

روزنامه همدلی

روزنامه سیاسی، اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران
یکشنبه ۱۵ آبان ۱۴۰۱ | ربیع الثانی ۱۴۴۴ | ۶ نوامبر ۲۰۲۲ - شماره ۲۰۵۴ - سال هفتم
۸ صفحه - قیمت ۲۰۰۰ تومان - ضریب کیفی ۶۷۴
www.hamdelidaily.ir hamdeli@gmail.com newspaper.hamdeli
سردبیر: فضل‌الله یاری
چاپ: ۴۴۵۳۳۷۲۵ - ۰۲۱
نشانی: تهران - میدان انقلاب - خیابان کارگر شمالی - کوچه مهر - پلاک ۶ - طبقه اول - واحد ۳
تلفکس: ۰۲۱۶۶۹۸۱۲۷۵ - ۰۲۱۶۶۹۸۱۲۷۱

چشمه

لحن تند جواد نکونام درباره بعضی بازیکنان فولاد؛

قدر این فرصت را ندانستید و خداحافظ!



گفت‌وگوی جواد نکونام با سایت رسمی فولاد، نشانی از لحن رسمی‌این جور مصاحبه‌ها ندارد. سرمربی فولاد بعد از نتایج دور انتظار در ۱۱ هفته ابتدایی لیگ برتر، همانی است که بود؛ با اعتماد به نفس و اهل طلب کردن. بنابراین در شرایطی که نتایج به دست آمده و به خصوص سه شکست متوالی در سه بازی آخر از حق تیمش نمی‌داند، ناگهان در فرازی از گفتگو اعلام می‌کند، برخی از بازیکنان که مسئولیت‌پذیری لازم را در این چند هفته نداشته‌اند، از جمع بازیکنان خارج و پیراهن فولاد از تن‌شان بیرون خواهد آمد. این صریح‌ترین موضع‌گیری جواد نکونام است که البته برخلاف ظاهر سیاست‌مدارش، هرگز اهل پرده‌پوشی در گفتگوها نیست و از او همواره مصاحبه‌های تند و جنجالی را به خاطر داریم. این گفتگوی آخر هم دست کمی از قبلی‌ها ندارد. او کمی عصبانی و کمی هشداردهنده و در بعضی جاها با طعنه و کنایه، صحبت‌های خود را به زبان می‌آورد و به همه یادآوری می‌کند جایگاه فولاد این جایی نیست که آن‌ها در حال حاضر در آن قرار دارند و سپس ضربه نهایی را می‌زند: «بعضی از بازیکنان تیم هم که مسئولیت‌پذیری کمی داشته‌اند، از ترکیب کنار خواهند رفت و نیم فصل از ما جدا خواهند شد. احساس می‌کنم بعضی از بازیکنان قدر فرصتی که فولاد در اختیارشان گذاشته را ندانستند. لازم باشد بازیکنان جوان و آینده‌دار لیگ را به تیم اضافه کنیم». اینکه بلافاصله پس از صحبت‌های نکونام، گمانه‌زنی در مورد هویت بازیکنان صورت گرفته اما از اردوی فولاد به سختی خبری موثق بیرون می‌آید. این سیاست

طوفان تاریخی

بازداشت مقامات؛ آخرین تلاش حکومت برای توقف انقلاب

در روز دوشنبه ۱۵ آبان ۱۳۵۷ به دنبال استعفای جعفر شریف امامی و وخامت اوضاع کشور که به درگیری‌ها و آتش‌سوزی بزرگی در تهران و شهرهای دیگر منجر شده بود، ارتشبد غلامرضا اژه‌اری رئیس ستاد ارتش، کابینه نظامی تشکیل داد و وزیران خود را به شاه معرفی کرد. عصر همان روز بود که ارتشبد اژه‌اری کابینه ۹قره خود را که ۴ نفر از آنان وزیران دولت شریف امامی بودند و بقیه را فرماندهان نیروهای نظامی و انتظامی و امنیتی تشکیل می‌دادند، به این شرح به شاه معرفی کرد: امیرخسرو افشار قاسملو وزیر امور خارجه، ارتشبد رضا عظیمی وزیر جنگ، دکتر محمدرضا امین وزیر صنایع و معادن، ارتشبد قره‌باغی وزیر کشور و سرپرست وزارت امور اقتصادی و دارایی، ارتشبد غلامعلی اویسی سرپرست وزارت کاروآموراجتماعی، سپهبد ربیعی سرپرست وزارت مسکن و شهرسازی، سپهبد ابوالحسن سعادت‌مند سرپرست وزارت اطلاعات و جهانگردی، سپهبد ایرج مقدم سرپرست وزارت نیرو، دکتر عزت‌الله همایون‌فر وزیر مشاور. اژه‌اری در نخستین روزهای ریاست بر دولت نظامی خود به علت مخالفت بعضی از وزرا با گشودن آتش به روی مردم، کمیته‌ای به نام بحران تشکیل داد و ریاست آن را به ارتشبد عظیمی، وزیر جنگ سپرد.

