

### صیانت از پرسنل و شایستگی کارکنان با جذب نیروی ماموریت خارج از شهرداری مغازیت دارد

رئیس کمیسیون سلامت، محیط زیست و خدمات شهری شورای اسلامی شهر کرج با انتقاد از انتقال نیروهای مامور به شهرداری گفت:تأثیریکه ممکن است از پتانسیل نیروی انسانی شهرداری استفاده شود واز انتقال یا جابجایی نیروها تحت عنوان مامور به شهرداری جلوگیری گرددبه گزارش پایگاه اطلاع رسانی شورای اسلامی شهر کرج، جواد چپردار تخصصی لایحه نیروهای مامور به شهرداری اظهارداشت: انتظار این است قبل از طرح لایحه دوفوریتی به صحن علنی شوروا با اعضای محترم در خصوص ضرورت بکارگیری،برزومه و جایگاه مدیریتی مد نظر مشورت با رابزنی شود و در یک جلسه از صحن اتخاذ تصمیم بدون مقدمه شایسته‌نیست.رئیس کمیسیون سلامت، محیط زیست و خدمات شهری شورای شهر تصحیح کرد:انتقال نیروی یا مدیر به دلیل جهادی بودن قابل قبول نیست ما به اندازه لازم در شهرداری کرج نیرو و مدیر نخبه یا جهادی داریم و نیاز به ماموریت نخواهیم داشت.

### ادامه از صفحه اول پیام‌بر شوخ‌طبع طرح وخط

درونی شدن بیش هنری کامبیز و ناخودآگاه شدن مکابیزمد دیدن، فراوری ذهنی آنچه دیده‌شد و به تصویر کشیدن آن برای کارخانه ذهن او به صورت امری پیوسته و خودکار درآمده بود. کافی بود کمی مواد خام به این کارخانه ذهنی وارد شود،سایر مراحل به‌صورت ناخودآگاه و به‌روان‌ترین شکل ممکن انجام می‌شد. همه کسانی که در مباحثش معاشرتی داشتند می‌دانند که او حتی در حین گفتگو با دیگران، دشتش مستقل از محیط، روی کاغذ مشغول به‌کار بود.گویی این دست جلوتر از ذهن حرکت می‌کند و این دست هنرمند است که ذهنش را نوکشدن طرف هنرنی‌شسان را از محتوا لبریز کندند و در بازار محتوا، رقابت به اوج خود رسیده و فضای هنر به نوعی محتوازدگی دچار شده‌است،درمبحث گویی ایین مرحله را گذرانده و از این دغدغه آزاد شده بود و فرآورده‌های ذهنی‌اش کشفاتی از جنسی دیگر را پیش چشم مخاطب قرار می‌داد. آشنایی‌زادبی در واقعیت‌های بدیهی (نظر ما)، تنهابخشی از کاری است که درمبحث می‌کند.من بسه این ویژگی کار او می‌گویم فرامحتوا.در بسیاری از کارهای درمبحث، هنرمند از خطای دید ما برای ایده‌هایی بهره برده است، به‌گونه‌ای که ما وقتی آن اثر را می‌بینیم،نمی‌دانیم کدام چیزی که با چشم دیده‌ایم درست است؟ درک ما از چیزی که دیدیم تغییر می‌کند و حتی قالب یا «پاسپار توپی» آثارش را هم بازی می‌دهد و در جایی با شیفت‌ها هرچه تمام‌تر تابلو را برعکس به دیوار می‌سپاند تا ما به‌جای صورت کارکنان، پشت سرش را

