

دریچه

در گذشت ناگهانی بربر ۴۱ ساله روی سن کنسرت



«میکالین» بربر اهل هائیتی حین اجرای کنسرت در پاریس دچار حمله قلبی شد و درگذشت. به نقل از گاردین، مردم کشور هائیتی به «میکابن» (Mikaben) بربر اهل هائیتی که هنگام اجرای کنسرت در پاریس جان باخت، ادای احترام کردند این هنرمند ۴۱ ساله که نام واقعی او «مایکل بنجامین» است، هنگام اجرای کنسرتی در پاریس دچار حمله قلبی شد و در مقابل چشم‌مان حیرت‌زده مخاطبان، روی صحنه از حال رفت. «میکابن» در سال ۲۰ هزار نفری «Accor Arena» واقع در شرق پاریس مشغول اجرا بود. حساب رسمی این سالن در توئیتر اعلام کرد: «او پس از اینکه در صحنه دچار حمله قلبی شد به رغم تلاش نیروهای اورژانس در گذشت.» در ویدئویی که در صفحه‌های اجتماعی منتشر شده است، این خواننده حین اجرا ناگهان به سمت پشت صحنه می‌رود و در راه بر زمین می‌افتد موسیقی متوقف می‌شود و کادر پزشکی فراخوانده می‌شوند. با اعلام خبر درگذشت این خواننده، موجی از پیام‌های ادای احترام به از مردم سراسر هائیتی منتشر شد و شبکه‌های رادیویی این کشور بارها قطعات این هنرمند را پخش کردند. «میکابن» پسر «لیونس بنجامین» خواننده مشهوری بود که در دهه ۱۹۸۰ میلادی محبوبیت بسیار زیادی در هائیتی داشت.

«کورساز» بهترین فیلم جشنواره هلندن شد



«کورساز» ساخته «ماری کروترز» جایزه بهترین فیلم بخش مسابقه اصلی شصت و ششمین جشنواره سالانه فیلم لندن را از آن خود کرده به نقل از اسکرین، «کورساز» با نقش آفرینی «ویکی کریس» که روایتی از زندگی الیزابت تریش-مجارستان است، جایزه بهترین فیلم جشنواره فیلم لندن ۲۰۲۲ را به خود اختصاص داد. ساخته «ماری کروترز» که در بخش «نوعی نگاه» جشنواره «کن» رومانی به نمایش درآمد و در ادامه در جشنواره‌هایی چون «سارایوو»، «تورنوو» و «سن سباستین» نیز به نمایش گذاشته شد، نماینده رسمی سینمای تریش در شاخه بهترین فیلم بین‌المللی نود و پنجمین دوره جوایز سینمایی اسکار است. فیلم «سرزمین خدا» ساخته «الیانو پالماسون» تقدیر ویژه جایزه بهترین فیلم را به خود اختصاص داد و جایزه بهترین فیلم اول جشنواره هم به فیلم «۱۹۷۶» به کارگردانی «ماننلا مورلتی» رسید. فیلم «جوی لند» از «سعیوم صدیق» هم تقدیر ویژه این بخش را دریافت کرد. در سایر بخش‌ها، «همه آنچه نفس می‌کشد» ساخته «شاتوک سن» برنده جایزه بهترین مستند جشنواره شد و «زندگی کیف آبی» ساخته مشترک «لیسا سلبی»، «ریکا هرش لوید» و «الکس فرای» نیز به عنوان بهترین فیلم از نگاه مخاطبان جشنواره انتخاب شد. «هن یا ندارم و باید بوم» به کارگردانی «پولی» هم جایزه بهترین فیلم کوتاه جشنواره را دریافت کرد. شصت و ششمین جشنواره بین‌المللی فیلم لندن بزرگ‌ترین رویداد سینمایی کشور انگلستان است که در تاریخ ۱۶ تا ۱۳ اکتبر (۱۳ تا ۲۴ مهر) در شهر لندن برگزار شد. «تفریق» ساخته مانی حقیقی و محصول ایران و فرانسه در بخش «جسارت»، «تابستان با امید» ساخته صدف فروغی و محصول کانادا و ایران در بخش «سفر» و فیلم کوتاه «پرونده» به نویسندگی و کارگردانی سونیا حداد و تهیه‌کنندگی پیمان شامانفر هم در بخش مسابقه فیلم‌های کوتاه به نمایش گذاشته شدند.

