

#### دریچه

**گی‌یرمول‌دل‌تورور برای «پینوکیو» ایستاده تشویق شد**



در پایان جشنواره «انیمیشن فیلم است» فیلم «پینوکیو» و گی‌یرمو دل‌تورو سازنده آن با استقبال بسیار حضار مواجه شدند.به نقل از هالیوود ریپورتر، در حالی که جشنواره «انیمیشن فیلم است» با نمایش فیلم استاپ موشن «پینوکیو» ساخته‌گی‌یرمو دل‌تورو به پایان رسید، این فیلم و سازنده‌اش با تشویق ایستاده حضار بدرقه شدند. پس از نمایش فیلم، دل‌تورو در مورد ساخت آن صحبت کرد و گفت به انیماتورهای فیلم «پینوکیو» به عنوان بازیگرانش نگاه می‌کند. او از روش استاپ موشن به عنوان شکلی از انیمیشن یاد کرد که در آن پیوند بین انیماتور و شخصیت می‌گفته آنها خودشان بازیگران هستند و هر چه را عروسک به آنها می‌گوید، می‌توانند انجام دهند.او گفت دلش می‌خواهد تماشاگران ۳۰ دقیقه پس از تماشای فیلم به این نتیجه برسند که چقدر بازیگر دارد خوب بازی می‌کند.امسال پنجمین دوره جشنواره «انیمیشن فیلم است» برگزار شد و «تیکولا کوچولو» ساخته آماندین فردون و بنجامین ماسوبر موفق به کسب جایزه بزرگ هیأت داوران جشنواره شد. این فیلم بهار امسال جایزه اصلی جشنواره بین‌المللی انیمیشن انسی را از آن خود کرده بود.جایزه ویژه هیأت داوران این جشنواره هم نصیب «زدهای پدرم» به کارگردانی نورا تومی نامزد اسکار از ایرلند رسید. جایزه تماشاگران هم به «طلوع آورو» ساخته اینا ساهکیان اهدا شد و در بخش فیلم کوتاه هم «بازرگانان یخ» ساخته خاوآو گونزالس برنده شدند.در انیمیشن «پینوکیو» ایوان مک‌گروگر، دیوید پردلی، تیلدا سوتینتون و کیت بلانشان در جمله صدایبشها هستند. این انیمیشن که برای نتفلیکس ساخته شده با تحسین منتقدها روبرو شده و در وب سایت راتن تومیتوز امتیاز ۱۰۰ درصد و در وب سیایت متاکریتیک نیز امتیاز ۹۲ درصد را کسب کرده است.این فیلم از ۹ دسامبر (۱۸ آذر) در سرویس آنلاین نتفلیکس عرضه خواهد شد.

**اقتباس از رمان موفق یان مارتل «زندگی پی» به برادوی می‌رود**



نمایشی با اقتباس از «زندگی پی» در برادوی روی صحنه می‌رود. به نقل از ورایتی، «زندگی پی» با اقتباس از رمان ماجراجویانه و پر فروش یسان مارتل این بار در برادوی اجرا می‌شود. این رمان که الهام بخش آنگ لی برای ساخت فیلمی به همین نام و برنده اسکار شد، از ۹ مارس ۲۰۲۳ پیش‌نمایش‌های خود را در تئاتر جرالد شوئنفلد برادوی آغاز می‌کند و سپس از ۳۰ مارس هر شب روی صحنه می‌رود.

این نمایش نیز مانند رمانی که از آن اقتباس شده درباره پسری ۱۶ ساله به نام «پی» است که پس از غرق شدن یک کشتی باری در وسط اقیانوس آرام، روی یک قایق نجابت با یک کفتار، گورخر، اورانگوتان و ببر سلطنتی بنگال سرگردان می‌شود و با گذشت زمان باید با تقابل با مشکلات مختلف برای زنده ماندن بجنگد. هنوز اعلام نشده چه بازیگرانی این نمایش را اجرا می‌کنند.

لولیتا چاکرابارتی نمایشنامه‌نویسی که این اقتباس را انجام داده این اثر را کلاسیکی مدرن خوانده که می‌تواند به طور یکسان دل پیر و جوان را به دست آورد.

