

روزنامه همدلی

روزنامه سیاسی، اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران
یکشنبه ۱۷ مهر ۱۴۰۱ | ۱۲ ربیع الاول ۱۴۴۴ | ۹ اکتبر ۲۰۲۲ - شماره ۲۰۳۴ - سال هفتم
۸ صفحه - قیمت ۲۰۰۰ تومان - ضرب کیفیت ۶۷۴
hamdelidaily.ir hamdeli@gmail.com newspaper.hamdeli
سردبیر: فضل‌الله یاری
چاپ: ۰۲۱ - ۴۴۵۳۳۷۲۵
نشانی: تهران - میدان انقلاب - خیابان کارگر شمالی - کوچه مهر - پلاک ۶ - طبقه اول - واحد ۳
تلفکس: ۰۲۱۶۶۹۸۱۲۷۵ - ۰۲۱۶۶۹۸۱۲۷۱

طایفه فوتبال

وریا غفوری: آقای مدیر عامل مثل یک ترسو قایم شد!



کاپیتان سابق استقلال به خاطر نحوه جدایی‌اش از این تیم از مدیرعامل آبی‌پوشان انتقاد کرد. استقلال و فولاد روز جمعه در چارچوب هفته هشتم لیگ برتر فوتبال به تساوی یک، یک رسیدند. وریا غفوری، بازیکن فولاد و کاپیتان سابق استقلال پس از این بازی در پاسخ به این سوال که آیا انتظار نداشت که به عکس تیمی استقلال‌ها دعوت شود، اظهار کرد: «دوره این کارها گذشته است. این آقای مدیرعامل با بی‌معرفی کامل من را کنار گذاشت. جالب این جاست که یک خط توضیح نداد و مثل یک ترسو، قایم شد و هیچی نگفت. او نشان داد که به ریش نیست، به ریشه است. آدم باید انسان باشد.» او در پاسخ به این سوال که آیا نباید رفتار بهتری را در این بازی می‌شد، گفت: «حرف من الان این نیست، بلکه این است که تا کجا ریشه داریم.»

اسپاکت

یکی ناگهان از راه رسید!

کار را برام انجام نداد. آخرین شانسم تویی، باید پول برا دخترم انتقال بدم، خیلی لازم داره و تو بیمارستان سرگردونه.» وقتی توضیح دادم که کار تم را دستگاه خورده انگار واقعا یک سطل آب رویش ریختند؛ اما پیش گفتم نگران نباش تا شانسم را دوباره امتحان کنم شاید این بار گرفت! اما در این فاصله شاید ده نفر اومدن عابریانک کار انجام بدن و نشد و هر کدام به چیزی حواله کسی کرد. ناامید کنار مرد میانسال ایستاده بودم و داشتم می‌گفتم خدایزرگه، آخرش یکی پیدا میشه ... و پسر جوانی که فاصله اش با ما حدودا دو متر بود داشت زباله‌گردی میکرد به ناگهان اومد سمت مرد میانسال و کارت بانکی را بهش داد و گفت برو انتقال بده و پول نقدش را به من بدها حاج و واج مودنه بودم و با خودم وارد تفسیر حکمت این کار شدم.

در برگشتن به خونه برای چندمین بار متوجه شدم که از روی ظاهر آدم نامیشه به درجه انسان بودنشون پی برد و باید جنم چیزی را داشته باشی و الا به دست آوردنش خیلی سخت.

طایفه تاریخ

روزی که قوام‌السلطنه توسط رضاخان بازداشت شد



شانزدهم مهر ۱۳۰۲، به دستور رضاخان، قوام‌السلطنه به اتهام شرکت در توطئه قتل وی، بازداشت و زندانی شد. درست دو سال قبل از دستگیری، در همین تاریخ، قوام‌السلطنه رئیس الوزرا با حضور در مجلس شورای ملی، اعضای کابینه خود را معرفی کرده بود. البته بازداشت قوام دیری نپایید و او پس از یک دوره دوری از سیاست، سال‌ها در عرصه سیاست ایران تاثیر گذاشت.

حیات سیاسی قوام‌السلطنه در عصر حکومت رضاشاه به شکلی پنهان و تنها به صورت مرواده و نامه‌نگاری‌های او با دوستان نزدیک و اقوامش چون علی امینی ادامه یافت اما پس از شهریور ۱۳۲۰ و خروج رضاشاه از ایران دوباره شکوفا شد، به‌طوری که در مرداد سال ۱۳۲۱ به نخست وزیری برگزیده شد.