اعضای گروه مشهور «بی‌تی‌اس» به سربرازی اجباری می‌روند

مدیر برنامه‌های گروه موسیقی «BTS» اعلام کرد اعضای این گروه به ترتیب و با رسیدن به سن قانونی به سربرازی اجباری خواهند رفت. به نقل از رویترز، «جین» ۲۹ ساله یکی از اعضای این گروه «کی‌پاپ» اهل کره جنوبی است که در ماه دسامبر ۲۰۱۱ ساله خواهد شد و با توجه به اینکه تاکنون از تمامی وقفه‌های قانونی برای تعویق دوره خدمت سربازی خود استفاده کرده به زودی باید به خدمت برود و حدود دو سال از این گروه جدا خواهد ماند. سایر اعضا نیز به ترتیب و با رسیدن به سن مورد نظر به خدمت سربازی اعزام خواهند شد. در کشور کره جنوبی همه مردان ۱۸ تا ۲۸ سال باید به مدت ۱۸ تا ۲۱ ماه به خدمت سربازی اجباری بروند. در این میان قهرمانان المپیک و رقابت‌های آسیایی و همچنین موسیقیدانان کلاسیک که موفق به کسب جوایز خاصی می‌شوند از خدمت سربازی معاف خواهند شد. برخی از قانون‌گذاران خواستار شامل شدن این قانون برای گروه «BTS» نیز شده‌اند. گروه موسیقی «BTS» در سال ۲۰۱۳ اولین آلبوم خود را منتشر کرد و به سرعت به شهرت جهانی شگفت‌انگیزی دست یافت. این گروه سال گذشته به عنوان اولین گروه موسیقی آسیایی توانست جایزه گرمی هنرمند سال را کسب کند. دولت کره جنوبی با توجه به شهرت جهانی این گروه موسیقی، آنها را به عنوان سفیر کسب میزبانی «کسپو» جهانی سال ۲۰۳۰ برای این کشور انتخاب و معرفی کرده است.

چرا مخاطبان فیلم‌ها و سریال‌های خارجی از صداگذاری‌های زیرزمینی استقبال می‌کنند؟
ترجیح دوبله‌های بی کیفیت به سانسورهای تلویزیون



شغال در صداوسیما حق داد. به طور مثال در یکی از قسمت‌های این انیمه ژاپنی، دختری فوتبالیست به میدان می‌آید و سبب‌ساز حواس‌پرستی بازیکنان به دلیل تفاوت جنسیت می‌شود. طبیعتاً پخش این صحنه‌ها از تلویزیون که به دلیل انحصار و نبود رقیب، گسترده‌ترین و فراگیرترین رسانه زمان محسوب می‌شود، امکان تأثیرگذاری به روحیه کودکان و حتی نوجوانان را داشت، اما مهم‌ترین شایعه پیرامون این کارتون در خصوص نسبت «رپورتو» با کاراکتر اصلی بود؛ فردی که در این مجموعه با عنوان عموی «سوبا» معرفی شد، اما بسیاری اعتقاد دارند دوستی نزدیکی با مادرش داشت!

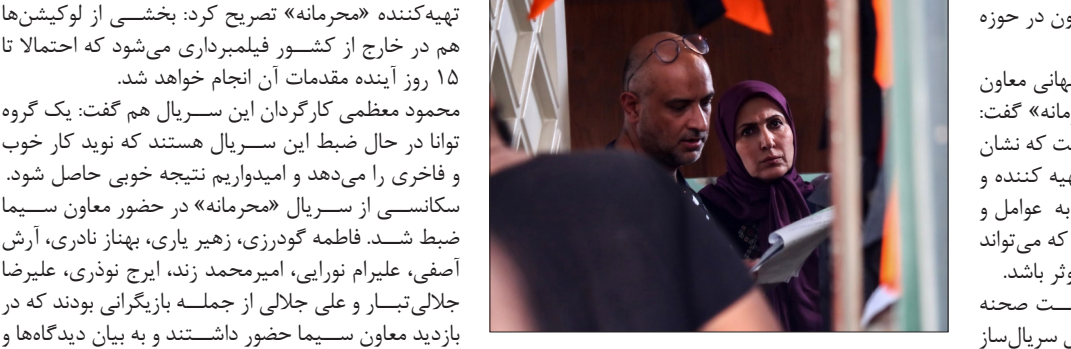
آنها یکی که انیمه را به زبان اصلی و بدون سانسور دیده‌اند هم معتقدند «رپورتو» دوست پدر «سوبا» بوده و برای معالجه به ژاپن می‌رود؛ پدری که همیشه روی عرشه کشتی در حال سفر بود و همین غیبت سبب‌ساز شکل‌گیری زرمه‌هایی از سوی ایرانیان در خصوص مهرش شد!