مکس ویبستر کارگردانی ایسن نمایش را برعهده دارد.قبل از برادوی این نمایش در تئاتر رپرتوری دانشگاه هاروارد چند اجرا خواهد داشت. «زندگی پی» در حال حاضر در «وست اند» لندن روی صحنه است و با این اجرا برنده پنج جایزه اولیویه از جمله بهترین نمایشنامه جدید، طراحی منظره و طراحی نور شده است. برای اولین بار در تاریخ جوایز اولیویه، هفت بازیگر نقش ببر سلطنتی بنگال که با عنوان «ریچارد پارکر» خوانده می‌شود، به صورت مشترک جایزه بهترین بازیگر نقش مکمل مرد را دریافت کردند.

در بررسی اجرای این نمایش در لندن، دیوید بندیکت منتقد ورایتی ایسن نمایش را فوق‌العاده خواند و نوشت: هر جایایی به عقب و جلو در زمان به مخاطبان اجازه می‌دهد تا به لطف ترکیب فوق‌العاده تک تک عناصر تیم طراحی، یک بار دیگر مدام مجذوب انتقال جادویی بین دنیاها شوند.سایمون فرند تهیه کننده نمایش برای برادوی هم در بیانیه‌ای گفت که هفت سال کار کرده تا بتواند داستان بسیار دوست‌داشتنی یان مارتل را به صحنه بیاورد.

## فرهنگ وهنر

**تکلیف سنگ نگاره‌های غار علی‌صدر مشخص شد**

# کمبود اعتبار؛ مهمترین دغدغه باستان‌شناسی



کشیده شده‌اند و به هیچ وجه نقاشی دیواری پیش از تاریخ نیستند.»

● **ثبت جهانی هگمتانه و موانع پیش رو**
پرونده ثبت جهانی «منظر تاریخی، شهری هگمتانه تا همدان» ترکیب یک محوطه تاریخی، بازار و بافت است و می‌تواند تلفیقی از ثبت جهانی استان‌هایی مثل خوزستان، یزد و اصفهان تلقی شود. در این میان دو موضوع مشارکت دستگاه‌های اجرایی و پذیرش جامعه محلی از عوامل مؤثر در تحقق ثبت جهانی پرونده هگمتانه است. مالمیر در خصوص آخرین کارهای انجام شده برای تکمیل پرونده ثبت جهانی «منظر تاریخی، شهری هگمتانه تا همدان» نیز گفت: «آنچه روشن است آن است که پرونده مذکور تا پایان سال میلادی جاری، ارسال خواهد شد. تاکنون حدود ۶۰ درصد پروژه حذف سواره از هسته مرکزی هگمتانه انجام شده است و ظرف یک ماه آینده توسط شهرداری تکمیل می‌شود. موضوعی که در دستور کار است سامان‌دهی جاده‌های خیابان‌هایی است که در عرضه قرار دارند. همچنین سامان‌دهی بازار را در دستور کار داریم. نهاده‌ا و ارگان‌های ذیربط نیز همکاری‌های لازم را در این خصوص دارند. تا آنجایی که کار در مدارها و جدارها و بازار به لحاظ حجم بالاست، نیاز است تا هرچه سریع‌تر این کار را آغاز کنیم. در واقع می‌توان گفت مانع غیر قابل حل نداریم. رفع برخی از کارها به زمان نیاز دارد. شورای شهر و شهرداری نیز آمادگی خود را اعلام کرده‌اند و خواستار شروع هرچه سریع‌تر ساماندهی‌های لازم هستیم تا امور

برای ورود ارزباب یونسکو فراهم شود چراکه حضور بعدی ارزیاب در ایران برای بررسی هگمتانه خواهد بود.»

● **گردش‌گری در ۶ ماه نخست سال**
با توجه به آنکه همدان یکی از مقاصد اصلی سفر در ۶ ماه نخست سال است، این شهر امسال توانسته در دوران پساکرونا مسافران زیادی را جذب کند. البته به گفته مالمیر که بر روی دست‌کند‌ها متمرکز شده‌است، مسافران زیادی بود اما در شهرپورماه به دلیل مسائلی که در حوزه آب و قطعی آن رخ داد، با مشکل روبه‌رو شد.

مدیر کل میراث فرهنگی، گردش‌گری و صنایع دستی استان همدان در این باره گفت: «در شهریور ماه به لحاظ جذب گردش‌گر با مشکل روبرو شدیم و نتوانستیم از این زمان پرمسافر استفاده لازم را ببریم. امیدواریم در آینده بتوانیم شرایط بهتری را تجربه کنیم. سعی بر آن است تا با تعریف مسیریهای جدید گردش‌گری، توزیع و تنوع محصولات گردش‌گری را داشته باشیم تا با ماندگاری بیشتر مسافران همراه شود.»