در این کمیته، امیر خسرو افشار، قاسملو وزیر امور خارجه، دکتر عاملی تهرانی وزیر آموزش و پرورش، ارتشبد قره‌باغی وزیر کشور، سپهبد ابوالحسن سعادت‌مند وزیر اطلاعات، سپهبد مقدم رئیس ساواک، سپهبد صمدنیا رئیس شهربانی، سپهبد محققی رئیس ژاندارمری و ارتشبد اویسی فرماندار نظامی تهران عضویت داشتند. وظیفه این کمیته، اخذ تصمیم درباره جنگ‌های خیابانی بود. اژه‌اری غیر از تشکیل کمیته بحران به تغییر استانداران اقدام کرد و اکثر استان‌های کشور را به نظامیان سپرد. هرچند دوران اژه‌اری با نطق سرشار از استیصال و ظاهراً آشتی‌جویانه شاه آغاز شد، اما به محض شروع به کار دولت تازه، بازداشت‌ها آغاز و مطبوعات به محاق رفتند. در اعتراض به حضور نظامیان در دولت مطبوعات اعتصاب اعتراضی خود را آغاز کردند اما پیش از شروع اعتصاب مامورین فرمانداری نظامی دفاتر روزنامه‌های کیهان، اطلاعات و آیندگان را به تصرف خود درآوردند. دولت نظامی برای مدت یک هفته تمام مدارس را اعم از ابتدایی، متوسطه و عالی تعطیل و عده زیادی از نویسندگان جایرد را دستگیر کرد. دولت نه تنها دفاتر مطبوعات را اشغال کرد که دفتر رادیو تلویزیون ملی ایران را اشغال و برنامه‌های

داستانک

بیا با هم حرف بزیم

چمن ...
آخر، من که بی‌کار نبودم، من که پزشک نبودم، من چه گناهی مرتکب شده‌ام؟ به پدرت هم گفتم که من کلاس را تعطیل کرده‌ام، شرمسار، نگاهم کرد و گفت: «خدا به من پنج بچه خل و دیوانه داده، اصلا اینا توی این دنیا زندگی نمی‌کنند، نمی‌دانند نانوائی کجاست، نمی‌دانند سیب زمینی در زمین می‌روید یا توی آسمان، نمی‌دانند بادمجان در کدام فصل می‌روید، همه‌شان توهم زده و خیالاتی هستند.»

به من پنج بچه خل و دیوانه داده، اصلا اینا توی این دنیا زندگی نمی‌کنند، نمی‌دانند نانوائی کجاست، نمی‌دانند سیب زمینی در زمین می‌روید یا توی آسمان، نمی‌دانند بادمجان در کدام فصل می‌روید، همه‌شان توهم زده و خیالاتی هستند.
رودربایستی را کنار گذاشتم و گفتم: «قای برزویی! من بیست و چند سال از دخترتان، منصوره یا مرمر بزرگ‌ترم، آیا حاضر هستید او را به عقد من درآورید، من که نمی‌توانم مرتبا او را به باغ و در و دشت ببرم و برای او شعر و معر بخوانم؟ به هر حال ...» توی خودش فرو رفت.

زیر لب گفتم: «من به این مسأله فکر نمی‌کنم، او خیلی خواستگار دارد، نمی‌دانم، از خودشان پرسیدم، اگر همسر شما بشود من هم نفس راحتی می‌کنم.