البته صداوسیما در سال‌های اخیر، عددی نشانگر محدودیت سنی برای تماشای فیلم‌ها و سریال‌ها در گوشه‌ای از تصویر درج می‌کند تا والدین بتوانند پیش از پخش برای تماشای خانواده‌گی فیلم یا بدون فرزندان تصمیم بگیرند، اما این اعداد، صرفاً صحنه‌های ترسناک یا خشونت‌بار را شامل می‌شود و همچنان انگشت اتهام به دلیل سانسور صحنه‌هایی که مغایر با خطوط قرمز صداوسیما هستند، اما حذف آنها به ساختار فیلم آسیب می‌زند؛ به سوی رسانه ملی نشانه می‌رود.

● ورود غریبه‌های جذاب
در سال‌های ابتدایی دهه ۸۰ کارتون‌هایی خارج از صداوسیما منتشر شد و در دسترس مردم قرار گرفت که نام مدیر دوبلاژی غریبه بر خود داشت؛ مهرداد رئیس. او هرچند دوبله‌هایی با خطوط قرمز کم‌رنگ‌تر داشت و از صدیابگویی دارای کیفیتی نسبتی استفاده می‌کرد، ولی رقبات بر انتشار سریع‌ترین نسخه دوبله در یک دهه اخیر، کیفیت را فدای سرعت کرده و ظهور دوبله‌ها و صدیابگویی بی‌بهره از حداقل توانایی‌ها و استانداردها را

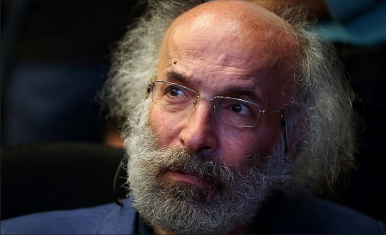
معاون سیما در پشت صحنه سریال «محرمانه» اعلام کرد

۱۵ سریال تلویزیونی در صف نمایش



مناسبتی است که در زمان مناسب خود برای بینندگان عزیز پخش می‌شود. برمهانی درباره‌ی سریال‌های جدید تلویزیون افزود: در حال حاضر ۲۳ طرح سریال مصوب داریم که تا به امروز ۶ سریال برآورد آن انجام شده و قراردادهایش به امضا رسیده است، برخی هم مراحل پیش تولید را سپری می‌کنند که آن‌شاه‌الله به سال ۱۴۰۲ می‌رسد. سید رامین موسوی تهیه‌کننده سریال «محرمانه» نیز در جریان بازدید معاون سیما گفت: حدود سه ماه است که تولید این سریال شروع شده و حدود ۴۵ درصد از کار فیلمبرداری انجام شده است و پیش بینی می‌کنیم تا سه ماه آتی، کار تصویربرداری این مجموعه به اتمام برسد. او خاطرنشان کرد: در سریال «محرمانه» بازیگران زیادی به ایفای نقش می‌پردازند و داستان آن اجتماعی - خانوادگی با محوریت مسائل پزشکی است که در این خصوص از نظرات

ادامه فیلم‌برداری «ویلا ساحلی» با بهبودی کیانوش عیاری



فیلمبرداری «ویلا ساحلی» به کارگردانی کیانوش عیاری با رفع کسالت این فیلمساز ادامه پیدا می‌کند. عیاری از حدود ۲۰ روز قبل ساخت جدیدترین فیلمش با نام «ویلا ساحلی» را در یکی از شهرهای شمالی کشور لید زد، ولی چند روز قبل به دلیل مشکلات جسمی ناشی از دیابت در یکی از بیمارستان‌های تهران بستری شد تا وضعیت عمومی‌اش بررسی شود. شبنم عرفی‌نژاد، مدیر برنامه‌ریزی فیلم «ویلا ساحلی»، با تأیید این خبر گفت: «آقای عیاری روز ۲۴ مهرماه از بیمارستان مرخص شده و حالش خوب است، در حال حاضر هم گروه در تدارک کار و برگشت به شمال است تا ادامه فیلمبرداری را از سر بگیریم». عیاری پس از حدود ۶ سال از آخرین فیلمش «کانپه»، تصمیم به ساخت فیلمی تازه گرفته است. پیش‌تر نام فیلم او «کرک» بود و الان هم نام موقت «ویلا ساحلی» او دارد. در این فیلم که ظاهراً در ژانر کمدی است، رضا طهاران، پژمان جمشیدی و ریما رامین‌فر از جمله بازیگرانی هستند که جلوی دوربین می‌روند. آخرین فیلم عیاری بعد از گذشت ۶ سال همچنان توقیف است و اجازه نمایش پیدا نکرده، چرا که حجاب بازیگران مورد تأیید نبوده و به همین دلیل پشت دیوار میزری خاک می‌خورد.