بینیم!اینجا دیگر نه حرف از محتواست نه از فرم؛حرف از چیزی استست به نام فرامحتوا. این چیزی‌است که من به‌شکل سازمان‌یافته و آگاهانه در آثار هیچ‌کس دیگری ندیده‌ام.حالا که درمبحث درگذشته‌است،ما با این پرسش مواجهیم که دستاورد یک بحث عمرفعالیت هنرمندی مانند او چیست؟درمبحث فصل نوینی را به روی هنر کارون باز کرد و ما را نیز از راه به جلو حرکت داد. او میدان رقابت‌های هنری و تقاضر و پیروزی در این میدان را به دیگران واگذار کرد و راه شاعرانگی را برگزید.درمبحث هنر را به مخاطب راستین هنر عرضه کرد و کوشید آن را به برتری‌جویی در رقابت‌های زودگذر سیاسی تقلیل ندهد. در ندایی که ما زندگی می‌کنیم او با شیطنتی متفکرانه،دنیای تازه‌ای ساخته است، دنیایی که اتفاقات آن غالباً شوخی و تسکین‌دهنده هستند.درمبحث بی‌گانه‌سازی آنچه دیدنش برای ما بدیهی‌است،باعث شده ما زندگی‌مان را از بیرون و از زاویه‌دید تازه‌ای ببینیم و نسبت به آن آگاهی پیدا کنیم. او با به شوخی گرفتن همه‌ی چیزهایی که ما را می‌آزاد (حتی شوخی گرفتن مرگ!) کمک کرده تا ما در برابر رنج و اندوه زندگی تاب بیاییم.درمبحث به میلیون‌ها انسان، در حال و آینده پیام فرستاد و به آنها اهمیت زندگی یا همدیگر و برای همدیگر را یادآوری کرد. برای او گنجشک‌ها و جغدها و درخت‌ها و سنگ‌ها و گل‌ها و ... مانندانسان‌ها مهم بودند و برای نیازهای ما انسان‌ها نسبت‌به جانوران دیگر اولویتی قائل نبود.درمبحث کاشف رزهای زندگی بود و رزهای راکه کشف می‌کرد،ساخت‌ومندانه با ما در میان گذاشت.

### ادامه یادداشت از صفحه اول

## رابطه اقتصاد دیجیتال و اعتراضات

موضعی که البته به همین آسیب‌های اقتصادی محدود نخواهد بود و در صورت ادامه این محدودیت‌ها (چنانچه از سخنان برخی دولت‌مردان از جمله وزیر ارتباطات برمی‌آید) به معضلات دیگری چون گسترش فقر، افزایش دستفروشی و پدیده کودکان خیابانی، رشد بزهکاری و سترقت، گسست خانوادها، افزایش رشک

تحصیل نوجوانان به جهت کسب درآمد ودر نهایت افزایش ناراضیاتی‌های اجتماعی منجر خواهد شد. در جایی که زرمزمه رشد درصدی حقوق نمایندگان

به گوش می‌رسد، در مقابل هنوز بر سر حقوق حداقلی بازنشستگان و معلمان و پرستاران اما واگرهای بسیار است؛ طبیعی است که ناراضیاتی به شکل غیرقابل کنترلی گسترده خواهد شد و اختلافات دولت و ملت به کف خیابان منتقل خواهد داشت

ولی وضعیت در حالی است که روز گذشته برخی از نمایندگان مجلس و دولت‌رئیس نیز تمایل خود را بر ادامه این محدودیت ها نشان دادند؛ موضعی که بدون تردید معترضان موجود در خیابان‌ها که زندگی بخش زیادی

از آن‌ها به اینترنت وابسته است) را عصبانی تر خواهد کرد و عملا این موضع گیری‌ها در آتش نارامی‌ها نقش بنزین

را خواهد دوش.

## ویژه شهرستان

بررسی موانع اصلی توسعه جهانگردی در ایران

# تأثیر امنیت بر توسعه صنعت گردشگری



### ماریا آذری

کارشناس ارشد مدیریت جهانگردی-بازاریابی جهانگردی

**همدلی** در این یادداشت، سعی بر آن بوده

تا ضمن بررسی اهمیت گردشگری و نقش امنیت در توسعه گردشگری پایدار و با توجه به ابعاد سیاسی، اقتصادی و اجتماعی، که اساس امنیت در صنعت توریسم است، با درس‌گرفتن از سسایر کشورهای که در این زمینه آسیب دیده‌اند، به بررسی موانع اصلی توسعه جهانگردی در ایران بپردازیم. گردشگری، صنعتی پیشتاز و از بزرگ‌ترین و پررونق‌ترین صنایع جهان در قرن بیست‌ویکم است و بدون تردید سیر صعودی رشد آن همچنان ادامه خواهد داشت.