او در خلال سه دوره صدارتش در ایران خواستار او به قدرت رساندن نیروی سومی بود تا در برابر فشارهای ناشی از سیاست‌های روس و انگلیس از آن بهره ببرد. به همین دلیل پای سیاستمداران آمریکایی را به ایران باز کرد و شماری از مستشاران مالی را به ایران آورد تا به اصلاح به امور مالی و گمرکات ایران بپردازند. صدارت اول قوام در سال ۱۳۲۱ بر اثر تظاهرات گسترده مردم و اعتراض به قیمت بالای مواد غذایی، تورم، چاپ اسکناس و قانون مالیات بر درآمد، مستعجل شد.

از همین سال‌ها اختلاف قوام‌السلطنه و محمدرضا پهلوی آغاز گشت. بی‌توجهی قوام به شاه جوان در میان درباریان و نزدیکان شاه چنین شایعه کرد که قوام می‌خواهد بساط سلطنت را در ایران برچیند و حکومت جمهوری برپا سازد، اما نزدیکان قوام

با همسوزانها محمدا

نگاهی به دفتر شعر «در معرض» از هرمز علی پور

این روزهاست که دیوانه می کند مرا



فیض شریفی

منتقد و پژوهشگر ادبیات

آنچه نگارنده در دفتر «در معرض» سروده هرمز علی‌پور می‌بیند، ورود شاعر به مسائل اجتماعی و احساس بی‌علاقگی به جامعه جدید و وحشت بسیار از مرگ است.

هرمز علی‌پور، ظاهراً با خود صنعت و ماشین - در صورتی که عامل گزندرسان نباشد - مخالفتی ندارد، او با ماهیت اجتماعی دستگاه‌های ماشینی که زندگانی امروزین را بغرنج کرده مخالفت می‌کند: «برای این به اصطلاح آبادی / پیشوند بی‌اورند/من که به غیراز مخروبه نمی‌بینم / آنچه مرا به سمت مخروبه‌ها می‌برد / نامی برای آن نجسته ام ...»

شاعر مثل «ایرت فراست» تخم لاکپشتش را به لکوموتیو و ماشین و تمدن امروزین پرتاب نمیکند.

راوی در خود فرو می‌رود، عمداً با همان زبان شلخته با حروف ربط و قید به سسکسه می‌افند، دچار اندوه می‌شود، می‌ترسد: «درخت که دشمنی ندارد با ما / باغ‌ها که کینه‌ای ندارند / به دل / شاید تازه آن‌ها نیز / همین غم ما را دارند / دست و بداشان به جایی نمی‌رسد / اما به فعلاً و بعدا تا که ...»

او پر از «اما، به فعلاً، بعدا، یا، حالا، بنابراین، زیرا و دیگر» است و به فکر: «به هر علتی که با حالا / من در حال حاضر در فکر کسی هستم / که پشت در خانه برادر / به خواب رفته / این روزهاست که دیوانه می‌کند مرا / و قید شرح حال همه چیز را می‌زنم / یعنی که در این صبح / تکمیل / من / این از فلاسک چایم / این هم پتیر به اندازه نمرود بنه صبح / این هم از تنکه نانی که هنوز / قارچ بر تن نرسیده / این هم از دفتر تازه‌ای که یافته ام / این هم که از سیگار / من شاعرم و در خیلی از زمینه‌ها نمرام صفر است / خودم می‌دانم / در شعر اما می‌توانم بدون التماس / بدون پارتنی بازی / نمره قبولی به دست بیآورم / آورده‌ام / که بیآورم.» اتاق شاعر مانند دره‌های سوت