به من چند روزی وقت بدهید از مادرشان هم بپرسم.»
به من چند روز نرسید که خودت به خانه آمدی و همه خرت و پرت‌ها و حشو و زوائد را از خانه بردی، دادی سمساری و چند چیز میز مدرن خریدی، تلویزیون،

یخچال، لباس شویی، ظرفشویی، میز و صندلی و میل و چند تکه قالی گلدار، همه جا را گردگیری کردی و با بابا و مامان به منزل ما آمدید و گفتی: «آقای پدرام! من بزه خواستگاری شما آمده‌ام، آیا حضاری مرا به همسری بپذیری؟»
نگاهشی به پدر و مادرت کردم، سرشان را پایین انداخته بودند و زیر جلگی می‌خندیدند.

دست مادر و صورت پدرت را بوسیدم و گفتم: «هرچه شما بفرمایید، قدم‌تان بر سر و چشمم، شاید به قول قدیمی‌ها قسمت ما هم شما باشید.» چه پررو! بلند شدی رقصی چنان و چنین چون یاسمین ... الان یازده سالی از آن واقعه می‌گذرد. پدر را کرونا برد، تو هم بعد ده سالی رفتی با کس دیگر مزدوج شدی، حالا برای من توی واتساب نامه فرستاده‌ای که غلط کردم، گه خوردم، طرف تو زرد درآمده، به خدا این بچه مال خودته، بیرش آزمایشش کن.

بگذار برگردم، دیروز وقتی از تظاهرات برگشتم، مرا شلاق کش کرد که: «من پرورده نعمت اینها هستم، مگر می‌گذارم با بچه من بیرون بروی و هل من ناصر بطلبی؟»

- من دیگر به درد چه می‌خورم؟ بیا با هم راه برویم، حرف بزیم.



فیض شریفی نویسنده

تو خوب یادت نیست، مرتب غش می‌کردی، مرتب آب به صورت می‌زدند، مرتب پدرت شرکتش را ول می‌کرد و به دانشکده می‌آمد و تو را پیش دکتر می‌برد. شانس من بود، هرکس عاشق من می‌شد، مثل خودم یک پیچ از مغزش شل بود، مثل من یک دفعه زل می‌زد، به یک فرصت به یک امکان خرد و ترد، زل می‌زد به یک گوشه، می‌رفت به عالم هیروت، هرکس عاشق من می‌شد، شاعر می‌شد، پیش رو زمین بند نبود.

بابات بهم می‌گفت: «تو رو خدا! مواظبش باش، در اولین فرصت، او را بر ببرد به بیمارستان دنا یا کوثر، او را ببرید پیش دکتر یوسفی، خودش می‌داند با او چه کار کند.»
آن روز هم که می‌خواستم ترا پیش دکتر یوسفی ببرم، بهم گفتی: «خنک خدا! من ترا می‌خواهم، دکتر یوسفی کیه، مرا دوباره ببر کنار همان برکه، مرداب و چند درخت اناری که انارهای ترکیه دارند، مرا پیش درخت پیر شکسته آن یاسمن ببر، توی همان گودال پر از گل و گیاه و

میدانک

دقیانوس؛ شهری افسانه‌ای در بافت



شهر جیرفت از توابع استان کرمان از زیباترین شهرهای ایران است که آثار تاریخی ارزشمندی را در خود جای داده است که بسیاری از این آثار اعتباری جهانی دارند که همواره مورد استقبال بازدیدکنندگان قرار می‌گیرد.
شهر دقیانوس تنها افسانه دوران کودکی نیست؛ بلکه تمدنی باشکوه و با عظمت است که در میان خاک‌های جیرفت مدفون شده بود. این شهر که تا اواخر سده هفتم هجری پرورق بوده است، در شمال شرق جیرفت و مجاور هلیل‌رود قرار دارد و در سال‌های اخیر کشف شده و حیرت باستان‌شناسان را به همراه داشته است. شهر دقیانوس در فهرست آثار ملی ایران به چشم می‌خورد. منابع و متون جغرافیایی تاریخی و تاریخی از جیرفت به معنای یکی از کوره‌ها خوره یا کوره، به معنی حصه، بخش یا ناحیه و در تقسیمات کشوری آن روزگار چیزی برابر با شهرستان امروزی مهم ایالت کرمان یاد کرده اند.
بر اساس کاوش‌های باستان‌شناختی، مرکز این کوره، همان محوطه باستانی است که نزد اهالی به «شهر دقیانوس» و یا «کُنلنگی» معروف است. این محوطه‌ی بسیار بزرگ که بقایای آن در محدوده ای به مساحت بیش از ۴۰ کیلومتر مربع پرانکده شده است. چوکب بر اساس رنگ‌های تند و شاداب و نقش مایه‌های پرکار تا اندازه ای جلف و سبک‌سرانه متعلق به این دوره، شهر جیرفت را در دوران سلجوقی یک جامعه‌ی شهری تازه به دوران رسیده‌ی مصرفی توصیف کرده است.