گردشگری دارای قدرت اقتصادی، اجتماعی، زیست‌محیطی و البته پدیده‌ای بسیار سیاسی است. بنابراین بزرگان، این صنعت متأثر از عوامل پیچیده و درهم‌بافته‌ی سیاسی و همچنین ویژگی‌های جغرافیایی یک مقصد است که می‌تواند دیگران را به خود جذب بکند. در این راستا، توسعه گردشگری یکی از مهم‌ترین معیارهای بهبود اجتماعی، سیاسی و اقتصادی در جهان به شمار می‌آید. از آن‌جا که امنیت و گردشگری، مکمل یکدیگرند و نسبت مستقیمی با هم دارند و از پارامترهای اصلی یک معادله هستند، بنابراین امنیت پایدار، وابسته به توسعه‌ی پایدار است. از این منظر، ضرورت توجه به توسعه‌ی گردشگری پایدار از اصول و مبانی اولیه‌ی پیشرفت اقتصادی، اجتماعی و سیاسی در جهان است. «تامین امنیت گردشگران و مقصدهای گردشگری» از مهم‌ترین اصول جهانگردی است و رابطه‌ی معناداری میان گردشگری، ثبات، توسعه و امنیت وجود دارد. «امنیت» اساسی‌ترین عنصر در تدوین استراتژی توسعه‌ی گردشگری و اولین نیاز یک گردشگر است و گردشگری موفق و رشد پایدار آن، در انطباق و کارکرد مناسب عناصر و عواملی است که روابطی یکپارچه و ارتباطی تنگاتنگ با یکدیگر دارند و بروز هرگونه ناامنی و به کارگیری خسנות در سطوح مختلف، می‌تواند ضررهای غیرقابل جبرانی به بدنه‌ی این صنعت بزرگ وارد بکند.

به سبب توسعه فناوری، جهان تبدیل به «هکده جهانی» شده و اطلاعات نه تنها از طریق دولت‌ها به مردم (BTC)، که از درون جامعه و از میان مردم به مردم (C2C) و سراسر دنیا مخابره می‌شود. بنابراین آن‌چه از شرایط ایران به سراسر جهان ارسال می‌شود، تنها از تبعات تبلیغات منفی رسانه‌های خارجی نیست و بیش‌تر بر اساس داده‌هایی

است که از خود جامعه گزارش می‌شود. نادیده‌گرفتن اعتراضات مدنی و ناآرامی‌های روزهای اخیر ایران که بازتاب‌های فراوانی در جهان داشته و باعث لغو گسترده سفرهای گردشگران خارجی و در ابعادی وسیع‌تر، منجر به فراخوان برخی از کشورها، به ترک ایران و بازگشت شهروندان به جهت حفظ امنیت شده، غیرقابل پذیرش است و بزرگ‌ترین اشتباه سیاست‌گذاران در امر گردشگری می‌تواند دست‌کم‌گرفتن تأثیر اعتراضات اخیر بر گردشگری باشد. تجربه نشان داده در دوره‌های وقوع بحران و ناآرامی‌های سیاسی اجتماعی، از درآمد گردشگری کشورهای درگیر به شدت کاسته می‌شود. پس توجه به ضرورت و اضطرار و نقشی که گردشگری در این شرایط خاص دارد، بسیار بااهمیت است. رابطه‌ی بین رویدادهای سیاسی و نظامی و مطالعه‌ی گردشگری موضوع جدیدی نیست. چنان‌که تحقیقات نیومایر در سال ۲۰۰۴ نشان داد ورود گردشگر به دلیل مواردی مانند عوامل سیاسی مختلف همچون نقض حقوق بشر، مقررات سختگیرانه در صدور ویزا، وجود تعارض ایدئولوژیک بین کشورها، حملات تروریستی، رویدادها و واقعیت‌های ناخوشایند سیاسی، درگیری‌های خشونت‌آمیز، شدت یافتن کارهای گروه‌های افراطی و بنیادگرا و شرایط داخلی و بی‌ثباتی سیاسی – امنیتی برخی کشورها و مواردی از این دست، از جمله نگرانی‌های صنعت گردشگری به حساب می‌آیند و منجر به زیان‌های فراوان به صنعت گردشگری برخی کشورها و کاهش شدید ورود گردشگران خارجی به این کشورها می‌شود. برای نمونه