کرونا

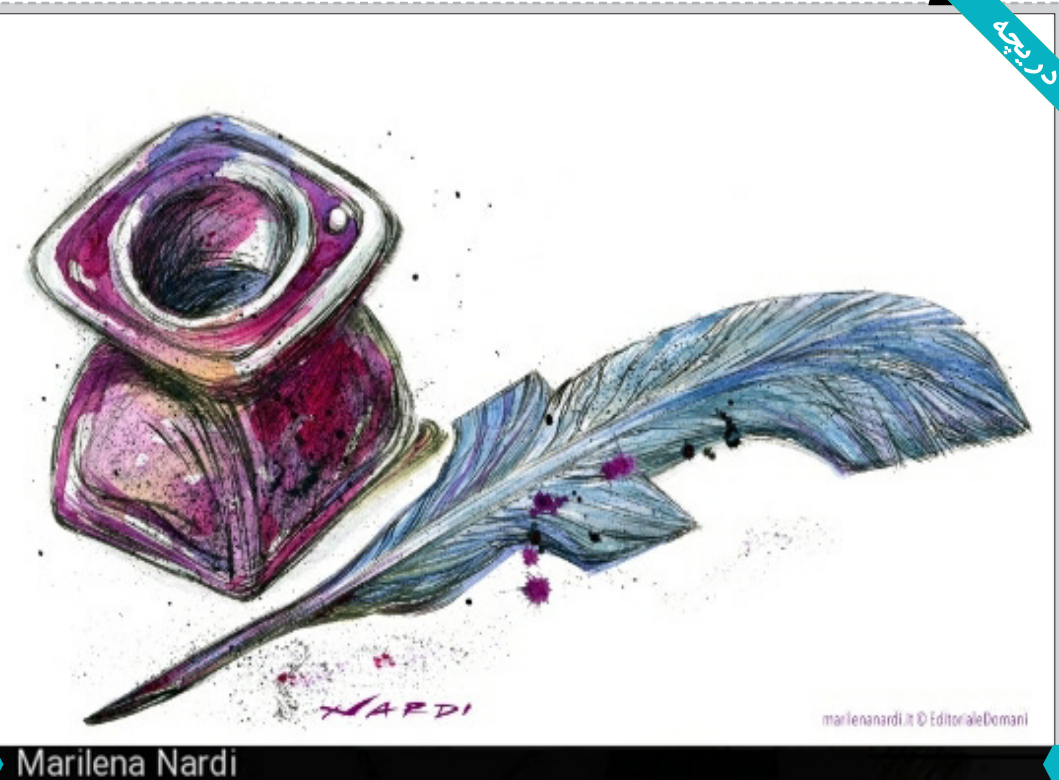
دره راگه در کرمان؛ جاذبه‌ای شگفت آور در حاشیه کویر

شده است. به یاد داشته باشید که دره خشم در دوره چهارم زمین شناسی (دوره کواترنری)، حدود ۲۰۰۰۰ سال پیش، در حالی که عصر یخبندان در حال پایان بود، شروع به شکل گیری کرد.

در واقع پس از قشم و ارس، دره راگه سومین ژئوپارک ایران است و منحصر به فردترین ویژگی آن علاوه بر زیبایی بی پایان، طول آن است که تا ۲۰ کیلومتر می‌رسد. البته دانشمندان ادعا می‌کنند که دره راگه در کویر بر اثر فرسایش آبی و بادی شکل گرفته و بخش‌هایی از این دره همچنان در حال فرسایش و تغییر شکل است.

بخش‌هایی از تنگه راگه توسط سنگ‌های نوک تیز ساخته شده‌اند، در حالی که سنگ‌های معمولی بخش‌هایی را با تیفه‌های بلند تولید می‌کنند که می‌تواند به ارتفاع ۱۰۰ متر برسد.

اگر می‌خواهید از دره راگه دیدن کنید، ابتدا باید به کرمان سفر کنید، سپس مسیر فرسنگان-کرمان را طی کنید. از پسل کمربندی و تابولی روستای ناصریه عبور کنید. با فاصله کمی بعد به جاده فرعی روبروی کارخانه بدنسازی فرمول فرسنگان



Mariena Nardi

روایت

شبه‌های دراز بیشتر بیدارم نزدیک سحر روی به بالین آرم می‌پندارم که دیده بی دیدن دوست در خواب رود، خیال می‌پندارم

منتق تکلم

چاله آسانسور - چاله‌ای برای قرار گیری کابین آسانسور به ارتفاع ۵/۱ متر پایینتر از کف ساختمان.

اسپیسیر - قطعات پلاستیکی یا بتنی برای جلوگیری از چسبیدن میلگرد به قالب.

مجازگان

● جالبه هرچقدر که اجناس خوراکی گرون تر می‌شن از اون‌ور حجم‌شون هم کم می‌شه. فکر کنم آخرش به بسته‌بندی خالی بهمون می‌دن میگن فکر کنید توش پره. (ممنتو)
● موفقیت قبل از اون که تقدیر تو باشه، وابسته به تصمیم تونه. پس کاملاً مصمم باش تا تقدیرت رو بسازی. به این فکر نکن که چه روزایی رو از دست دادی. به این فکر کن که چه روزایی رو نباید از دست بدی ... (مینا)

● معرفی کردن دختر پسر واسه ازدواج مثل فروش ماشین به آشناس ده سال بگذره به ایراد کوچیک پیدا کنه میان یققت رو می‌گیرن. همیشه خسته‌اس، البته بیشتر این مورد آخرم. (دانیال)

● حس می‌کنم درونم چند نفر وجود دارن: به بچه هفت‌ساله که نمی‌تونه احساساتو کنترل کنه - به نوجوون هجده ساله که مدام تصمیمی اشتباه می‌گیره. - به پیرزن / مرد هشتاد ساله که همیشه خسته‌اس، البته بیشتر این مورد آخرم. (دانیال)