او ادامه داد: «دست‌کند‌های همدان از دست‌کند سامن گرفته تا سایر دست‌کند‌ها که در حال شناسایی هستند، می‌توانند برای گردشگری همدان شوند. سعی بر آن است تا از بودجه سفر رئیس جمهور به همدان برای بهره‌برداری از دستکند سامن استفاده شود.»

مالمیر همچنین به انجام کاوش‌های باستان‌شناسی به منظور شناسایی شهرهای



اینکه به دنبال خرید اجناس وقت خود را در خیابان‌های این کشور تلف کنند که در نهایت این امر سبب بیشترین بهره‌وری معنوی و نیز رونق بازار کشورمان خواهد شد.» نماینده ولی فقیه در امور حج و زیارت اظهار داشت: «با توجه به افزایش سرسام آور هزینه‌ها از سوی مسئولان حج عربستان پیش‌بینی می‌کنیم حج ۱۴۰۲ گران‌ترین حج در طول تاریخ اعزام‌ها باشد.»

او ادامه داد: «بر همین اساس پیش‌بینی می‌کنیم در حج سنال آینده هر زائر ایرانی باید حدود ۱۲۰ میلیون تومان را برای حج خود در نظر بگیرد یا به عبارتی هر زائر باید روزانه برای هر روز اقامت در عربستان مبلغ ۴ میلیون تومان پرداخت کند.»

حجت الاسلام نواب ادامه داد: «تا پیش از حج امسال هزینه ارزی برای هر زائر حدود سه تا سه هزار و ۲۰۰ دلار از سوی عربستان تعیین شده بود، در حالی که در حج ۱۴۰۱ این کشور به یکباره هزینه حج را ۱۴۰۰ دلار افزایش داده و از طرف دیگر ۱۵ درصد مالیات بر ارزش افزوده را به این رقم اضافه کردند که در نهایت رقم بسیار سنگینی برای زائران تلقی می‌شود.»

او تصریح کرد: «با توجه به اینکه حج ایران ارزان‌ترین حج در بین کشورهای مسلمان به شمار می‌رود اما دامنه هزینه‌های آن حدود ۵ هزار دلار برای هر زائر هزینه خواهد داشت.»

سرپرست حجاج ایرانی خاطرنشان کرد: «امیدواریم سال آینده سال خوبی برای زائران حج باشد و شاهد کاهش هزینه‌ها برای این عزیزان باشیم زیرا که شعار عربستان این است که خادم زائران حج هستیم، بنابراین مسئولان این کشور باید برای رفاه حال هرزائر، هزینه‌ها را کاهش دهند.»

## شهر آستان

#### رویداد

**مدیر کل میراث فرهنگی استان فارس اعلام کرد بازار وکیل در آتش‌سوزی آسیب جدی ندید**



در بی آتش‌سوزی بازار وکیل شیراز، مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان فارس بر اساس گزارش میدانی کارشناس میراث فرهنگی، گفت: بازار تاریخی وکیل آسیبی ندیده و فقط بخش‌هایی از آن سیاه شده و دوده گرفته که قابل پاکسازی است. شامگاه یکشنبه هشتم آبان‌ماه بر مبنای گزارش رئیس سازمان آتش‌نشانی شیراز، یکی از حجره‌های بازار وکیل جنوبی دچار حریق شد. این آتش‌سوزی به دلیل جوشکاری در مجاورت پارچه‌فروشی و مواد اشتعال‌زا به وقوع پیوست که همان شب اطفا شد.سید مؤید محسن نژاد مدیرکل اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان فارس درباره آسیبی که بر اثر این آتش‌سوزی به بازار وکیل وارد شده است، پس از بررسی میدانی و گزارش کارشناس میراث فرهنگی گفت: در آتش‌سوزی، یک دهنه مغازه در بازار وکیل که پارچه‌فروشی بود، به علت سهل انگاری مالک در حین جوشکاری طعمه حریق شد که با رسیدن شیراز آتش‌نشان‌ها آتش مهار شد. هرچند به اموال پارچه‌فروشی زیان مالی وارد نشده، اما خوشبختانه این حادثه تلفات جانی یا مدموم نداشته است.او با بیان این‌که بر اساس بررسی و مشاهدات میدانی کارشناس میراث فرهنگی، هیچ آسیبی به بافت تاریخی بازار وکیل شیراز وارد نشده، افزود: فقط در راسته اصلی بازار وکیل جنوبی حدود ۲۰ «عرقچین» (پوشش مدور، پوشش‌های کم‌خیز گنبدی که معمولاً برای پوشش زیرین بقع‌ها به کار می‌رود) سیاه شده و دوده گرفته که با پاکسازی برطرف می‌شود و جز این، خسارت دیگری وارد نشده است.محسن‌نژاد همچنین گفت: آتش‌سوزی در داخل مغازه رخ داده، بنابراین بافت اصلی بازار تاریخی آسیبی ندیده است.بازار وکیل شیراز با قدمتی از دوران زندیه، یکی از جاذبه‌های گردشگری شیراز به شمار می‌آید که تیرامه سال ۱۳۵۱ در فهرست میراث ملی ایران ثبت شده است. ■ ■ ■