می‌توان به صنعت گردشگری در کشورهای خاورمیانه، کشورهای مختلف عربی و مناطق شمالی آفریقا، همچنین رخدادهای سیاسی در قالب کودتا در ترکیه که باعث کاهش ورود گردشگران به این کشور شد و مصر پس از سرنگونی دولت توسط ارتش که میزان درآمدهای بازار گردشگری با افت زیادی همراه بود، اشاره کرد. اعتراضات داخلی فرانسه، به صورت مقطعی در کاهش گردشگران بی‌تاثیر نبود. اوکراین شاهد بیش‌ترین تأثیر رشد منفی بر موسسات اقامتی و آژانس‌های مسافرتی به جهت بی‌ثباتی سیاسی بود. سوریه، عراق، لیبی، یمن، سودان و افغانستان از دیگر کشورهای درگیر جنگ و ناآرامی‌های مدنی که در لیست کشورهای پرخطر «قشه ریسک سفر» که سازمان بین‌المللی SOS هر ساله آن را ارائه می‌دهد، قرار دارند و سهم چندانی از صنعت گردشگری ندارند. از به حال، اولویت گردشگران، همواره تأمین امنیت جان و مال‌شان بوده و مسلماً از سفر به کشورهایی که درگیر جنگ یا تنش‌های داخلی هستند و از بی‌ثباتی سیاسی و امنیتی رنج می‌برند خودداری می‌کنند. با توجه به شرایط موجود در ایران، قطعی اینترنت و ایجاد محدودیت در استفاده از پلتفرم‌های بین‌المللی و اعمال محدودیت‌های گسترده بر فعالیت‌های سیاسی، اجتماعی و اقتصادی، بی‌استعدادی برای سفر افزایش یافته و این صنعت در ایران، در تعطیلی کامل به سر برده و نمی‌توان به رونق این صنعت مهجورمانده و ورود گردشگران به ایران امیدوار بود. رشد گردشگری نیاز به اصلاحات گسترده در ابعاد

سیاسی، اقتصادی و اجتماعی، اینترنت آزاد و رشد در عرصه دیجیتال و تعامل و مرآوده با جهان دارد.

بازار گردشگری، همواره تحت‌تأثیر بی‌ثباتی سیاسی و همچنین حوادثی نظیر دخالت‌های نظامی، وقوع انقلاب، اختلافات قومی و مذهبی و گسترش خشونت است و وجود هر کدام از این عوامل، سبب کاهش چشمگیر سفر جامعه جهانی به مقصد مورد نظر می‌شود و صنعت گردشگری با وجود جاذبه‌های طبیعی یا فرهنگی، متحمل رکود سنگینی می‌شود.گرچه تجربه‌ی متولیان صنعت گردشگری در ایران، روایت از این دارد که بیش‌تر گردشگرانی که به ایران سفر می‌کنند، شاید در بدو ورود احساس امنیت نکنند، ولی در پایان سفر، ایران را مقصدی امن نقلی می‌کنند. بنابراین پرداختن به اهمیت گردشگری و نقش امنیت در توسعه توریسم پایدار و بررسی موانع اصلی توسعه جهانگردی و راهکارهایی در این زمینه نشان از توجه دولت برای تأمین امنیت گردشگران و ثبات امنیت ملی در کشور داشته و موج‌بخ رونق گردشگری در کشور می‌شود. از دیدگاه واقع‌گرایانه، ایجاد زیرساخت‌های لازم در این صنعت، تسهیل سرمایه‌گذاری داخلی و خارجی، حمایت‌های دولت از بخش خصوصی، عادی‌سازی روابط با کشورهای جهان، در اولویت قراردادن و توسعه و اصلاحات اقتصادی از جمله تسهیل جریان‌ات مالی در سطح بین‌المللی و بهره‌بردن از فناوری‌های نوین و دیجیتال از عوامل بسیار مهم و تأثیرگذار در پیشبرد و توسعه‌ی صنعت گردشگری است.