طایفه فناوری

شرکت‌های حوزه روباتیک تعهد دادند افزایش نگرانی از مسلح کردن روبات‌ها با افزایش نگرانی در مورد مسلح شدن روبات‌ها، شرکت‌های حوزه رباتیک در نامه‌ای سرگشاده تعهد داده‌اند که روبات‌ها را مسلح نکنند. همان طور که ربات‌های شرکت «بوستون داینامیکس» و مشابه آنها کاربردهای گسترده‌تری پیدا می‌کنند، نگرانی‌ها در مورد استفاده نادرست از آنها افزایش می‌یابند. گروهی از شرکت‌های حوزه روباتیک در تلاش برای جلوگیری از گسترش ربات‌های قاتل در جامعه، با انتشار نامه‌ای سرگشاده متعهد شده‌اند که ماشین‌های خود را مسلح نکنند و از کاربران نیز خواسته‌اند همین کار را انجام دهند.

این ایده که ماشین‌های خودران را می‌توان به سلاح تبدیل کرد و برای آسیب‌رسانی به کار گرفت، جدید نیست اما از آنجا که دسترسی ما به روبات‌های دارای توانایی بسالا بهبود می‌یابد، شاهد هستیم که نگرانی‌ها در حوزه‌ای رایج‌تر مطرح می‌شوند. پیشگامان حوزه هوش مصنوعی و روباتیک نیز از سازمان ملل درخواست می‌کنند تا توسعه این نوع ماشین‌ها ممنوع شود. این جنبش‌ها همچنان در حال شتاب گرفتن هستند زیرا شرکت‌ها و سازمان‌های بیشتری نام خود را به این فهرست اضافه می‌کنند. شرکت «کوست روباتیک» در اکتبر سال گذشته، یک سگ روباتیک را به نمایش گذاشت که یک سلاح تک‌تیرانداز پشت آن نصب شده بود. ویدئوی دیگری که اوایل سال جاری در رسانه‌های اجتماعی بخش شد، یک ربات چهارپا را نشان داد که حامل یک سلاح تهاجمی است و به سمت اهدافی در تیررس خود شلیک می‌کند.

در مورد صحت مثال دوم، پرسش‌هایی باقی می‌ماند اما نکته است که نگاه به سگ‌های روباتیک مجهز به سلاح‌های مرگبار می‌تواند نگاهی نگران‌کننده به آینده باشد. شرکت بوستون داینامیکس همراه با شرکت‌های «اجیلیتی رباتیکز»، «انیبوتیکز»، «کلیپر پث روباتیکز»، «پن روباتیکز» و «یونتری روباتیکز» نگرانی‌های خود را در مورد این احتمالات بیان کرده‌اند.

این گروه در نامه‌ای سرگشاده، به افزایش توان مالی و دسترسی به روبات‌های پیشرفته تجاری و همچنین، افزایش امکان برای سوءاستفاده از آن‌ها اشاره کردند. در این نامه آمده است: «افراد غیرقابل اعتماد ممکن است از روبات‌ها برای تجاوز به حقوق شهروندی، تهدید کردن، آسیب رساندن یا ارباع دیگران استفاده کنند. یکی از زمینه‌های مورد توجه ویژه، مسلح کردن است. ما بر این باوریم که افزودن سلاح به روبات‌هایی که از راه دور یا به طور مستقل کار می‌کنند، به طور گسترده در دسترس عموم هستند و می‌توانند به مکان‌هایی بروند که قبلاً غیرقابل دسترس بوده‌اند، خطرات جدیدی را در مورد آسیب‌رسانی و مسائل اخلاقی جدی به همراه دارد. این نامه در ادامه شامل تعهدی از سوی این گروه مبنی بر عدم مسلح کردن روبات‌های خود یا حمایت از دیگران برای انجام دادن این کار است و از سیاست‌گذاران و کاربران می‌خواهد تا استفاده ایمن را ترویج کنند. همچنین، این نامه شامل طرحی برای ارزیابی دقیق مقاصد مشتریان در مورد استفاده از محصولات شرکت‌ها و کار کردن روی راه‌حل‌های فناورانه برای کاهش خطرات تسلیحات روباتیک است. در ادامه این نامه آمده است: ما متقاعد شده‌ایم که مزایای این فناوری‌ها برای بشریت، نسبت به خطر سوءاستفاده از آنها بیشتر است و در مورد آینده درخشانی که در آن، انسان‌ها و روبات‌ها در کنار هم برای مقابله با برخی از چالش‌های جهان کار می‌کنند، هیچ‌ان زده هستیم.

دریچه