#### تیپون امیدوار بود در بهشت بشنود!

لودویگ فان بتهوون سال ۱۷۷۰ در شهر بن آلمان به دنیا آمد و به یکی از اثرگذارترین آهنگسازان تبدیل شد که دهه‌های سمفونی، کنسرتو، سونات پیانو و کوارتت زهی نوشته است. بتهوون بیشتر دوران جوانی خود را به عنوان یک پیانیست آموزش دید و همین‌طور طی گذر سال‌ها شنوایی خود را از دست می‌داد و در نهایت به طور کامل به آهنگسازی روی آورد و وجود اینک‌ه یکی از مهم‌ترین حس‌های پنج گانه خود را به عنوان یک موسیقیدان از دست می‌داد، با این حال ماندگارترین آثار خود را زمانی ساخت که وضعیت شنوایی‌اش رو به وخامت گذاشت.

آن نقل قول معروف از بتهوون که می‌گوید: «هزاران پرنس وجود دارد و خواهد داشت ولی بتهوون تنها یک نفر است»، دقیقاً درست نیست. اولین «لودویگ فان بتهوون» پدر بزرگ او بود که موسیقیدان در بن بود و دومین «لودویگ فان بتهوون» برادر بزرگتر او بود که چند روز بعد از تولدش درگذشت. به نقل از سایت سمفونی سیاتل، بعد از اینکه بتهوون در اوایل ۲۰ سالگی‌اش به وین مهاجرت کرد، درس‌هایی را با «هایدن» گذراند که اغلب پدر سمفونی خوانده می‌شد. هایدن همچنین «موتزارت» یکی از نخستین الگوهای بتهوون را آموزش داده بود. گفته می‌شود که بتهوون قبل‌تر از این ماجرا سفری به وین داشته تا درس‌هایی را از موتزارت بیاموزد ولی اطلاعاتی از اینکه آیا این دو واقعاً ملاقات کرده‌اند یا نه در دسترس نیست. اگرچه بتهوون و استنادش هایدن اغلب با هم جز و بحث داشتند ولی با این وجود بتهوون قطعه Piano Op. ۲ Sonatas را به هایدن اختصاص داد.بتهوون در ابتدا عاشق یک کنسرتوان به نام جوئی Giulietta) Giu) شد اما نتوانست با او ازدواج کند چراکه نجیب‌زاده نبود. قطعه معروف سونات بیثاوی او به نام Piano So-۱۴. nana No. 14، برای او نوشته شده است. این آهنگساز چند سال بعد هم عاشق کنسرتوان دیگری به نام Josephine Brunswick شد که از سال ۱۷۹۹ آموزش موسیقی به او را شروع کرد. آنها نامه‌های عاشقانه زیادی برای هم ارسال کردند که ۱۵ کودکی به آن مبتلا شد.بتهوون ۲۶ مارچ ۱۸۲۷ بعد از تحمل یک دوره طولانی بیماری درگذشت. دوست بتهوون لحظه درگذشت بتهوون را با سمفونی‌های او که صداهای ناگهانی آنها همچون کوبیدن بر در سرنوشت می‌ماند، مقایسه کرده است.

اینکه دقیقاً آخرین کلمات بتهوون چه بوده است، مشخص نیست. البته دوستانش و بیوگراف‌ها نسخه‌های متفاوتی از آخرین کلمات زندگی او را جمع‌آوری کرده‌اند که شامل «حیف، حیف، بسیار دیدر»، «دست‌بازید دوستان من، کم‌دی به پایان رسید» و «در بهشت خواهیم شنید» بوده است.