### آگهی رای هیات قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی (نوبت دوم)

برابر آراء، صادره هیات تعیین تکلیف مستقر در ثبت اسناد و املاک شهرستان سمنندج تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضیان ذیل تایید گردیده لذا بدین وسیله مشخصات املاک در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز جهت اطلاع عموم در روزنامه کثیرالانتشار و مدنی آگهی می‌گردد در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ المصاح در مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم نمایند و پس از اخذ رسیده طرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نموده و گواهی اخذ و تحویل اداره ثبت نماینده بدیهی است در صورت انقضای و مدت مذکور و عدم وصول اعتراض سند مالکیت به مقررات صادر خواهد شد صدور سند مالکیت مانع بخش ۳:

ششصدانگ یک قطعه زمین مزروعی به نام آقای عطاالله حبیبی کیکل فرزند محمد علی شماره شناسنامه ۲۵۴ صادره سندج کد ملی ۳۷۳۰۷۷۶۵۸۴ تحت بکلاک ۱۳۴ فرعی از ۲۷۲۴ اصل بکش ۳ سندج به مساحت ۳۴۶۷ مترمربع که مقدار ۳۰۶/۳ مترمربع آن در داخل حرمی رودخانه است که از نسق آقای محمد علی حبیبی کیکل به آدرس سندج روستای کیکل

تاریخ نوبت اول: ۱۴۰۱/۰۷/۱۴
تاریخ نوبت دوم: ۱۴۰۱/۰۸/۱۵
بهنام قباد رئیس ثبت منطقه یک سندج

### آگهی موضوع ماده۳ قانون و ماده۱۵ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمان‌های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۳۵۹۰۱۰۰۰۰۳۴ مورخ ۱۴۰۱۶/۰۳/۲۳ کلاسه ۱۴۰۱/۰۶/۲۳ کلاسه ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک منطقه یک قزوین تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم فرخنده علی‌محمدی فرزند احمد کدملی۵۹۰۹۲۲۸۹۵۴ صادره از الموث غربی شش‌صدانگ یک‌قطعه زمین مزروعی به مساحت۱۲/۱۲۶۳مترمربع پلاک۵ بخش۱۴ قزوین که در ازای سهم مشاعی متقاضی در سهم مالک متن قرار گرفته است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک‌ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۰۸/۰۱
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۰۸/۱۵
ششنامه آگهی: ۱۳۹۷۶۸۹
مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک منطقه یک قزوین شعبان عسگرلی-

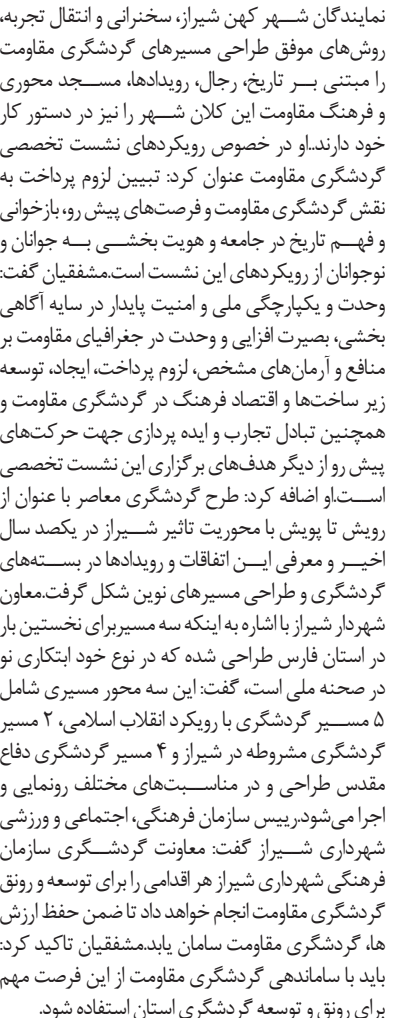


### خبر

معاون شهرداری شیراز:

### مسیرهای گردشگری طراحی شده در شیراز ابتکاری نواست

معاون شهردار شیراز اعلام کرد که مسیرهای گردشگری طراحی شده در این کلاشهر ابتکاری نو در صحنه ملی است. مصطفی مشفقیان در نخستین نشست تخصصی گردشگری مقاومت در شهر قم که با حضور فعالان شهرها و کشورهای جغرافیای مقاومت در حال برگزاری است، با اشاره به اینکه گردشگری مقاومت، گردشگری بوده که تمام مولفه‌های گردشگری را داراست، گفت: اما در این نوع به بازدید مناطقی پرداخته می‌شود که آن مناطق و نشانه‌های محیطی، نمادهای مقاومت مردم آن شهر یا کشور محسوب می‌شوند.مشفقیان ادامه داد: نشست تخصصی گردشگری مقاومت با حضور نمایندگان کشورهای جغرافیای مقاومت و شهرهای شیراز، قم، بوشهر، کرمان، اهواز به میزبانی شهر قم به منظور معرفی ظرفیت‌های گردشگری در این حوزه و برگزاری نمایشگاه مرتبط از یکم آبان ماه به مدت چهار روز انجام خواهد شد.مشفقیان گفت: حضور شهر شیراز در این نشست با قالب ارائه بسته‌های فرهنگی و گردشگری تولید شده درآرد گردشگری و زیارت این سازمان با محوریت گردشگری مقاومت و همچنین معرفی و انتقال تجربه در خصوص طرح‌های موفق گردشگری مشروطه، گردشگری انقلاب اسلامی و گردشگری دفاع مقدس که از سال گذشته تاکنون طراحی و در این کلاشهر اجرا شده، خواهد بود.معاون شهردار شیراز خاطر‌نشان کرد: همچنین نمایندگان شهر کهن شیراز، سخنرانی و انتقال تجربه، روش‌های موفق طراحی مسیرهای گردشگری مقاومت را مبتنی بر تاریخ، رچال، رویدادها، مسجد محوری خود دارند.او در خصوص رویکردهای نشست تخصصی گردشگری مقاومت عنوان کرد: تبیین لزوم پرداخت به نقش گردشگری مقاومت و فرصت‌های پیش‌رو، بازخوانی و فهم تاریخ در جامعه و هویت بخشی به جوانان و نوجوانان از رویکردهای این نشست است.مشفقیان گفت: وحدت و یکپارچگی ملی و امنیت پایدار در سایه آگاهی بخشی، بصیرت افزایی و وحدت در جغرافیای مقاومت بر منافع و آرمان‌های مشخص، لزوم پرداخت، ایجاد، توسعه زیر ساخت‌ها و اقتصاد فرهنگ در گردشگری مقاومت و همچنین تبادل تجربه و ایده پردازی جهت حرکت‌های پیش‌رو از دیگر هدف‌های برگزاری این نشست تخصصی است.او اضافه کرد، طرح گردشگری معاصر با عنوان از روش تا پوشش با محوریت تأثیر شیراز در یکصد سال اخیر و معرفی این اتفاقات و رویدادهای بسته‌های گردشگری و طراحی مسیرهای نوین شکل گرفت.معاون شهردار شیراز با اشاره به اینکه سه مسیر برای نخستین بار در استان فارس طراحی شده که در نوع خود ابتکاری نو در صحنه ملی است، گفت: این سه محور مسیر شامل ۵ مسیر گردشگری با رویکرد انقلاب اسلامی، ۲ مسیر گردشگری مشروطه در شیراز و ۴ مسیر گردشگری دفاع مقدس طراحی و در مناسبت‌های مختلف رونمایی و اجرا می‌شود.رئیس سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری شیراز گفت: معاونت گردشگری سازمان فرهنگی شهرداری شیراز هر قدری برای توسعه و رونق گردشگری مقاومت انجام خواهد داد تا ضمن حفظ ارزش ها، گردشگری مقاومت سامان یابد.مشفقیان تأکید کرد: باید با ساماندهی گردشگری مقاومت از این فرصت مهم برای رونق و توسعه گردشگری استان استفاده شود.



