

دریچه

فیلم «روستای بی‌فرزند» به جشنواره تالین دعوت شد



فیلم «روستای بی‌فرزند» ساخته رضا جمالی در نخستین نمایش جهانی در بخش تازه راه‌اندازی شده منتخب منتقدان جشنواره شب‌های سیاه تالین به روی پرده می‌رود.

جشنواره بین‌المللی فیلم شب‌های سیاه تالین ۲۰۲۲ در کشور استونی فهرست ۱۳ فیلم دعوت شده به بخش جدید و رقابتی منتخب منتقدان را اعلام کرد و فیلم «روستای بی‌فرزند» به کارگردانی رضا جمالی به نمایندگی از سینمای ایران در این بخش حضور دارد.

رضا جمالی که پیش از این فیلم موفق «پیرمردها نمی‌میرند» را ساخته بود در فیلم جدید و کمدی «روستای بی‌فرزند» به داستان روستایی کوچک پرداخته که مدتی است بی‌جسه‌ای در آن به دنیا نیامده است و همه مردان، آن را تقصیر زنان می‌دانند. دو دهه پیش «کاظم» فیلمساز قدیمی برای ساخت مستندی از عقیمی زنان روستا به این روستای دورافتاده روستایی آمد اما زنان روستایی می‌خواستند از حیثیت خود محافظت کنند، بنابراین فیلم را دزدیدند و سوزاندند؛ تا امروز که روستائیان متوجه شده‌اند مردان عقیم هستند و زنان هیچ مشکلی ندارند. «کاظم» با کمک دستیارش سعی می‌کند چند مصاحبه با مردان ناباور ضبط کند تا حقیقت را در یک فیلم جدید آشکار کند اما از بسیاری جهات به یک مأموریت غیرممکن تبدیل می‌شود.

در فیلم «روستای بی‌فرزند» که به زبان ترکی ساخته شده حمدالله سلیمی، بهروز الله‌وردی‌زاده، مریم مومن، صفت آهاری و ناصر محبی نقش‌آفرینی کرده‌اند.طبق پیشین فیلم سینمایی «شهر خاموش» ساخته جدید احمد بهرامی، نماینده سینمای ایران در بخش مسابقه اصلی جشنواره

شب‌های سیاه تالین است.

در این فیلم سینمایی به نوسندگی و کارگردانی احمد بهرامی و تهیه‌کنندگی رضا محقق، بازیگرانی چون باران کوتنری، بابک کریمی، علی باقری، بهزاد دورانی، محسن مهری مددی، کریم شراهی و حبیب شراهی نقش‌آفرینی کرده‌اند و مسعود امینی تیرانی به عنوان فیلمبردار و مصطفی وزیر ی نیز تدوین این فیلم سینمایی را بر عهده دارد.

فیلم‌سازان داستان این فیلم در سایات رسمی جشنواره تالین آمده است، «بمانی به جرم قتل شوهرش ۱۰ سال را در زندان سپری کرده است و فرزندش را به خانواده شوهرش دادند. او که به طور موقت آزاد می‌شود، باافلاصه به دنبال پسرش می‌گردد، «بمانی» به کارگاه اسقاط ماشین می‌رود که «ابی،» برادر شوهرش در آنجا کار می‌کند اما ادعا می‌کند از سرنوشت پسرش چیزی نمی‌داند. با این حال او متوجه می‌شود که «ابی» کودک را به خانواده‌ای ثروتمند فروخته است. «بمانی» سعی می‌کند اطلاعات بیشتری از کارگران بگیرد اما آنها در ازای دریافت اطلاعات، درخواست ناشایستی دارند. او به عنوان یک مادر ناامید، آماده است تا به سیم آخر برزد اما نه آن‌طور که همه انتظار دارند.» جشنواره بین‌المللی فیلم تالین از تاریخ ۱۱ تا ۲۷ نوامبر (۲۰ آبان تا ۶ آذر) در کشور استونی برگزار می‌شود.

حمله فعالان محیط زیست به «دختری با گوشواره مروارید»

پلیس هلند سه فعال محیط زیست را پس از حمله به «دختری با گوشواره مروارید»، شاه‌کار عصر طلایی «یوهانس ورمیر» دستگیر کرد. به نقل از گاردین، این شاهکار هنری که در «موزه مائرتیتوشیس» واقع در «لااه» نگهداری می‌شود، جدیدترین هدف گروهی از فعالان محیط زیستی است که اعتراض‌شان به استفاده از سوخت‌های فسیلی را با هدف قرار دادن آثار هنری مشهور مؤسسات و موزه‌های مهم جهان نشان می‌دهند. ویدئویی که در فضای مجازی منتشر شده است، دو مرد را نشان می‌دهد که پیراهنی با عبارت «استفاده از نفت را متوقف کنید» بر تن دارند و مقابل این نقاشی ایستاده‌اند. یکی از این افراد سعی دارد سرش را به نقاشی بچسباند و در همین حین فرد دیگر یک نقاشی آسیب دیدگی را بر سر دیگر معترض می‌ریزد.