این شهر بزرگ دارای چهار دروازه به نام‌های «دروازه شاپور»

فوتبال

آغاز اردوی تیم ملی با ۱۶ بازیکن



دور جدید اردوی تیم ملی فوتبال ایران با حضور ۱۳ بازیکن از لیگ برتر و سه لژیونر شاغل در قطر شروع شد و بازیکنان جوان تیم ملی امید نیز به‌زودی به این نفرات ملحق خواهند شد. در آغاز مرحله پنجم اردوی آماده‌سازی تیم ملی فوتبال دیروز ۱۶ بازیکن در اردوی تیم حاضر شدند. بازیکنان پس از دقایقی با حضور در مجموعه تمرینی «پک» تمرین آغازین خود را در روز نخست این مرحله از اردو، زیر نظر مربیان تیم ملی انجام دادند. ابوالفضل جلالی با نظر کادر تیم ملی به‌دلیل کسالت در اردوی تیم ملی به استراحت پرداخت و ۱۵ بازیکن دیگر تمرین خود را برگزار کردند. علیرضا بیرانوند، سید حسین حسینی، محمدرضا اخباری، پیام نیازمند، سامان فلاح، مرضی پورعلی گنجی، روزبه چشمی، ابوالفضل جلالی، شجاع خلیل‌زاده، محمدحسین کنعانی‌زادگان، میلاد سرلک، وحید امیری، مهدی ترابی، امید ابراهیمی، رامین رضاییان و امید نورافکن ۱۶ بازیکنی بودند که دیروز در اردوی تیم ملی حاضر شدند. قرار است با اضافه شدن منتخبی از بازیکنان جوان تمرینات تیم ملی دنبال شود. کارلوس کی‌روش روزهای گذشته پنج بازیکن ملی‌پوش شاغل در لیگ برتر را خط زد. صالح کردانی، محمد مجبی، مهدی مهدی‌پور، محمد خدابنده‌لو و آرمن سهرابی‌ان از اردوی تیم ملی خط خوردند. به نظر می‌رسد

روزنامه‌نگاری

برلیغ ده ای خسرو خوبان جهان
تا پیش قدت چنگ زند سرو روان
تا کی برم از دست جفای تو قلان
نی شرع محمد است نی یاسهی خان

مشق کلمات

خرک: وسیله‌ای که با خاموت ساخته می‌شود و در زیر آرماتور در کف قالب قرار می‌گیرد تا بتن زیر آرماتور برود.
آجر کلوک: به یک هشتم از آجر کلوک گفته می‌شود.

مجازستان

● بچه که بودیم وقتی دکتر ازمون می‌پرسید چته؟ زل می‌زدیم به مادرمون تا اون بگه چمونه! چون می‌دونستیم بهتر از خودمون درد ما رو حس می‌کنه! حالا ما چون شدیم و مادرا پیر... حواس‌مون باشه دردشون رو حس کنیم حتی اگه حرفی از درداشون نزنند... (ضدند)
● این عبارت معروف «حرف مرد یکبه» هم چیز مزخرفیه!
● مرد اونیه که اگه حرفش اشتباه بود بگه عذر می‌خوام و حرفش رو عوض کنه. (حواس پرت)
● بدترین دردی که بدن می‌کشه، درد غم و غصه‌ست. انگار از توان جسم انسان خارجه. نه می‌تونی بگی دقیقا کجات درد می‌کنه، نه می‌تونی دارویی واسه تسکین موقتش پیدا کنی. تموم وجودم درد می‌کنه. (تینا)
● زبون‌باز تر از سعدی نداشتیم. آدم دوس داره با پای خودش بره بفلس‌می‌گه. لعل است یا لبانت؟ قند است یا دهانت؟ تا در برت نگیرم، نیکم یقین نباشد.(POS)