آگهی فقدان سند مالکیت ششصدانگ یکصدگانه آپارتمان واقع در سمت شرقی طبقه ۴ بمساحت ۶۵/۰۶ متر مربع قطعه ۸ تفکیکی به پلاک ثبتی ۳۴۶۳ فرعی از ۴۶۷ اصل مورخ ۱۳۹۷/۰۳/۲۳ مجزا شده از فرعی از اصلی مذکور واقع در بخش ۷ حوزه ثبت ملک خاوران تهران - مالکیت سریه/ فتح الله پور فرزند محرمعلی بعنوان مالک شش دانگ عرصه و اعیان سند مالکیت اصلی بشماره چاپی ۲۵۴۸۹۷ فرسحه ۶۵ دفتر سند جلد ۱۵۱ ذیل شماره ۲۹۹۹۰ ثبت گردیده است نامبرده بموجب گواهی حصر وراثت شماره ۱۹۲ مورخ ۱۳۹۳/۳/۲۰ شعبه ۷۹۱ شورای حل اختلاف شماره ۱۵ تهران فوت نموده وراث بشرخ انحصار وراثت می باشد سپس آقای مسلم فتح اله پور بوکالت شماره ۵۱۰۳۷ مورخ ۱۴۰۱/۷/۱۷ مورخ ۲۴ تهران و وراث مرحوم با اراده ۲۰۵ برگ استشهداویه شماره ۳۲۰۰۸ مورخ ۱۳۹۹/۹/۳ دفتر خانه ۷۲۸ تهران و گواهی امضاء، که بافضا، شهود رسیده است مدعی است که اصل سند مالکیت بعلت جابجایی مفقود گردیده و تقاضای صدور سند مالکیت المثنی ملک مذکور را نموده لذا مراتب باستناد ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی می‌شود تا چنانچه کسی مدعی انجام معامله نسبت و یا در اختیار داشتن سند مالکیت نزد خود می باشد ظرف مدت ۱۵ روز از انتشار این آگهی به این منطقه مراجعه و اعتراض خود را ضمن اصل سند مالکیت اقدام نماید بدیهی است در این صورت پس از تنظیم صورت مجلس اصل سند مالکیت به اراده کننده مسترد خواهد شد و پس از انقضا، مدت مذکور و عدم هر گونه اعتراض این منطقه نسبت به صدور المثنی سند مالکیت اقدام خواهد نمود ( شناسنامه آگهی: ۱۴۰۶۲۰۰ ) ۱۳۹۳/۳/۱۴ الف گرجی زاده - رئیس ثبت اسناد و املاک خاوران تهران آگهی موضوع ماده۳ و ماده ۱۵ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی شهرستان بهبهان

برابر رای شماره ۵۰۷۰۰۰۰۰۳۱۷ مورخ ۱۴۰۱۶/۰۳/۲۳ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی شهرستان بهبهان تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی خانم شهناز بردسان پور فرزند علی پناه به شناسنامه ۷۹۵ کد ملی ۱۸۶۰۶۶۹۹۹۹ صادره از بهبهان نسبت به ششصدانگ یکپارک ساختمان مساحت ۱۸/۰۴ مترمربع در قسمتی از پلاک ۴۹۵۶ اصلی واقع در بخش یک بهبهان انتقال ملک از مالک رسمی حسن و داریوش و فاطمه و محترم و محمدرضا شهرتین شایسته پور ورثه رازهازد شایسته پور و نصرت شایسته پور ورثه حلیده شایسته پور و مع الواسطه ورثه رازهازد شایسته پور محرر گردیده است لذا مشخصات متقاضی و ملک مورد تقاضا به منظور اطلاع عموم در یک نوبت آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار آگهی به مدت یک ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسیدی عرض حال ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار: ۱۴۰۱/۰۸/۱۵
تاریخ نوبت اول: ۱۴۰۱/۰۸/۰۱
تاریخ نوبت دوم: ۱۴۰۱/۰۸/۱۵
شعبان عسگرلی-مدیر واحد ثبتی بهبهان - احمدی ۱۴۸۵