عربستان برای گران‌ترین نقاشی دنیا گالری می‌سازد



یک مورخ هنری مدعی شده عربستان سعودی قصد دارد گالری هنری برای نمایش نقاشی «سالواتور موندی» اثر «لئوناردو داوینچی» بنا کند. به نقل از آرت نیوز پبیر، تابلوی نقاشی «سالواتور موندی» اثر «لئوناردو داوینچی» از زمانی که در حراجی سال ۲۰۱۷ به قیمت ۴۵۰ میلیون دلار فروخته شد، از نظرها مخفی شده و موقعیت مکانی و وضعیت آن نامشخص است. «توماس کیمپ» مورخ هنری اهل بریتانیا در «جشنواره ادبی چلتنهام» اعلام کرده ممکن است به زودی بتواند اطلاعات بیشتری درباره این نقاشی ارائه کند. «کیمپ» اعلام کرد به عربستان سعودی فرا خواهد شد تا به دعوت از «محمد بن سلمان» ولیعهد عربستان سعودی، این تابلوی نقاشی را بررسی کند. به گفته «کیمپ»، ولیعهد عربستان سعودی قصد دارد ساختمانی را به عنوان گالری هنری بنا کند و گران‌ترین تابلوی نقاشی جهان را در آن به نمایش بگذارد. «سالواتور موندی» به طور رسمی در شعبه نیویورک حراجی کریستیز توسط «پدر بن عبدالله» که گمان می‌رود نماینده «بن سلمان» بوده، خریداری شد. این نقاشی به قیمت ۴۵۰ میلیون دلار (حدود ۱۵ هزار میلیارد تومان) چکش خورد و به گران‌ترین تابلوی نقاشی تبدیل شد که تاکنون در یک حراجی فروخته شده است. این نقاشی از زمانی که در حراجی کریستیز فروخته شده در هیچ مکانی به نمایش گذاشته نشده است. «کیمپ» در «جشنواره ادبی چلتنهام» اعلام کرد: «این نقاشی در عربستان سعودی قرار دارد. این کشور در حال ساختن گالری هنری است و فکر می‌کنم تا سال ۲۰۲۴ ساخت آن به اتمام برسد». «کیمپ» که استاد دانشگاه ممتاز بازنشسته در رشته تاریخ هنر دانشگاه آکسفورد است پس از اینکه «سالواتور موندی» در سال ۲۰۰۵ فقط به قیمت هزار و ۱۷۵ دلار به دلان هنری «هیو اورلینز» فروخته شد، نقش تأثیرگذاری در نسبت دادن این نقاشی به «لئوناردو داوینچی» نقش مشهور ایتالیایی دوران رنسانس داشت. ۱۲ سال بعد، برتوای از مسیح (ع) در مقابل مجموعه‌داران هنری در نیویورک به نمایش درآمد؛ آخرین بار که این نقاشی در مقابل عموم مردم به نمایش گذاشته شد. از آن زمان تاکنون گزارش‌های تأیید نشده‌ای از حضور این نقاشی در انباری واقع در سوئیس و کشتی شخصی «محمد بن سلمان» خبر داده‌اند. برتو مسیح (ع) اثر «داوینچی» که از آن به عنوان «سرخه مردانه مونتاژ» هم یاد می‌شود، این پیامبر را در حالی به تصویر می‌کشد که دست راستش را برای مناجات بلند کرده است و یک گوی شفاف در دست چپش قرار دارد. این نقاشی در سال ۲۰۰۵ در گالری «سن چارلز» در «نیو اورلینز» واقع در ایالات متحده ارائه شد. با توجه به اینکه نسخه‌های متعددی از تصویر این نقاشی وجود دارد، بسیاری از کارشناسان هنری گمان می‌کردند این نقاشی نسخه تقلبی تابلوی اصلی باشد. این نقاشی در نمایشگاه‌های هنری بزرگی از جمله نمایشگاه‌های سال ۲۰۱۱ آثار «داوینچی» در «گالری ملی لندن» به نمایش گذاشته شد. با این حال هنوز مورخان هنری درباره اصالت این نقاشی هم نظر نیستند. برخی معتقدند «داوینچی» فقط در خلق بخش‌هایی از این نقاشی نقش داشته است و اصالت آن به طور کلی قابل تأیید نیست.