نگار

چین تولید مثل میمون را در فضا آزمایش می‌کند
طبق گزارش‌ها چین تصمیم دارد میمون‌هایی به ایستگاه فضایی تیانگونگ بفرستد تا نحوه رشد و تولید مثل آن‌ها در گرانش صفر را مطالعه کند. این تحقیق در بزرگ‌ترین مازول ایستگاه فضایی چین انجام می‌شود که از قبل اعلام شده بود این اجسام آزمایش‌های علمی به کار خواهد رفت. ژانگ لو محقق ارشد پروژه توسعه تجهیزات علمی برای ایستگاه فضایی چین می‌گوید: این آزمایش‌ها درک انسان از شیوه سازگاری میکروارگانیسم در محیط میکروگرانش و محیط‌های فضایی دیگر را ارتقا می‌دهد. هرچند در تحقیقات پیشین تولید مثل ارگانیسم‌های کوچک‌تر مانند گورخرمایی و کرم‌های خاکی در فضا ارزیابی شده اما محققان معتقدند چالش‌هایی برای انجام چنین تحقیقی در حیوانات با ساختاری پیچیده‌تر مانند موش‌ها و میمون‌ها وجود دارد. پیش از این محققان اتحادیه جماهیر شوروی طی سفری ۱۸ روزه به فضا فرایند جفت‌گیری موش‌ها را بررسی کردند و متوجه شدند هیچ یک از آن‌ها پس از بازگشت به زمین تولید مثل نکردند. البته باید توجه داشت جفت‌گیری حیوانات بزرگ‌تر در گرانش صفر با چند مانع روبه‌رو است. با توجه به آنکه چین سومین و آخرین مازول ایستگاه فضایی خود را در هفته گذشته به فضا فرستاد و این سازه تکمیل شد، اکنون باید منتظر ماند و دید آزمایش‌های زیست‌شناختی برنامه‌ریزی شده توسط این کشور چگونه انجام می‌شود.

استارلینک محدودیت حجمی برای کاربران تعیین می‌کند

اینترنت ماهواره‌ای استارلینک از زمان راه‌اندازی محدودیت حجمی برای کاربران در نظر نگرفته، اما این موضوع به زودی تغییر می‌کند. اسپیس ایکس از ماه دسامبر محدودیت مصرف دیتا ۱ ترابایت در ماه را برای کاربران اعمال می‌کند، هرچند پس از گذر از این میزان اینترنت قطع نخواهد شد و سرعت کاهش می‌یابد. تقریباً همه ما با سیاست «صرف منصفانه» یا اعمال محدودیت حجمی آشنایی داریم؛ سیاستی که برای سرویس‌های نامحدود در نظر گرفته شده و اگر از یک سقف خاص عبور کنیم، سرعت به حدی کاهش می‌یابد که تقریباً استفاده از اینترنت غیرممکن می‌شود. حالا همین سیاست برای کاربران استارلینک اعمال خواهد شد، هرچند کاهش سرعت آن با آنچه در ایران رخ می‌دهد، احتمالاً متفاوت خواهد بود و این محدودیت حجم مربوط به ساعات خاصی می‌شود. استارلینک یک ایمیل برای کاربران در ایالات متحده و کانادا ارسال کرده و از سیاست مصرف منصفانه سخن گفته. طبق این سیاست، کاربران خانگی هر ماه را با «دسترسی اولویت‌دار» شروع می‌کنند و زمانی که مصرف دیتا از یک ترابایت فراتر برود، روزهای باقی‌مانده ماه به صورت «دسترسی پایه» خواهد بود. در وضعیت دسترسی پایه سرعت پایین‌تر از حالت دیگر خواهد بود. البته اسپیس ایکس به این موضوع اشاره کرده که مصرف دیتا در ساعات ۱۱ شب تا ۷ صبح به وقت محلی، جزو سقف یک ترابایت محسوب نمی‌شود و این محدودیت تنها برای ساعت ۷ صبح تا ۱۱ شب در نظر گرفته شده است. اسپیس ایکس قابلیتی را برای کاربران در نظر گرفته که توسط آن می‌توانند از طریق پنل میزان مصرف خود و نزدیک شدن به سقف مصرف منصفانه را مشاهده کنند. اگر پس از عبور از سقف مجاز، کاربران از سرعت رضایت نداشتند، می‌توانند حجم اضافه بخرند. هزینه هر گیگابایت حجم اضافه برابر ۲۵ سنت است. این محدودیت تنها برای کاربران خانگی در نظر گرفته شده و سرویس‌های RV و Portability شامل آن نمی‌شوند. البته به گفته اسپیس ایکس، کمتر از ۰ درصد مصرف‌کنندگان خانگی ماهانه مصرف دیتا بالاتر از یک ترابایت دارند.



دریچه