مسئولان «موزه مائرتیتوشیس» با انتشار بیانیه‌ای اعلام کردند، نقاشی «دختری با گوشواره مروارید» مورد بررسی کارشناسان قرار گرفته و طبق نتایج بررسی‌ها این نقاشی آسیب ندیده است.

پیش از ایین معترضان روی نقاشی گران‌قیمت «کومه‌ها» اثر «کلود مونه» نشاسته ریختند. این نقاشی چند سال پیش توسط «هاسو پلاتنر» مجموعه‌دار معروف آثار هنری به قیمت ۱۱۰٫۷ میلیون دلار در یک حراجی خریداری و از سال ۲۰۱۷ برای نمایش به موزه باربرینی در شهر پوتسدام آلمان امانت داده شد.

پاتیلو نیز دو معترض در گالری ملی لندن به تابلوی نقاشی معروف «گل‌های آفتاب‌گردان» اثر گران‌قیمت «ننسان ون گوگ» حمله کردند.

فرهنگ وهنر

انتقاد عضو هیأت مدیره بنیاد ملی بازی‌های رایانه‌ای از توهین سری جدید بازی «ندای وظیفه» به ایران

سهم ایران از جنگ ویدئویی چقدر است؟



او ادامه داد: یکی از برنامه‌های بنیاد ملی بازی‌های رایانه‌ای در دور جدید فعالیت خود پیگیری نهضت تحول سواد بازی است و در این حوزه تلاش خواهد کرد هم

سواد بازی بازیکنان و استیرمرها را افزایش دهد و هم اهمیت بازی‌های دیجیتال را در سطوح مختلف برای مسئولین فرهنگی و رسانه‌ای تبیین کند چون قطعاً ایجاد یک

نهضت تحولی در حوزه ارتقای سواد بازی نیاز به هم‌افزایی تمام نهادهای فرهنگی و رسانه‌ای در کشور دارد.

افراسیایی در ادامه به مهر گفت: بازی Call of Duty: Modern Warfare ۲ توهین‌های زیادی به نیروهای نظامی و امنیتی ایران کرده است و عرضه بازی در مقطعی که شبکه‌های ماهواره‌ای فارسی‌زبان با همکاری شرکت متا و

عامل دشمن به دنبال یک جنگ ترکیبی تمام‌عیار علیه ملت ایران هستند، بیانگر برنامه هدفمندی است که دشمنان برای تقویت اغتشاشات دنبال می‌کنند.

عضو هیأت مدیره بنیاد ملی بازی‌های رایانه‌ای خاطرنشان کرد: فارغ از مشکلاتی که این بازی از نظر فرهنگی و امنیتی دارد، بازی «کال آف دیوتی» عوارض دیگری را هم به همراه دارد. از جمله عوارض این بازی می‌توان به افزایش خشونت و پرخاشگری، مشکلات در ستون فقرات و استخوان‌بندی، آسیب‌های مغزی و روحی و آسیب‌های تحصیلی خصوصاً در این فصل سال اشاره کرد.

او در ادامه گفت: در استان‌های مختلف کشور استعدادهای فراوانی در حوزه تولید بازی‌های رایانه‌ای وجود دارد که یکی از برنامه‌های بنیاد ملی بازی‌های رایانه‌ای در دور جدید فعالیت خود تقویت استعدادهای

بازی سازی برای تولید بازی‌های فرهنگی و تقویت‌کننده هویت اسلامی ایرانی است.

عضو هیات مدیره بنیاد ملی بازی‌های رایانه‌ای تصریح کرد: تولید بازی‌های تقویت‌کننده هویت اسلامی-ایرانی می‌توانند منجر به پرورش کنش‌گری انقلابی در برابر توطئه‌های مختلف دشمنان ملت ایران شود.او ادامه داد: در سال‌های گذشته بازی‌هایی با رویکرد استکبارستیزی توسط شرکت‌های داخلی تولید شده است که از آن جمله به بازی عملیات

انهدام ۲، ۱ و ۳ با موضوع جنگ‌های ۳۳ روزه با رژیم صهیونیستی و ۸ سال دفاع مقدس (عملیات فتح‌المبین، خیبر و …)، بازی سرفرازان با موضوع عملیات‌های نظامی نیروهای جبهه مقاومت اسلامی به فرماندهی سرلشگر شهید حاج قاسم سلیمانی در مقابل ترویرت‌های دانش در سوریه، بازی سفیر عشق با روایتی از داستان مختار و … می‌توان اشاره کرد.

