دو سال وقفه، این جشنواره با همه توان در صدد هر چه پربار کردن برنامه‌هایش است.

هیأت داوران این دوره از جشنواره مراکش نیز با حضور چهره‌های برجسته به ریاست پائولو سورنتینو کارگردان ایتالیایی به انتخاب برترین‌های جشنواره می‌پردازد. اسکار آیزاک بازیگر آمریکایی، ونسا کربی بازیگر انگلیسی، طاهر رحیم بازیگر فرانسوی، جاستین کرولز کارگردان استرالیایی، سوزانه بیر کارگردان دانمارکی، نادین لبکی بازیگر و کارگردان لبنانی، دیان کروگر بازیگر آلمانی و لایلا مارکچی کارگردان مراکشی گروه داوران را تشکیل می‌دهند. نوزدهمین دوره جشنواره مراکش از ۱۱ تا ۱۹ نوامبر برگزار می‌شود.

### «بی‌همگان» پربازدیدترین

#### سرپال تلویوون در پاییز

سرپال «بی‌همگان» با عبور از ۶ میلیون بازدید آرشپو و میانگین ۷۰ هزار کاربر همزمان آنلاین در هنگام پخش، پربازدیدترین سرپال تلویوون در پاییز شد.۱۴۰۱ شد.بخش مجموعه تلویزیونی «بی‌همگان» به کارگردانی مشترک پهرنگ توفیقی و اصغر هاشمی از ششم مهر در شبکه سه آغاز شده و در آستانه پخش قسمت‌های پایانی، با عبور از مرز ۶ میلیون مرتبه تماشای آرشپو، پربازدیدترین سرپال تلویوون در مهر و آبان (پاییز ۱۴۰۱) شده است.

بر اساس آمار موجود در سایت و اپلیکیشن تلویوون، قسمت اول «بی‌همگان» ۲۴۱ هزار مرتبه تماشا شده و قسمت بیست و هفتم، با ۲۵۷ هزار مرتبه تماشا، پربازدیدترین قسمت این سرپال و پربازدیدترین اپیزود تلویوون در مهرماه بوده است. هر قسمت از سرپال «بی‌همگان» به طور میانگین ۱۸۸ هزار بازدید داشته است.

علاوه بر تماشای میلیونی آرشپو، بیش از ۷۰ هزار ایرانی، هنگام نخستین پخش هر شب، از بخش پخش زنده شبکه سه، سرپال را به صورت همزمان آنلاین از تلویوون تماشا می‌کنند. همچنین ۱۷ اپیزود از سرپال «بی‌همگان» در میان ۲۰ اپیزود پربازدید یک ماه اخیر تلویوون قرار دارد.

سرپال «بی‌همگان» به تهیه‌کنندگی مهران مهام و نویسندگی علیرضا کاظمی‌پور و سعید جلالی، با محوریت خانواده و چالش‌های گروه سنی جوان تولید شده و در آستانه پخش قسمت‌های پایانی است. این سرپال هر شب ساعت ۲۰:۴۵ از شبکه سه پخش می‌شود.مهید سلطانی سروستانی، میترا رفیع، سمیرا حسن‌پور، محمد صادقی، کاوه خدانشناس، کاظم هژیرآزاد، سیند امیرسلیمانی، نسرین بابایی، جلیل فرجاد و زنده‌یاد زهره فکورصبور از جمله بازیگرانی هستند که در سرپال «بی‌همگان» نقش‌آفرینی کرده‌اند.