عضو هیأت مدیره بنیاد ملی بازی‌های رایانه‌ای با اشاره به ضرورت تبلیغ و معرفی بازی‌های مناسب بومی گفت: این انتظار از رسانه‌های جمعی و شبکه‌های رادپویی و تلویزیونی وجود دارد که نسبت به معرفی و تبلیغ بازی‌های بومی فعال‌تر ظاهر شوند و همچنین از شرکت‌های فعال در حوزه استریم و کلود گیِم انتظار داریم به عنوان مسئولیت اجتماعی خود راهکاری برای معرفی بازی‌های بومی و تشویق گیمرها به استفاده از چنین بازی‌هایی پیشنهاد دهند و بنیاد ملی بازی‌های رایانه‌ای نیز در مواردی که شرکت‌ها احساس نیاز کنند، از چنین پیشنهادهایی حمایت خواهد کرد. او یادآور شد: بر اساس آموزه‌های سواد رسانه‌ای، در میان رسانه‌های مختلف، رسانه

«بازی» بیشترین تأثیر را در کوتاه‌مدت دارد که دلیل آن همدان‌پنداری بازیکن با شخصیت‌های بازی است و به همین دلیل ضرورت دارد نهادهای فرهنگی و رسانه‌ای کشور بیشتر از گذشته به موضوع بازی‌های رایانه‌ای اهمیت بدهند و لازم است در زمان تخصص بودجه، بودجه مناسبی به حوزه تولید بازی‌های متناسب با فرهنگ اسلامی ایرانی و همچنین افزایش سواد بازی اختصاص داده شود.

او با اشاره به ناکارآمد بودن بودجه ناشی از عوارض بازی‌های رایانه‌ای خارجی گفت: چند سال است که بودجه‌ای برای اخذ عوارض از بازی‌های خارجی و اختصاص آن به تولید بازی‌های متناسب با فرهنگ اسلامی ایرانی در مجلس شورای اسلامی مصوب می‌شود که متأسفانه بنیاد ملی بازی‌های رایانه‌ای تاکنون موفق به جذب این بودجه نشده و لازم است مرکز پژوهش‌های مجلس بررسی کند دلیل این امر چیست و ان‌شاءالله امسال قانون بودجه طوری اصلاح شود که در سال آینده امکان اجرای آن وجود داشته باشد.

این عضو هیات مدیره بنیاد ملی بازی‌های رایانه‌ای با اشاره به همسکاری بنیاد ملی بازی‌های رایانه‌ای با مرکز ملی فضای مجازی و وزارت ارتباطات برای افزایش سهم بازی‌های بومی از بازار بازی‌های دیجیتال در ایران خاطرنشان کرد: کارگروه اقتصادی محتوای بازی‌های بومی و تشویق گیمرها به استفاده از چنین بازی‌هایی پیشنهاد می‌دهند و بنیاد ملی بازی‌های رایانه‌ای نیز در فضای مجازی رسیده و ان‌شاءالله با ابلاغ آن از فضای دیجیتال بیشتر ملای اطلاعات شاهد رونق هر چه بیشتر بازار بازی‌های بومی در کشور خواهیم بود.

روزنامه شهردا ۷

رویداد

محمد معتمدی خواننده رسمی سرود ایران در جام جهانی شد



مشاور فرهنگی فدراسیون فوتبال ایران از انتخاب محمد معتمدی به عنوان خواننده سرود رسمی تیم ملی فوتبال کشورمان در مسابقات جام جهانی فوتبال خیر داد.غلامحسین زمان آبادی مشاور فرهنگی فدراسیون فوتبال کشورمان از انتخاب خواننده سرود تیم ملی فوتبال کشورمان در مسابقات جام جهانی فوتبال خبر داد و گفت: بر اساس تازه ترین تصمیماتی که گرفته شده قرار بر این شد سه خواننده برای خوانش سرود تیم ملی فوتبال در مسابقات جام جهانی انتخاب شوند که جناب محمد معتمدی به عنوان خواننده معرفی شده از سوی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و سازمان صدا و سیما ۲ نهادی هستند که به عنوان متولی ساخت سرود رسمی تیم ملی فوتبال کشورمان در جام جهانی اقدامات لازم را انجام می‌دهند. این در حالی است که یک سرود دیگر نیز از میان آثار متعدد ارسالی به فدراسیون در مرحله بررسی قرار دارد که این اثر نیز به زودی معرفی می‌شود.احسان محمدی رئیس دپارتمان مسئولیت اجتماعی و بازی جوانمردانه فدراسیون فوتبال هم روز چهارم آبان در این باره توضیح داد: بر اساس تازه‌ترین برنامه‌ریزی‌هایی که صورت گرفته طی روزهای اخیر نامه‌ای رسمی از سوی فدراسیون فوتبال کشورمان به فیفا و کمیته برگزاری مسابقات جام جهانی فوتبال در قطر ارسال و بر اساس آن چهار قطعه موسیقایی مجزا برای تیم ملی فوتبال حین تمرینات قبل از بازی اصلی، شادی پس از گل و خروج از زمین بازی در نیمه اول و پایان بازی انتخاب شد.او با بیان اینکه چنین اقدامی برای اولین بار در مسابقات جام جهانی فوتبال صورت می‌گیرد، ادامه داد: «بر طبل شادانه بسیار خاطره‌ساز موسیقایی پس از موفقیت‌های تیم ملی فوتبال کشورمان در رویدادهای بین‌المللی، «تیم قهرمان ایران» به خوانندگی امیر تاجیک و «مژده ساران» به خوانندگی محمد معتمدی سه قطعه‌ای هستند که به صورت مجزا تنظیم و به فیفا ارسال شده است.در مسابقات جام جهانی روسیه این سالار عقیلی بود که به عنوان خواننده رسمی سرود تیم ملی فوتبال کشورمان در این رویداد جهانی انتخاب شد.

موفقیت ۷ کودک کبود کمری ایرانی در مسابقه بین‌المللی نقاشی بلغارستان

هفت عضو مراکز فرهنگی و هنری کانون پرورش فکری موفق به کسب دیپلم افتخار از بیست‌وچهارمین مسابقه بین‌المللی نقاشی «نواآگورا» کشور بلغارستان شدند.نقل از اداره کل روابط عمومی و امور بین‌الملل کانون، بیست‌وچهارمین مسابقه بین‌المللی نقاشی «نواآگورا» کشور بلغارستان در سال ۲۰۲۲ با موضوع آزاد بر گزار شد و از بین ۱۷۲۲ اثر از ۳۲ کشور هفت نفر از اعضای مراکز فرهنگی و هنری کانون پرورش فکری موفق به کسب دیپلم افتخار از این دوره از مسابقات شدند.

اسامی برگزیدگان این مسابقه عبارت است از پرنیا محمدی ۸ ساله از مرکز چوپار کانون استان کرمان، نازنین زهرا خاطری ۷ ساله از مرکز شماره یک کانون مهاباد استان آذربایجان غربی، النّا امید ۱۴ ساله از مرکز شماره یک کانون اردبیل، فاطیما سلگی ۹ ساله از مرکز کانون نهاوند استان همدان، فاطمه سمودی ۱۸ساله از مرکز شماره ۲ کانون صفاشهر استان فارس، زهرا سگرگی ۱۲ساله از مرکز شماره یک کانون مشکین‌شهر استان اردبیل و یانید نیک‌بخت ۱۵ساله از مرکز شماره یک کانون خوانسار استان اصفهان.همچنین در بیست‌وچهارمین مسابقه بین‌المللی نقاشی «نواآگورا» یک دیپلم افتخار از سوی بین‌الملل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان اهدا شد.

«طبقه یک‌ونیم» سه‌شنبه به روی پرده می‌رود بازگشت کمدی به سینما

کمدی «طبقه یک‌ونیم» که سه‌شنبه به روی پرده می‌رود تا اکران خود را به‌صورت نیم‌پها آغاز کند. شروع اکران‌های جدید در سینمای ایران، چهارشنبه‌ها است اما صاحبان کمدی «طبقه یک‌ونیم» تصمیم گرفته‌اند فیلم خود را یک روز زودتر و از سه‌شنبه به روی پرده بفرستند.احتمالا این تصمیم از آن جهت اتخاذ شده است که فیلم با جذب مخاطب در روز سه‌شنبه بتواند شروع خوبی در گیشه داشته باشد و در ادامه، مخاطبان با نگاه به آثار فروش این فیلم، استقبال بهتری از آن به عمل آورند.«طبقه یک‌ونیم» به کارگردانی نوید اسماعیلی و تهیه‌کنندگی غلامرضا آزادی، تنها فیلم کمدی است که پس از حدود ۲ ماه قرار است در سینماهای کشور اکران شود. مهدی اسداللهی، سربوس همتی، امیرمحمد متقیان و صحرا اسداللهی، بازیگران این فیلم هستند.در خلاصه داستان این فیلم آمده: «بهنام، کارمند شرکتی معتبر است که به دلیل دقیق بودن در کار خود، بنا است جایگاه شغلی‌اش عوض شود اما بر اساس یک اتفاق ساده، نه‌تنها جایگاه شغلی‌اش، بلکه تمام زندگی او و آبروی چندین ساله‌اش به خطر می‌افتد».